

# 教育叙事故事案例

## 教育叙事故事案例 篇 1

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。在同龄人中，我没有靓丽的外表和时尚的服饰，但我是学生眼里最美最美的老师；我不想苍白空洞的说我为教育事业做了些什么，但我敢说我这 15 年来是一步一个脚印，以我的满腔热情无微不至地关爱我的学生。正是这份真诚的真挚的无私的爱，我教的孩子能快乐成长，我的教师生涯也充满阳光和快乐。再多的辛苦劳累在孩子们纯真的笑容之下烟消云散，无影无踪！我喜欢这样一首小诗：“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一种风景最为隽永/那就是师魂/不要说我们一无所有/我们拥有同一颗火热的太阳/我们拥有同一片广博的天空/在同一片天空下/我们用爱撒播着希望……”当初，我把它工工整整地抄在我日记本扉页上的时候，“用爱撒播希望，用真诚对待学生”便成了我无言的承诺。

一句很简单的话语，真的能够影响一个人的一生吗？回答是肯定的。因为它包含着浓浓的师爱。马尔克姆·戴尔凯夫是一位职业作家。小时候是个很胆小害羞的孩子，没有信心，没有朋友。但是，老师布劳斯太太的一句评语彻底改变了他人的人生。在一次作文中，老师给他的评语他永远都忘不了——“写得很好！”这句话极大地鼓舞了他的自信，让他看到了自己的潜力，找到了自己前进的方向！从此，他开始了自己成功而又充实的一生，并且也热情的鼓舞自己身边的同事、朋友。“在我读到这四个字之前，我一直不知道我自己是谁，也不知道将来我能做什么，”戴尔凯夫说，“直到读了布劳斯太太的评语，我才找到了信心。那天回到家后，我又写了一则小故事，这是我一直梦想着去做却不相信自己能做到的事情。”之后，在读书的业余时间，他又写了许多小故事，每一次他都把自己的作品带到学校，交给布劳斯太太。而布劳斯老师对这些稚嫩的作品则给予了鼓舞人心的、严肃而又真诚的评价。“她所做的一切恰恰是当时的我所需要的。”戴尔凯夫说。

精神的力量是无穷的！虽然没有人能左右我们的命运，但是老师、朋友的一句重要的话语有时就如同人生的一颗启明星，温暖我们心灵的港湾，照亮我们前行的路程。优秀的教师就是一团火，一座丰碑。能给人以示范，给人以热情，给人以动力！

我自己也遇到过很多鼓励我的老师和朋友。小时候，我转学到一个陌生的学校，特别自卑，但是班主任刘老师给了我热情的帮助和真诚的关心，经常鼓励我，说我是个听话的好学生，是个很用功的学生，是个很有潜力的学生。就是在我中考之前没有信心的时候也鼓励我“哀兵必胜！你会成功的！”结果我不负众望，考了全校第一的优异成绩！还有很多家长朋友，都给我很多的鼓励和很高的评价！“你是个优秀的老师！”“你有一颗真诚的爱心！”“我的孩子放在你的班里很放心！”我听了真的非常欣慰和自豪！记得有人曾说过：“我曾想做一个伟人，但没有成功；后来我又想做伟人的妻子，业已失败；现在我想通了，我要做伟人的老师。”看着孩子们一拨一拨在涓涓细流的浇灌下健康成长，我由衷感受到为人师表的幸福，感受到真诚无价的甜蜜。

所以我在和孩子们相处中，更多的是他们以热情的鼓励和殷切地期望！表扬他们的优点，赞美他们的闪光之处，用美好的语言激励他们，用真善美的故事启发他们，快乐洋溢在孩子们的脸上，幸福荡漾在他们的心头！

我曾经讲过丽娜的故事，丽娜是个一出生下来就裂唇的可怜的孩子！她肯定：除了家里人，没有人会爱她。二年级时，丽娜进了老师伦纳德夫人的班级。老师长得很美，每一个孩子都喜欢她、尊敬她。但丽娜觉得没有一个人比她更爱伦纳德夫人。因为这里有个不一般的缘故——低年级同学每年都有一次耳语测试：孩子们依次走到教室门边，用右手捂着右耳，然后老师在讲台上轻轻说一句话，再由那个孩子把话复述一遍。可丽娜的左耳先天失聪，几乎听不见任何声音。她不愿把这事说出来，以免被人嘲笑。早在幼儿园时，丽娜就发现没人注意你是否真正捂住耳朵，而只注意你重复的话对不对，所以，每次测验时，丽娜都假装用手捂住了耳朵。这次同往常一样，丽娜又是最后一个。她心想：老师会说什么呢？以前，老师一般会问“天是蓝色的”或者“你有没有一双新鞋”等。

终于轮到丽娜了。她把左耳对着伦纳德老师，同时，用右手紧紧捂住了右耳，然后，悄悄抬起一点，这样就足以听清老师的话了。她静静地等待着，然后，伦纳德老师说了一句话，这句话仿佛是一束温暖的阳光直射她的心田，抚慰了她那颗受伤的心，这句话改变了她对人生的看法。这位美丽而亲切的老师轻轻地说：“我希望你是我女儿！”

这短短的一句话，给了一个常受嘲弄的残疾儿童以震撼内心的巨大的欢乐和生活的勇气，丽娜从此不再孤独，不再自卑；因为她知道自己最爱的老师也爱自己！乌申斯基说：“教师是人的范例，对于学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”

每一个孩子都是祖国的希望，民族的未来。对每一个孩子我们都应该耐心、细心。对于每一个孩子我们都应对他们充满希望，真诚地爱着他们，把他们当作是自己的女儿或者儿子，把浓浓的师爱化作每一个孩子心中最美的云彩，一定会有更多的奇迹和惊喜。人生因为事业才显示生命价值。我没有慷慨激昂的豪言壮语，我将继续的在自己的岗位上，分分秒秒地珍惜宝贵的时间，真真切切地爱着所有的学生，踏踏实实地做着该做的工作，这，就是我的平凡人生平凡路。套用奥斯特洛夫斯基的一句名言作为我的结束语——一个好老师的生命是应当这样渡过的：当他回首往事时，不因碌碌无为而悔恨，也不因误人子弟而羞愧。这样，在临死的时候，他就能骄傲地说：我把整个的生命和全部的精力献给了孩子。

谢谢大家！

## 教育叙事故事案例 篇 2

语言活动：等着瞧

案例情景描述：在看了两集动画片《等着瞧》后，孩子们被它生动形象、幽默搞笑的画面深深吸引住了，也喜欢上了动画片里的主角，聪明的兔子和凶恶的狼，这两天在班级里引起了一阵轰动，《等着瞧》变成了热点话题。同时，我发现，孩子们在对动画片里有趣的情节津津乐道的时候，也产生了一些疑惑，所以，促成了这次活动。过程描述：

在观看第三集《等着瞧》时，孩子们果真产生了一些问题，在看到狼把兔子追到了一家电视机商店，兔子没地方躲藏，就躲在一个假的电视机框子中，假装和别的电视机里的兔子一样唱起了歌，狼正愁找不到兔子，它就把真的电视机一只只关掉，兔子终于露出马脚，因为它太忘情于演唱了。狼终于发现了兔子，可是狼却没有马上扑上去抓住兔子，而是十分配合兔子做起了观众。

于是老师提出了问题：“狼既然认出了兔子，为什么没有一下子扑过去抓住它呢？不怕兔子逃走吗？”

小朋友们反应很激烈，马上举起了很多双小手，出现了几种不同的看法：

第一种看法觉得，“电视机关不掉”（这是停留于最表面的想法，显然是错误的，是班里能力比较差的孩子的回答。）

第二种：“狼想等一会再抓兔子”（这接近于老师预设的答案，但还是浮于表面。）我的思考：如果把老师要的那个答案比作苹果的话，孩子们已经很接近苹果了，只要再向上跳一跳就能摘到了，如果这时老师直接就告诉他们答案的话，幼儿会像泄了气的皮球，教师原本是想助一臂之力，却在幼儿想说的愿望上浇了一盆冷水，而且对于老师的答案他们也未必理解，所以要解决这个问题，关键是要使孩子们自己体验到狼的骄傲自大的性格，和面对兔子暗自窃喜的心情，它认为这回兔子是肯定跑不了了，一种胜券在握的胜利者的姿态。

在语言活动中，教师必须在认真倾听孩子们的观点的基础上，通过各种教学策略，来帮助孩子提升经验。面对孩子对动画片不同的理解，教师要谨慎对待，如果显然是错误的，那么必须改正，而有些地方，可以允许有不同的看法，那么教师的评价应具有开放性，为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。于是我即时的鼓励孩子们大胆模仿狼的神态、动作，孩子们在模仿的过程中体验着、感知着。

虽然孩子们不能用深奥的语言表达“狼为什么没有马上抓住兔子”但是他们会用稚拙的语言学着狼说：“哈哈，兔子，你逃呀，你逃呀，……”说明他们已经完全理解了这种感情体验，而且有一种“我自己知道的”这种自豪感，在学习狼说话的过程中，他们也得到了语言锻炼的机会。

活动反思——如何发挥幼儿在语言活动中的主体性：

现代教育思想十分强调受教育者的主体性，强调主体性在自身发展中的地位和作用。我们认为幼儿在活动中的主体性是指幼儿作为学习活动的主体所具有的独立、自觉、能动和创造的内在特征，也是幼儿主体得以确立的内在依据和根本标志。

《幼儿园教育指导纲要》中强调：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，而发展幼儿语言的关键是要创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。也就是要发挥幼儿在语言活动中的主体性，创设和谐、宽松、民主的

教育环境，从而使他们能主动积极地参与语言活动，提高语言的表达能力。具体可以从以下几方面入手：

### 一、创设语言情境，引发幼儿的自主性。

幼儿是活动的主体，我们要给幼儿选择的空间，给幼儿创造成功的机会和条件。自主性是幼儿自我表达的灵魂，幼儿是自己行为的主人，他们有权对自己的活动作出自我选择和自我决定。皮亚杰认为：幼儿的发展是在与客体交互作用过程中获得的，幼儿与客体环境的交互作用越积极、主动发展就越快。一个班的幼儿，由于年龄和个体差异，他们的兴趣和发展是不平衡的，我们的活动也就不能总是全班一个模式。

我在面向全体的集体活动中，为幼儿创设了具有一定语言表演的情境，提供让幼儿参与观察、讲述的卡片、图片和具体形象的表演头饰、道具及背景等，可以开展多种形式的自主选择活动、分组合作活动、互动式活动等，进行同一内容，不同层次要求，同一要求，不同内容的活动。让幼儿根据自己的意愿选择活动，愉快地参与活动，满足一定的愿望，产生对语言活动的兴趣。而兴趣是学习的动力，有了兴趣，也就有了参与活动的积极性和主动性。如：在语言讲述中，我常常提供多幅有关联的图片，让幼儿自己去看画展一样选择一幅图片进行讲述，幼儿会根据自己的喜爱，在自由选择的情境中与同伴一起选图、一起看图，一起自由地讲述。这样，有利于调动幼儿学习的兴趣，让幼儿在自主选择图片的讲述中积极地参与语言活动。

其次，为幼儿创设开放性的心理情境。作为教师要与幼儿建立起融洽的师幼关系，经常用真诚的眼光同幼儿交流，用优美的语言、生动的表情创造一个亲切、宽松的语言交往环境，仔细倾听他们的每一句话，当他们出现语言表达的障碍时，就要不断地鼓励、支持，这样，幼儿会在民主、友爱的氛围中感到无拘无束，有效地激发幼儿的语言表达欲望。同时，还要为幼儿提供语言表达的机会，为了提高每个幼儿的交流兴趣，培养幼儿语言交流能力，教师应为幼儿提供尽可能多的交流机会。

### 二、驾驭教学艺术，发挥幼儿的能动性。

幼儿作为活动的主体，在自己的活动和自己的发展中，与生俱来的具有能动性。我国儿童教育专家陈鹤琴先生在他的“活教育”的教育原则中提出，“凡是儿童自己能想的，让他自己去想。”而幼儿在活动中的能动性集中地体现在能主动、积极地作用于认识客体和改造客体，而不是被动地、消极地进行认识和实践。幼儿是发展着的、能动的主体，我们应该相信幼儿自身具有巨大的潜力。

俗话说：教学有法，教无定法。教师在语言活动中的教学方法直接影响着幼儿的语言表达，影响着幼儿在语言交流时的能动表现。幼儿在语言活动中总是希望每次活动都有新鲜感，因而，教师应注重教学方法在活动中的运用，变呆板为灵活，变单一为多样，让幼儿置身于生动、活泼的活动氛围，来满足幼儿的需要和求知欲望。

(一)采用多通道参与法。也就是让幼儿运用多种感官通道参与活动,心理学认为:人在认知过程中开放的感知通道越多越丰富,理解也就越全面越深刻。在组织语言活动时,要充分发挥幼儿的聪明才智,以“谁想知道”、“谁会讲述”等,鼓励所有的幼儿主动参与,引导他们运用多种感官主动、积极地进行感知。如:学习诗歌《树叶》,我先带幼儿到户外捡了许多的树叶,让他们看看、摸摸、玩玩,自己捡的树叶是什么样子?什么颜色?象什么?在学习诗歌时,又让幼儿扮小动物表演捡树叶的情景,幼儿在观察、朗诵、表演的过程中,通过多通道、多感官的参与,使幼儿对诗歌的理解、朗诵、表现就更直接、更深入。

(二)采用情境体验法。让幼儿在创设的情景和气氛中,感受体验各种美的事物,从而产生积极的态度,调动内在的学习动力。我们都知道,幼儿的思维具有具体形象性的特点,他们大多注意审美对象的外在美,对那些色彩鲜艳、富有儿童情趣的审美对象

易产生美感和兴趣。因而,在语言活动中教师要根据教学内容创设与之相适应的形象生动的非语言环境,去感受和体验文学作品中美的形象、美的意境。

### 三、调控师生互动,展现幼儿的独特性。

幼儿的独特性实际上也就是在活动中表现出来的差异性。它是幼儿主体性的重要表现,表明在现时的活动中每一个幼儿都有自己独特内存世界的鲜活、生动、独立的个体,是不可重复的、不可再造的价值主体。

我们的语言活动通常是在师生和生生间的互动交流中进行的,教师与幼儿应是平等的伙伴,师幼互动无疑是活动中最为重要的。幼儿的语言能力是有差异性的,教师也就不能一个模式地进行语言交流,要针对不同特点和能力,带给幼儿活动的支持,包括激发碰撞、经验交流、情感共享,更重要的是帮助不同的幼儿发现、明确自己的问题和疑问,建立起良好的师幼人际氛围,有效缩短其心理距离,进行不同方式、不同内容的语言交流,同时要根据幼儿的需要调控互动的方式。

(一)师幼选择性互动。教师根据互动内容的难易程度,有目的的选择语言发展能力强的、较好的或较差的进行互动交流,既能满足不同发展层次幼儿的需要,又针对幼儿的差异性进行师幼间的互动,让幼儿能在活动中得到一定程度的表现和发展。如;在排图讲故事《救小鸭》中,教师与幼儿可以互相进行选择,能力较差的幼儿可以选择讲述小鸭遇到的困难,语言能力较好的幼儿选择讲述小动物们救小鸭的方法,语言较强的幼儿选择讲述救小鸭的过程。这样,能满足不同幼儿的求知欲,又树立了不同发展层次幼儿的自信心。

(二)师幼合作性互动。让全班幼儿或一个组的幼儿共同合作与教师间的互动。合作性互动一方面体现在对语言活动中一个问题的讨论,幼儿可以七嘴八舌的发表自己的看法和观点,师幼间都能进行发表和评论;一方面体现在语言交流的表现中,如诗歌、儿歌的集体与分组朗诵;反义词的相互练习;一问一答的提问和回答训练等。这种方式的互动,能带动语言能力较差的幼儿参与互动。

(三)生生共享性互动。指幼儿把自己的经验和看法与同伴间进行的语言交流。这种互动可以是两个伙伴、一个小组的同伴、也可以是自己选择的几个好朋友，在生生间的互动中，为每个幼儿充分表达、互相倾听、启发、讨论及协作，提供了丰富的机会。幼儿可以把自己的见闻和经验讲给同伴听，让同伴与自己共享快乐；学会了朗诵儿歌，让幼儿与同伴互相进行朗诵练习；讲述故事中可以让语言发展好的幼儿与语言较差的幼儿进行互相讲述；一个组的幼儿互相讨论故事中的问题等等。

教师要调控好活动中师生与生生间的互动，尽可能地让幼儿在活动中得以表现，充分展示他们的独特性，发挥幼儿语言表达的能力，促进每个幼儿在不同水平上的发展。

#### 四、支持语言想象，启迪幼儿的创造性。

创造性是以探索和求新为特征的，它是个人主体性的最高表现和最高层次，是人的主体性灵魂。但幼儿在语言活动中的创造性与人们一般所言的创造性有所不同，对幼儿而言，幼儿在语言活动中的创造性，主要表现在对语句、词语的举一反三，对故事情节、事物的联想、想象，以及儿歌、诗歌、散文的仿编等等。

在语言活动中，一边是教给幼儿的学习方法，一边是要引导幼儿能举一反三，学了一首儿歌，就让他们也来自自己学习仿编儿歌；讲述时，运用一个词语，让幼儿说说还可以用哪些词语；学了讲故事，就启发幼儿想象也来创编一些故事情节等等，同时，引导幼儿大胆地、创造性地用连贯的语言表达出来。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力是无限的”。幼儿不能没有想象，想象是幼儿的天性，幼儿的思维方式很大程度上带有幻想色彩。我们语言活动中的文学作品，大多具有丰富、生动、优美的想象和幻想，合理的想象和幻

想很容易引起孩子们的强烈兴趣。幼儿的这种心理状态一旦与语言作品中的幻想合拍，就会迸发出无穷的乐趣和想象。在活动中通过让幼儿把看到的東西想象成另一种需要的东西，教师总要启发幼儿“它像什么？”、“还像什么一样？”让幼儿想得越多越好，想得和别人不一样等等，这样的引导和支持，幼儿的思维活跃，想象力丰富。对于幼儿天真的想象，教师要给以肯定和引导，让幼儿能自由的天空中大胆地想象。如：故事《七色花》，幼儿很容易被故事里七色花的神奇作用吸引，当教师给每个幼儿一朵自制的七色花时，让幼儿幻想成故事里神奇的“七色花”鼓励幼儿想象：你的“七色花”会帮你实现哪些愿望？幼儿会想到为自己实现喜欢的东西，为爸爸、妈妈实现需要的东西；教师进一步支持幼儿更深一层地想象，“七色花”还会帮你实现哪些有意义的愿望？进而，幼儿会想到帮助有困难的人实现愿望；还会想到实现动画片里的科学幻想情景等等。教师对幼儿想象的支持和肯定，能有效地启迪、培养和发展幼儿身上隐藏着的神奇而无穷、健康而富于创造性的想象力。

通过在语言教学活动中实践让我体会到：教师只有深入贯彻《纲要》精神，不断更新教育观念，明确幼儿的主体地位，尊重、了解幼儿，为幼儿创设和谐、宽松、民主的语言交流环境，给幼儿充分交流与表现的机会，让幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说，发挥幼儿在语言活动中的主体性，才能不断地促进幼儿主动的发展。

## 教育叙事故事案例 篇3

“晓之以礼、动之以情

我班有个学生叫李某。我刚接这个班时，他上课无精打采，要么搞小动作，要么影响别人学习，提不起一点学习的兴趣；下课追逐打闹，喜欢动手动脚；作业不做，即使做了，也做不完整，书写相当潦草……每天不是科任老师就是学生向我告状。于是，我找他谈话，希望他能遵守学校的各项规章制度，以学习为重，按时完成作业，知错就改，争取进步，争取做一个他人喜欢、父母喜欢、老师喜欢的好孩子。他开始是一副爱理不理的样子，后来口头上答应了。可他又一如既往，毫无长进，真是“承认错误，坚决不改”。此时我的心都快冷了，算了吧，或许他是根“不可雕的朽木”。但又觉得身为班主任，不能因一点困难就退缩，不能因一个后进生无法转化而影响整个班集体，必须面对现实！我内心一横：不转化你，誓不罢休。他无进步，或许是他并没有真正认识自己的错误，没有真正要做个他人喜欢的人的念头。

为了提高他的学习成绩，除了在思想上教育他，感化他，我特意安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人、耐心细致的女同学跟他坐，目的是发挥同桌的力量。事前，我先对这个女同学进行了一番谈话：为了班集体，不要歧视他，要尽你自己最大的努力，耐心地帮助他，使其进步。这位同学满口答应，并充分利用课余时间或课堂时间帮助他，教育他。有时，这位同学也会产生一些厌烦情绪，说他不太听话，不太乐学……此时，我就跟她说：要有耐心，慢慢来。后来，他取得进步时，除了表扬他，我还鼓励他们说，这也离不开同学们的帮助，特别是这位同学的帮助。在同学们的帮助下，他自己的努力下，他各方面都取得了不小进步。他学习上更努力了，纪律上更遵守了，甚至自己当起了值日生，劳动也更积极了，成绩也有了很大的进步。为此，我会心地笑了。后来，有一次我找他谈话时，他说：“老师，某某同学这样关心我，爱护我，帮助我，如果我再不努力，对得起她吗？”我笑着说：“你长大了，懂事了，进步了。我真替你高兴。”

在第一学期期末考试中，他取得了73分的好成绩。我为了鼓励他，奖给他一本笔记本。奖品虽少，但能表示老师的一点心意。第二学期，他学习更努力了，在期中测试中，他取得了92分的好成绩。

案例分析：

### 一、以人为本，付出师爱

作为一个教师，都应“以人为本”，尊重每一位学生。教育是心灵的艺术。我们教育学生，首先要与学生之间建立一座心灵相通的爱心桥梁。这样老师才会产生热爱之情。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育的过程便不仅仅是一种技巧的施展，而是充满了人情味的心灵交融。心理学家认为“爱是教育好学生的前提”。对于李某这样特殊的后进生我放下架子亲近他，敞开心扉，以关爱之心来触动他的心弦。“动之于情，晓之于理”：用师爱去温暖他，用情去感化他，用理去说服他，从而促使他主动地认识并改正错误。

### 二、以生之助，友情感化

同学的帮助对一个后进生来说，是必不可少的，同学的力量有时胜过老师的力量。同学之间一旦建立起友谊的桥梁，他们之间就会无话不说。同学是学生的益友。在学生群体中，绝大部分学生不喜欢老师过于直率，尤其是批评他们的时候太严肃而接受不了。因此，我让李某同学与其它同学交朋友做起，和好同学一起坐，让他感受同学对他的信任，感受到同学是自己的益友。让他感受到同学给自己带来的快乐，让他在快乐中学习、生活，在学习、生活中感受到无穷的快乐！通过同学的教育、感染，促进了同学间的情感交流，在转化后进生工作中就能达到事半功倍的效果。

### 三、因材施教，循循善诱

“一把钥匙开一把锁”。每一个后进生的实际情况是不同的，必然要求班主任深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其后进的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，正确引导。李某的情况比较特殊，主要是自制力差，对自己的错误、缺点认识不足，对老师的批评

教育产生厌恶、憎恨心理。因此，我就以爱心为媒，搭建师生心灵相通的桥梁。与他谈心，与他交朋友，使其认识错误，树立做个好学生的念头；充分发挥学生的力量，编排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人的同学跟他坐，给予学习和思想上的帮助；自己面批面改他的作业，让他感到老师的关心、重视……用关爱唤起他的自信心、进取心，使之改正缺点，然后引导并激励他努力学习，从而成为品学兼优的学生。

通过一年的潜心努力，精心转化，终于取得了令人可喜的成果：黄某同学摇身一变，由“捣蛋鬼”转变为纪律委员，由后进生转变为先进生！他无论在哪里见到我，都会亲切叫上一声：“老师，您好！”我总是报之一笑，并说上一声：“你好。”

在更新教育观念的今天，作为一个热爱学生的教师，有责任让学生树立信心进而达到育人的目的。愿：我们携起手来乘赏识之风，捧起关爱之情，燃起信心之火，播下希望之种，使每一位后进生都能沐浴在师生的关爱之中，共同把后进生转化成为先进生，成为国家的栋梁之才！

## 教育叙事故事案例 篇 4

### 只要心中有爱

尊敬的各位领导、老师，大家上午好！我叫，来自于特殊教育学校，感谢各级领导给我这次机会，让我荣幸地与各位同行在此相识并做工作交流，作为一名普通的班主任老师，我并没有什么显著的成绩向大家介绍，我只想借助今天这个机会让大家对我们特教的老师多一些了解。在我们学校，每一位班主任老师都是尽心尽责地关爱着自己的学生，我只是她们中的一名代表。虽然，我们的教育对象是一些有口却不能说，有手却不会做，有耳却置若罔闻的残疾孩子，但是，我们从没有半分的嫌弃与轻视，而是以一颗慈爱之心在这平凡而琐碎的工作中默默无闻、无怨无悔地奉献着。我今天要讲的题目是《只要心中有爱》



鲁迅先生说过这样的一句话：“教育是植根于爱的。”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，才会对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和学生贴心。爱就像一把万能的钥匙，它可以打开每个学生的心门，让我们领略每扇门的后面，都是一个无法预测的未来；也让我们懂得，我们面对的不止是十几双渴求知识的眼睛，更是一个需要用爱来倾注的浩瀚海洋。

我是 xx 年参加工作的，xx 年从普校调到了特校工作。这多年来，无论是在普校，还是在特教，我一直从事班主任工作。回顾这多年的笔墨绕身，口舌生涯，有苦有涩，有甜有酸，而留给我更多的则是一种感动与满足。下面，我就从几个方面谈谈自己在特教做班主任工作的一些花絮。

### 一、以爱为桥，倾心教育。

列夫·托尔斯泰说过这样的一句话：如果教师只爱事业，那他会成为一名好教师，如果教师只爱学生，那他也会是一名好教师，如果教师既爱事业又爱学生，那他才是完美的教师。为此，工作中，我时刻铭记自己的职责，把自己放在一面镜子之前，注意自己的一言一行，用自己的行动潜移默化地影响着学生，教育着学生，使他们懂得自尊、自爱、自强，懂得感恩，懂得回报，学会做人，学会做一名讲文明，有礼貌、遵纪守法的好人。

记得在我教第一个聋班中，有个叫闫x的男孩，家里父母都是聋哑人，母亲还是智障，唯一的妹妹不但聋哑还偏瘫，特殊的生活背景使这个孩子有着不同一般孩子的早熟，他心疼父母，更是关爱妹妹，在学校的每一天都惦记着家里的亲人。有一次月休的前一天，他趁我下课离开教室的时候把我放在抽屉里的30元班费拿走了，当时教室里的其他同学立即跑到办公室告诉了我，我听到他竟敢在同学面前公然拿我的钱，当时气得脸都变了色，急忙大步赶往教室，可是走出办公室后，我就渐渐地冷静了下来，他毕竟是一个很多事都不懂的残疾孩子，我又怎能不分青红皂白地去责骂他呢？我要想个办法了解事情的真相。于是，我带着常有的笑容走入了教室。刚一进教室，同学们立即指着他对我说：“老师，阎明把你钱拿去了。”我把询问的目光投向了闫明，他看了我一眼，低下了头。我走到他的座位前，抚摸了下他的头，然后用手语问他：是不是明天回家没车费了？他看了我一眼，又把头低下了。我再次地抚摸着他的头，对他说：“老师问你话，你不看老师，很没礼貌，老师会很难过的。”他渐渐抬起了头，我又说：“闫明在老师的心里是个勇敢坦诚的孩子，如果你是因为家里的原因把老师的钱拿去了，只要以后改掉这个坏习惯，老师不会批评你。要是因为你想买零食吃而偷拿老师的钱，那是坏孩子的行为，老师会很难过，也会很失望。”他看了我说的话后，红着眼圈，迅速用手语告诉我：“我不是想买吃的。妹妹病了，妈妈没有钱，我怕妹妹死，我给她买药……”听了他的话，我的眼圈也红了，把他紧紧地抱在了怀里，然后心疼地对他说：“以后再有这样的事要先告诉老师，老师是大人，可以帮你，知道吗？虽然你的用心是好的，但偷拿他人的钱是不对的，这是偷窃行为，是犯法的。这一次老师不怪你，但以后绝不允许再犯知道吗？”他轻轻地点了点头，然后慢慢吞吞地从口袋里拿出了钱，我把钱接过来又放到了他的手心里，对他说：“你拿着这钱去给妹妹买药吧，班费老师会补上。”我的话还没说完，他把头埋在了我的胸前，奔流的泪水润湿了我的衣襟，然后他猛地抬起头，拍着小胸脯对我说：“老师，你放心，我长大了一定挣钱还你。”我说：“老师不用你还，你好好读书，好好做人，将来好好生活老师就很开心。”说完，拍着他的头微笑着离开了。从那天开始，我经常帮他褪小黑手、洗脖子，送他换洗的衣服，给他买学习用品，给他车票钱……慢慢的，他那经常皱着眉头的小脸渐渐地有了笑容……

还有一次学校休月假，阎明的家长因为有事忘记接他回家了，同事们和值班的大爷都劝我让他在学校住一晚，可担心他一个人住在宿舍里害怕，就把他带回了家。晚上我帮他洗热水澡时发现他破旧的内衣上虱子成群，虬子成片，当时我的内心非常的难过，既心疼又自责。用开水把衣服先烫了一遍，又用锤子从里到外敲了好几遍。当我做这些的时候，这个孩子一直围在我的身边，用他那双黑黑的大眼睛不安地偷偷望着我，我知道他是不好意思，怕我嫌弃他，于是我笑着对他说：“别怕，老师这次一定帮你把这些坏虫子全部打死，叫它们再也不敢欺负你了。”他看着我微笑的表情，也跟着羞涩地笑了，然后伸出大拇指，对我说：“谢谢老师！”那一刻，我的眼睛真的湿润了。

功夫不负有心人，在我的关爱下，这个孩子再也没偷拿过别人的钱物。有一年的暑假，他从家里拿来一个崭新的毛巾被送我，说是叔叔送他的，他要送给我，作为赔偿他以前偷拿我的钱。看到他那纯真热切的眼神，真的又欣慰又感动，虽然我并没有收下那个毛巾被，但心里却是暖暖的。

20xx年7月，我终于圆满地送走了和我相依8年的学生，休息了一个假期，学校又让我做了新招生班的班主任。刚接这班的时候很不习惯。孩子们太小，刚离家住校什么都不懂。那一段时间真的是把我累坏了。要上课，还要给孩子们洗脸洗衣。最怕的就是孩子们生病，因为孩子生病后会想家，会哭闹不止，我们班主任老师不只要喂他们吃药，还要给做好吃的，哄着他们玩。记得有天早上，我刚到学校，舍务老师就告诉我快去宿舍看看我班的李，因为

想家上火得了便溺憋得直哭。我赶紧跑到宿舍，看到孩子难受得直哭的样子，把我急了一身的汗。赶紧跑到药店去买药，可是，吃了药后的她还是哭闹不停，我又去市场买来香蕉给她吃，还是没效果，最后校医说还是用外用药吧！我又再次地去药店买药，一个上午，我也不知自己跑了多少路，更是记不清抱着她去了多少次的厕所，只记得当我用小木棒帮她把脏物抠出来的时候，她高兴得手舞足蹈，搂着我的脖子亲吻了无数下。中午，当我刚刚松了一口气，准备歇歇脚的时候，又有学生告诉我李把粪便弄裤子上了。我猜想一定是上午吃的药和香蕉的副作用，于是，我赶紧拿着换洗的裤子去找她，那天中午，我几乎没离开过水房，因为她换了又脏，脏了又换，我为她洗了好几条裤子。直到现在，我的眼前还会浮现她当时趴在水房的门口望着我的怯怯眼神……

在我们班家里环境困难的同学很多，每一学期开学齐伙食费的时候，总有几个家长泣泪连连的找我，哭诉着家里的贫困。面对这些求助无门的家长，面对这些可怜的孩子，我心急如焚，后来国校长的一句话点醒了我，她说：“x，咱学校目前的状况无法帮你解决这几个贫困生，你自己想想办法向社会求助吧！我听说商报有个手牵手献爱心的版面，你向那里投稿试试。”听了校长的话我豁然开朗，立即从辅导员老师那里要来了商报的电子邮箱，然后执笔求助，我把这几个孩子的实际情况详细的做了介绍，请求社会的好心人献上慈爱之心，伸出援助之手帮帮这些可怜的残疾孩子。在我的求助信寄出的第三天，我就陆续接到了很多好心人的关怀电话，有的直接要银行帐号，有的问学校地址，要亲自送钱，还有的问我在邮局怎么汇款……仅仅几天的时间，不但我班几名贫困生的伙食费解决了，还使其他班的贫困同学也得到了帮助。还有几个单位、个人与我们建立了长期助学关系。天鹅焊材有限公司的领导每学期都会在开学的第一天就把助学款送来，省科技院的刘先生不但自己每年都资助我班的刘春艳同学，还拜托自己的好朋友高先生帮助刘xx同学解决家里的困难，当高先生听到我说小春艳因惦记家里的危房而不能安心上学时，立即表示去找有关部门和朋友协商一下，尽量在短时间内帮小春艳家翻盖房子。一个月后，在高先生的奔走和呼吁下，有关部门终于完成了小春艳的夙愿，把她家的那个破旧的草房翻盖修建了，院子里还砌上了漂亮坚固的大院墙，消息传来后，一直愁眉苦脸的小春艳第一次露出了开心的笑颜。

班级内还有一个叫王漂亮女孩，她的父亲年龄偏大，母亲身体多病家里非常困难，每学期交伙食费时都是几元几角的往上凑，这孩子因为自卑，总是很安静寡言。我找她谈了几次，虽小有起色，但却效果不大。在一个周日的下午，她还是给我留下一封短信后一个人悄悄地离开了学校。当我接到收发室大爷的电话后，非常着急，立即与家长联系，小溪的妈妈告诉我小溪已经安全到家，但到家后什么都不说，只是说她不要上学了，我告诉小溪的母亲好好安抚下小溪，了解一下她为什么不想来上学了，等我一会去学校，看看她离开的原因再和她商量接下来怎么做。到了学校，我看到了小溪留给我的信：“x老师，对不起，我回家了，不来上学了，我爸爸妈妈年龄大了，家里没钱给我上学，我身上臭，同学们背地都笑话我，别找我了，你再要我来上学，我割腕。”看着孩子的信，我吓得一身冷汗，陷入了深深的自责，是我这班主任老师的工作不够细，不到位，没能体会到孩子内心深处的负荷，自以为很关心他们，却没真正的走入孩子的心里，使她们不愿向我敞开心扉而走入了极端。怎么办？我该怎样挽救这个孩子？要想重新唤回她，必须打开她的心结，解决她的实际问题。可是，毕竟我只是一个收入不高的老师，要我独立帮助孩子解决所有的问题还是有些难度的。那几天，我寝食难安。辗转反侧之后我决定还是把希望寄予社会。于是，我再一次地执笔向辽西商报发了一封求助信。这一次，在我的真心呼唤下，又得到赞助款20xx多元，校长非常支持我的工作，号召全校老师也为小溪捐款，这些爱心捐助不但可以帮小溪交齐所欠的伙食费，还足够给她做腋臭切除手术。有了钱，我就开始着手和医院联系，和家长联系，当小溪的妈妈听到我已帮小溪筹够伙食费，还可以带她做手术时，电话那边的她哭得说不出话了。第二天我和陆校长带着小溪去大凌河医院顺利地做了手术。医院里的领导和医生听到是我们学校为小溪做手术后，都被我们我们的爱心感动了，派出了最好的医生，还主动免除一些费用。而那些护士和病号家属更是不停地说：“这孩子特殊教育学校读书真有福气，特殊教育学校真是世上难找的慈善学校，这里的老师太伟大了！”三天后，小溪出院了回家休息。暑假前的一天，小溪的妈妈用自行车驮着一袋子花生来到学校，在校长室，她拉着我和校长的手，深深地鞠了一躬，说：“x校长，x老师，你们真是我们全家的大恩人！没有你们，小溪这孩子就完了，书念不成了，病也没钱治，我没文化，不会说啥，可是这份恩情我们会永远不会忘的，我会要我的孩子们永远记得。我家穷，啥也没有，这是家产的花生，你们一定要收下……”那一天，从没接受过馈赠的我和校长第一次破天荒地收下了这礼物，校长对小溪的妈妈说：“别和我们客气，我们是一家人，帮助教育孩子是我们共同的责任，这袋花生我们收下，拿到食堂，下学期给老师学生增加伙食，以后有什么困难要及时和学校沟通，咱们共

同解决。”看着小溪妈妈那欣喜感动的神情，我的心里真的好温暖，一种幸福与自豪感油然而生。因为，作为一个班主任，我为自己能为学生尽一点儿微薄之力而幸福，为能帮家长解决一点实际困难而自豪！

20xx年，甲型流感席卷全国，为了保证这些孩子的身体健康，我每天都按时地提醒孩子们检查体温，发现哪个孩子身体有些不舒服，立即拿出自己的医疗卡给孩子们开药。记得一天晚上，大约有八点多钟，我突然接到学校舍务老师的电话，说是我班的李飞同学肚子疼，疼得直哭，听到他的话后我赶紧问他给李飞吃药没有？舍务老师说吃了药可他还是喊疼。我说那别耽误了，你立即送他去医院，我马上就到。放下电话，我赶紧穿上羽绒大衣赶往医院。当时我爱人有点不高兴地对我说：“又不是你负责的时间，这么冷的天，一定要你去吗？”我说：“是我班的孩子，我不去谁去呢？”说完，没有顾上安抚一人，冒着清冷的寒风赶往了医院。那一晚，我一直陪李飞打完了针，送他无碍地离开后才回了家，到家的时候时间已是夜里十点多了。

## 二、精心钻研业务，寓教育于教学之中。

我们都知道，要想做一个好的班主任，首先要做一名学生信服的好教师，因为敬慕，学生才会心悦诚服地接受你的教育与指导。为此，在教学上我总是认真备课，认真上课，虚心学习新课标及现代新的教学方法，及时批改作业，耐心辅导学生，对学生严而有度，与学生真诚相处。同学们都认为我是他们最值得信赖的老师，也是他们亲密的好朋友。因为有了爱和喜欢，他们很喜欢上我的课，在课堂上我不仅教给他们知识和学习方法，更多的是唤起他们的情感意识，引导他们做人。记得在学习《斗笠》一文时，孩子们被文中那浓浓的母爱而感动，我适时地抓住这个契机，对他们说：“孩子们，你们的父母也如课文中的母亲一般，可能要比文中的那位母亲付出更多，你们想一想是谁抱着你四处求医？是谁带着你四处找学校？又是谁舍不得自己花一分钱而为你买几千元的助听器？下面老师给你们几分钟的时间，好好回忆一下，然后给大家讲一件母亲关爱自己令自己很感动的事。”那一天，孩子们给了我很大的震撼，她们讲了很多我未了解的事，刘春艳、王天阳、关思桐几位同学竟然是流着泪讲完的。在孩子们讲完后，我对孩子们说：“同学们，你们真的长大了，懂事了，老师为你们高兴，更为你们自豪。既然懂得父母为你们做了这么多，老师希望你们以后能好好听父母的话，孝顺父母，成为一个社会有用的人回报父母的养育之恩。我提议从今天开始，你们开始节约零用钱，然后在月休的时候买些礼物送给自己的父母好吗？”孩子们立即纷纷同意。这个好习惯我班的同学一直坚持着，他们每次回家都要给父母买些青菜或者水果。家长们吃到孩子送的礼物，感动得哭了。一个家长在电话里对我说：“x老师，谢谢你把我的孩子教育得这样孝顺，他现在比我们身边那些正常的孩子还懂事。”听了家长的话，我感到非常的幸福和欣慰。

在上好课堂教学的同时，我也一直注重对孩子们个人能力的培养。我希望他们虽然是聋哑孩子，但可以用笔使自己融于社会，表达所感所想。从2年级开始，我就教我班同学写日记，而且这一写就是七年，这七年，不管我的身体如何，也不管我有多忙，每天我都会把学生的日记认真的批阅一遍，对学生日记里的想法我都会用红笔耐心的给予回复，可以说，随意翻开我班孩子的哪篇日记都会看到我一大段的红色批语，孩子们由开始的不爱写日记，到后来的即使我没布置写也会按时地交上来。日记，成了学生们与我心灵交流的平台，孩子们爱在日记里写出自己的心里话，并期待看到我给他们的建议和指点。日记，也成了我了解孩子们内心世界的一把钥匙，使我能走进学生的心门，与他们心贴心。每学期下来，别的老师一支红笔都用不了，而我却用了三支甚至更多……

记得有一天，我在刘春艳同学的日记里看到这样的一段话：“老师，我好羡慕那些正常的孩子，可以戴生日帽，可以吹蜡烛，可以唱生日歌……”我在她的日记后面回复：“春艳，

不要羡慕别人，就让老师帮你实现这个美好的愿望吧，明天把你的生日告诉老师，我们一起来庆祝好吗？”第二天晨会的时候，我在班内做了一个生日调查。于是，在每一个月孩

孩子们生日的那一天，我都预先买好蛋糕和水果，然后，与班级的孩子们一起，给小寿星一个难忘的生日。20xx年9月28号，我在批阅日记时看到思桐写了这样的一句话：“过几天我生日了，不知孙老师还记得不？”我在日记后面给她回复了：“思桐，你的生日是农历9月13，老师记得呢，怎么会忘呢？放心，那一天，老师和同学们一定会帮你庆祝的。9月29日下班的时候，我去蛋糕店给她预定了一个蛋糕，还买了一些水果。30日早上，我带着相机和同学们给她过了一个难忘的生日。同学们每个人都在黑板上设计了自己别具风格的画，并在画里写上了自己的祝福！刘春艳同学设计的是一个小蘑菇，蘑菇里写着：“关思桐，祝你生日快乐！一定要好好学习，努力考上大学，要听孙老师的话！”王天阳同学设计的是一本书，书上写着：“关思桐，生日快乐！好好学习，我们支持你！加油！！李飞和王小溪设计的是一片树叶，里面写着：“小妹，你一定要好好学习，希望你能考上大学！”周磊和付若竹同学分别设计了一颗心和一个苹果，里面也写着最深的祝福。小寿星关思桐则在黑板的正中心设计了两颗连着的心，里面写着：“谢谢x老师，你对我们的好，我们会永远记住的。”

这些可爱的孩子们呀，虽然他们是一些令人怜惜的残疾孩子，可他们却是这样的有情，这样的纯真，这样的可爱，要我们怎能不去爱他们呢？

这几年，班内的每个孩子都吃过我买的生日蛋糕，每个孩子都有我为他们拍的生日照片，仅为他们买蛋糕、水果和洗照片的钱我自己早已记不清花了多少了。孩子们常在日记里写：“老师，你就像我们的妈妈一样，我们喜欢你，你要好好保重自己，一定要永远年轻漂亮呦！”在孩子们这些稚嫩的话里我感受到了他们对我的喜欢和敬爱，我也更加地喜爱我的学生们。

因为有了爱和喜欢，学生们非常喜欢上我的课，我的课堂教学得到了学校老师和领导的肯定，也得到了县、市、省各级领导及同行的好评，我曾多次在县、市、省教学研讨会上做公开课，并承担了我校首次教学模式“十五”课题教学实验，于20xx年被确认为辽宁省科研成果，并获得论文证书。曾先后获得xx市首届创新杯二等奖、xx市优质课特等奖、xx市优质课一等奖、辽宁省教学模式研讨会录象示范课、辽西地区教学示范课、辽西三市教学研讨会一等奖，还被评为xx市教学新秀，获得了xx市主题班会一等奖，xx市优秀班会二等奖，所撰写的教育教学论文也多次获得县、市、省乃至全国优秀论文证书。20xx年5月辽西三市教学研讨会在我校召开，我代表我校在研讨会上做了一节语文公开课，受得了与会领导和老师的一致好评。同年10月，我又代表我们xx市去大连参加了全省特殊教育有效教学大赛，我讲授的诗歌《斗笠》获得了大赛的一等奖，得到了与会领导和老师的一致肯定和好评。

### 三、勇于探索班级管理新模式



作为新时代的班主任，我在奉献爱心的同时，更注重科学有方法的管理班级。一方面亲自狠抓班级常规管理，从小处入手，培养学生各方面的良好习惯。通过多种多样的方法提高学生竞争意识，多渠道提高行为习惯的养成。除了亲自抓之外，另一方面我还充分让学生做班级的主人，给他们一切机会提高他们的自我管理能力。做班主任工作的这些年，我一直倡导班内实行“班长轮流制”，其目的使每个学生都有机会展示自己的才能，为班级服务。具体方法是值周班长要日有小记，周有小结，月有总评。这些活动完全有学生独立完成，学生由开始的不会记，到知道该记些什么，由开始的不会总结，到最后的总结有序，不仅提高了他们的个人能力，也增强了学生们的主人翁意识，更是培养了他们自我约束、自我管理的能力。学校的任何活动，我都根据学生的特长与能力分派任务，而自己只是起到监督的作用。虽然，每项活动我没有亲历亲为，可我班的同学都是出色地完成任务。在校流动红旗评比活动中，我班的红旗总是最多，在各项活动评比中，也都是名列前茅。

一份耕耘一份收获；虽然我一直无视名利，但学校和上级有关部门却给予了我很高的荣誉，我本人几乎年年都被评为校优秀教师，在 xx 年和九九年先后两次获得了 xx 市优秀班主任，在九四年获得 xx 市优秀教师，在零三、零六年分别获得 xx 市教委、xx 市政府的优秀教师，零三年还获得了 xx 市优秀共产党员称号以及先后被任命为 xx 市骨干教师、辽宁省骨干教师等等。

xx 年的班主任生涯，我对我的学生用爱动其心，以严导其行，与他们建立和谐融洽的师生关系，我爱他们，也赢来了他们对我的爱。虽然我不富裕，可我却可以在他们生病的时候给他们买药买罐头等好吃的；虽然我不是他们的亲人，可我却可以在节日时给他们买水果和月饼为他们庆祝……虽然我的学生还小，虽然他们只是一些残疾孩子，不能用动听的语言来赞美他的老师，可他们却能在我的节日时献上自己精心设计的版画和最朴实的野花，拥有这些，是我人生的一笔最宝贵的精神财富。

在我们漫长的工作之旅，付出爱的道理是艰辛的，但是付出爱的过程却是甜美的，三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它将面对的是明天的铁树开花；明净的课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了我们学生点点滴滴的成长。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，只要我们心中有爱，我甘愿守住特教这一净土，安于三尺讲台，默默奉献，用爱写好“师德”。

## 教育叙事故事案例 篇 5

【关键词】 自主 合作 探究

【内容提要】 自主合作探究是新课程所倡导的教学范式。不同的情景产生不同的结果，不同的教法产生不同的效果，自主合作探究要始终把教学和学生、教材、现实相联系才能取得较好的效果。

【案例背景】

自主合作探究是新课程所倡导的教学范式。如何要让学生在有限的课堂上学会知识，又要提高他们的能力，还要培养调动学生学习的兴趣等，所以感觉到很难。但最近的一次上课却给我留下了深刻的印象。

#### 【教学过程】

高中历史必修二近代中国经济结构的变动这部分知识历来是学生难以理解和掌握的知识。在这部分知识里，涉及面很广，特别是涉及到洋务运动的内容，有地主阶级中的两大派洋务派和顽固派，有两大工业军事工业和民用工业，有两大性质的企业封建性官僚企业和具有民族资本主义的性质的企业，有对洋务派学习西方所产生影响的两大评价等等。所以内容很多，而且对于高一的学生来说是一块比较难处理的部分。

为此我在备课的时候创设一些问题情景，比如针对评价洋务运动，组织学生进行一场讨论赛：甲午战争证明洋务运动没有将中国引上富强道路，那么是否意味着洋务运动学习西方错了呢？通过讨论，让学生对洋务运动的积极作用和局限性有一个全面深刻的理解，并进一步让学生身临其境感悟历史：假如你是19世纪六七十年代的清朝官员，为了达到自救目的，你将会怎样做？以此激发学生的求知欲。来到教室，我按照预定的教学模式开始讲课。师：同学们，我们这节课一起来学习近代中国经济结构的变动这一部分内容，本节内容比较复杂，经济术语多，专业性强，大家先大致浏览全文，找出中国近代经济结构的变动有哪些表现，进一步思考导致中国近代经济结构变动的原因有哪些，变动对中国产生了那些影响等。

生：开始认真的看书，归纳学生的思维也在跟着老师的思路有序的运转着。前两个问题比较好解决，到最后谈到影响的时候，学生的兴趣也非常高，争先恐后的谈着自己的看法，特别是关于洋务运动的影响和评价时，我建议学生分组进行讨论。

师：进行归纳总结课堂气氛很活跃在总结时，我说：“不错，归纳的很好。”

由此可见，洋务运动的前景是一片光明啊。但中体西用的指导思想使洋务运动走向失败，而甲午战争的惨败就标志着洋务运动走向破产，甲午战争证明洋务运动没有将中国引上富强道路。

生：正要分组讨论时，一个学生冷不丁冒出一句话：“老师，我问一个问题，为什么甲午战争的惨败标志着洋务运动的破产呢？”

全班同学的注意力哗的也都集中在这个问题上，都在小声嘀咕：就是啊，到底是什么原因呢？这个问题有点突然，因为这个知识点涉及到必修一的一部分内容，而且也不是今天讲课的重点，怎么办？说实在的，我对这个问题也没有做充分的备课和思考，但看到学生的热情很高，好像不解决这个问题，就不能再继续下面的问题了。我呢，当然不能扫了学生的兴，而且掌握了这一点，也有利于引导学生对洋务运动做出一个正确的评价，特别是洋务运动对中国近代化的推动作用，而且联系现在改革开放的中国，为什么要学习西方先进的技术和管理经验，在学的过程中应该怎么样学，如何适应经济全球化的趋势，中国是如何崛起的，从而增强学生的民族自豪感和自信心，更有利于打开学生的思路，调动他们学习的积极性等等。想到这儿，我的思路也打开了，于是我对学生说：“那我们先就这个问题进行讨论。”

学生们个个表情严肃，90以后出生的孩子已经不懂得民族的屈辱了，他们想的，做的，都是一种新思维，他们是和平年代中的宠儿，他们根本不懂的今天生活的来之不易，不懂得百年前的国家是如何被列强蹂躏和瓜分的，不懂得先辈们所经历的苦难，更不屑一顾，这同样也是民族的悲哀。学生们从中受到了启发和教育，他们仿佛一下子长大了，看到这种巨大的收获，我趁热打铁，和同学们共同在网上查阅了资料：“从根本上来说，洋务运动的破产是指它不能使中国真正富强，也就是说，它不是中国实现近代化的正确途径，不能实现它的目的。甲午战争前洋务派的政策、战争过程中暴露出来的多方面问题以及战争后洋务派对时代潮流的负面作用等方面可以看到，属于封建势力洋务派，并不能完成引导中国近代化的任务，而甲午战争以后洋务派又逐渐成为了中国近代化的阻碍力量，所以说，甲午战争的失败可以看成是洋务运动破产的重要标志。洋务运动的众多局限性，已经在甲午战争中暴露无遗，经过了甲午战争，洋务派已经不再成为中国近代化运动的进步代表，洋务运动也不再成为中国近代化运动的主流。”下课铃在热烈而又有点严肃中响起来了，同学们意犹未尽，还在沉思之中，但我知道这节课是成功的。

### 【反思】

一个小小的问题，勾起我对历史教学现状的深刻反思，由此想到了目前历史教学中存在的误区：

误区一：教师备课侧重于备大纲，备教材，而在备学生方面略显欠缺。

在备教学过程的设计中，过于具体、详尽、死板而不给学生留有空间。教案是带有主观性的设计蓝图。除了对本课重点难点、教学目标等的分析与处理外，往往更多的考虑的是教学过程的设计，且力求尽善尽美，每一个子目怎么讲，需要学生回答什么问题，甚至连过渡语怎么说等等全设计好，而恰恰忽视了学生这个学习的主人，忽视考虑学生在学习本课过程中可能会遇到哪些问题和为解决这些问题采用哪些方法、途径以及学习资料(课程资源)的储备。在这样教案的导向作用下，学生很可能变成你的“操作工”而已。所以教师在备课编写教案时，要留一点空间，给学生思考、谈自己的看法、进行讨论，要有一定的灵活性，使实施中可根据课堂情景如学生的反应等及时调整教学计划。

误区二：老师的任务是教书育人，而且应该是育人为首的。

高二的学生处在一个由初中到高中心理的过渡阶段，处在一个树立正确人生观，价值观，和世界观的关键时期，如果从高一我们老师就能正确的教导的话，我觉得三年甚至三十年甚至终身他都是受益匪浅的，好好做人，做一个对社会有用的人才，才是我们教育的真正目的。如果一味的只是高呼优生率，达线率，只会适得其反，只会扭曲教育的真正内涵，只会摧残学生幼小的心灵。。。这方面的教训是数不胜数的。学生们了解了历史，我也觉得我真正懂得了历史，历史是一部书，更是一部育人题材的书。

误区三：课堂教学以教师为中心，以学科、书本、课堂为中心，以教师的教为中心，“以不变应万变”，忽视复杂的教育对象，很少让学生通过自己的活动与实践来获得知识。

目前的课堂教学，仍以教师的传授为主，重视基础知识和基本技能的传授。教师凭借教科书、教学用书和其他教学资料，借助一定的手段，进入“规范”操作(这种形式的教学实践，已经成为千百万教师工作的程式，稳定于日常教学观念和行为之中)，较少鼓励学生提问，一旦在课上遇到学生提出自己预设以外的问题便会用“课后讨论”等搪塞过去，学生始终被老师牵着鼻子走而缺少自主探索、合作学习、独立获取知识的机会，这种亦步亦趋的学习方式是培养不出真正具有求实精神、怀疑和证伪精神、创新思维和进取精神的学生的!这也是与新课程理念背道而驰的。我认为要改变课堂教学行为，首先要确立教师为学生服务的思想，考虑这节课我能为学生提供哪些服务?上课时更多地让学生表述他们想了解什么?特别在学生发现问题时，老师要引导他们去思考、追求、探索，引导学生去寻找解决问题的方法，养成创造性学力。

总之，课和课一样，课和课不一样，不同的情景产生不同的结果，不同的教法产生不同的效果，在抓素质教育的同时也要始终把教学和学生、教材、现实相联系才能取得较好的效果。

## 教育叙事故事案例 篇 6

润物细无声

——后进生有效激励案例

**摘要:** 本文希望通过后进生激励案例展示如何开展有效激励，使后进生的自主成长过程得到引导和控制。

**关键词:** 有效激励后进生

有人说班主任是世上最小的一个主任，也是最累的一个官。的确，班主任工作繁琐、辛苦的，但又是幸福的。当看到学生的成长进步，那种幸福的感觉超过了一切。接近两年的班主任工作也是我的一串成长脚印。就工作经验来讲我还有很多的欠缺，但是我一直在学习借鉴并在实践中不断摸索探究。和曾经的自己相比，我认为我还是有一定的进步，所带的班级也在不断的进步着。

班主任工作的重点是对学生的管理和教育。而学生之间又存在很多的个性差异，所以如何在激励学生保持并发展良好个性的同时又能缩小他们在成绩上的差距就成了班主任工作的重中之重。

后进生的转化工作向来都是班主任工作中的重点，也是难点，特别是后进生转变过程中的反复现象通常让班主任疲于应付。如何对学生自主成长进行妥当的引导和控制，让班主任既能够从大量的转变工作中解脱出来，又能使后进生顺利愉快的进行转变，是班主任在这一方面工作的焦点。在我所带的高二(7)班，我就遇到了这样的难题。高二(7)是一个理科特招B班，该班级的学生基本都有一定的学习基础且学习态度比较端正，但是在这样的班级里还是

有个别淘气顽皮的问题学生，他们头脑都很聪明，但是自控力很差，学习总落在班级的最尾巴部分。对于这一类学生的教育转化就是我在工作中的重点和难点。以下就是我的一份工作案例：

#### 一. 案例对象

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/326013142020010200>