

考点 20 名句默写

命题趋势

名句默写是高考必考的内容，2023 年考生全部使用部编教材，因此应该考核课程标准规定的 40 首古诗词和 20 篇文言文，以情景默写的方式出现，有考核意象的趋势。指向于文化的理解与传承以及语言的建构和运用学科素养的考查。

重点考向

考向一

名句默写

【典例引领】

（2022·新高考江苏卷）补写出下列句子中的空缺部分。

- （1）鲍照的拟行路难当中以“_____，_____”起兴，从日常平凡的生活现象引发自身的感慨。
- （2）曹操的短歌行中的“_____，_____”，表达了自己希望接纳更多的人才，模仿了管子的“海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高。”
- （3）李白常常称谢灵运为谢公，比如在“_____，_____”诗句中。

【方法技巧】

这类试题复习时注意两点切入：

第一、背诵时注意手法的积累，尤其是诗句中修辞手法的运用，既要明确诗句的含义，也要明确诗句所用的艺术手法。

第二、注意熟练，应该明确古诗文中常见的物象，做到某些物象张口就来，就如“诗词大会”中的“飞花令”一样，平时也组织类似的训练。

【通关训练】

1. （2021·江苏卷）补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《屈原列传》中，屈原感受到君王听信谗言的句子是_____，_____。

(2)《答司马谏议书》中表述不为生事的句子是_____，_____。

(3)杜康代指酒，写出带杜康的诗句：_____，_____。

2. (2021·新高考 II 卷) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)陶渊明《归园田居》(其一)中“_____，_____”两句，采用对仗句式，连用两个比喻，表达诗人对官场的厌倦以及对田园的向往。

(2)欧阳修在《伶官传序》中感慨：当李存勖强盛的时候，“_____，_____”；而等到他衰败的时候，几十个伶人围困他，就身死国灭，被天下人讥笑。

(3)古代诗人受到《楚辞·湘夫人》“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”的启发，创造出“落木”一词，以指代落叶。该词在古典诗词中经常出现，如“_____，_____”。

1. (2022·江苏淮安·模拟预测) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)在《扬州慢》中，姜夔用“_____，_____”两句，借扬州的昔日繁华反衬如今的荒凉景象。

(2)欧阳修在《伶官传序》中借助“_____，_____”来表达忧劳兴国，安乐亡身的道理。

(3)古人常以杜鹃鸟作为凄凉哀伤的象征，将之作为“愁”的意象。如“_____，_____”。

2. (2022·江苏扬州·模拟预测) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)陶渊明在《归去来兮辞(并序)》中表现归家之后喝酒赏景时愉快心情的句子是“_____，_____”。

(2)“啸”是一种歌吟方式，《念奴娇·过洞庭》中张孝祥以“啸”的方式吐露一腔心曲的句子是“_____，_____”。

(3)古诗中的“云”意蕴丰富，是凝聚无数诗人的生命体验及情感经历的文化象征和情感符号，如“_____，_____”。

3. (2022·江苏泰州·模拟预测) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)在《短歌行》中，曹操借用典故，用“_____，_____”两句，表示自己渴望像周公那样接纳贤才，使天下贤才都能心悦诚服地归顺。

(2)在《谏太宗十思疏》中，魏征指出“取天下易守天下难”的缘由是“_____，_____”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/325244210220011333>