

智联行测题库

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、规范老年代步车，应该管的是人，不是车。驾驶群体不能仅把代步车当成“代步”工具，而要从机动驾驶、交通规范、公共安全等角度做到_____。作为事实上的机动车，老年代步车不能只想享有机动车的驾驶待遇，却不愿遵循机动车的技术标准和驾驶规范。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 万无一失
- B. 周而复始
- C. 循规蹈矩
- D. 谨小慎微

《正确答案》

C

《专家解析》

根据文意可知，横线处强调要“遵循机动车的技术标准和驾驶规范”，C项“循规蹈矩”指遵守规矩，符合文意，当选。A项“万无一失”指非常有把握，绝对不会出差错，文段强调要遵循机动车的技术标准和驾驶规范，而非“绝对不会出差错”，与文意无关，排除；B项“周而复始”指不断循环，强调周期性，与文意无关，排除；D项“谨小慎微”指过分小心谨慎，缩手缩脚，不敢放手去做，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《老年代步车，何时不再步步惊心？》

2、要解决一个大问题，往往要有好的工具。工具的发展是一个的过程，新工具能够促进学问的继续发展，提升我们看待问题的深度，又反过来促进我们进一步发展工具。每一次工具的进步，都会带动有意义的、重要的、突破性的学问的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 锦上添花
- B. 精益求精
- C. 千锤百炼
- D. 精雕细琢

《正确答案》

B

《专家解析》

根据“要解决一个大问题”“新工具能够促进学问的继续发展，提升我们看待问题的深度，又反过来促进我们进一步发展工具”可知，在解决一个大问题的过程中，工具在不断地发展进步，形成了正向循环，即工具的发展是越来越好的过程，B项“精益求精”意为好了还求更好，符合文意，当选。

A项“锦上添花”比喻好上加好，美上添美，侧重在已有的事物上，再添加其他美好的事物，文段强调工具自身的进步发展，与文意不符，排除；

C项“千锤百炼”比喻经历多次的艰苦斗争和考验，文段并未提及艰苦的斗争和考验，与文意不符，排除；

D项“精雕细琢”指精心细致地雕刻，多形容做事认真细致，文段并未强调认真细致在工具进步中的重要作用，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《丘成桐：学“问”》

3、有的科学家推测：地球生命之源可能来自40亿年前坠入地球海洋的一颗或数颗彗星。当时，地球大气密度很高，减慢了彗星下坠的速度，使彗核表面的温度不会过高，从而保护了彗核表面的类生命物质。当彗核坠入海洋后，它们得到了再发展的条件，便形成了更为复杂的系统（通

常由上百个分子组成)。该系统只让氧气、水等小分子进出,而氨基酸等则不能进出,久而久之这种有序状态促成了该系统能自我复制,进而导致了生命的诞生。

下列四项中,不属于“再发展条件”的一项是()。

- A. 彗核表面的类生命物质发展为上百个分子组成的复杂的系统
- B. 彗核坠入海洋后,变成了促使原始生命产生并发展的条件
- C. 彗核表面的类生命物质,逐渐形成了以氨基酸为核心的有序结构
- D. 多分子组成的类生命物质的复杂系统终于能够自我复制

《正确答案》

C

《专家解析》

C项,由“氨基酸等则不能进出”可知,彗星表面的类生命物质所形成的有序状态并不是以氨基酸为核心,核心物质在文中并没有提及。

4、文化始终处于动态的演进过程中,抱残守缺只会让文化隔绝于世。抢救式、标本式的保护当然在特殊情况下必要,但是也可能吃力不讨好,至少无法实现传播的初衷。戏曲文化要重新在民间流行起来,一方面要放下架子,不计较阳春白雪还是下里巴人,以观众喜爱为艺术创作的追求;另一方面要谋求艺术形式的融合与创新。在历史上,传统戏曲可谓是当时的流行音乐,为什么现在不能借鉴当代流行音乐的特长,使其在更多人的播放列表里流行起来?

这段文字主要论述的是:

- A. 戏曲文化传播不仅要引进来,更要走出去
- B. 保护发展戏曲文化应兼容并包、勇于创新
- C. 文化是一个不断发展变化的动态演进过程
- D. 过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇提到文化一直动态演进,抱残守缺会让文化隔绝于世。接着又提到抢救式、标本式的保护无法实现文化传播的初衷。随后通过“一方面……另一方面……”的并列结构指出戏曲文化重新在民间流行起来的对策,“放下架子,不计较阳春白雪还是下里巴人”体现要包容,“谋求艺术形式的融合与创新”体现要创新。最后用反问句进一步论证传统戏曲可以借鉴当代流行音乐发展壮大。故文段重点强调的是保护发展戏曲文化的对策,即包容和创新,对应B项。

A项错误,“走出去”属无中生有,文段并未提及,排除;

C项错误,对应首句的内容,非重点,文段强调的是保护发展戏曲文化的措施,该选项偏离主题,故排除;

D项错误,“过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境”文段并未提及,无中生有,排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《传统戏曲更需关注“小众”》

5、赶路的人,为了远方的目标,无意留心沿路的风光。许多其实并不比你追寻的东西逊色路边的风物,被你轻易地忽略过去了,待我们多年后明白过来时,已追悔莫及。而当你把赶路的心态转换成散步的心态,你就会发觉,得到有味,失去也有味;富有有味,清贫也自有味;成功有味,失败也有味;热恋有味,失恋也有味;青春有味,衰老也有味……这时候,你才会恍然明白,你梦想中的东西其实就藏在路上;路途上的遭遇正有你所寻觅的东西。舍此之外,你还要寻求什么呢?

对这段文字理解错误的一项是()。

- A. 赶路的人是指那些为成功而舍弃沿途风景的人
- B. 我们不应该为远方的目标而苦苦追寻
- C. 也许梦想就藏在你匆匆赶路时的沿途风景中
- D. 给人生留一些空闲的时间,而不是匆匆赶路

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/325144134014012013>