

## 课题方案设计的基本框架 5 篇范文

### 第一篇：课题方案设计的基本框架

#### 《少数民族地区开展合作学习的实践研究》

#### 方案设计

#### 一、问题的提出（目的意义）

少数民族地区的教学方法的推广一直是一个艰难的话题，它不同于发达地区，无论硬件设施还是教师、学生意识等都是影响推广的客观因素。恰值双柏县大力推广“合作学习”的大背景之下，在各级领导的关心下，课题《少数民族地区开展合作学习的实践研究》得以立项并在我校实施开展。

#### （一）选题论证，即课题的理论价值和实践意义。1 选题意义

《少数民族地区开展合作学习的实践研究》的课题研究，以数学学科教学为研究背景，以如何科学，合理，高效开展小组合作学习的问题研究为内容，以小组合作学习的组织形式和实践方式为研究重点，立足于新课程改革的需要，立足于教师专业化发展的需要，立足于学生个性发展的需要，通过这一课题研究，达到提高少数民族地区数学课堂教学质量，提升数学教学水平的目的。

课题的实践和研究将探索在新课程实施下，如何研究并创造性使用教材，为学生的小组学习，合作交流设置恰当情境从而促进合作学习的开展。

课题的研究和实践将对少数民族地区课堂教学模式，学生的小组学习形式进行积极有效地探索，为新课标的更好实施积累经验，升华理论。

#### 研究价值（1）、理论研究价值

本课题的研究与实践将数学课堂上小组合作学习的组织构建形式，开展合作的方式方法，老师对合作学习的调控，合作学习对提升课堂教学效果的作用等方面进行尝试总结，形成具有一定特色的完整理论体系，从而延伸和丰富小组合作学习的理论，并为今后的课题研究奠定经验和理论基础。

## （2）、实践研究价值

本课题的研究会逐渐提升本课题组相关人员的业务水平和对课堂教学的驾驭调控能力，提高少数民族地区课堂教学的质量和效率，进而推动教育教学改革

（二）课题在国内外的研究历史及现状的文献情况及情况综述。

### 1、国内外研究现状评述。

合作学习是 20 世纪 70 年代初兴起于美国，并在 70 年代中期至 80 年代中期取得实质性进展的一种富有创意和实效的教学理论和策略。国内关于合作学习的理论研究时间不长，关于合作学习的代表性研究有北京师范大学心理学院伍新春教授综合斯莱文和约翰逊兄弟对合作学习的观点，再借鉴国内外学者对合作学习目的、本质的理解的基础上，给出了适应我国教育现状的五要素定义，即合作学习应该包括五个要素，只有完全具备了这五个特征的学习方式，才能称为合作学习。这五个要素分别为：（1）积极互赖。（2）个人责任。（3）异质分组。（4）社会技能。（5）小组反思。

自 20 世纪 80 年代末、90 年代初开始，我国也先后出现了合作学习的研究和实验，并取得了显著效果，如 90 年代初，杭州大学教育系的合作学习小组教学实验，90 年代中期山东教育科学研究所开展的《合作教学研究实验》，以及后来主体性教育实践对小组合作的探讨，这一系列的教育科学研究和教学实践活动推动了合作学习在我国的发展。

山东杜郎口中学的教改之路充分展示了小组合作学习的强大生命力，“三三六”教学模式是小组合作学习的一种成功典范。不少学校学习借鉴了“杜郎口”经验，但当与本校实际相结合时，又会出现一些新情况、新问题，需要我们去探索，解决。

尽管存在种种不同，但我们不难看出合作学习是以生生互动合作为教学活动主要的取向的，学生之间的互动合作为其共同特征。当然，还存在以师生互动、教师间互动及完全互动为特征的合作学习，另一方面，这些合作性教学改革实践，虽然大都以教学中的人际合作与互动为基本特征，但在活动取向上却不尽相同。

## 2、相关文献：

《中国人民教育》杨洁《把课堂变成学生游戏的天堂》

《中国人民教育》刘莉《中学数学教学的几种方法》

《云南教育中学教师》2011 年 3 期 徐瑞哲《教师负担重 重在教学外》

《课程教材教学研究》2011 年第 24 期 张有丽《试探“合作学习”在初中语文教学中的应用》

《云南教育 中学教师》2011 年第 4 期 张云发《农村中学开展合作学习存在 2 的问题》

《云南教育 中学教师》李秀莲《谈少数民族中学综合实践能力的培养》

《云南教育 中学教师》张怡 邓凡丁《合作学习的概念刍议》

《新课程评价》龚孝华和徐勇编著，首都师范大学出版社出版

叶澜主编 黄光书等著《中国基础教育改革的文化使命》教育科学出版社 2001 陈永明主编《现代教师论》上海教育出版社 1999 年版

傅道春：《新课程与教师行为的变化》，《人民教育》2001 年第 12 期 程晓樵：《教师在课堂互动中的策略》《教育评论》2001 年第 4 期

### （三）课题研究范围的界定。

国内外关于合作学习概念的界定很多，冠以“合作”字首的教育教学理念浩如烟海，从目前关于合作学习的学术文献来看，合作学习是一个泛称，是一个复合性，多层面的概念，从这一角度看，合作学习是对此类教育教学实践的总称。另一方面，虽然它们大都以教学中的人际合作性互动为基本特征，但活动取向、方式各不相同。从目前世界上流行的合作学习理论与实践来看，合作学习实践活动主要分为以下四种：以师生互动为特征的合作学习，以生生互动为特征的合作学习，以师师互动为特征的合作学习，以全员互动为特征的合作学习。

美国约翰斯·霍普金斯大学教授斯莱文（美国）认为，合作学习是指学生在小组中从事学习活动，对自己和组内其他成员的学习负责任，并根据他们整个小组的成绩获取奖励获取认可的课堂教学技术。斯莱

文不仅仅把合作学习定位于小组的形式，还强调合作学习有三个要素——小组奖励、个人责任和人人成功机会均等。斯莱文认为，不同的合作学习方式各有差异，可以从六个主要特征加以区分，即“小组目标、责任到人、公平的成功机会、小组间竞赛、任务专门化和适应个别需要”。

近几年，我国学者又提出了以全员合作为特征的合作学习。泛泛地说，可以认为合作学习是一种教育技术，通过小组学习达到共同的学习目标，并实现个体及合作伙伴学习效果的最优化。可以认为合作学习是指促进学生在异质小组中彼此互助，共同完成学习任务，并以小组总体表现为奖励依据的教学理论与策略体系。

## 二、研究依据和假设

### （一）研究依据：

1、我县从上到下正在全方位，强势催进“合作学习”，县教育局先后五次发文要求各学校开展“合作学习”。

2、教科处对我校全体师生进行多次各种形式的培训、外出学习等。

（二）理论假设：通过该课题的研究，探索出一种适合少数民族地区的教学方法，从而提高少数民族地区的教学质量，进一步提升少数民族地区的素质教育。

## 三、研究对象和方法

（一）研究对象：我校开展教学活动的主阵地——课堂教学（教师的组织和学生的合作。）

### （二）研究方法：

本课题遵循“设想——尝试——反思——提升”的研究思路，力图在尝试中研究，在研究中反思，在反思中提升，然后进一步指导实践，使本课题的研究处于一种循环上升的境况中，以达到研究目的。

本课题坚持实践性原则，着眼过程，注重发展，重视操作，强调行动性，开放性和生成性。研究主要采用行动研究法，经验总结法和文献查询法，并适当使用个案研究法，调查法，成长记录法和观察法。

## 四、研究目标

1.探索符合少数民族地区实际的课堂教学改革模式。2.结合教改实际，探索积极高效的开展小组合作的典型模式。3.研究小组合作学习在少数民族地区课堂教学中的作用和意义。4.研究小组合作学习在培养学生合作能力方面的实际效用。5.探索小组合作学习对学困生转化的积极影响。

## 五、研究内容

1.在调查研究的基础上，根据年级，年龄，学识，心理特征等方面情况，研究采用何种组建方式和开展活动的形式，对不同的小组构建组织模式进行大胆尝试，认真总结。

2.通过“实践——总结提升——再实践”的理论创建模式，以典型课例为

载体，探索总结数学课堂上小组合作学习的典型模式。

3.通过教师收集，整理教学有关信息，结合教改实践，撰写阶段性研究成果的论文或报告，探索总结小组合作学习模式对落实新课标的的作用和意义。4.研究个别案例，对他们的成长轨迹进行追踪记录，在不断地总结反思提升中，探索小组合作学习对合作能力和学困生转化的积极影响。

## 六、研究步骤

第一阶段：准备阶段（2011年5月——2011年10月）

1.组织相关人员对学生的能力倾向，个性特征，学业成绩，家庭背景，特长爱好，守纪情况等方面进行全面的调查，将收集信息进行分类整理。2.确定课题主研人员，成立课题研究小组，拟定研究方案。3.组织课题组成员进行与课题有关的理论学习。

4.收集学生和教师对合作学习的观点，态度，意见或建议。5.课题申报。

第二阶段：实施阶段（2011年11月——2012年12月）

1.课题组召开课题研究开题会，正式启动课题研究，营造浓厚氛围，扩大课题研究的影响力。

2.聘请有关专家对教师进行辅导，提高相关人员的理论水平和实践能力。3.及时收集研究信息，并通过调控，不断完善。

4.每月召开一次研讨会，通过分析，论证，总结交流，找出问题，及时调整研究方法。

5.分享研究相关子课题，并形成相关成果，充实主课题的研究。6.召开阶段成果汇报展示会，及时将阶段成果公诸于众。

第三阶段：总结阶段（2013年1月——2013年12月）1.汇集材料，整理分析研究成果。

2.检测课题研究成果，撰写研究报告、工作报告、检测报告。3.申报结题，举办研究成果展，并召开总结表彰会。

### 七、保证措施

1.学校领导对教育科研工作高度重视，教师群体中有浓厚的科研意识。2.学校领导高度重视课题研究工作，校长亲自挂帅，为本课题研究顺利开展

提供保障。

3.课题成员情况：课题负责人具有丰富的教育科研经验。本课题研究的成员由来自我校不同的学科的骨干教师组成，他们不仅具有较强的课题研究能力，而且还具有奉献精神。这些都为本课题的研究提供了支持。

4.课题研究经费由我中学予以保障。

### 八、成果形式

1、培养一批个性和谐发展、特长明显的学生。

2、造就一批师德修养好、教学水平高的能熟练驾驭合作学习课堂教学模式的青年教师。

3、发表一批教师的科研论文和教育教学案。

4、撰写课题研究报告。

第二篇：课题方案设计的基本框架及课题论证的内容

课题方案设计的基本框架及课题论证的内容

课题方案设计的基本框架

一、问题的提出（目的意义）

这部分主要要说明研究课题的设想从何而来，即选题的来源和背景，研究要达到的目的以及历史和现实的意义。这是研究方案设计和

研究过程的宗旨所在。问题的提出应包含以下几方面的内容。

（一）选题论证，即课题的理论价值和实践意义。

（二）课题在国内外的研究历史及现状的文献情况及情况综述。

（三）课题研究范围的界定等。

## 二、研究依据和假设

（一）研究依据：包括政策依据、法规依据、教育科学理论依据及研究对象的自身发展规律依据等。

（二）理论假设：即对事物因果关系所作的一种推测，也就是对通过什么达到什么的一种预测。假设在表述上有四个要点：

第一，明确。假设一般是陈述句或复合句，必须包含两个以上变量间关系的推测。

第二，新颖。反映教育改革与发展中的热点、难点和重点问题，具有现实针对性。

第三，合理。符合求真、求善的要求及教育科学的基本理论。

第四，可测。能通过明确的目标体系、具体的操作要求和科学的检测标准来验证。

## 三、研究对象和方法

（一）研究对象：如前所述，研究对象的选择方式，一般可划分为总体研究和抽样研究两大类：可根据课题的性质、要求、研究对象情况及研究力量的可行性出发进行选择。对于中小学教育科研课题来说，多采用抽样研究方式。抽样研究的目的是通过对能代表总体的样本进行研究，取得能说明总体的足够可靠资料，准确地推断总体情况，从而认识总体的特征或规律性。方案设计中要对抽样的原则和步骤加以说明。若是实验研究，则需对实验班与控制（对照）班的确定原则、方法加以说明。

（二）研究方法：主要指具体的研究方法、手段和工具。每一项课题都要有相应的研究方法

。一般可采用综合的方法、或以一种方法为主，其它方法为辅。这样有利于收集多方面的信息，可以得到可靠的结论。在方案中应提出用这些方法起什么作用以及如何进行操作等等。

#### 四、研究目标

指课题研究要达到的目标，主要是直接目标。目标要求明确、内涵和外延清楚，具有可行性、可操作性，并能够检测。

#### 五、研究内容

研究目标要通过研究内容来体现。研究内容是在理论假设和研究目标的基础上，将研究思路具体化。通常是将研究变量分解成若干子课题，各子课题为总

课题服务，既各有侧重，又互相渗透，构成统一的整体。研究内容的确定就是对教育中各种变量进行考察、探讨、测试、调查、实验，以揭示其本质特征，揭示各变量之间的关系，达到对教育现象的本质和规律的认识。在研究内容的设计中，要确定变量的类别和性质，划定变量的范围，说明变量的控制方法，并制定标志变量变化的标准（即指标）。对于实验研究，应对如何操纵自变量，如何检测因变量，如何控制无关变量作出具体的说明。

#### 六、研究步骤

设计研究步骤，就是确定研究实施过程和时间规划，即对研究的具体阶段、安排等做出设计。研究的每一步骤、每一阶段的工作任务和要求，每个阶段需要的工作时间，都要写进书面计划中。对每一阶段的任务和实施过程必须作出具体安排，具有可行性和可操作性。

#### 七、保证措施

主要是对人员培训、研究材料和设备、测试工具以及经费等问题提出具体落实措施，以保证课题研究顺利完成。

#### 八、成果形式

主要指最终成果形式，即研究的过程和研究的结果用什么形式来表现。一般应为研究报告、调查报告或实验报告。对于比较大的课题，除了要有最终成果形式，还应该阶段成果形式、子课题成果形式和总课题成果形式等。在确定成果形式时，应明确责任和分工，以确保成果的完成。

此外，在总体研究方案设计的同时，还应制定执行方案（包括指导思想、研究原则、步骤和阶段要求、基本方法、检测手段、仪器设



备配置、资料搜集和积累等)和评价方案(包括学生发展质量指标体系,施评时间、程序及主要方法和工具,评价小组成员的组成等)。

课题论证的内容 课题论证的内容一般就是申请书上的内容,即课题研究的目的是、意义,课题研究的主要内容,本课题国内外的研究现状、预计有哪些突破,完成本课题的条件分析等。

1、课题研究的目的是意义。目的意义是对课题研究价值和作用的总体设想。目的是指对该项教育科研活动的结果以及借助一定手段达到这种结果之途径的预测和设想。目的可根据课题的类别、范围分为战略目的、战术目的、总体目的、分项目的、抽象目的、具体目的、间接目的、直接目的等。意义是指对该项教育科研活动将造成影响作用的预测和设想。意义可分为理论意义、实践意义、历史意义、现实意义、国内意义、国际意义等。一般在申请书中人们常常把目的和意义混为一谈,其实目的是直接性结果,而意义为间接性结果,是结果的影响作用。有的把目的意义就放在“问题的提出”中一并阐述。

2、课题研究的主要内容。这是指该项教育科研活动内在诸要素的总和,是促进教育现象发展变化的主要研究活动。一般可分为概括性内容和具体性内容。主要内容的陈述要简明扼要、提纲挈领,不可太简单,但也不可过于具体。要使人阅读后感到明晰,知道该课题研究一些什么问题。

3、本课题国内外研究现状、预计有哪些突破。这一项是为了考察该项科研的基点或起点。一般要写出国内外对此课题研究的已有成果,哪些问题已达到什么水平和程度。要注意用事实说话。因此,一定要多方查阅和尽量掌握足够丰富的有关信息资料。还要注意防止孤陋寡闻、道听途说、挂一漏万、以偏概全等现象发生。突破内容则要求在阐释国内外研究现状的基础上说明该项研究在哪个学科、哪种领域、哪个问题、何种程度上有所发现、有所发明、有所创造、有所前进。既不能夸大、也不能缩小课题的地位、作用和贡献,要如实地中肯地予以表述。

4、完成本课题的条件分析。主要包括主观条件和客观条件,物质条件和精神条件等。着重分析说明课题研究人员知识结构、专业结

构、能力结构、年龄结构，研究单位的资料准备、科研手段、经费来源、时间保证、活动阵地、咨询力量等。课题组的成员要注意不同学科、不同专长、不同能力、不同年龄的比例协调和搭配合理，形成多维互补的人员结构。目前课题组多以教育科研、教育行政、教育实践人员三结合的形式组成研究队伍，形成互相配合、团结协作、共同努力、集体攻关的较为理想的结构模式。对资料准备情况要做概括性介绍，不必详细列举，说明是否掌握了与该课题研究相关的前沿信息以及资料储存比较完备的情况。要说明科研装备设施、技术手段的现代化程度和科研方法途径的科学性、先进性、务实性。要强调说明有否研究时间和财力保证，有否专家咨询指导力量等。

无论哪种类别的论证都要从以上四个方面进行客观性、科学性、准确性、可行性的质疑式的检验和论证，乃至科学术语、概念、原理、原则的使用是否准确无误都要认真进行推敲，保持一丝不苟的科学态度和求真务实的科学风格。

#### 附录1 “音响与小学作文”实验研究方案

##### 一、课题的提出

小学生怕写作文是一种很普遍的现象，其原因是多方面的，其中一个重要原因是作文课堂教学枯燥乏味，教学形式过于单一。鉴于此，本课题另辟蹊径，将音响作为提高作文教学质量的手段，探索小学作文教学的新形式，为音响在作文教学中的运用提供实践借鉴。

[问题的陈述] 1.通过音乐音响这一电教媒体的运用，是否能发展学生的想象力?2.这种训练，是否能提高小学生书面表达能力?

[文献综述] 关于音乐教学与作文教学的关系已有多人注意。前苏联教育科学院普通教育研究所研究员 H·B·聂恰耶娃，主张把作文教学同各科教学紧密结合起来。“把作文教学与音乐学科结合，要求学生利用所学到的音响、节奏和旋律的知识来分析乐曲，使他们既能充分感受音乐的美，培养想象力，又能充分发展自己的语言表达能力。”

前苏联摩尔达维亚共和国心理学教授 R·Я·列马杜期和 π·涅枯列在“小学低年级用合作教学形式写童话故事”中，有一种训练方法是

让学生通过音响编写童话故事。我国许多地区的有关实验也验证了这一点是可行的。

## 二、课题的假说

[假说的陈述] 本研究制定了以下假说：1. 音响作文教学能促进小学生想象力的发展；2. 这种训练能有效提高学生书面表达能力。

[假说的基本理论依据] 音乐是一种声音艺术，它主要擅长于传达创作者对现实生活的主观感受和感情体验。它不可能直接地把现实生活的具体形象和作者的思想观念如绘画一般具体地呈现出来。欣赏者在欣赏音乐的过程中，必须通过想象和联想来填补音乐所不能直接表达的部分，由此可以推论，音响作文教学有助于小学生想象力的培养和发展。

苏霍姆林斯基说：“儿童往往是用形象、色彩、声音来思维的”，他把儿童作文学习放在如图画和音乐这种信号活动的广阔背景之下，多年的实践使他相信：“音乐——想象——幻想——童话——创作，学生就是按照这样的一条途径发展他的精神力量的，”。声音是塑造形象的材料，它直接作用于人的听觉，有助于学生头脑中事物表象的激发。儿童智力活动的特征是以表象为中心的。音响作文教学适应了小学生智力发展的这一规律。它把有声语言引进作文教学中，有趣的音响刺激着学生的感官，唤起学生的想象，使学生产生闻其声而如视其物、如见其人、如临其境的感觉。这样，学生就有话可说，有东西可写。因此，我们推论，音响作文教学能为学生提高书面表达能力，提供有效的帮助。

## 三、研究目标

科研目标：

1. 探索音响教学与小学生作文能力提高及发展的关系，为当前的作文教学提供一种有效训练方式。

2. 编写“小学音响作文训练”文字教材、音响教材及教学案例集。

育人目标：通过本实验，发展小学生想象能力、认识能力及审美能力。

#### 四、研究的内容和方法

本实验在二年级的一个班进行。

实验采取分组对比法进行，即把被试对象分为条件基本相等的实验组和对照组，只对实验组施加实验因子，而对照组仍按原来的方式进行作文教学，实验后将两组的结果加以对比分析。实验测试按下列参数进行分析：内容的丰富性、构思的条理性、文章字数、句子总数、每句平均字数及其连贯性、词语的多样性。

在实验中注意不同音响类型(自然音响、模拟音响、歌曲、进行曲等)的合理利用，以及对小学生作文能力发展的不同影响。注意探索音响作文课堂教学模式，完善音响作文训练系列。

#### 五、研究对象及实验因子的确定

本实验定二(3)班为实验班，以同校同年级另一个班为对照班，通过实验前测试，确定14个对子。个别学生因作文水平特别高或特别低，无法在对照班中找到对应的学生组成对子，只能让他们随班参加实验，但不作分析和统计处理。

本实验的自变量为音响作文教学方法，因变量为学生的想象力和书面表达能力。在实验过程中严格控制自变量，防止无关变量的介入。

#### 六、实验过程

第一阶段：90.9—92.7 实验前准备阶段：对音响作文教学规律作初步的探索，编写实验教材，完成实验前测试。

第二阶段：92.9—94.7 实验阶段：按实验方案实施，具体内容如下(音响类型、训练次数)：92.9—93.1 自然音响(2)、录音故事(2)、模拟音响(2)、电视录音(1)、生活场景(1)。

93.2—93.7 模拟音响(2)、录音故事(2)、电视录音(1)、生活场景(1)、歌曲(1)。

93.9—94.1 生活场景(2)、歌曲(3)、电视录音(1)、进行曲(1)。

94.2—94.7 进行曲(3)、生活场景(2)、歌曲(1)、电视录音(2)。

#### 七、保证条件

实验得到了金华市电教馆领导、婺城区文教局领导、教研室教研

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/326155041131011005>