

三年级书法教学总结（模板18篇）

范文范本是积累和总结多个作品的精华，可为我们提供一个更全面的学习素材库。小编为大家整理了一些精选的范文范本，大家可以参考借鉴一下。

三年级书法教学总结（模板18篇） 篇一

指导老师赵大胜。

本期继续担任学校美术书法兴趣小组辅导工作。经过师生一个学期的共同努力，圆满完成了教学任务。现将一个学期的教学工作总结如下。

一、本期所做的主要工作。

1、保证学生练习时间。除充分利用好周二下午的活动课外，针对本组训练内容需要较多时间且相对集中的特点，要求成员双休日利用不少于2个小时的时间练习。提倡天天练习，做到熟能生巧。

2、辅导课采用自选内容练习和统一内容练习相结合的方法，讲评则采用集体讲评和个别面评相结合的方法。通过多种方法使学生有所提高。

3、为学生提供必要的工具材料，如绘画纸张、书法有格书写纸等。

4、严肃纪律，认真完成作业。要求学生不得随意请假，不得迟到、早退、旷课。

5、举办学生优秀作业展，激发学生兴趣。

6、引进录像教学，为学生播放素描、水彩画、毛笔书法书写

光碟，1。

使学生从名师的教学中学习。

7、想方设法为学生提供绘画、写字资料。一是绘画、书写作品，供学生临摹、欣赏。二是从网上下载打印资料，给学生学习用。

二、取得的成绩。

经过一期的教学，尽管时间有限，小组成员都有了不同程度的进步。组织全校学生进行了“书法、美术作品评展活动”，对获奖的学生进行了奖励。

2011年1月。

三年级书法教学总结（模板18篇） 篇二

龙坪完全小学黎丽桑。

一、教学指导思想。

周次12345。

教学内容书法漫步书法漫步基本笔画（一）基本笔画（一）。

放假。

2/3□

教学时数。

基本笔画（二）基本笔画（二）基本笔画（三）基本笔画（三）基本笔画（四）基本笔画（四）基本笔画（五）基本

笔画（五）。

永字八法永字八法综合练习综合练习总复习总复习总复习总复习。

3/3□

三年级书法教学总结（模板18篇） 篇三

一、学生情况分析：

本年级共有学生1百多人，个别是本学期新转入我们学校的学生。有些学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一（一尺，一拳，一寸）的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

本学期，学生刚接触写钢笔字、毛笔字，兴趣很高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，部分学生自控能力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生养成良好的书写习惯，把字写漂亮。二、教材内容分析：

写字教材以《书法练习指导》课本和《书法》为主，以教写规范楷体字为主，其中《书法练习指导》课本用来指导学生写毛笔字的基本笔画，毛笔部分共4单元，主要由基本笔画的教学（横，垂露竖，悬针竖，点，短撇，长撇，捺，反捺，横折，竖折，撇折，竖钩，弯钩，横钩，）和“集字练习”组成。三、教学目标要求：

1. 教学目标：本学期本科及格率达到100%，优分率达到95%。
2. 教学要求：

3. 能按“写字歌”中“身直，纸正，头正，肩平”要求做到用规范的姿势书写钢笔字和毛笔字。

4. 能用正确的握笔方法书写钢笔字和毛笔字。5. 培养学生养成良好的写钢笔字和毛笔字习惯。6. 学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。7. 钢笔字工整入体。

8. 毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。9. 培养学生对钢笔字、毛笔字的浓厚兴趣。

10. 结合书法传统文化，13. 加强学生的爱国主义教育。四、具体实施措施：

1. 严格要求，养成习惯。

各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照“写字歌”中要求去做，持之以恒，提出“提笔就是练字时”的口号。

2. 认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

3. 严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。

为学生创造一个好的写字氛围。树立写字标兵，表彰书写能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，形成你追我赶、后浪推前浪的局势。

5. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写

字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣；在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心；五、教学进度安排：一周一课时。

三年级书法教学总结（模板18篇） 篇四

一个学期紧张繁忙的英语教学工作即将告一段落.回顾这一学期，可谓一路探索、一路艰辛、一路欣喜、一路收获。本学期，我担任三四五年级英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼.一、认真备课。

备课是上好课的前提。教学中不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，针对三四五年级教学目标的不同：三年级在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词；四五年级是在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、构建高效课堂。

在课上,以进步教学质量为目的,尽量使解说明晰化,条理化,精确化,情感化,生动化,做到线索明晰,层次清楚,言简意赅,深化浅出。在课堂上,认真授课,运用实物教具、多媒体、简笔画,情形教学、体态言语等办法来启示、教育学生。教学生

做游戏、唱英语歌等来激起学生的学习兴味。鼓舞学生大胆质疑,注重以学生为主体、教员为导的教学办法,充沛调动学生的学习积极性。学生有疑问和不懂的中央,我总是诲人不倦地解说、剖析、带读,力争让他们学了就懂,懂了会用。特别留意调动学生的积极性,增强师生交流,充沛表现学生的主体作用,根本做到了让学生学得容易,学得轻松,学得高兴;留意精讲精练,在课堂上我讲得尽量少,让学生有更多动口入手动脑的时机;同时在每一堂课上都充沛思索每一个层次的学生学习需求和学习才能,让各个层次的学生都得到进步。

三、努力创造和设计英语语言情景。

把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所,鼓励学生多讲英语,在英语课上,除组织五年级学生开展课文表演、课文复述等活动外,还经常根据所教内容,呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织五年级学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题,既活跃了课堂气氛,提高了他们的听说能力,又深化了教材内容。

四、注重听、说、读、写才能全面开展。

英语是言语。因而,除了课堂效果之外,还需求让学生多读,多讲,多练。为此,在早读时,我坚持理解早读状况,发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时处理,及时讲分明,让学生即时消化。另外,对局部不盲目的同窗还采取强硬背诵等方式,进步他们的才能。期中考试和期末考试是调查每位同窗在本学期的学习成果,因而应该予以注重。考试行进行有系统的温习,考试后停止学科总结。当发现学生的综合才能不够强,在以后的教学中我就增强这方面的锻炼。让学生轻松学,容易控制.

五、认真批改改作业,作业布置有针对性,有层次性。

对学生的作业修改及时、认真,剖析并记载学生的作业状况,将他们在作业过程呈现的问题做出分类总结,停止透彻的评讲,并针对有关状况及时改良教学办法,做到对症下药。在修改作

业方面。学生的作业总是按时及时地修改,并细致地做好批注,对普遍性错误,在全班反复解说、剖析。针对个别学生的作业还采取面批办法,逐个地剖析解说、协助学生处理疑问习题,大大进步了教学质量。

总之、一学期以来,自己勤勤恳垦地做好各班教学工作,认真地传授给学生各种英语学问不断更新自己的教学理念,努力开发快乐课堂,获得了一定的效果,学生的成果及才能也有了很大的进步。

三年级书法教学总结（模板18篇） 篇五

强化写字教育,是基础教育的基本任务,是提高学生素质的必须要求,是历史赋予的重要使命。特别是对于小学生,通过写字教学,可以培养他们的观察能力、思维能力、动手能力、记忆能力、以及审美能力。在本学期我加大对小学生写字工作的指导,下面我具体谈谈平时是如何做的。

一、激发学生的写字兴趣。

爱因斯坦说:“教育应当使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受,而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。”可见,写字教学要激发学生的写字兴趣,学生有兴趣,才能自觉练字;没有兴趣,就容易写得潦潦草草,敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣,如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事;举办作业展览、书法展览;做“笔画组合游戏”、“声音提示法”等。看来,创设良好的课堂气氛,对写字教学来说是至关重要的,只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行,才能收到良好的教学效果。

二、培养良好的书写习惯。

《新课程标准》指出:“写字教学要重视对学生写字姿势的

指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯；还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；寻求家长的配合，做到要求一致；同学相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

1、教给学生写字的方法和技巧。

（1）每一个字都是有基本的笔画构成的。因此，写好一个字，就要写好它的每一个基本笔画。而每一个笔画都具有起笔，运笔，收笔。在低年级语文教学中，在认识基本笔画的同时，就要对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功。为今后的写字教学起一个良好的开头。

（2）字的偏旁。大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带有这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排得更好。汉字的结构变化多样。在每次写字中，要求学生必须做到三到。即眼到、手到、心到。

2、保证练习时间，因材施教。

学生接受知识的能力和完成练习任务的情况是有差异的。因此，针对不同的学生，要对他们提出不同的要求。成绩好的，完成作业速度较快，而且质量高的学生，利用周一、周五的写字课，让学生在写的过程中去动脑筋思考字形结构，布局疏密。这样既拓展学生的知识面，也培养了学生的自主领悟能力。而对于速度较慢，接受知识有困难的学生，要让他们认真完成每一次的作业，保证质量，再求数量的方法使他们的写字水平也得到提高。

三、进行写字教学评价。

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。我对班里的写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会立即表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

四、经常举办各种写字活动。

我在班上树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。另外，开学初，我鼓励学生，要比一比谁作业本上的笑脸多，谁学期结束就是班上的写字能手，谁进步大，就能评上进步奖。为了更好的激励学生，看到自己的进步，我让孩子们每周五写一张字，给他们打出等级，并对上一周的字进行比较，认识到自己的收获。从第一张到最后一张，孩子们真真切切看到了自己在成长，在进步，体会到了汗水没有白流，体验到了写字的乐趣。

看到孩子们的进步，我也从内心感到了自己工作的快乐，今后会更好的耕耘在写字指导这块土地上。

执教：刘国年2018年7月11日。

三年级书法教学总结（模板18篇） 篇六

年；这也是收获喜悦的一学期。现将有关方面总结如下：

认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

学习的精神。

方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不

之增加。

****小学：*****本学期我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的工作，有可喜的地方，也有许多不足，现将这一学期的教学作如下总结：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。使学生在乐学的环境下，做到走进课堂，深入文本。

（一）、注意新课导入。

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 设计不同的导入方式，使课堂教学一开始就紧紧吸引学生。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在阅读教学中，我精心设计，要引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。教师巧妙点拨，让学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。另外，在教学中，我积极拉动双边关系，通过思考、辩论，真正让学生在体验到了自我价值，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达能力得到充分的培养。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作。为了给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识。

三、注重课内外结合。

我在语文教学中，把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 在本学期的语文教学中，虽然取得了一定的成绩，但离领导的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗，争取成为一名优秀的教学工作者。

*年*月*日。

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

三、加强学生的习作水平。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. “爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等??正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

（二）作文训练形式的多样化。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

本学期我虽然尽了自己的责任合能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

xx年7月8日。

三年级书法教学总结（模板18篇） 篇七

1、认真做好课前准备，每一节课都是经过认真构思和计划。作为一名教育工作者，我们的一言一行直接影响孩子，因此，既然站在讲台上就不能随便，所以我认真钻研教材，了解教材的基本思想、教材的结构以及重点与难点，掌握知识的逻辑。从网上查找相关资料，让学生在课堂上能学到有些书本没有提及到但是又是必须要掌握的相应的知识。

2、了解学生原有的知识技能的状况以及他们的兴趣、需要、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。上课的过程中发现学生以前已经学过的知识掌握的不稳固就及时进行补充辅导，让学生重新回忆已学知识，同时在原有知识基础上进行新知的拓展学习。

三、努力提高课堂学习效率。

在课堂教学中特别注意调动学生的学习积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多练，精讲时针对每一节课的教学重点和难点，选用的习题符合学生的特点。用少题精题使全班学生动口、动手、动脑，达到举一反三，即达到了减轻学生课业负担的目的。同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

四、教研教改方面。

在教学上，有疑必问。学习别人的优点，克服自己的不足，改进自己的教学工作根据学生的反馈情况，及时辅导和调整教法，并做到每课后立即反思，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，经过我和学生的共

同努力，学生的成绩有所提高。

他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生思维能力和习惯的培养，知识上做到课课清，严格知识点把关。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，提高听课的效率。

三年级书法教学总结（模板18篇）篇八

恍然之间，一学期又进入尾声。这个学期对于我们师生来说，都是一个收获的季节。其间，我们彼此都乐于教学，也从中得到进步。为了让我们师生永驻于快乐的语文教学之苑，特意将本学期语文教学工作总结如下：

本班学生共56人，其中三残学生3人，其余学生的身体都比较健康，智力正常。大多学生对语文都比较喜欢，所以语文成绩较好，只有个别学生跟不上教学。

一、本期成效。

1、注重培养学生的课外阅读的兴趣。华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。除了坚持每周三的读书活动保质保量完成，还安排学生每天睡前坚持看半小时的书。并引导学生读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。

2、学生的朗读能力得到明显提高，一部分学生能在边读边理解，边想象中，自然而然的做到声情并茂的朗读。唱读的毛

病有所减弱。

3、注重培养学生理解重点段落，重点词句的能力。课堂上，多给学生独立思考的时间，让他们畅所欲言，引导学生感受作者的写作意图，写作方法。并抓一些典型的精读文章，让学生感受其写作方法的同时，仿写文章。恰当时机，对于理解技巧进行总结。总之在语文教学中，不但要教给学生语文基础知识，还要培养学生学习语文的能力。

4、利用独立阅读文章，培养学生独立学习语文的能力。教师提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，解决问题。培养了学生独立阅读的能力。

5、坚持每周一则日记，为了拓宽学生的思维能力，老师注重引导学生学写想象作文。比如“假如我是……”“如果我会飞”等日记。通过有意引导，一部分的思维变得开阔了。

6、注重学生良好的书写习惯的培养。教给学生使用钢笔书写的方法技巧，强化钢笔字的练习。通过一学期的不懈努力，大部分学生爱上了写钢笔字。作业上，给学生自由选择的权利。如果学生能够做到书写工整美观，改写两遍的作业，可以做一遍。通过这样的办法，既培养了学生整洁美观的写字意识，也培养了他们认真细心的习惯，作业质量也大大提高。

7、本学期，继续坚持利用课前三分钟进行演讲，学生比起上学期，本学期口语表达能力有明显提高，演讲仪态也比原来好多了。

8、认真进行每个百花园上的习作练习，教给学生习作方法，再打草稿，再修改，最后讲评。通过扎实地训练，大多数学生习作能力明显提高，大多数学生能做到有话可说，有话可写。

二、不足之处。

1、大部分学生没有养成自觉预习的习惯。虽然教给他们预习方法，但是他们贪玩，没有按照要求进行。所以，在今后的教学中还要强化他们自觉预习的意识。

2、学生思维不够活跃，想象不够丰富。所以在今后的教学中，还要多给学生独立思考的时间空间，训练他们的思维想象能力。

3、对于差生的教育辅导不够，尤其是一些因为懒惰造成学习吃力的学生，没有解决他们心里长懒惰的毛病，所以辅导的效果欠佳。

4、学生的独立学习语文的能力虽然提高不少，但还不够，还需继续进行指导。

5、学生没有形成良好的倾听习惯，致使学生学习效果差，答非所问。下学期要注重培养学生善于倾听的习惯。

通过期末的检测，发现学生做题习惯差，所以下学期要注重培养学生认真仔细做题的习惯。另外对于极差的学生，要联系家长，想办法解决思想上厌学的情绪，这样才能做到辅导有效果。希望在总结经验教训的基础上，下学期有更大的进步。

三年级书法教学总结（模板18篇） 篇九

本学期我担任小学三年级的英语教学工作。在工作中我从各个方面培养孩子的英语学习兴趣和行为习惯，利用一切机会，锻炼孩子的学习能力和学习中的行为习惯。在完成教学任务的基础上的工作，拓展学生的知识面，以下是我一个学期来的教学总结。

一、把握教材，掌握重点，突破难点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/326140020051010054>