

炎德·英才大联考雅礼中学 2024 届高三月考试卷（六）

语 文

命题人：1-5 赵钟婷 6-9 唐艳萍 10-14、17 唐鸿杰 15、16、23 王中翼 18-22 龚政军

审题人：周述乔、潘炳清、钱垠、胡洪来、刘昭文、张璐

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

工程心理学、人因工程和工效学均诞生于 20 世纪二次大战期间，虽然它们具有各自独特的研究角度和重点，但是都分享“以人为中心”的共同理念。例如，工程心理学从人类认知信息加工角度为人机系统的优化设计提供心理学原理、方法及实证；人因工程和工效学则从人一机—环境关系匹配的工程设计角度为人机系统的优化设计提供人因和工效设计原则、方法及实证。进入计算机时代，人与计算机（包括基于计算技术的产品）交互带来了许多新的人因问题，推动了人机交互、用户体验等领域的产生和发展。基于“以人为中心”的共同理念，这些相近领域都希望通过优化人、机器以及环境之间的交互，确保系统实现安全、高效和宜人的目标，因此，我们将这些领域统称为人因科学。

人因科学的研究对象是人机关系。在计算机时代，人与非智能计算系统的交互中，机器充当人机系统中辅助工具的角色。在智能时代，人与智能系统的交互本质上是与智能系统中的智能体之间的交互，基于智能技术，智能体机器可以展现出独特的自主化新特征，拥有一些类似人类的认知能力（感知、学习、推理等），在一些设计未预期的场景中，可自主地完成以往自动化技术所不能完成的任务，因此，智能系统可以从一种支持人类操作的辅助工具角色发展成为与人类合作的团队队友，扮演“辅助工具+人机合作队友”的双重新角色，从而形成一种新型的人机关系形态：“人智组队”式合作。

这种新型“人智组队”

式合作关系除了给人机关系赋予了新的内涵，带来人机关系跨时代的演变外，也为人因科学研究带来了新的视角和挑战。纵观发展历史，借助于新兴技术，人因科学的研究范式取向一直在拓展。这种拓展提升了人因科学研究的方法论，扩展了学科研究的范围和解决问题的深度，进而推动了人因科学的不断发展。在发展初期，传统人因科学（如早期的工效学）注重人类体力作业、人机界面等物理特征，研究主要借助人类体力作业分析、时间任务分析等手段来实现人机功能和任务的合理分配，达到优化人机系统效率的目的。自从进入计算机时代，人因科学的研究范式基本上是基于信息加工的认知理论构建，但是这种研究范式在人因科学发展各阶段中呈现出不同的取向。在计算机时代，人因科学（如工程心理学、认知工效学）从信息加工机制出发，深入到人的心理活动层面，考察在人机操作环境中人类工作绩效与感知觉、注意、记忆、决策等心理活动间的关系，达到优化人机系统的设计目的。为解决人与计算机交互中的人因问题，人因科学（如人机交互、用户体验）采用了基于“以用户为中心”理念的方法，构建用户心理和情景意识模型、人机交互认知模型及人机界面概念模型，采用基于心理学方法的可用性测试等验证方法，开发出符合用户需求和体验的交互式产品。然而，人因科学研究通常注重在人类外在行为的层面上，通过客观工作绩效和主观评价方法来考察人的认知活动和工作绩效。为克服这种方式的局限性，人因科学进一步采纳了来自认知神经科学的测量技术方法形成了神经人因学，从而能够深入到人类认知加工的内部神经活动层面，探索在人机交互环境中认知加工的神经机制，为人因科学提供了更为客观的实证手段。进入智能时代，智能技术的新特征、人因科学研究理念和对象（人机关系）的跨时代演变必然带来对人因科学研究范式取向的新思考。

其中，人机交互模型是人因科学研究的一个重要内容，基于智能技术的自主化新特征以及新型人智组队式合作关系，采用协同认知系统理论、情景意识，提出了一个针对智能人机系统中人智组队合作的人智协同认知系统概念模型。不同于传统人机交互系统，该模型将智能系统（包括一个或多个智能体）视作能够完成一定认知信息加工任务的认知体。因此，一个智能人机系统可以表征为两个认知体协同合作的一个协同认知系统。作为与人类用户合作的团队队友，智能系统通过自然有效的人机交互方式（如语音、手势、表情等）与人类用户开展双向主动式交互和协同合作。在特定的人机交互场景中，智能系统可以对用户状态（认知、生理、意图、情感等）、环境上下文等状态进行自主感知、识别、学习、推理等认知作业，做出相应的自主执行。

该框架采用 Endsley 的情景意识认知理论来表征人类用户和机器认知体的信息加工机制，即人类操作员感知和理解当前环境状态（包括人机界面、系统、环境、合作队友等）以及预测未来情景状态的认知加工机制。该模型还包括了情景意识与记忆、经验、知识等因素的认知交互，并且拥有数据驱动（根据感知数据来理解和预测情景）和目标驱动（根据目标以及当前的理解和预测来验证感知数据）的信息加工机制。借助于一个信息收集和后期响应的动态反馈和前馈回路机制，人类用户能够感知动态的环境情景来更新获取的信息。

（摘编自许为《智能时代人因科学研究的新范式取向及重点》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 工程心理学、人因工程和工效学因基于“以人为中心”的共同理念而被纳入人因科学范畴。
- B. 智能时代，人机交互本质是人与智能系统中的智能体之间交互，机器只是充当辅助工具角色。
- C. 智能系统拥有一些类似人类的认知能力，呈现自主化特征，可发展为与人类合作的团队队友。

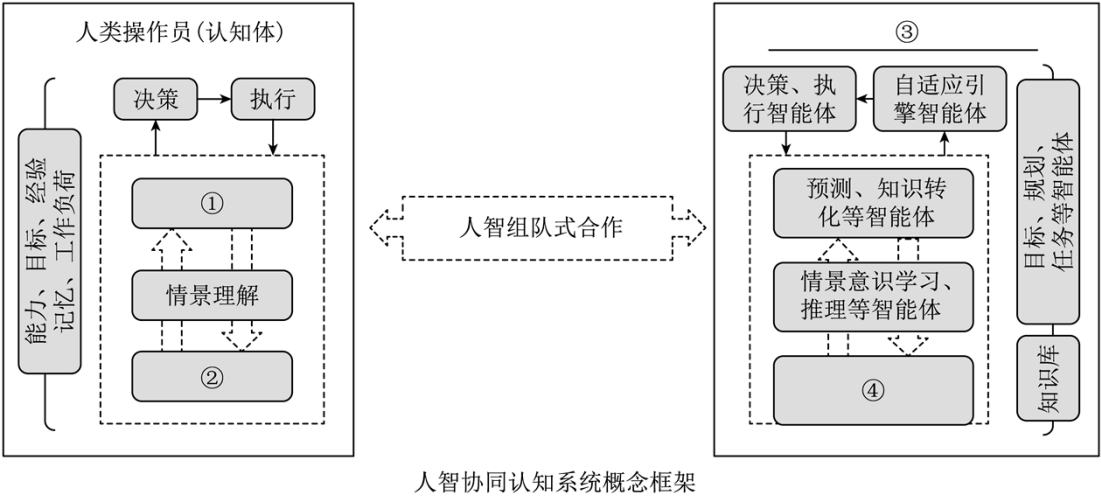
D. 人因科学在新兴技术的帮助下不断拓展研究范式取向，克服注重人类外在行为的局限性。

2. 下列关于“人智协同认知系统概念模型”的说法，正确的一项是（ ）

A. 人智协同认知系统概念模型基于智能技术的自主化新特征，可以对用户状态进行自主感知、识别、学习、推理等认知作业。

B. 人智协同认知系统概念模型将智能系统视作能够完成一定加工认知信息任务的认知体，是人因科学研究中最为重要的内容。

- C. 人智协同认知系统概念模型的智能系统，可以通过自然有效的人机交互方式，与人类用户开展单向主动式交互和协同合作。
- D. 人智协同认知系统概念模型框架包括情景意识与记忆、经验、知识等因素的认知交互和静态环境情景的感知与信息更新。
3. 下列选项中不属于人因科学运用实例的一项是（ ）
- A. 帮助设计人机界面，以使用户能够更容易地使用设备和工具。例如，通过分析用户需要哪些信息和功能，设计师可以选择最佳的颜色、字体、布局和图标。
- B. 帮助改善工作站的布局，以提高工作舒适性。例如，在办公室设计中，根据员工的需求，合理安排工作台、椅子、位置，减少因肌肉疲劳和姿势不良引起的健康问题。
- C. 帮助确定最佳的任务分配和团队协作方式，以提高工作效率和员工满意度。通过了解员工的技能和能力，结合任务的复杂性和要求，合理分配任务，促进高效的团队合作。
- D. 设计、建造和维护基础设施，以确保项目的安全性、可持续性和经济性。如对道路、桥梁、建筑物、隧道、水利工程等，进行结构分析、材料选择、工程规划和施工管理。
4. 请根据材料，补充完整“人智协同认知系统概念模型”的结构示意图。



5. 请结合材料谈谈新型“人智组队”式合作关系的⁵影响。

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

李大

李永生

瘦小枯干、弯腰驼背的满三爷站在佟东家面前时，就又把腰杆儿向上挺了一下。刚才，站在佟家漆黑的大门前，他便有意把佝偻的腰努力挺了挺，还把右手攥成拳头，轻轻敲几下后脊梁，这似乎触动了他背上什么机关，他矮小的身材便高了一些，身体也直溜了一些。这时他咳嗽一声清清嗓子，一只干枯的鸡爪似的手抓住门环，力度说大不大说小不小地啪啪叩几下。

门房打开门，见是一位干巴老头儿，看穿戴打扮，像是乡下人，可那神态却并不胆怯，反而还有那么点儿气宇轩昂的劲头。门房有点儿捉摸不透，请来了管家，管家问明眼前的小老头儿是主人的亲戚后，便叫他立等，返身去禀报东家。

东家佟大喜淡淡说声：“哟，他来了？”

绕过花砖影壁墙，佟老爷挺着腰杆儿随着管家走。

佟家真是气派，迎面高脊瓦房，院中青砖铺地、游廊环绕。满三爷环视四周，那腰杆儿就要不由自主地弯下去，这时却见佟家主人佟大喜正从堂屋踱出来。满三爷忙把腰又挺一挺。

佟大喜出堂屋门，朝满三爷拱拱手，说声：“哟，老姑父，来了！”不等他回话，就拐向挂在廊柱上的几笼鸟，嘴巴噉起来啾啾地逗那只画眉。

满三爷只当是佟大喜是专门迎接他，会马上客客气气把他让进堂屋，谁知佟大喜竟是这样不咸不淡，就有些尴尬。不过满三爷很快调整了自己的神态，不紧不慢地跟过去，眼睛也望着那几笼鸟，似是自言自语又似跟佟大喜说话：“鸟是好鸟，就是话少！”说完背起了手，歪着脖子看丝瓜架上的丝瓜花，还用手指轻轻弹一下花瓣儿。

“请吧，老姑父——”佟东家开口了。自己先踱回堂屋。满三爷把眼光从一朵丝瓜花移向另一朵，又抬起脑袋望望天，这才不紧不慢地跟了进去。

满三爷的确是佟东家的老姑父！

这位老姑父，有个秀才功名，在县衙里当了几天差，后来清朝完蛋了，他回到家却是百无一用，做生意怕有辱他读书人的斯文，庄稼活儿又懒得做，日子越过越穷。老姑也只能跟着他吃糠咽菜。本事没有，却驴倒架子不倒，话说上联，办事拿大，年轻时如此，如今腰弯背驼，仍觉高人一等，见谁都吊着个脸子。佟大喜心里挺看不上这位老姑父。

满三爷知道自己不招他这个内侄待见，也就极少来走动。今儿来，是实在绕不开了，有事相求。

可得有个求人的态度啊！你那一副老腰早就弯成了虾米，今儿来低头求人，却还昂首挺胸的。佟东家知道他是故意拿大，能不气吗。

茶端上来，满三爷和他没话说，他也不急着说话，就那么噗噗吹着茶叶沫子喝茶。

好歹也要备壶酒，摆几个菜，气归气，这亲戚可是实打实的。

佟东家就想戏耍戏耍这位老姑父，在他面前自己也说回上联。

“吃吧。”他用筷子挑了块肥肥的五花肉夹到满三爷盘子里，“这块肥。老姑父整天也是大鱼大肉的吧！”

“非也，常啖鱼肉，肠胃岂能受得了？该食素则食素。”老姑父又把那块肥五花肉夹回了盘子，挑了块小些瘦些的夹过来。

“老姑父喝酒，洞藏二十年‘三坡老烧’。”

“嗯，还行！”他啜一口，咂摸一下，“酒尚好，温一下就更好了！”

佟东家心里那股气就滚滚上来了。

“我记得老姑父的腰早就弯了，背也驼了，今儿个咋又挺起来了？硬挺着不累？”这话硬戳戳捅人肺管子。

“何来硬挺？船到桥头自然直。”回答得也是巧妙。

几个回合下来，老姑父完胜。

佟大喜能服？

满三爷被安置在跨院厢房住。

满三爷被管家送进屋，管家一走，腰杆儿忽然一下子就变回了虾米，身子一软，倒身侧卧到床上，后脊梁火辣辣地疼。

这时候的佟东家用舌头舔破后窗户纸，正一只眼往里瞄着捂着嘴笑呢。

第二天，满三爷重新挺起了腰杆儿，而且，开口求人。

满三爷眼睛并不直视佟大喜，那语气也是不卑不亢，倒不像求人办事，更像是谈互利互惠的买卖呢。“贤侄啊，你三表弟大婚在即，我一时手头紧巴，先从你这里拆兑一百个大洋，利息你定。”

“好说，我的亲表弟，那还不好说！”佟东家痛痛快快地答应了。

如此痛快，一定令满三爷始料不及。

此时的佟东家偷觑着老姑父，等待他脸上现出某种吃惊或者感激的表情。

可满三爷竟是一副波澜不惊的样子，只是淡淡地说声“如此甚好”，还慢悠悠地探过身子拍了拍佟大喜的肩膀。

佟东家呵呵一笑，喊过管家：“走，咱去给老姑父取钱去！”

管家意味深长地脆脆答应一声：“好嘞——”

佟大喜和管家带满三爷来到香堂，里面黑咕隆咚的，管家点着蜡烛，搬开一座佛像，露出一扇上了锁的暗门。管家掏出钥匙，打开门。满三爷借助烛光望去，见是一条向下倾斜的半人高的地道。管家指着说：“过了这条地道，东家的银钱在库里藏着，任老姑父拿。”

“我等着，你去取吧，我是外人，怎么能进别人家的金库。”

“哎，老姑父怎么是外人呢，您是我的亲姑父。”佟东家说话了。

满三爷低头伸着脖子望了望，就想弯腰前行，但他似乎又悟出了什么——大喜这小子，这是让我俯首称臣呢！又一想，既然我这腰杆儿挺起来了，怎么还能弯下去。

满三爷忽然说：“管家，给我找个小板凳。”

管家不解。

“找去！”佟大喜想看看这个老姑父想干啥。

管家颠颠地跑着拿来一个小板凳。

满三爷把小板凳放到地上，面对洞口坐上去，腰杆儿依旧挺着，一只手从裤裆拉住板凳，脖子朝前探一下，屁股欠一下，向前拉一下，呱嗒呱嗒进洞了……

满三爷揣着大洋，被管家送出了门。

满三爷回头对管家一笑，说：“人走下坡路，就得低三下四？”说着，冷不丁拍一下管家的虾米腰，管家下意识地把腰杆儿挺了一下。

满三爷搭上一句：“我睡觉那间屋子后窗户纸，被猫舌头舔破了。黑夜风大，该糊上了！”

6. 下列对文本相关内容的理解, 不正确的一项是 ()

A. 满三爷上门来, 在门人禀报和二人相见时, 佟大喜都“哟”了一声, 前者是略感意外的回应, 后者是不冷不热地招呼。

B. 满三爷是来借钱的, 却多次“有意把佝偻的腰”努力“挺起来”, 行为虽滑稽, 却坚定表达了“就算走下坡路, 也不低三下四”的想法。

C. 满三爷为了“读书人的斯文”不愿意经商, 也不愿意做庄稼活, 即便落到了要开口求人的田地仍不肯放下斯文。

D. 满三爷开口借钱, 佟大喜立即就答应了, 并非顾及二人的亲戚情分, 而是带有进一步戏耍老姑父的心思。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是 ()

A. 开头描写满三爷在佟家门前清嗓、“抓住门环”“力度不大不小”地敲门等动作行为, 细腻地刻画了人物复杂的心理。

B. “酒尚好”“大婚在即”等文言味的语言, 在佟大喜口语化、市井味的表达衬托下, 凸显了满三爷的迂腐和虚荣。

C. 明明是“干巴老头儿”“乡下人”的形象, 却有“气宇轩昂的劲头”, 对比手法的运用, 立即就让人物饱满鲜活起来。

D. 文中丝瓜花这一物象, “说上联”“拿大”等方言俗语, “鸡爪似的手”“虾米腰”等比喻, 增添了小说的乡土气息。

8. 本文是如何将满三爷“拿大”的做派描写得富有喜剧性的? 请结合全文简要分析。

9. “拿大”的满三爷与“站着喝酒”却“穿长衫”的孔乙己有何不同? 请简要分析。

二、古诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成下面小题。

材料一:

曹彬, 字国华。彬始生周岁, 父母以百玩之具罗于席, 彬左手持干戈, 右手持俎豆, 斯须取一印, 他无所视, 人皆异之。

五年, 使吴越, 致命讫即还。私觐^①之礼一无所受。吴越人以轻舟追遗之至于数四, 彬犹不受。既而曰: “吾终拒之, 是近名也。”遂受而籍之以归, 悉上送官。

初, 太祖典禁旅, 彬中立不倚, 非公事未尝造门, 群居燕会, 亦所罕预, 由是器重焉。建隆二年, 自平阳召归, 谓曰: “我畴昔常欲亲汝, 汝何故疏我?” 彬顿首谢曰: “臣为周室近亲, 复忝任内职, 靖恭守位, 犹恐获过, 安敢妄有结交?”

七年, 将伐李煜。长围中, 彬每缓师, 冀煜归服。城垂克, 彬忽称疾不视事, 诸将皆来问疾。彬曰: “余之疾非药石所能愈, 惟须诸公诚心自誓, 以克城之日, 不妄杀一人, 则自愈矣。”

诸将许诺。明日，稍愈。又明日，城陷。煜与百余人诣军门请罪，彬慰安之，待以宾礼，请煜入宫治装，彬以数骑待宫门外。左右密谓彬曰：“煜入或不测，奈何？”彬笑曰：“煜素懦无断，必不能自引决。”煜之君臣，卒赖保全。

初，彬之总师也，太祖谓曰：“俟克李煜，当以卿为使相。”副帅潘美预以为贺。彬曰：“不然，夫是行也，仗天威，遵庙谟，乃能成事，吾何功哉，况使相极品乎！”美曰：“何谓也？”彬曰：“太原未平尔。”及还，献俘。太祖谓曰：“本授卿使相，然刘继元未下，姑少待之。”既闻此语，美窃视彬微笑。上觉，遽诘所以，美不敢隐，遂以实对。上亦大笑，乃赐彬钱二十万。

（节选自《宋史·曹彬列传》，有删改）

材料二：

七年，帝遣知制诰李穆谕江南主李煜入朝，李煜不从。帝乃命曹彬等将兵十万以伐之。彬等入辞，帝诫曰：“江南之事一以委卿，切勿暴掠生民，务广威信，使自归顺。”且以剑授彬，曰：“副将而下，不用命者斩之。”八年二月，曹彬等连破江南兵。十月，江南主危迫，遣学士徐铉求缓师。铉至，言于帝曰：“李煜以小事大，如子事父，未有过失，奈何见伐？”帝曰：“尔谓父子为两家可乎？”铉不能对。九年正月，曹彬俘李煜还汴。

（节选自《宋史纪事本末·平江南》，有删改）

【注】①觐（dì）：相见。

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡相应位置的标号涂黑。

私觐 A 之 B 礼 C 一无所受 D 吴越 E 人 F 以轻舟追 G 遗 H 之 I 至于 J 数四

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 俎豆，古代祭祀、宴会时盛食物用的两种礼器。这里的“俎”，与“人为刀俎”的“俎”意思相同；这里的“豆”，与“一簞食一豆羹”中的“豆”意思相同。
- B. 致命，在文中为“传达言辞”“完成使命”之意，与现代汉语的“致命一击”或“临危致命”的意思都不相同。
- C. 由是，在文中为“因此”的意思，为介宾组合，《送东阳马生序》中的“以是人多以书假余”中的“以是”与此类似。
- D. 所以，在文中用于表原因，即潘美发笑的原因。《答司马谏议书》中的“故今具道所以”中的“所以”用法与此类似。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 曹彬能力过人，擅长外交。出使吴越，既能坚持原则，还能讲究变通，可见其为官清廉，也可知其才华过人。
- B. 曹彬思虑周全，长于预见。既成功预判李煜不会图谋叛乱，还成功预判自己会被派去平定太原。
- C. 曹彬处事得体，为臣谨慎。虽功劳卓著，但言辞低调。认为自己依仗天威、遵照朝廷的安排，才能打败李煜。
- D. 曹彬权利显赫，战功卓著。这与太祖对他的充分信任和悉心指导密切相关。这对君臣的密切配合堪称后世表

率。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 城垂克，彬忽称疾不视事，诸将皆来问疾。

(2) 江南之事一以委卿，切勿暴掠生民，务广威信，使自归顺。

14. 材料一和材料二都提到曹彬讨伐李煜的史实，两者的写法和目的有何不同？

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首五代词，完成下面小题。

生查子

牛希济

春山烟欲收，天淡星稀小。残月脸边明，别泪临清晓。

语已多，情未了。回首犹重道：记得绿罗裙，处处怜芳草。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是()

A. 这首词写恋人伤别，“别泪”点明题旨，全词侧重从男子的角度表现难舍难分之情。

B. “春山”二句写晨景，挑明了季节、时间、环境、早起等内容，为写伤别做好铺垫。

C. “欲收”“淡”“稀少”既写天色渐明，又暗示离别逼近，离人的心情也渐渐收紧。

D. 下片由景入情。“语已多，情未了”二句直抒胸臆，“将人人共有之情，和盘托出”。

16. 清代文艺理论家刘熙载《艺概》说：“五代小词，虽小却好。”请结合全词简要分析“残月脸边明”“记得绿罗裙，处处怜芳草”两处，“好”在哪里。

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 苏轼的作品中多有跟曹操的战船有关的句子，《赤壁赋》中的“_____”写出了曹军大军压境的壮阔气势，《念奴娇·赤壁怀古》中的“_____”则形象地描绘出曹军败于赤壁的战争画面。

(2) 司马迁认为文学创作多源于作者内心的怨愤，如《报任安书》中，司马迁认为《诗》三百篇“_____”，《屈原列传》中司马迁认为屈平作《离骚》“_____”。

(3) 小刚在他创作的历史小说《正气歌》中写道：文天祥月下独步于江边，眼前壮阔的景象使他不忍吟诵起前人的写景名句“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题，10分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

托尔斯泰把玛丝洛娃定为全书的枢纽，着力塑造这个艺术形象，使她在世界文学人物画廊中大放异彩。

()。小说一开始，作者就让她进入一个_____的万花筒。形形色色的人物都跟女主人公玛丝洛娃联系起来，有的用语言，有的用目光，有的用行动，有的用意念。这种千丝万缕的联系，不仅烘托出人物的形象，而且透射出浓郁的时代特征。一方面是令人窒息的无穷苦难，一方面是灵魂糜烂的荒淫与无耻！

随着苦难的不断加深，玛丝洛娃性格的复杂特征愈益显露出来。她处身于社会最下层，却又自认为高出于其他苦难人之上。她天资聪颖，阅历丰富，能看清许多严酷的社会现象，识透上层人物的丑恶灵魂，但有时又天真得要命，容易轻信别人的_____，结果受骗上当。玛丝洛娃在苦难的深渊中感到绝望，以致_____，但天性纯洁的她并没有完全堕落，一旦时机成熟，她在精神上就会“复活”。

托尔斯泰塑造这一迷人的艺术形象，深刻反映了他对下层人民怀着极其真挚的感情，因此才能那么强烈地震撼读者的心灵。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。

19. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 卡秋莎灵魂的觉醒，正好是在她堕落到谷底的时候。
- B. 《复活》确是一幅触目惊心的人民受难图。
- C. 托尔斯泰在情节安排上一向尊重情理。
- D. 托尔斯泰塑造玛丝洛娃确是煞费苦心的。

20. 请将文中画波浪线的部分改成一个长句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

学说、言论、文章，都有一个诚伪问题。

哲学与科学的目的 A，追求对于世界的正确认识。①在人观察现象的时候，②往往表现一定的主体性，③在认识中含有一定的主观因素。④但是，追求真理就应力求避免不受主观的干扰。⑤《管子》书的《心术上》提出所谓“静因之道”。《心术上》说：“因也者，无益无损也。……因也者，舍己而以物为法者也。”⑥这是说，在认识外物的时候不要对于外物有所损益，⑦力求梳理外物的本来面目。⑧列宁论“辩证法的要素”，举出十六条，⑨第一条是“观察的客观性”，⑩这是唯物主义方法的基本原则。

多年以来，人们强调主体性的重要，这是正确的。但是，发挥主体性，应以认识的客观性为前提。这里有一个改造世界与认识世界的关系问题。人类的主体性，主要在于能改造世界，但改造世界应以正确的认识为依据。B，才能有效地改造世界。有时在改造世界的过程中也能加深对于世界的认识，但是对于世界的正确认识还是改造世界的基本条件。

21. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。

22. 文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。

四、写作（60 分）

23. 阅读下面材料，根据要求写作。

最大公约数是数学中常用的概念，用来表示两个或多个整数的公共因子中最大的一个。类比引申到现实生活中，无论是个人、团体还是国家、社会，许多事情都可以“求最大公约数”，从而帮助我们更好地理解和解决问题。

上面的文字给了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章。

要求：自选角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

炎德·英才大联考雅礼中学 2024 届高三三月考试卷（六）

语 文

命题人：1-5 赵钟婷 6-9 唐艳萍 10-14、17 唐鸿杰 15、16、23 王中翼 18-22 龚政军

审题人：周述乔、潘炳清、钱垠、胡洪来、刘昭文、张璐

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

工程心理学、人因工程和工效学均诞生于 20 世纪二次大战期间，虽然它们具有各自独特的研究角度和重点，但是都分享“以人为中心”的共同理念。例如，工程心理学从人类认知信息加工角度为人机系统的优化设计提供心理学原理、方法及实证；人因工程和工效学则从人一机—环境关系匹配的工程设计角度为人机系统的优化设计提供人因和工效设计原则、方法及实证。进入计算机时代，人与计算机（包括基于计算技术的产品）交互带来了许多新的人因问题，推动了人机交互、用户体验等领域的产生和发展。基于“以人为中心”的共同理念，这些相近领域都希望通过优化人、机器以及环境之间的交互，确保系统实现安全、高效和宜人的目标，因此，我们将这些领域统称为人因科学。

人因科学的研究对象是人机关系。在计算机时代，人与非智能计算系统的交互中，机器充当人机系统中辅助工具的角色。在智能时代，人与智能系统的交互本质上是与智能系统中的智能体之间的交互，基于智能技术，智能体机器可以展现出独特的自主化新特征，拥有一些类似人类的认知能力（感知、学习、推理等），在一些设计未预期的场景中，可自主地完成以往自动化技术所不能完成的任务，因此，智能系统可以从一种支持人类操作的辅助工具角色发展成为与人类合作的团队队友，扮演“辅助工具+人机合作队友”的双重新角色，从而形成一种新型的人机关系形态：“人智组队”式合作。

这种新型“人智组队”

式合作关系除了给人机关系赋予了新的内涵，带来人机关系跨时代的演变外，也为人因科学研究带来了新的视角和挑战。纵观发展历史，借助于新兴技术，人因科学的研究范式取向一直在拓展。这种拓展提升了人因科学研究的方法论，扩展了学科研究的范围和解决问题的深度，进而推动了人因科学的不断发展。在发展初期，传统人因科学（如早期的工效学）注重人类体力作业、人机界面等物理特征，研究主要借助人类体力作业分析、时间任务分析等手段来实现人机功能和任务的合理分配，达到优化人机系统效率的目的。自从进入计算机时代，人因科学的研究范式基本上是基于信息加工的认知理论构建，但是这种研究范式在人因科学发展各阶段中呈现出不同的取向。在计算机时代，人因科学（如工程心理学、认知工效学）从信息加工机制出发，深入到人的心理活动层面，考察在人机操作环境中人类工作绩效与感知觉、注意、记忆、决策等心理活动间的关系，达到优化人机系统的设计目的。为解决人与计算机交互中的人因问题，人因科学（如人机交互、用户体验）采用了基于“以用户为中心”理念的方法，构建用户心理和情景意识模型、人机交互认知模型及人机界面概念模型，采用基于心理学方法的可用性测试等验证方法，开发出符合用户需求和体验的交互式产品。然而，人因科学研究通常注重在人类外在行为的层面上，通过客观工作绩效和主观评价方法来考察人的认知活动和工作绩效。为克服这种方式的局限性，人因科学进一步采纳了来自认知神经科学的测量技术方法形成了神经人因学，从而能够深入到人类认知加工的内部神经活动层面，探索在人机交互环境中认知加工的神经机制，为人因科学提供了更为客观的实证手段。进入智能时代，智能技术的新特征、人因科学研究理念和对象（人机关系）的跨时代演变必然带来对人因科学研究范式取向的新思考。

其中，人机交互模型是人因科学研究的一个重要内容，基于智能技术的自主化新特征以及新型人智组队式合作关系，采用协同认知系统理论、情景意识，提出了一个针对智能人机系统中人智组队合作的人智协同认知系统概念模型。不同于传统人机交互系统，该模型将智能系统（包括一个或多个智能体）视作能够完成一定认知信息加工任务的认知体。因此，一个智能人机系统可以表征为两个认知体协同合作的一个协同认知系统。作为与人类用户合作的团队队友，智能系统通过自然有效的人机交互方式（如语音、手势、表情等）与人类用户开展双向主动式交互和协同合作。在特定的人机交互场景中，智能系统可以对用户状态（认知、生理、意图、情感等）、环境上下文等状态进行自主感知、识别、学习、推理等认知作业，做出相应的自主执行。

该框架采用 Endsley 的情景意识认知理论来表征人类用户和机器认知体的信息加工机制，即人类操作员感知和理解当前环境状态（包括人机界面、系统、环境、合作队友等）以及预测未来情景状态的认知加工机制。该模型还包括了情景意识与记忆、经验、知识等因素的认知交互，并且拥有数据驱动（根据感知数据来理解和预测情景）和目标驱动（根据目标以及当前的理解和预测来验证感知数据）的信息加工机制。借助于一个信息收集和后期响应的动态反馈和前馈回路机制，人类用户能够感知动态的环境情景来更新获取的信息。

（摘编自许为《智能时代人因科学研究的新范式取向及重点》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 工程心理学、人因工程和工效学因基于“以人为中心”的共同理念而被纳入人因科学范畴。
- B. 智能时代，人机交互本质是人与智能系统中的智能体之间交互，机器只是充当辅助工具角色。
- C. 智能系统拥有一些类似人类的认知能力，呈现自主化特征，可发展为与人类合作的团队队友。

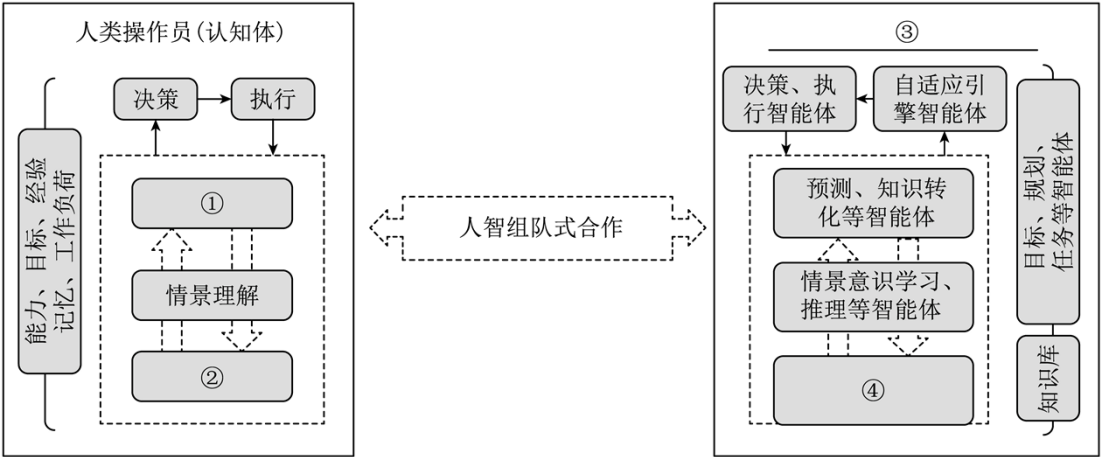
D. 人因科学在新兴技术的帮助下不断拓展研究范式取向，克服注重人类外在行为的局限性。

2. 下列关于“人智协同认知系统概念模型”的说法，正确的一项是（ ）

A. 人智协同认知系统概念模型基于智能技术的自主化新特征，可以对用户状态进行自主感知、识别、学习、推理等认知作业。

B. 人智协同认知系统概念模型将智能系统视作能够完成一定加工认知信息任务的认知体，是人因科学研究中最为重要的内容。

- C. 人智协同认知系统概念模型的智能系统，可以通过自然有效的人机交互方式，与人类用户开展单向主动式交互和协同合作。
- D. 人智协同认知系统概念模型框架包括情景意识与记忆、经验、知识等因素的认知交互和静态环境情景的感知与信息更新。
3. 下列选项中不属于人因科学运用实例的一项是（ ）
- A. 帮助设计人机界面，以使用户能够更容易地使用设备和工具。例如，通过分析用户需要哪些信息和功能，设计师可以选择最佳的颜色、字体、布局和图标。
- B. 帮助改善工作站的布局，以提高工作舒适性。例如，在办公室设计中，根据员工的需求，合理安排工作台、椅子、位置，减少因肌肉疲劳和姿势不良引起的健康问题。
- C. 帮助确定最佳的任务分配和团队协作方式，以提高工作效率和员工满意度。通过了解员工的技能和能力，结合任务的复杂性和要求，合理分配任务，促进高效的团队合作。
- D. 设计、建造和维护基础设施，以确保项目的安全性、可持续性和经济性。如对道路、桥梁、建筑物、隧道、水利工程等，进行结构分析、材料选择、工程规划和施工管理。
4. 请根据材料，补充完整“人智协同认知系统概念模型”的结构示意图。



5. 请结合材料谈谈新型“人智组队”式合作关系的影响。
- 【答案】1. B 2. A 3. D
4. ①情景感知 ②情景预测 ③智能系统（认知体）④用户感知、识别等智能体
5. ①新型“人智组队”式合作关系是指人类与智能体之间的协同工作关系。
- ②给人机关系赋予了新的内涵，带来了人机关系跨时代的演变：智能系统可以从一种支持人类操作的辅助工具角色发展成为与人类合作的团队队友，扮演“辅助工具+人机合作队友”的双重新角色。
- ③给人因科学研究带来了新的视角和挑战：一方面从传统的工效学到基于信息加工的认知理论构建，再到基于用户体验和神经科学测量技术的方法，人因科学的视角越来越广泛，从物理特征到心理活动，再到神经活动层面，关注点逐渐向人的内在认知过程延伸。另一方面，为解决人与计算机交互中的人因问题，人因科学需不断克服自身局限性。

【解析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/326240101054010212>