

七年级上册 语文

**《昆虫记》**

**必背考点 答题模板**

**作者简介** 法布尔(1823-1915), 法国昆虫学家、动物行为学家、作家, 被世人称为“昆虫界的荷马”“昆虫界的维吉尔”。他是第一位深入田野、在自然环境中研究昆虫的科学家。求真务实的精神、仔细认真的观察, 使他获得了“动物心理学的先驱”的称号。

法布尔几十年如一日地在自然环境中对昆虫进行全面观察与实验, 真实地记录下昆虫的本能与习性, 著成《昆虫记》这部十卷本科学巨著。

法国文学界推荐法布尔为诺贝尔文学奖候选人, 可惜诺贝尔文学奖来奖委员们还没来得及做最后决定, 这位“以昆虫为琴, 拨响人类命运颤音的巨人”就与世长辞了。



法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，用野外观察和实验的方法研究昆虫的本能与习性，用30年时间完成的十卷本科普巨著《昆虫记》，被誉为“昆虫的史诗”。他以人性观照虫性，他关注的是昆虫活生生的生命过程，重点介绍了他所观察和研究的昆虫的外部形态、生活习性，他对于昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡的描述，处处洋溢着对生命的尊重，对自然万物的赞美之情。作者还以虫性反观社会人生，透过昆虫世界折射出社会人生。睿智的哲思跃然纸上。

《昆虫记》(又称《昆虫世界》 《昆虫物语》 《昆虫学札记》或《昆虫的故事》)不仅是一部研究昆虫的科学巨著,同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。

《昆虫记》是一本讲昆虫生活的书,涉及蜣螂、蚂蚁、西绪福斯虫等100多种昆虫。在该书中,作者描述了小小的昆虫恪守自然规则,为了生存和繁衍进行着不懈的努力,重点描述了昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡,处处洋溢着对生命的尊重,对自然万物的赞美之情。

## 昆虫的生活和习性或典型情节举例：

- 1、蝉在地下“潜伏”四年，才钻出地面，在阳光下活五个星期；
- 2、蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；
- 3、蜘蛛在捕获食物、编织“罗网”方面独具才能；
- 4、螳螂善于利用“心理战术”制服敌人；
- 5、切叶蜂能够不凭借任何工具“剪”下精确的圆叶片来做巢穴的盖子。
- 6、两只塔蓝图拉毒蛛惊心动魄的厮杀；

# 主题思想 答题模板

作者依据其毕生从事昆虫研究的经历和成果，以人性观照虫性，以虫性反映社会人生，《昆虫记》除真实记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。全书充满了对生命的关爱之情，充满了对自然万物的赞美之情。

作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，通过详细、深刻地描绘各种昆虫的外部形态和生物习性，记录各种昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，既表达了对作者对生命和自然的热爱和尊重，又传播了科学知识，体现了作者观察细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。

# 写作特色

1. 《昆虫记》融合了科学与文学，这也意味着它既有科学的理性又有文学的感性，堪称科学与文学完美结合的典范。

2. 内容兼具人文精神，人性与虫性交融，知识、趣味、美感、思想相得益彰。

3. 行文生动活泼，语调轻松诙谐、通俗易懂、生动有趣，充满了盎然的情趣。

## 推荐语-答题模板

《昆虫记》既是富于科学性的昆虫学著作，又是可读性很强的优美散文，堪称科学与文学完美结合的典范，无愧于“昆虫的史诗”之美誉，阅读这样美妙的经典是一场愉快的精神盛宴。作者用大量篇幅介绍了昆虫的生活习性,行文优美,生动活泼,充满了盎然的情趣和诗意。

## 推荐语-答题模板

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

# 《昆虫记》中昆虫的外号

小阔条纹蝶—— 布带小修士

瓢虫—— 花园中的“淑女”

螳螂—— 美丽的“杀手”

蟋蟀—— 田园中的提琴家

孔雀蝶—— 大自然的舞姬

绿蝇—— 新陈代谢的工作者

豌豆象—— 尽忠职守的税务官

法那斯米隆—— 侏儒殡葬工和陶瓷工。

萤火虫—— 一个双腿残疾者

蜣螂—— 天生攀岩家

逢考必有

1. 《昆虫记》也叫做《昆虫物语》，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。这部著作被誉为“昆虫的史诗”。
2. 《昆虫记》的成功为法布尔赢得了“昆虫界的荷马”以及“科学界诗人”的美名。
3. 《昆虫记》是一部世界昆虫史诗，是哈佛大学113位教授推荐的最有影响的书。



4. 昆虫记共有 (十) 卷。

5. 法布尔写《昆虫记》除了真实的记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出 (社会人生)。

6. 在昆虫学家法布尔眼里，( 荒石园 ) 是美丽迷人的伊甸园，是块“风水宝地”，拥有“宝贵财富”，这里生活着许许多多昆虫。

7. (金步甲) 是毛虫的天敌；

(小飞蝇) 是隧蜂的天敌；

对螳螂幼虫来说，最具杀伤力的天敌，要算是 (蚂蚁) 了。

8. **松毛虫**是“人人为我，我为人人”的典范，很值得我们学习；美丽的孔雀蛾寿命只有两三天；

**樵叶蜂**是个天生裁剪师，为它的幼虫做成小巢，而它自己却是个借宿者，常常借宿在**蚯蚓**的地道里；那小小的**萤火虫**竟然是个食肉动物，最爱吃的食物是樱桃大小的蜗牛，真不可思议。

9. 事实与寓言相反，（**蚂蚁**）是顽强的乞丐，而勤奋的生产者是（**蝉**）。

10. 在《蟋蟀》中，蟋蟀差不多和（**蝉**）一样有名。

蟋蟀它之所以如此名声在外，主要是因为它的（**住所**），还有它出色的（**歌唱才华**）。



11. 《昆虫记》中，法布尔不但仔细观察食粪虫劳动的过程，而且不无爱怜地称这些食粪虫为（清道夫）。

12. 法布尔称赞（黄蜂）的建筑才能，认为在这一点上它远胜于卢浮宫的建筑艺术智慧。

13. 《昆虫记》里，螳螂善于利用“（心理）战术”迷惑敌人，蝉在地下潜伏四年才钻出地面，却只能在阳光下活（五）个多星期。

14 “这位糕点师傅对其糕点进行了包装，用圆花饰、流苏、甜瓜筋囊加以美化。”这句话中的“糕点师傅”指的是（法那斯米隆）



15. “它的爪子极短,稍有一点动静,爪子就缩回肚腹下面,与粪球制作工们的长腿简直无法相比。”这句话描写的是(西班牙蜣螂),它喜静不喜动。

16. 会结网的(蜘蛛)是个纺织高手。

17. (孔雀蛾)是一种很漂亮的蛾,它们中最大的来自欧洲,全身披着红棕色的绒毛,它们靠吃杏叶为生。

18. (萤火虫)有两个特点:获取食物的方法;它尾巴上有灯。

19. 因红蚂蚁善战、好战,所以人送外号“(战争狂)”。

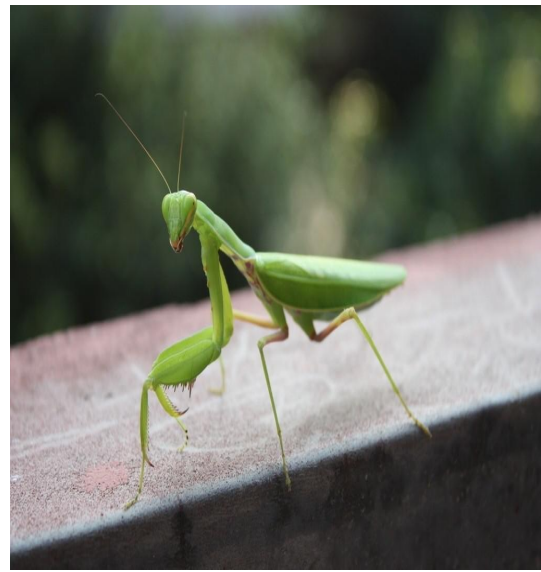
20. (灰蝗虫)的幼虫肥胖难看,但已初具成虫的粗略模样,通常呈嫩绿色,也有的是青绿色、淡黄色、红褐色。

21. ( **蟹蛛** ) 是一只非常漂亮的小东西。虽然它们的身材并不十分好，像是一个雕在石基上的又矮又胖的锥体，但是它们的皮肤比任何绸缎都要好看，有乳白色的，有柠檬色的，有碧绿色的。它们中间有些特别漂亮：腿上有着粉红色的环，背上镶着深红的花纹，有时候在胸的左边或右边还有一条淡绿色的带子，人们见了别种蜘蛛都敬而远之，但对美丽的 ( **蟹蛛** ) 却怎么也怕不起来，因为它实在长得太漂亮，太可爱了。

22. 在南方有一种昆虫，与蝉一样，能引起人的兴趣。但不怎么出名，因为它不能唱歌。它凶猛如饿虎，残忍如妖魔，专食活的动物。“它”是 ( **螳螂** )



23. 螳螂以这种奇态一动不动地待着，目光死死的盯住大蝗虫，对方移动，他的脑袋也跟着稍稍转动。这种架势的目的是显而易见的：螳螂是想震慑、吓瘫强壮的猎物，如果后者没被吓破了胆的话，后果将不堪设想。



24. 这漂亮的昆虫简直棒极了，全身淡绿色，身体两侧有两条淡白色的饰带。它体形优美，身体轻健，一对罗纱大翅膀，是蝗虫科昆虫中最优雅美丽的。我因捉到这虫样一些俘虏而洋洋自得。“这漂亮的昆虫”是绿蚱蜢。



25. 它的胸部的陡坡和头上长的角是它身上最显著、最特别的地方。它体型圆圆的、短短的，没有圣甲虫那样的腿，当然也不会像圣甲虫那样麻利地滚球。它的胆子非常小，怎么看都不像是一个勇敢者，稍微受到一点点惊扰，它的腿就缩到身体下面，和圣甲虫相比，它在这一方面差远了。“它”是 西班牙蜣螂。



26. 在( **金龟子** )的世界里, 歌声是用来表达痛苦的, 而沉默则是欢乐的标志。

27. “它是边吃边排泄, 足见其消化之神速。刚开始咀嚼, 它那拔丝机便运转起来, 直到最后几口吃完之后, 这机器才停止运转。”这两句中的“它”是( **圣甲虫** )。

28. 有一种外貌漂亮而内心奸恶的虫子, 它的身上穿着金青色的外衣, 腹部缠着“青铜”和“黄金”织成的袍子, 尾部系着一条蓝色的丝带, 它的名字叫( **金蜂** )。



29. “它没有被肢解，同金色贝壳一模一样，如同刚才被吞食的那只伤残者的样子，使人想到一只被掏干净的牡蛎。”这里的“它”指的是（**金步甲**）。

30. “雌性攻击者从背后咬住受害者的肚腹末端。它拼命地又拽又咬。受害者精力充沛，但却并不反抗，也不翻转身来。”“受害者”指的是（**雄性金步甲**）。



## 高频考点选择题

1.昆虫记是一部（ C ）

A、科普小说 B、长篇小说 C、文学巨著、科学百科 D、科幻小说

2、法布尔被誉为（ A ）

A、昆虫界的荷马 B、昆虫界的圣人 C、昆虫至圣 D、昆虫界的托尔斯泰

3.夏天阳光下的歌唱家是（ A ）。

A、蝉 B、蟋蟀 C、蝈蝈

4.（ A ）的幼虫都有一种惊人的本领，那就是能使固体物质变成液体物质。

A、萤火虫 B、黄蜂 C、园蛛



5. 不同蜘蛛网的辐数不同，条纹蜘蛛有（ B ）根辐，角蛛的网有（ A ）根，而丝光蛛有（ C ）根。

A、21根 B、32根 C、42根 D、50根

6. 试验证明：（ B ）能直接辨认回家的方向，而（ A ）凭着对沿途景物的记忆找到回家的路。

A、蚂蚁 B、蜜蜂 C、蝴蝶 D、圣甲虫

7. 《昆虫记》中描写了许多昆虫，如：天生攀岩家—— B 、不会迷失的精灵—— D 、夏天阳光下的歌唱家—— A 、顽强的乞丐—— C 等。

A 蝉 B 蜣螂 C 蚂蚁 D 蜜蜂

8. 下列对蝈蝈特点的描述, 不正确的一项是(C)

A. 绿蝈蝈是一种全身淡绿的昆虫, 雄虫善于鸣叫, 常在夜晚活动。尽管它个子小小的, 却可以攻击比自己大得多的强而有力的庞然大物, 动作敏捷凶猛。

B. 蝈蝈的触角用于跟同类之间交流和沟通; 它的前足锐利如刀, 用来捕捉猎物, 后足有力, 用于弹跳; 雄性的翅膀主要是用来发出声音, 以便引起异性的注意。

C. 蝈蝈爱吃蝉腹, 这说明它喜欢吃甜食, 并且是肉食性昆虫。

D. 蝈蝈彼此十分和睦地共居在一起, 从不争吵

**C(蝈蝈是杂食性昆虫。)**



9. 下列关于大孔雀蝶的习性,说法错误的一项是( C )
- B. 大孔雀蝶的嘴只是一个简单的维形,它从不进食。
  - A. 即使不剪触须,大孔雀蝶的寿命也很短。
  - C. 作者通过实验,知道了大孔雀蝶触角的作用。
  - D. 作者第一年的实验,没有得到想要的答案。

C(作者并不知道大孔雀蝶触角的作用。)



10.关于萤火虫以下说法错误的是（ D ）

- A. 萤火虫的卵在雌萤火虫肚子里时就是发光的
- B. 两条发光的宽带是雌萤发育成熟的标志
- C. 雌萤的光带在交尾期如果受到强烈的惊吓，发光会受到影响。
- D. 无论是雌萤还是雄萤从生下来到死去都发着光。

11. 下列关于萤火虫的说法不正确的一项是( C )

A 萤火虫生长着六只运用自如的短脚，当雄虫到了成虫阶段，会披上合体的鞘翅。

B. 在严寒到来之际，萤火虫会钻进土里。

C. 雌性萤火虫和雄性萤火虫发光的器官生长在同一位置。

D. 萤火虫的后腿末端有一个白点，在放大镜下看去，其上约有十二根短小的肉刺，它们时而合拢成团，时而张开似玫瑰花瓣。这就是萤火虫的吸附并移动的器官。



12. 下面说法正确的是 ( D )

A 蟋蟀的洞穴不豪华但很粗糙。

B 蟋蟀很珍惜自己的住所，很少搬家。

C 蟋蟀的住所远胜于所有其他动物，就连人类也没有它高明。

D 蟋蟀的卧室在洞穴通道的尽头，宽敞，光滑，干净，卫生。

13. 蜘蛛知道蜘蛛网上的猎物的方法是 ( **D** )

A、用眼睛看到的

B、用耳朵听到的

C、用嗅觉感知到的

D、通过猎物在网上振动感觉到的

14. 下面说法不正确的是 ( C )

A 《昆虫记》是十卷本科普巨著,作者将昆虫鲜为人知的生活习性生动地描写出来,揭开了昆虫世界一个又一个的奥秘,充满了对自然万物的赞美和对生命的尊重和敬畏。

B 《昆虫记》一书中,法布尔用生动活泼、轻松诙谐的笔调,让笔下的虫子充满了盎然的情趣,体现了作者对自然的热爱、尊重。

C 《昆虫记》中法布尔既采用解剖法,又采取观察与实验的方法,实地记录昆虫的生活现象、本能和习性,带给我们不一样的昆虫世界。

没采用解剖法

D 《昆虫记》里的昆虫们都有人一样的习性,比方说,蝎子毒强、萤火虫是残忍的、金龟子会吃蚕、甲虫会剪树叶。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/325223104103011344>