

第一单元

单元 教材 分析	<p>本单元课文主要是围绕“走进田园，热爱乡村”这个专题进行编排的。主要有《古诗词三首》、《乡下人家》、《天窗》和《三月桃花水》四篇课文组成。本单元以生动优美的语句，描绘了乡村的美景，目的引导学生感受语言的魅力，激发美感，感受乡村的美妙。</p>											
教学 目标	基础 性目 标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识本组生字，会写本组生字。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文。 3. 体会作者对田园生活的热爱之情 										
	发展 性目 标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据单元专题收集课外阅读资料、进行课外阅读。 2. 了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景物来抒发情感的表达方法。 										
单元训练重难点												
重 点		难 点										
<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解课文是按潮来前、潮来时、潮来后的顺序来写文章，并能按此顺序分段。 2. 有感情地朗读课文，想象画面，说说课文描写了哪几幅图画。感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷的热爱之情。 3. 围绕文中最感兴趣的景致展开交流，摘录、积累好词佳句。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 结合注释，理解诗词大意，抓住关键语句，想象诗词描绘的画面，感受田园生活的美好，体会作者对田园生活的热爱之情。 2. 了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景物来抒发情感的表达方法。 										
单元 课时 安排	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">《古诗词三首》</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">3 课时</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">《乡下人家》</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">2 课时</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">《天窗》</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">2 课时</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">《三月桃花水》</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">1 课时</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">《语文园地一》</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">4 课时</td> </tr> </table>		《古诗词三首》	3 课时	《乡下人家》	2 课时	《天窗》	2 课时	《三月桃花水》	1 课时	《语文园地一》	4 课时
《古诗词三首》	3 课时											
《乡下人家》	2 课时											
《天窗》	2 课时											
《三月桃花水》	1 课时											
《语文园地一》	4 课时											

xxxx 学校四年级语文学科课堂教学设计

集体备课：2024 年 2 月 20 日 二次备课：2024 年 月 日

学期总第 1 课时

课题	1 古诗词三首			授课班级	四年级	授课教师	
课型	新授课	预设课时	总 3 课时，本课为第 1 课时		主备人		
教学目标	知识技能	1. 认识“徐、篱”等 6 个生字，会写“宿、徐”等 14 个字。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。默写《宿新市徐公店》。					
	过程方法	结合注释，理解诗词大意，抓住关键语句，想象诗词描绘的画面，感受田园生活的美好					
	情感态度	想象诗词描绘的画面，感受田园生活的美好，体会作者对田园生活的热爱之					
教学重点	正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。						
教学难点	引导学生感受田园生活的美好。						
教法学法	讲授法、探究法						
教学准备	课件						
集 备 共 案 (以教材知识体系为主)						个 案 (体现教学法设计及教学内容调整)	
<p>一、创设情境,导入新课。</p> <p>1. 创设情境:以前我们学过哪些描写春天的古诗?哪位同学能来背一背?(《春晓》《咏柳》……)</p> <p>2. 引出诗题:这些古诗都写了春天的景致,接下来让我们再学习一首描写春天的古诗——《宿新市徐公店》。</p> <p>3. 解释诗题:根据诗题,你觉得作者在哪里住宿?</p> <p>4. 导入新课:这首诗的作者是宋代诗人杨万里。因为他长期居住在乡村,对乡村的田园生活十分熟悉,所以,描写的乡村自然风光也特别有趣。你想知道这是怎样有趣的一首诗吗?请用自己喜欢的方式读一读课文。</p> <p>二、初读课文,扫清字词障碍。</p> <p>1. 学生自由朗读课文。</p>							

2. 自主交流:小组内交流你觉得这首诗中应该提醒大家注意的字音,互相学习。在相应的字下面做上记号(加点),朗读时注意。

3. 朗读节奏。(出示朗读的节奏)

篱落/疏疏/一径深,

树头/新绿/未成阴。

儿童/急走/追黄蝶,

飞入/菜花/无处寻。

4. 自主练习

5. 多种形式朗读整首诗:指名读、同桌读、小组比赛读、集体读。

诗中有画,画中有诗,读着读着,老师仿佛看到了一幅美丽的春天画面,让我也来读一读,好吗?

三、再读课文,品读感知。

1. 师配乐范读,说说老师读得好在哪里。

2. 学学老师,自己再读读诗歌。

3. 讲诗歌,读诗歌。

4. 思考一下,这首诗表达了作者怎样的思想感情?(这首诗表达了作者对儿童的喜爱之情,对乡村美景和田园生活的热爱之情。)

5. 集体朗诵,读出古诗的趣味。

6. 谁愿意把整首诗背给大家听?

7. 默写《宿新市徐公店》。

四、延伸故事,感悟诗境。

1. 动动手,画一画。

读了这首诗,你觉得图上该画出哪些景物呢?

2. 这是一首诗,是一幅画,也是一个小故事,请你回家先把诗背给父母听一听,再依照自己的画把诗歌编成故事说一说。

作业
设计

1. 背诵默写《宿新市徐公店》
2. 抄写生字

教学
反思

教研(备课)组长检查:

学校领导检查(签章):

xxxx 学校四年级语文学科课堂教学设计

集体备课：2024 年 2 月 20 日 二次备课：2024 年 月 日

学期总第 2 课时

课题	1 古诗词三首			授课班级	四年级	授课教师	
课型	新授课	预设课时	总 3 课时，本课为第 2 课时			主备人	
教学目标	知识技能	1. 学会昼、耘、绩这 3 个生字，正确读写词语。 2. 有感情的朗读、背诵古诗。					
	过程方法	培养阅读古诗词的兴趣和对古诗词的热爱之情。					
	情感态度	体会诗人热爱劳动人民的思想感情，体会诗歌的意境。					
教学重点	正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。						
教学难点	引导学生感受田园生活的美好。						
教法学法	讲授法						
教学准备	课件						
集 备 共 案 (以教材知识体系为主)						个 案 (体现教学法设计及教学 内容调整)	
<p>一、复习故知,导入新课。</p> <ol style="list-style-type: none">以题目导入:齐读《四时田园杂兴》看到“田园”二字,你想到什么?哪位同学能分享一下?回顾学过的有关乡村的古诗有哪些。(《村居》《所见》……)简介作者。 <p>二、初读课文,扫清字词障碍。</p> <ol style="list-style-type: none">初读正音。注意节奏。<ol style="list-style-type: none">听范读。(出示课文朗读)自主练习朗读。(朗读诗歌,要求准确、流利,读出诗的节奏。)指名试读,评议。							

(4)教师示范指导。

三、再读课文,品读感知。

1.再读课文,想象作者描绘的乡村场景。(读注释)

2.交流感想。

透过文字与画面你还能看到什么场景?请同学们结合生活体验分享一下。(农家忙)

3.朗读节奏。

4.理解诗意。

(译文:梅子已经变成金黄色,杏子果实肥硕;荞麦扬花,一片雪白,油菜花倒显得稀稀落落。天长了,篱笆前没有人经过,只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。)

其实很多诗人都喜欢田园风光的美丽和农村生活的恬静,他们写下了大量的田园诗篇。请看南宋翁卷的《乡村四月》。(体会又忙又乐的心情)

5.有感情地朗读《四时田园杂兴》(其二十五)。

四、总结全文,拓展延伸。

1.再读古诗,感受自然之美。

2.全班齐诵,感受大家在田间忙碌劳作之美。

3.引导学生说说学习古诗的感受。

4.有感情地背诵给父母听。

作业
设计

1. 背诵并默写古诗。
2. 抄写生字

教学
反思

教研(备课)组长检查:

学校领导检查(签章):

xxxx 学校四年级语文学科课堂教学设计

集体备课：2024 年 2 月 20 日 二次备课：2024 年 月 日 学期总第 3 课时

课题	1 古诗词三首			授课班级	四年级	授课教师	
课型	新授课	预设课时	总 3 课时，本课为第 3 课时			主备人	
教学目标	知识技能	1. 学会本课 3 个生字，正确认读“翁媪”、“卧剥”、“莲蓬”等三个词语。					
	过程方法	2. 能根据课本插图和联系上下文理解“翁媪”、“无赖”、“相媚好”的意思。					
	情感态度	能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。					
教学重点	想象词描写的田园风光的情境，感受乡村生活的静谧美好。体会词人的感情。						
教学难点	1. 有感情诵读诗文，读出诗的韵味。						
教法学法	2. 词画结合，通过想象等策略，体会词境，感受乡村生活的安宁美好。						
教学准备	理解“相媚好”、“无赖”、“卧剥”等词语的意思，能想象词所描绘的情景。						
	讲授法						
	课件						
集 备 共 案 (以教材知识体系为主)					个 案 (体现教学法设计及教学内容调整)		
<p>一、直接导入,明确诗题。</p> <p>1. 导入:同学们,这节课我们来学习南宋著名词人辛弃疾的一首词——《清平乐·村居》。</p> <p>2. 板书诗题,齐读诗题。</p> <p>3. 解题:看到“村居”这个词,你想到了什么?</p> <p>二、初读课文,扫清字词障碍。</p> <p>1. 请同学们自由朗读课文,要把课文读得准确流利,富于感情。</p> <p>2. 学生自读:谁先来读给大家听?(教师正音)</p>							

	<p>3. 指导书写“锄豆”的“锄”。</p> <p>4. 指名朗读。</p> <p>5. 齐读全词,读的同时请注意观察,这首词与前面的两首诗有什么不同? (这首词的特点:有长短句,有词牌名,分上下两片。)</p> <p>6. 学生自主学习,还可以共同讨论交流。</p> <p>7. 讨论交流。</p> <p>(1)你们是怎么理解“翁媪”的?</p> <p>(2)“锄豆”这个词的意思是什么?</p> <p>三、再读课文,感受韵律。</p> <p>1. 我们理解了词语的意思之后,再来读一读这首词,就会有更深刻的理解了。</p> <p>2. 听到你们读,老师也特别想读一读。教师入情入境地范读。</p> <p>3. 教师朗读,学生注意老师朗读的方法。</p> <p>四、品读诗词,展开想象。</p> <p>1. 品读乡村美景。</p> <p>2. 品读人物画面。</p> <p>五、多层朗读,品读诗词。</p> <p>六、展开想象,拓展延伸。</p> <p>1. 展开想象的翅膀,如果此时大儿、中儿、小儿听到老人甜蜜的交流,他们又会说些什么呢?</p> <p>2. 延伸补充。</p> <p>老师有一个问题:作者为什么会对这样一个普通农家人的生活如此向往呢?</p> <p>3. 让我们再次背诵这首《清平乐·村居》。</p>	
<p>作业设计</p>	<p>1. 抄写生字词</p> <p>2. 读背古诗</p>	
<p>教学反思</p>		

教研(备课)组长检查:

学校领导检查(签章):

xxxx 学校四年级语文学科课堂教学设计

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/327011145150006066>