九年级下学期一模试题

一、积累与运用（27 分）

阅读下面的文字，完成各题。

百节年为首，四季春为先。春节是中华文化中最古老、最重要的传统节日，是万家团圆、辞旧迎新的喜庆日子。对于海内外中华儿女来说，无论身处何方、走得多远，“过年回家”是不变的寄望。年味，是经历漫长旅途后与家人团聚的温馨，是拎着年货走亲访友的热闹，是大街小巷掌灯结彩的喜庆，是对新年更美好生活的祈愿。随着时代_，中国人过年有了更多_，数字人民币红包成为春节喜庆新_，不少家庭尝试“旅游过年”新_……但无论形式如何变化，不变的是刻进中国人骨子里的家文化。英国广播公司一部纪录片聚焦中国春节的视角，目的正是“亿万人同时迁徙的壮观，只为了春节的一次团圆”。读懂了春节，也就读懂了中国人候鸟归乡般的团圆情结与具有高度凝聚力的家国情怀。

①春节喜庆祥和，代表着春的祝福和温暖，也体现了中华文化和睦、和谐、和平的精神内核，承载着家庭和睦、社会包容、人与自然和谐共生等全人类共同价值。②中国推动春节成为联合国假日，是践行全球文明倡议、倡导尊重世界文明多样性的务实行动，传递了希望不同文明和谐共处、相互成就、交流互鉴，各国人民相知相亲、携手同行的美好愿望。③而春节，正是中国和全世界朋友共贺传统佳节、共享中华文化、共度美好时光的又一个契机。④(选自《人民网》2023/12/26)

1．下列字形和加点字的注音，全部正确的一项是（　）

A．迁徙 交流互鉴（qiān）　　B．漫长 携（xié）手

C．温馨 内核（hái）　　D．掌灯结彩 祈愿（qí）

2．依次填入文中横线处的词语，恰当的一项是（　）

随着时代_，中国人过年有了更多_，数字人民币红包成为春节喜庆新_，不少家庭尝试“旅游过年”新_……

A．变迁 方式 元素 体验　　B．变动 方法 要素 感觉

C．变迁 方法 元素 感觉　　D．变动 方式 要素 体验

3．下列对文中画线句子的修改，正确的一项是（　）

英国广播公司一部纪录片聚焦中国春节的视角，目的正是“亿万人同时迁徙的壮观，只为了春节的一次团圆”。

A．英国广播公司一部纪录片之所以聚焦中国春节，正是“亿万人同时迁徙的壮观，只为了

春节的一次团圆”。

B．英国广播公司一部纪录片聚焦中国春节的视角，正是“亿万人同时迁徙的壮观，只为了春节的一次团圆”。

C．英国广播公司一部纪录片之所以聚焦中国春节，目的正是“亿万人同时迁徙的壮观，只为了春节的一次团圆”。

D．英国广播公司一部纪录片记录中国春节的视角，目的正是“亿万人同时迁徙的壮观，只缘于春节的一次“团圆”。

4．将“和家人坐在一起，相互倾听，共同欢笑，这样的美好时光最是抚慰人心”一句还原到文中，最恰当的一处是（　）

A．①　　B．②　　C．③　　D．④

5.【拓视野】生活处处有语文。你班将开展“我的语文生活”综合性学习活动，你是“生活中的广告词”活动组组长，请完成以下任务。

【活动设计】

(1)你们小组需要设计三项活动，请你补充完善。

活动一：

活动二：评析广告词

活动三：

【活动实施】

(2)组员小圳在图书馆看到一则公益广告，产生了疑惑，请你帮他解答。

图书馆墙上贴着徐志摩的诗句“轻轻地我走了，正如我轻轻地来”，小圳觉得很好，但不知好在哪里，请你帮他分析一下。

6．品读经典，光亮人生。在“名著伴我成长”环节中，小文分享了他积累的两段名著内容及相关问题，请你帮他解决。

【选段一】

那小伙子正聚精会神地垂钓，没有留意到A在注视着他。

“难道这里可以钓到鱼吗?”A问道。

保尔生气地回头看了看。

他看见一个不相识的姑娘抓着柳枝，身子几乎俯到水面上，她上穿领子饰着蓝条的白色水手装，下着浅灰的短裙子，脚蹬一双棕色的皮鞋。一双花边短袜紧紧地套在她那晒黑了

的长腿上。栗色的头发编成了一根粗大的辫子。

（选自《钢铁是怎样炼成的》）

【选段二】

那妇人那曾去切肉，只虚转一遭，便出来拍手叫道："倒也，倒也！"那两个公人只见天旋地转，强禁了口，望后扑地便倒。武松也把眼来虚闭紧了，扑地仰倒在凳边。那妇人笑道："着了！由你奸似鬼，吃了老娘的洗脚水。"便叫："小二、小三，快出来！"只见里面跳出两个蠢汉来，先把两个公人扛了进去……

这两个汉子扛抬武松，那里扛得动，直挺挺在地下，却似有千百斤重的。……那妇人一头说，一面先脱去了绿纱衫儿，解下了红绢裙子，赤膊着便来把武松轻轻提将起来。

（选自《水浒传》）

(1)【选段一】中的 A 是_____，【选段二】中故事发生的地点是在_____。《水浒传》中有很多不打不相识的精彩情节，请另举一例：_____（只需写出回目或故事名称即可）。

(2)人生就是一场又一场的相遇。相遇是一种偶然，相知是一种幸运，相爱是一种幸福。请从两个选段中，任选一个"相遇"，分析各自结局以及产生这些结局的原因。

7．下面是小文的古诗积累卡，请根据提示，帮他补充完整。

出处	诗句	主题词
杜甫《望岳》	①_____， ②_____。	乐观自信
李商隐《无题》	③_____， ④_____。	无私奉献
文天祥《过零丁洋》	⑤_____？ ⑥_____。	舍生取义

小文在批注李商隐《无题》的主题词时，联想到了龚自珍《己亥杂诗(其五)》中的"⑦_____，⑧_____"与之有着异曲同工之妙。

二、阅读与理解（43 分）

（一）诗歌鉴赏（5 分）

宿府①

杜甫

清秋幕府井梧②寒，独宿江城蜡炬残。永夜角声悲自语，中天③月色好谁看？

风尘荏苒④音书绝，关塞萧条行路难。已忍伶俜十年事⑤，强移栖息一枝安⑥。

【注释】①府：幕府。②井梧：梧桐。③中天：半空之中。④风尘荏苒：指战乱已久。荏苒：犹辗转，指时间推移。⑤伶俜（pīng）：流离失所。十年事：杜甫饱经丧乱，从天宝十四年（755 年）安史之乱爆发至作者写诗之时，正是十年。⑥强移：勉强移就。一枝安：指他在幕府中任参谋一职。整句话的大意是，自己之所以入严幕，原是出于为一家生活而勉强以求暂时的安居。

8．下面对本诗的理解或赏析正确的一项是（　）

A．首联通过环境的“清”“寒”，烘托心境的悲凉，未写“独宿”而先写“独宿”的氛围、感受和心情，奠定了全诗轻松愉快的情感基调。

B．颈联与颔联相呼应，正是因为象征战争的号角一直吹响，与亲人联系的音书才会断绝，因为无人共赏月色，才感到行路的艰难。

C．尾联照应首联，“强移”二字，表明他并不愿意来占这幕府中的“一枝”，以一个“安”字，写出了诗人对目前生活十分满足。

D．这是一首七言律诗，前两联写“独宿”之景，而情含景中，后两联则就“独宿”之景，间接抒发“独宿”之情。

9．杜甫的诗在思想情感上有“沉郁”的风格，结合本诗进行简要分析。

（二）文言文阅读（12 分）

郭泰字林宗，太原介休人。少孤养母。年二十，为县小吏，喟然叹曰：“大丈夫焉能处斗筲①之役！”乃言于母，欲就师问，母对之曰：“无资奈何？”泰曰：“无用资为！”遂辞母而行，至成皋屈伯彦②精庐。并日而食，衣不益形，人不堪其忧，泰不改其乐。三年之后，博通坟籍③。

泰性明知人，周游郡国。尝止陈国，童子魏昭求入其房，供给洒扫。泰曰：“年少当精义书，曷为求近我乎？”昭曰：“盖闻经师易遇，人师难遭，故欲以素丝之质，附近朱蓝④耳。”泰美其言，遂友而善之。叔达客居太原，未有知名。叔达曾至市买甑⑤，荷甑堕地，径去不顾。时适遇泰，泰异而问之：“甑破可惜，何以不顾？”叔达曰：“甑以破矣，视之何益？”泰与之言，知其德性，劝使读书。游学十年，知名当世。泰尝止陈留学宫，学生左原

犯事斥逐。泰具酒食劳原于路侧，谓之曰："且蘧伯玉⑥、颜子渊⑦犹有过，谁能无乎？慎勿恚恨，责躬而已。"或曰："何为礼慰小人？"泰曰："吾惧其致害，故训之。"

（节选自《后汉纪》）

【注】①斗筲（shāo）：比喻气量狭小或才识短浅。②屈伯彦：东汉末期大儒，被尊称为"屈子"。③坟籍：古代典籍。④朱蓝：纯正之色。⑤甑（zèng）：煮饭用的陶器。⑥蘧伯玉，春秋末年卫国大夫，孔子周游列国，数次投奔蘧伯玉，赞蘧伯玉是真正的君子。⑦颜子渊，孔子最得意的弟子。

10．下列加点词的解释不恰当的一项是（　）

A．人师难遭　遭：遇到

B．遂友而善之　友：朋友

C．泰具酒食　具：备办、置办

D．何为礼慰小人　小人：人格卑鄙或见识短浅的人

11．下列句中加点词的意义和用法，相同的一项是（　）

A．大丈夫焉能处斗筲之役　虽我之死，有子存焉

B．遂辞母而行　学而不思则罔，思而不学则殆

C．曷为求近我乎　不足为外人道也

D．甑以破矣，视之何益　固以怪之矣

12．将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

叔达曾至市买甑，荷甑堕地，径去不顾。

13．子曰："人而不仁，疾（疾，痛恨）之已甚，乱也。"对于犯了错误的人，郭泰是怎么做的？请简要分析。

（三）

阅读下面的文字，完成小题。

[文本一]

传统手工艺注定只是少数人的欢愉？

①一直以来，保护传统手工艺的呼吁屡屡见诸报端。但是，传统手工艺面临失传的困境仍是难以彻底解决的问题。

②传统手工艺的学习周期长，制作工艺复杂，学习难度大，像威海锡镶茶壶的制作就需要经过熔炼、锻打、镂雕、镶嵌、抛光、拼接等十几道工序。市场经济背景下，手工制造

难敌机器生产，纯手工艺品的价格往往高于仿制品。即使大众对传统手工艺品的好感度很高，但是在购买时往往会犹豫再三。这也导致传统手工艺人的收入不高。然而当今时代生活节奏加快，年轻人很难去认真钻研一门技术，他们更多倾向于选择短平快的赚钱方式。

③在微博话题的下面，众多网友留言表示很想学习这些传统手工艺，只是苦于没有学习途径。目前国内关于传统手工艺传承的教育方式仍然是传统的拜师制、学徒制，除了家庭内部成员，其他人学习之前需要获得师傅认可，签署相关协议或合同，过程复杂，成效颇微。

④传统手工艺者拥抱当代技术，把握时代潮流与社会审美，进行技艺创新和产业开发是明智之举。如何在充分尊重材料本身的基础上，创新传统手工艺材料？如何扩大产量，满足市场用户需求？如何在保护传统技艺核心的基础上，增加传统手工艺的使用价值，真正让手工艺品融入当代人们的生活？这些都是传统手工艺者应该思考的问题。

[文本二]

以什么方式更好地“看见”手艺

①日前，抖音在江西景德镇正式发布“看见手艺”扶持计划，扶持对象包括国家认定的“大师”级手艺人，也包括大量普通的传统手艺人和创新型手艺人。抖音将利用短视频直播和平台优势，通过流量扶持、费用优惠、官方培训、专属运营活动、直播基地服务等多项举措，助力传统手工艺传播发展。

②中国传统工艺源远流长，但随着工业社会生产力的提高，批量生产、价格低廉、种类繁多的工艺制品大量挤占传统手工艺品的市场，不少传统工艺由此衰落甚至失传。以弘扬传统文化为目的，以切实可行的方式“看见”传统工艺，大力扶持支持传统工艺传承发展，已是当务之急。

③此次抖音发布“看见手艺”扶持计划，切中了传统工艺亟待支持和保障、亟须被更多人“看见”的现实。而短视频和电商平台参与扶持传统手艺，本身也得益于手艺天生具有适合视频和直播传播的特点——不仅可以精确展现作品细节。还可以直播作品制作过程，高清大屏的沉浸式体验，让观众更加真实可感。诚如专家所说，“传统手工艺品的艺术文化价值既体现在产品的形态设计上，也体现在制作过程和工艺历史等背后的故事里。”

[文本三]

传统技艺焕发时代魅力

①最近，一位名叫“阿木爷爷”的木工匠人，凭借娴熟的榫卯技艺和精良的手工艺品，受到国内外网友的追捧。

②传统技艺的魅力令人着迷，很大程度上是因为其中蕴含着生活的智慧，沉淀着文化

的韵味。在“阿木爷爷”的“制造清单”里，有逼真的木雕小汽车、会走的木质小佩奇，让小朋友的童年充满乐趣；也有转动的小水车、自动的驱鸟器，给村里的人们带去便利。

③可以说，层峦叠嶂的山间，朴实无华的老者，巧夺天工的手艺共同勾勒出一幅沁人心脾的山居图，满足了观众对诗意生活的向往，丰富着当代人对传统文化的认知。

④另外，传统技艺也展现出文化历久弥新的活力。像“阿木爷爷”一样的手艺人，仅仅只是精心还原、精致打磨、精美呈现，就已经足够令人兴趣盎然。而一旦打开了传统技艺的大门，体会“苟日新，日日新，又日新”的文化创造，迎面而来的将是无处不在的惊喜、无穷无尽的宝藏。

⑤技艺的生命力在于传承，传承的关键在于人。惟妙惟肖的作品，是技艺炉火纯青的表现，也是匠人执着追求的结果。在愈加忙碌的现代社会，能够全身心投入到一项传统技艺，这是一种专注，也是一种坚守。对很多人来说，找到一时的激情并不困难，而沉静、沉潜、沉着的内功，才是修成正果的秘诀。

⑥需要正视的是，当传统技艺与现代社会相遇，有的大放异彩，有的依然默默无闻。“阿木爷爷”通过视频的方式让榫卯技艺走红，使更多人对此有了认识、产生兴趣。“鲁绣”“锡镶”“海草房”“渔民节”等技艺和习俗却依旧未得到更广泛的传播。

⑦传统手艺为载体，用现代表达做名片，优秀传统文化自然就会“好之者众”。不知不觉间，人们守护了技艺的味道，实现了文化的传承。

14．[文本一]中说：“一直以来，保护传统手工艺的呼吁屡屡见诸报端。”请结合三则文本，具体写出“保护传统手工艺”的意义。

15．[文本二]中说：“不少传统工艺由此衰落甚至失传。”请结合[文本一]和[文本二]探究其原因有哪些。

16．“阿木爷爷”的手工艺品为什么能受到国内外网友的追捧？

17．下面四个选项是对三则文本的理解，请选出正确的一项（　）

A．[文本一]重在说理，[文本三]重在叙事。

B．[文本二]中说工业社会中，由于批量的生产，许多工艺品变得价格低廉，更能满足消费者的需求，因此导致传统工艺由此衰落甚至失传。

C．[文本三]中说传统技艺的魅力令人着迷，是因为其中蕴含着生活的智慧，沉淀着文化的韵味，所以更能理解文化历久弥新的活力。

D．[文本三]用“阿木爷爷成为网红”的具体事例，诠释了[文本二]的以切实可行的方式更好地“看见”手艺。

（四）

阅读下面的文章，完成各题。

我认为豆腐是世界上最美味的东西

①我知道这世上有很多我没有见过、甚至没有听说过的美食，但在很长一段时间，我认为豆腐才是世界上最美味的东西。

②那时候，豆腐可以从街上换来。冬天的清晨，很多时候，我会被卖豆腐的吆喝声唤醒。印象中卖豆腐的多是中老年男人，穿着黑色或者灰色的棉袄，推一辆独轮车。车上的豆腐用一块白布小心翼翼地盖着，当白布掀起，水灵灵、白生生、肥嫩嫩的豆腐就颤颤地露了出来。母亲将半瓢黄豆倒上秤盘，便能换来一块豆腐。豆腐切得方方正正，哪怕只差一点点不够秤，卖豆腐的人也会切一片补上，即使切多了也就那样了。卖豆腐的做得是生意，是乡情，也是人情世故。

③我喜欢每一个卖豆腐的人。他们的吆喝声非常美妙，即便把我从美梦里扰醒，内心也充满愉悦。那吆喝声简单直接，就两个字“豆——腐”，“豆”字拖得极长，“腐”字却极短促，藏在“豆”的结尾处，轻快并且俏皮。直到现在，在我的老家，卖豆腐的也是这样的吆喝，未曾有过一点改变。后来我听相声，《学叫卖》《卖估衣》……捧逗皆拿出看家本领，叫卖得热闹精彩，我却感觉那些吆喝太花哨。在我老家，卖什么把什么喊出来就完了，其他的一个字都不必多说。这就是信任。

④豆腐换回来，母亲会切下一小块，把它一分为二，再淋点酱油，就是我和我哥难得的零食。酱油豆腐保持了豆腐最纯粹的香嫩与酱油最纯粹的咸鲜，入嘴即是满足感与幸福感。我和我哥坐在灶台前，一边大口吃着豆腐，一边扭头看着电视。有时我会边吃边问，咱家的黄豆还有多少？母亲说，能换到明年清明。精打细算的母亲，总能让豆腐的香气贯穿我家的整个冬天，再加大半个春天。

⑤白菜是整个冬天最普通最扎实的味道，而豆腐，则让单调的白菜，焕发出新的生机。老家人常做的，喜欢的，就是白菜粉条炖豆腐。

⑥白菜下锅，粉条下锅，然后豆腐下锅。母亲将豆腐托在掌心，横几刀、竖几刀，豆腐就变成规规矩矩的小块——豆腐必须切得整整齐齐，才是吃豆腐的样子。多年以后我曾在饭店里吃到一道“蒸豆腐”，将豆腐整块放在锅里蒸透，然后用筷子胡乱搅成几块，再浇上料汁，撒上葱花，竟卖出了烤鸭的价格。且不说这道菜价格昂贵、口味一般，仅是对待豆腐的态度，就让我心生不满。我一直固执地认为，豆腐就应该方方正正，如同那些朴素的农人。

⑦白菜粉条炖豆腐，热气腾腾的一大盆。冬日里一家人围坐炕上，大口大口嚼着豆腐，“嗞嗞溜溜”地吸着粉条，农人的日子，便有了滋味。如果再有几块猪血，几块肥肉，甚至几块大骨，便是无敌的存在了。只不过这些东西实在罕见，通常情况是，母亲放在锅里的那一勺猪油，已经让一家人心满意足。

⑧这种满足，绝不是对生活质量的不求上进，而是对于朴素庸常的日子的热爱，甚至感恩。外面天寒地冻，火炕烧得暖烘烘的，窗玻璃上的冰花开始融化，黑白电视机里重播着连续剧，我和我哥的书包安静地挂在墙上，父亲摘下冒着白汽的帽子，母亲将一块极小的肉渣夹进我的碗里，门口跑过嬉闹的孩子，一群麻雀飞过院落，远处的天空炸开一个响雷……这样的日子，我是过不够的。而当我终于意识到我愿意过这样的日子，已是多年以后。

18．从全文看，题目中加点的“最美味”，有什么深刻含义？

19．请从修辞方法或词语使用的角度，赏析第②段画线句中加点词语的表达效果。

车上的豆腐用一块白布小心翼翼地盖着，当白布掀起，水灵灵、白生生、肥嫩嫩的豆腐就颤颤地露了出来。

20．文中第⑧段画线部分是一个场面描写，有什么作用？

外面天寒地冻，火炕烧得暖烘烘的，窗玻璃上的冰花开始融化，黑白电视机里重播着连续剧，我和我哥的书包安静地挂在墙上，父亲摘下冒着白汽的帽子，母亲将一块极小的肉渣夹进我的碗里，门口跑过嬉闹的孩子，一群麻雀飞过院落，远处的天空炸开一个响雷……

21．下列关于选文的说法，错误的一项是（　）

A．选文第①段交代了本文的写作对象，“最美味”三个字奠定了全文的感情基调，引起了读者的阅读兴趣。

B．选文第③段写家乡卖豆腐吆喝的特点，并与相声中的吆喝做对比，突出了家乡卖豆腐吆喝声音的美妙、简单直接。

C．选文第⑥段写我对在饭店吃到的“蒸豆腐”不满，是因为饭店将“蒸豆腐”卖出了烤鸭的价格，而且口味一般。

D．豆腐是全文的线索，穿起了我对童年生活的回忆、对淳朴乡情的赞美、对母亲温暖持家的留恋。

三、写作（50 分）

22．按要求作文。

2024 贺岁档电影《热辣滚烫》一上映便呈现出了极其火爆的态势，贾玲和她饰演的角

色一样在各自的生活中都活得“热辣滚烫”。相信，热辣滚烫，也是我们生活的写照或目标追求。

请以“生活就要热辣滚烫”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；可讲述经历，可阐述观点，也可抒发感想；不少于600字。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/326055033111011101