

关于高中语文安东 诺夫卡苹果新人教 版选修~外国小说欣 赏

温馨晨读篇

自主学习篇

合作探究篇

延伸阅读篇

活页规范训练



空间具有一种神圣性，但现代人对此已经完全陌生了。对于过去许多世代的人来说，不但人在屋宇之中，而且屋宇也在人之中，它们是历史和记忆，血缘和信念。正像有人诗意地表达的那样：“旧建筑在歌唱。”可是现在，人却迷失在了高楼的迷宫之中，不管我们为装修付出了多少金钱和力气，屋宇仍然是外在于我们的，我们仍然是居无定所的流浪者。

现代人是孤独的。但是，由于灵魂的缺席，这种孤独就成了单纯的惩罚。相反，倘若灵魂在场，我们就会体验到独处时的充实，从而把孤独也看做人生不可缺少的享受。



修身名句

1. 百川东到海，何时复西归。少壮不努力，老大徒伤悲。

——《汉乐府·长歌行》

赏读：时间像江河向东流入大海，一去不复返；人在年轻时不努力学习，年龄大了一事无成，那就只好空留悲伤、后悔。光阴似箭，日月如梭，如果任其蹉跎，则日复一日，年复一年，自甘暴弃，终于要后悔也来不及。

2. 瓜田不纳履，李下不正冠。

——《乐府诗集·君子行》

赏读：经过瓜田时，不要弯腰提鞋子；走在李树下面，不要举手整理帽子，免得别人怀疑你偷瓜摘李子。借以说明做任何事情都要注意避开容易发生嫌疑的地方。

知识卡片

一、作家作品

蒲宁(1870—1953)，俄国作家。

由于家境贫困，蒲宁中学未毕业就步入社会。曾做过校对员、图书管理员、助理编辑等。曾受教于托尔斯泰、

契诃夫、高尔基等作家，并为高尔基主办的知识出版社撰写过稿。1909年被选为科学院名誉院士。十月革命爆发后，他持敌对立场，于1920年流亡国外，侨居法国直到去世。





1933年，“由于他严谨的艺术才能，使俄罗斯古典传统在散文中得到继承”，蒲宁获得诺贝尔文学奖。

作品有：诗集《落叶》，短篇小说《安东诺夫卡苹果》《田间》《末日》，中篇小说《乡村》。



二、写作背景

十九世纪末二十世纪初，俄国虽然已经废除了农奴制，但封建残余势力依然存在，沙皇专制进一步加强，国内矛盾日益尖锐，贵族阶级越来越颓废堕落。作者以这一时代的典型特点为题材，选择地主庄园为背景，描写了生动的场景。

摹写乡村生活，是他作品的一个重要题材。蒲宁是个对贵族生活颇为留恋和向往的人，在他的意识中，与世无争、相安无事的农庄生活，并无激烈的阶级矛盾和阶级斗争，他厌恶任何打破这种“理想化”社会平衡的革命。由于蒲宁的小说大都是哀悼衰微中的“贵族之家”的，似乎是在为贵族阶级黄金时代的消逝吟唱一曲挽歌，所以作品带有浓厚的感伤情调。本篇小说就是在这种情形下写作出来的。



三、审美视窗

吟唱忧伤的大师——蒲宁

在俄罗斯文学的长河中，在众多闻名遐迩的文学大家中，伊凡·蒲宁始终是一个独特的名字。尽管他出于各种原因选择了孤寂地远离时代潮流，无论是政治潮流，还是文学潮流，甚至是远离了祖国，但可以毫不夸张地说，他对生活深刻的思考、对现实真实的反映和对俄罗斯语言精妙的运用都为丰富底蕴深厚的俄罗斯文学宝库和源远流长的世界文学宝库做出了巨大的贡献。



蒲宁善于从浩如烟海的词汇中为他的每一篇小说选择最动人、最富魅力的词汇，他的每一篇小说，每一首诗都像是一块磁石，能够把这篇小說或者这首诗所需要的一切粒子从四面八方吸引过来，能够把一切意料不到的东西，包括披着霜花的树丛中的一抹阳光和穿着灰色丧服的乌云的碎片都吸引过来。蒲宁将这一切加以排列、组合，然后加上起死回生的甘露，于是世上就诞生了一部新的作品，而且没有任何力量能够剥夺它的生命。只要地球上还有人活着，它就是永生的。

1933年他以杰出的文学成就荣获了诺贝尔文学奖，成为俄罗斯作家中的首位诺奖获得者。



预习作业

一、识记字音

(一)单音字

甘霖(**lín**)

静谧(**mì**)

叽叽嘎嘎(**gā**)

惬意(**qiè**)

麦秸(**jiē**)

馥郁(**fù**)

犄角(**jī**)

斜睨(**nì**)

黑黻黻(**xū**)

黑黢黢(**cǎn**)

风驰电掣(**chè**)

穹苍(**qióng**)

萦绕(**yíng**)

按捺(**nà**)

砭骨(**biān**)



拾掇(**duo**) 入殓(**liàn**) 寥廓(**liáo kuò**)

倾圮(**pǐ**) 孳生(**zī**) 黑黝黝(**yǒu**)

媲美(**pì**) 荣膺(**yīng**) 卷帙浩繁(**zhì**)

纡尊降贵(**yū**) 阒无一人(**qù**) 皓光闪闪(**hào**)

鸫鸟(**dōng**) 篝火(**gōu**) 蓦地(**mò**)

按辔(**pèi**) 喧嚣(**xiāo**)



(二)多音字

1. 和 { 和平(**hé**)
应和(**hè**)
和面(**huó**)
搅和(**huo**)

2. 角 { 角度(**jiǎo**)
角色(**jué**)

3. 颤 { 颤抖(**chàn**)
打颤(**zhàn**)

4. 称 { 匀称(**chèn**)
称号(**chēng**)

5. 隽 { 隽永(**juàn**)
隽秀(**juàn**)

6. 什 { 家什(**shí**)
什么(**shén**)



二、辨形组词

1. { 掇 拾掇
 缀 点缀
 辍 辍学
 啜 啜泣

2. { 饴 甘之如饴
 怡 心旷神怡
 贻 贻人口实
 骀 春风骀荡

3. { 澈 清澈
 撤 撤退
 辙 车辙

4. { 冥 冥思
 暝 暝色
 瞑 瞑目

5. { 憾 遗憾
 撼 震撼

6. { 掣 风驰电掣
 擎 擎天一柱



三、近义辨析

1. 富裕·富余

辨析：“富裕”，(财物)充裕。“富余”，足够而有剩余。

例句：_____起来的村民有了_____的时间和精力，
有越来越多的人**富裕**加入到了村里的读书队伍**富余**



2. 汇合·会合

辨析：“汇合”指(水流)聚集；会合。“会合”指聚集到一起。

例句：两条江的_____会激起很大的浪花，这种情景人们可以想象得到，但3月28日金星与木星_____的场景是什么样子，没有谁能想象出来。

会合



四、词语解释

1. 颐指气使：不說話而用面部表情或使鼻出氣發聲來示意。指有權勢的人隨意支使人的傲慢神氣。

不能夠用語言形容。

2. 不可名狀：形容房屋高大美觀。輪，高大的樣子。奂，

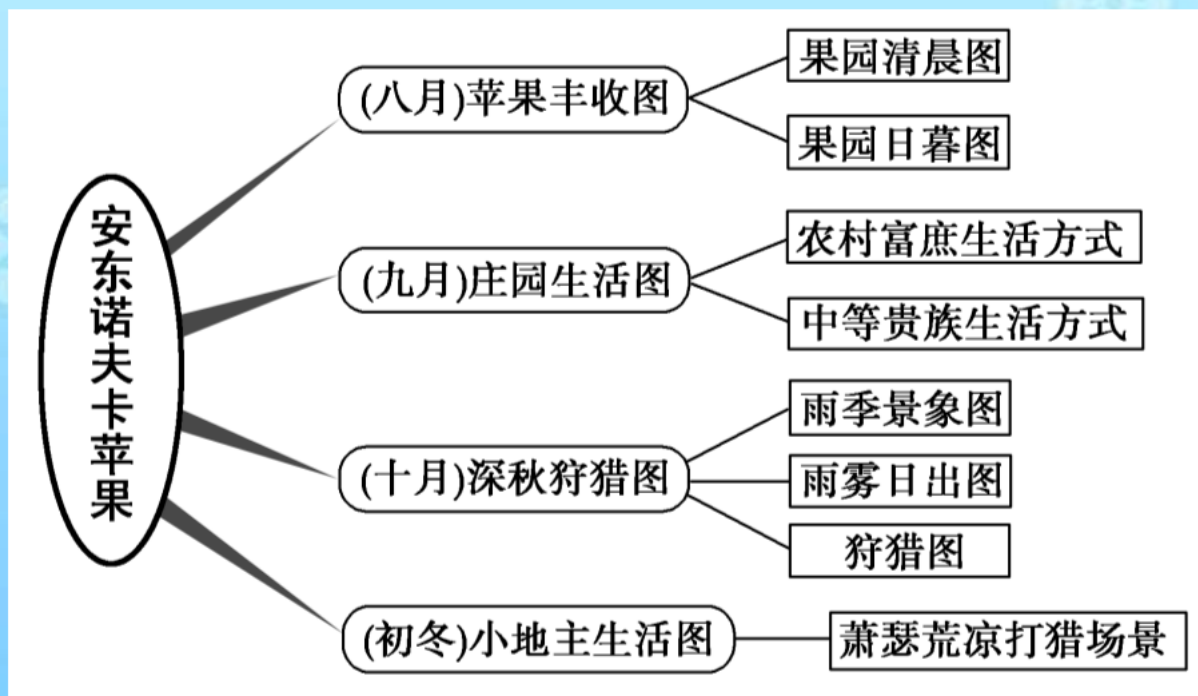
眾多。3. 美輪美奂：一向不相識。

4. 素昧平生：形容書籍很多或一部書的部頭很大。

5. 卷帙浩繁：指有地位、身份的人放下尊嚴或架子，謙卑

以處。6. 纒尊降貴：

结构图示





主旨归纳

“安东诺夫卡苹果”是全文的灵魂，整篇小说都笼罩在“安东诺夫卡苹果”的馥郁甜香中。作者用回忆的口吻将我们徐徐带入那个已经逝去的田园梦境中。作者在对昔日美好的深情缅怀中，抒发了对过去生活的留恋，对时世变迁的惆怅和感伤。这是一首旧时代的挽歌，温柔敦厚，哀而不伤，将感情包裹于事易时移的几幅对比鲜明的图画中，以艺术的美感来感染读者。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/326011043011010110>