

## 《角的初步认识》评课稿

《《角的初步认识》评课稿》这是优秀的说课稿文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助！

### 1、《角的初步认识》评课稿

#### 《角的初步认识》评课稿

今天听了李美丽老师上的《角的初步认识》这节课，感觉到这真是一节生动有趣又扎实、有效的课。下面我从几个方面来谈谈这节课的特点：

#### 一、联系实际，让学生体验生活化数学

《角的认识》这一教学内容，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，这部分内容是学生今后进一步学习角的重要基础，也是培养学生空间观念的重要内容之一。在导入时李老师利用学生已有的对于三角形、五角星、圆形和长方形等平面图形认识，让学生在图形中抽象出了角，并在这些角中提炼出角的概念：角有一个顶点，两条边。使抽象的角的认识简约化，简单化。李老师还把生活素材、生活情景作为重要资源，提供给学生去理解去体验。如让学生去找一找老师带个学生的剪刀、可乐瓶上的吸管、时钟等这些物体当中的角。熟悉的物体引起了学生强烈的信心同时也激发了他们学习新知的兴趣。原本抽象的角的知识和生活角紧密得联系起来，不仅仅加深了对角的认识，更深刻地认识到数学源于生活，用于生活。

#### 二、注重操作，让学生的行动起来

“角的初步认识”，直观性和操作性比较强。李老师设计了找角，画角，做角等活动，让学生活泼愉快、兴致高昂地参与到教师根据教学内容创造的不同教育情景中，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，在实践活动中经历知识形成过程。从而建立起角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间概念，真正体现了，新课标提倡的“让学生亲身经历将实际问题抽象成学生模型的过程”这一理念。

#### 三、强调自主学习，让学生自由发挥

李老师是一位敢于放手，敢于尝试的好教师。特别是探索哪个角是从长方形上剪下来这一教学环节，老师出示一个长方形，让学生从不同的角中去寻找出：哪个角最有可能是从这个长方形中剪下来的？学生拿出了都是直角的角，学生马上发现他们拿出来角的模样是一样的，老师抓住了机会追问道：这几个三角形有什么地方不一样的？学生展开激烈的讨论，从互相交流中发现边的长短不影响角的大小。利用吸管做角这一环节中，学生再一次体会到的角的大小跟角的边长无关，一层扣一层，层层都体现教师的大胆放手，学生的积极参与。

最后我提出一点不成熟的想法供大家讨论一下：也就是该老师在教学“画角”这一部分时，可以先让学生讨论画角需要什么工具？要画出角的哪几部分？，这样会不会限制了学生的操作能力的发挥，没有这样具体的讨论，学生可能会出现各种画法不正确的画法，也许有的孩子画出来的角会没顶点，有的边会不直……而这堂课也学会因为这些“不正确”而精彩。

## 2、《角的初步认识》评课稿

### 一、说教材

通过二年级上册《角的初步认识》的学习，学生已经学会如何辨认角和直角，知道角的大小与两边张开的程度有关，并会用三角板来判断一个角是否是直角。本单元在此基础上，让学生认识锐角和直角。判断一个角是直角、锐角还是钝角，都是用三角板上的直角进行比较，体现了方法的前后一致性，学生比较容易掌握。

通过这部分知识的学习，学生可以使用更准确的、更具体的数学化语言描述生活中的数学现象。进行数学交流。例如，在描述红领巾上的三个角时，可以说出“有两个锐角和一个钝角”的结论，二年级上学期就只能说有三个角，没有直角。另外，直角、锐角和钝角概念的掌握，可以为进一步学习角的度量奠定基础。

本单元一开始就设计了一幅生动有趣的游乐场的的情境图，图中包含了本单元涉及到的各种概念。例如，风车上相邻两片扇叶之间成直角，秋千架上有直角，观览车上有锐角，滑梯上有钝角……这是主题图所涉及到的关于锐角与钝角的概念。接下来就是第一课时的教学，

教材通过以下步骤来教学锐角和钝角的概念的.首先,呈现上海杨浦大桥的情境图,图上有直角,也有锐角和钝角,接着从图上抽取 3 个角的局部,使学生清晰地看到我们所要观察的角.然后通过用三角板上的直角进行比较,看到三个角大小不同.最后,抽象出一般的角,给出各种角的名称,并提供判断的标准.接下来就是做一做.本环节是让学生通过不同的活动巩固对三种角的认识,图中的 3 个小朋友分别用不同的方法做出不同的角,有折纸有做活动角的,还有用铅笔搭出来的.

根据大纲的要求和教材所处的承上启下地位,我确定本节课教学目标如下:

学法,创造生动具体的教学情境,使学生在愉快的情景中学习数学知识.学生通过自己的探索,与同桌合作交流,自主建立锐角和钝角的表象,直观认识锐角和钝角,在抽象出几何图形,让他们经历形成过程.学生再通过联系生活的实际,感受生活中也有锐角和钝角,生活中处处有数学.

### 三、说教学过程

根据教材的内容和学生的认知水平,我设计了以下几个教学过程:  
(一)情境导入,感知角 (二)分类比较,认识锐角和钝角 (三)巩固练习,丰富感知 (四)课堂总结 布置作业

#### 一、情境导入,感知角

师:小朋友有没有去过凤凰山主题乐园啊?

师:孙老师去过.今天孙老师就带领大家去参观一下怎么样?

出示主题图

师:看多棒的游乐场啊!谁能说说你看到了什么啊?

师:其实在这个游乐园里啊还藏着一个我们的老朋友,想知道是谁吗?

师出示到的一个角,它就是我们的老朋友:角

师:你已经知道了哪些关于角的知识啊?

师:你还能找到“角”吗?

(创设学生熟悉和喜欢的情境,引发学生的自觉参与学习活动,帮助学生温旧导新)

## 二、分类比较，认识锐角和钝角

师——出现学生找到的角。（课件出示）

师：小朋友们真棒，找了那么多的角！如果把这些角放在一起，你会分类吗？

师：请小朋友拿出这张纸，四人小组合作讨论，先仔细观察这些角，再进行分类，分好后请选个代表说理由。

1、生分类，师巡回指导

2、学生反馈（有2种分法，一种是按照是否是直角来分的；另一种是按照直角的大小，分成比直角大或小三类）

师：谁能说说你们组是怎么分的啊？

（当学生只有出现第一种分法时，老师这样引导）

师：第一种分法是以直角为标准，把直角的分为一类，不是直角的分为另一类，这种分类方法不错，但是显得有点粗糙。能不能将不是直角的这一类再分的细点呢？（引导学生说出第二种分法）

师：看这一组比刚才就显得详细多了，你们为什么这样分啊？

（有的角比直角大，有的比直角小）

## 3、《角的初步认识》评课稿

《角的初步认识》的优秀说课稿

一、说教材

1、说课内容：

九年义务教育人教版六年制小学数学第三册《角的初步认识》。

2、教材分析：

角的初步认识这一教学内容是学生在已经初步认识长方形、正方形和三角形的基础上进行学习的。教材从引导学生观察实物开始逐步抽象出所学几何图形，再通过学生实际操作活动，如折叠、拼摆、测量、制作学具等加深对角的认识和掌握角的基本特征。教材中不要求掌握角的定义，只要求学生认识角的形状，知道角的各部分名称，会用直尺画角，教材中还特别注意让学生动手操作，折纸、制角、画角等，以促进学生空间观念的发展，学生熟练掌握这部分内容就为以后进一步学习三角形、长方形和正方形的角等几何图形奠定了基础，起着承前启后的作用。

### 3,教学目标的确定:

根据教材编写的特点以及学生的认知水平,我从素质教育的三个方面知识,能力,思想情感方面制定了教学目的:

(1)初步认识角,知道角的各部分名称;会初步比较角的大小;学会用尺子画角.

(2)通过让学生观察,操作分析,比较,培养学生的观察能力,动手操作能力和抽象思维能力,发展学生独立学习能力和创造意识.并对学生进行事物的运动发展变化的辩证唯物主义观点的启蒙教育.

(3)创设平等和谐,积极向上的学习氛围,培养学生互相协作的精神,形成良好的心理素质.

### 4,教学重点,难点:

学生对于角的认识往往只是借助于实物停留在感性认识阶段,对角缺乏系统的认识,所以本课时的重点是让学生形成角的正确表象,知道角的各部分名称,初步学会用直尺画角.难点是引导学生画角的方法,使学生通过直观感知理解角的大小与边的长短无关.

### 二,说教法学法

角对于二年级学生来说比较抽象,学生接受起来较为困难,因此为了帮助学生更好地认识角,整个课时将观察,操作,演示,实验,自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中,引导学生感知的基础上加以抽象概括,充分遵循了(从)感知→(经)表象→(到)概念这一认知规律,采取了找一找,看一看,摸一摸,折一折,做一做,画一画,比一比,想一想,说一说等教学手段,让他们在大量的实践活动中掌握知识形成能力.并充分发挥现代教学多媒体组合的优势,通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力,把静态的课本材料变成动态的教学内容,让学生在动手中思维,在观察中分析,把外在可见和内在不可见的角印在大脑里.从而进一步调动他们的学习兴趣,努力做到教法,学法的最优结合,使全体学生都能参与探索新知的过程.

### 三,说教学过程:

心理学研究表明,人在情绪低落时的思维水平只有在情绪高涨时的二分之一.说明人的认识活动和情感是紧密相连的.因此,在整堂课中,我除充分发挥多媒体计算机的教学功能,通过它的形,声,色,动,静的变化,形

成鲜明的表象,吸引学生的注意力,启迪学生的思维,还想方设法,创设生动活泼的教学情境,让学生整堂课都处在好奇 好学 的高昂学习情绪中,按照观察感知,操作成象,抽象概括,实践创新这一模式进行,使教学过程始终吸引他们主动去探索问题,发现规律.

### 〈一〉 激趣导入

(媒体应用)屏幕出示:长方形,正方形,圆,三角形的实物图.引导学生回顾复习,依次回答出各个图形的名称.

教师指着三角形说,早晨上学的时候,粗心的 小马虎 却把一条边忘在了家里,(媒体应用)〈计算机将三角形的一条边移走〉大家看这还是一个三角形吗——不是.这就是今天我要和大家一起来认识的——角.

教师指着角问:关于角你想知道些什么呢

教师归纳学生的回答.这些问题,在今天的学习中我们将逐渐解决.

### 〈揭示课题:角的初步认识〉

心理学研究表明,儿童在上课前 10—15 分钟的注意力是最集中的,所以导入这个环节我尽量简化,开门见山,但又明确了学习目标,直入课题.

### 〈二〉 引导探究

1,影像激趣,整体感知.

(1)在我们的日常生活中,经常会看到角.

(媒体应用)〈屏幕依次出示:红领巾,三角板,钟面和折扇实物图〉.

学生讨论找角.

(媒体应用)在学生找到实物图中的角后,屏幕上出现闪动角.

(2)举例

其实在你身边就有很多角,仔细观察,你发现周围哪些物体的表面上也有角

(3)启发学生用纸片折角.

(媒体应用)利用计算机的动画功能教学折角的方法,让学生理解对折的含义.

学生讨论折角,(媒体应用)到实物投影仪上展示作品,说折角的过程并指出角所在的位置.然后同桌两人互相比角的大小.

你能折得再小些吗 用这种方法可以折出多少个角

#### (4)做活动角

引导学生用两根硬纸条和一个图钉,做活动角(两人为一组).让学生边操作边思考边讨论:怎样可以得到一个角 怎样可以得到一个较大的角 怎样可以得到一个较小的角

(媒体应用)实物投影仪上展示作品.

组织学生讨论角的大小与纸条张开大小的关系,角的大小与纸条长短的关系.

学生分组讨论并汇报讨论结果.

(媒体应用)多媒体演示制作过程,讨论过程及结论.

让学生通过观察,对比找出最终结论:角是有大有小的,但角的大小与纸条长短没有关系.

新课标提倡做数学,要解决数学抽象性和学生思维形象性之间的矛盾,关键是靠具体的操作与观察.因此教学中我重视形象直观的作用,

充分利用和创造各种条件,提供大量的感性材料,学生通过找角,折角,做角等操作实践,及观察电脑的动态演示,使学生在动手操作中观察,在观察中动脑过程中,得到大量的感性认识,形成角的正确表象,掌握角的本质特征.让他们亲身感受学习的乐趣,成为学习的主人.

#### 2,通过感知并利用媒体,建立概念.

让学生用刚才所折角的顶点扎手心,感知角的顶点是尖尖的;摸一摸角的两条边,感知角的两条边是直直的.从而揭示了角的本质属性.

(媒体应用)屏幕出示:四个实物图的角.

四个图的角闪动,淡化实物外形,留下闪烁着的角.

让学生尝试归纳出角的组成.

教师订正,讲解角的各部分名称.

学生练习,指出角的各部分名称.

在学生对角有了一个感性的[说课稿]认识后,马上利用多媒体的演示功能,让学生自己归纳角,使学生的认识上升到理性的高度,有利于学生系统地掌握知识.

#### 3,指导学生正确的画角.

我们刚才看到了许多实物上存在的角,若要把它画下来,该怎样画呢

让学生讨论:并尝试画角.

(媒体应用)展示作品,讲画法.

学生交流角的画法,讨论后老师归纳:画角的时候,一般都是先画顶点,再向不同方向画两条直线.

(媒体应用)计算机出示画角的全过程,学生在本子上练习画角.

(媒体应用)展示作品,说画法并指出角的各部分名称.

4,归纳角的本质特征.

用学生所画的角,引导学生讨论,归纳,这些角的相同点及不同点.

5,练习:(屏幕出示练习)

判断下列图形是不是角

根据信息反馈的理论,在学生接触新知时通过巩固练习,辨析练习及时反馈,在师生间双向交流的过程中,不断解决新矛盾,使认识得到深化,升华.

〈三〉 归纳小结

通过这节课的学习你学到些什么

〈四〉 巩固练习

1,找出下列图形中的角:

2,要下面的图形中,各有几个角 (媒体显示)

3,(发展思维)一个长方形剪去一个角剩下几个角

素质教育要求我们要面向全体学生.为此,我将根据问题的不同难度,教学时兼顾到不同层次的学生,使每一位学生都有所得.都有机会体会到成功的喜悦.设计练习也注意坡度,既有基本练习,也有发展性练习,尽最大努力体现因材施教.并通过教法,学法的使用促进学生个性发展,并在时间,空间诸方面为学生提供发展的充分条件.

4、《认识角》的初步认识教案一等奖

一、课前调节

今天巢老师来跟大家一起上一节数学课,你们开心吗?在这节课上,巢老师希望你们能做到:“眼睛仔细看,耳朵仔细听,开动小脑筋。”相信自己能做到吗?

## 二、讲授新课

### 1、圆片出角

师：我们先来活动活动手指，做个小手工吧！（出示圆片）老师这儿有个大圆片，看，老师将要干什么呢？

师：（圆片对折两次）你能像老师这样折一折吗？试试看。

师：请你像巢老师这样拿着，找到这儿（顶点位置），戳戳你的掌心，你有什么样的感觉？请你说。为什么会有痛的感觉呢？

生：它是尖尖的。

师：接下来，从这个尖尖的地方往这儿摸一摸（边），再从这尖尖的地方往这儿摸一摸（边），说说这又是什么感觉呢？请你说。

师：对的，这是直直的。

师：现在请小朋友把纸片轻轻夹到书中。

师：现在，老师要把刚才我们摸的那部分描在黑板上，小朋友们，请看。想想，当老师把纸片移开后，留在黑板上的是什么图形呢？

师：他就是我们今天认识的新伙伴——角。（板书课题：角）

### 2、图形出角

课件出示剪刀、三角形、闹钟

师：像角这种图形，在我们的生活中无处不在。请看大屏幕，小剪刀、三角形、小闹钟都跑出来了，它们都说自己身上藏着角，巢老师就是找不出来，你能帮巢老师找到它们身上的角吗？学生口答或是直接指出角，课件逐一显示物体面上的角（剪刀开口处有角、三角形有三个角、在钟面上，时针和分针组成了角）

师：老师把它们身上的角画下来了，就是这样的。（课件出示）

### 3、各部分名称

师：继续仔细观察，这些角都有那几个部分组成？睁大眼睛仔细观察。（留有时间，学生仔细观察）那么多想说的，同桌相互说一说。

师：小朋友，谁有发现的？请你说，还有什么？

师：是的，每个角都有一个点，这个点，我们给它取个好听的名字叫顶点。（齐读：顶点、角的顶点）角还有两条直直的线，这直直的线我们把它叫做边，（齐读：边）这一条直直的线我们也把它叫做

角的标记。看一看，这个角的顶点和边在哪儿呢？请你说，这是（顶点）？这是？（一条边）这是？（另一条边）这个角，谁来说？很好，谁来指一指黑板上这个角的顶点和边？你来。说的真好。

### 、画角

师：想知道巢老师是怎样画出这些角的吗？好的，小朋友们，要看仔细哦。先画。（顶点）再画？（对，两条直直的线）这是顶点，这就是边。你能学着老师的样画出一个角吗？拿出作业纸，试试看。

画完了吗？画完了就坐正。谁能将黑板上的这句话补充完整？问：角有（ ）个顶点（ ）条边。（板书这句话，多指名几位学生回答）

### 5、辨角

过渡：今天，还有位小伙伴也来到了我们的课堂，看，是谁？（小蜗牛）它也画了一些角，我们一起来看看，这些角画的对不对？

师：（课件出示）下列图形是角的在（ ）里画笑脸，不是角的在（ ）画哭脸。第一个……（重点讲述第二题）

师：第二个图形为什么给它哭脸？（因为它有一条线是弯的）第二个……有人说笑脸，有人说哭脸，怎么回事？觉得是笑脸的举手，你的意思是它就是角了，请你说说你的理由。同意吗？又有人觉得它不是角，说说你的理由。听清楚了吗？谁能把话说的清楚些？谁能再说一遍，让大家都能明白？（反复让学生自己说出理由）是的，角有一个角和两条边，而且这条边必须是什么样的？直直的第三个……第四个……为什么是哭脸呢？第五个……等等，它不是有两条直直的边吗？怎么不是角呢？

师：你们的速度真快，老师必须送个你们个大拇指。

总结：判断一个图形是不是角，一定要注意看是不是有一个顶点和两条边，还要看这条边是不是直直的。

### 6、数角

过渡：为了感谢小朋友的帮忙，小蜗牛特地带来了礼物盒要送给大家，可是，它把密码忘了，盒子打不开了。你愿意帮它找回密码吗？小蜗牛说啊，只要你们能数出下面图形中有几个角，就能找到密码了，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/325144304242011331>