

《海底两万里》内容概括与名著阅读题汇编

《海底两万里》内容概括与名著阅读题汇编

【作者简介】儒勒·凡尔纳，19世纪法国著名的科幻和探险小说家，创作了许多科幻小说，其中的科学幻想如今大部分已变成现实，因此被人们誉为“科学时代的预言家”和“现代科学幻想小说之父”。《海底两万里》是凡尔纳“海洋三部曲”的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》，第三部是《神秘岛》。

【作品简介】(依据教材导读内容)小说讲述了尼摩船长驾驶自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”(“鹦鹉螺”号)在大海中自由航行的故事。而事实上当时人类还没有发明如此先进的潜水艇，更没有人潜入过深海底部，这不过是凡尔纳的幻想。小说设想了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想，也显示了作者非凡的想象力。

【作品主题】(依据教材导读内容)反对殖民压迫也是这部小说的重要主题。主人公尼摩船长不仅是献身科学的探索者，同时也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。在他的身上，体现了作者对科学、社会正义和人类平等的不懈追求。

【作品的科幻性】

1. 文本内容的科学性：《海底两万里》中巧妙地穿插了阿基米德定律、光在水中的折射和亮度等物理知识，形形色色的软体动物和海藻海带的生物学知识，海洋中的洋流知识，测试太阳高度、海洋各处不同的地形风貌等地理知识。

2. 基于科学的幻想

：《海底两万里》中的“诺第留斯号”确实是凡尔纳想象出来的，但当时美国已经生产出潜水艇，只是在外形、构造等方面与他小说中描述的潜水艇有很大的区别，也就是说关于潜水艇的想象是在已经生产出的新兴科技产品的实物的基础上得来的。

3. 凡尔纳科幻小说的预见性：这部小说中的幻想都以科学为依据，许多在当时被认为不可思议的科学预见，如今都已经实现或即将实现，如后来电灯被发明出来了。

【思维导图】

【尼摩船长和其他主要人物】

1. 尼摩船长(全书的核心人物，也是故事发生、发展的关键)

身份	人物“初印象”	相关故事情节	人物形象
船长，制造“诺第留斯号”潜水艇(又称“鹦鹉螺”号)，不明国籍的神秘人物	从尼摩船长的外貌描写可以看出，这是一个性格果敢坚毅而内心不乏细腻温柔的人。同时，作者着重描写了他的一双眼睛，从这一处的描写不难看出他的高瞻远瞩和	①“诺第留斯号”在珊瑚礁上搁浅，遭到土著人的袭击，尼摩船长利用在楼梯和扶手上布下的电力网吓跑了土著人；②在锡兰采珠场从鲨鱼嘴下救了一个穷苦的采珠人，并送他一袋珍珠；③搜集海底金银财宝，支援被压迫民族的正义斗争；④当尖头鲸(抹香鲸)向长须鲸进攻时，尼摩船长出于对弱者的同情，指挥船员攻击尖头鲸(抹香	热爱海洋，带有浪漫、神秘色彩；遇事头脑冷静，沉着而又机智；执着不屈；极富正义感和奉献精神，向往民主与自由；反对民族压迫和殖民主义

		鯨)；⑤在遭遇冰山封路、	
--	--	--------------	--

	心中极 远大的抱负	章鱼围攻、敌舰偷袭时都以惊人的毅力和智慧，指挥全体船员，战胜了困难。	
--	--------------	------------------------------------	--

2. 其他主要人物

人物	身份	相关故事	人物形象
康塞尔	阿龙纳斯的仆人	①在阿龙纳斯教授落水时，他毅然跳了下来，不遗余力地帮助他逃生；②在海底狩猎后热情地给未去的尼德·兰讲述海底的景色；③在缺乏氧气时将最后一点氧气让给阿龙纳斯教授；④在海底观察到许多动物并给它们分类。	忠诚，生性沉稳、随和，善于学习，做事一丝不苟
阿龙纳斯	作品中的“我”、生物学家、教授	①与船长在海底森林狩猎；②与船长一起参观亚特兰蒂斯遗址；③同两个伙伴成功利用大漩涡逃出了“诺第留斯号”。	知识渊博、头脑清晰
尼德·兰	捕鲸手、鱼叉手之王	①多次企图逃出“诺第留斯号”；②在船长救采珠人受到鲨鱼攻击时挺身而出，杀死鲨鱼救了船长。	

			勇敢、优秀、野性十足、性情火爆，危急关头能挺身而出
--	--	--	---------------------------

阅读方法·快速阅读

训练快速阅读的能力，可以从以下几方面入手：

(1) **集中精力，专心致志**。要全神贯注地读，尽快弄清楚作品中发生了哪些故事，有哪些人物等，对小说有个概括的了解。比如阅读《海底两万里》时，首先明确主人公是尼摩船长，与尼摩船长有关的内容要专心细读，梳理他在航行过程中与阿龙纳斯等人发生的一系列故事。(2) **以默读为主**。要培养默读的习惯，并达到一定的速度。(3) **眼睛的视域要宽**。读的时候尽量不回视，尽量扩大扫视的范围。如可以从一眼扫几个字到一目十行，逐渐提高自己的阅读速度。如对《海底两万里》中大段的景物描写、知识介绍可以大段快速地阅读。(4) **善于抓住书中的关键信息和主要线索，有所取舍**。如《海底两万里》中的尼摩船长，是全书的核心人物，也是故事发生、发展的关键，对涉及他的语段就需格外关注。而文中大段的景物描写、知识介绍等就可以跳读。

专题探究

【专题一：写航海日记】尼摩船长的旅程十分精彩，假如现在你正跟随尼摩船长一起旅行，请写出一则航海日记，记录下你跟尼摩船长一行人在航海途中的精彩瞬间。

解答提示：①采取略读、跳读的方法快速浏览全书，定位到“诺第留斯号”航程经过的地点。②梳理出地点，根据地点绘制航海路线图，或者在地图上标注。③根据航海路线图梳理尼摩船长一行人经历的事件，从中选取印象深刻的按照日记格式书写。

答案示例：

时间：××月×日 地点：锡兰采珠场 天气：晴

潜水艇行进到锡兰采珠场时，尼摩船长给我们介绍了原始的采珠法以及采珠人悲惨的生活，建议大家一起去参观采珠场。船长带我们观看了一颗大如椰子的珍珠，我们都惊叹于这颗珍珠之大。过了不久，我们看见一个采珠人正辛苦地采珠，突然一头大鲨鱼向他发起攻击，船长舍身相救，与巨鲨展开殊死搏斗。正当船长危在旦夕时，尼德·兰一叉刺中鲨鱼要害，解救了船长和采珠人。于是我们把采珠人救到小船上，尼摩船长赠送他一小袋珍珠。

【专题二：介绍尼摩船长】请你以法国生物学家阿龙纳斯的名义，结合作品内容，给你的朋友写一封信，向他介绍一下尼摩船长。

解答提示：①明确人物的介绍可以包括这个人的外貌特征、性格特点、生平事迹等。②小说中人物的性格品质是在具体的情节中，通过对人物言行的描写体现出来的，故要结合相关情节。③选择书中与人物有关的章节，勾画有关人物言行的语句进行揣摩，进而把握人物的形象特点和内心世界。

答案示例：

亲爱的××：

好久不见，最近还好吗？我要给你介绍一位途中认识的新朋友，他叫尼摩，是我们的船长。他神秘、沉着而又机智；他极端痛恨民族压迫和殖民主义，向往民主与自由。他带领人民抗争，结果以失败告终，之后选择归隐大海，用聪明才智造了一艘可以在海底航行的铁船。对殖民者的仇恨使尼摩船长领导船员击沉一艘艘战舰，冷酷地看着爆炸的战舰与上面的受难者沉落海底。同时，尼摩船长又以慈爱之心关心着被压迫国家的人民，定期将装有金银财宝的箱子交给固定的联系人，为殖民地人民的反抗斗争提供物质援助。他就是这样一个具有两面性的人，一个让人又爱又恨的船长。

阿龙纳斯

××年××月×日

一、名著阅读

1. 名著阅读。

“艇长仍旧在静静地思索着，一动不动。不难看出，他脑子里刚刚闪过一个念头，但他仿佛在想法把它驱开，他在自己否定自己的那个想法。”

这段文字选自法国_____（作者）的《海底两万里》，这里的“艇长”是_____，他建造的潜艇叫_____。

2. 怡宝同学读到《海底两万里》上部第 18 章“太平洋下四千里”，觉得洋底世界很有意思；便想“跳读”下部另外的洋底航行经历。请根据你的阅读经验，向怡宝推荐下部的第 9 章。

部	第 1 章	印度洋	第 2 章	尼摩船长的新建议	第 3 章	价值千万的珍珠
	第 4 章	红海	第 5 章	阿拉伯隧道	第 6 章	希腊群岛
	第 7 章	地中海 48 小时	第 8 章	维哥湾	第 9 章	沉没的大陆
	第 10 章	海底煤矿	第 11 章	马尾藻海	第 12 章	抹香鲸和长须鲸
	第 13 章	冰山	第 14 章	南极	第 15 章	事故？插曲？

	第 16 章	缺少 空气	第 17 章	从合恩 角到亚马孙 河	第 18 章	章鱼
	第 19 章	大西 洋湾流	第 20 章	复仇号	第 21 章	大屠 杀
	第 22 章	尼摩 船长最后 的话	第 23 章	尾声		

3. 如果有机会可以送一本书给少年鲁迅，你会送他什么书呢？请根据你对《朝花夕拾》中少年鲁迅的了解，从下列书中选择一本，并说说为什么选这本书。

《昆虫记》 《聊斋志异》 《海底两万里》

4. 《海底两万里》中的尼摩船长是一个谜一样的人物，下面是人们对他的评价，你赞成哪一项？请结合相关情节谈谈理由。

- A. 学识渊博的工程师
- B. 反抗压迫的战士
- C. 冷酷暴躁的复仇者

5. 儒勒·凡尔纳的《海底两万里》不仅为读者揭开了海底世界的神秘面纱，还在读者心中种下了追逐梦想和勇于探险的种子。请从下面两个人物中任选一个，结合他们的相关经历，以“梦想”或“探险”为关键词，谈谈你的认识。

①阿龙纳斯教授 ②尼摩船长

6. 假如《海底两万里》中的尼摩船长需要挑选一位同行伙伴和他一起探索海底世界，下面两个人物你认为哪个最合适？请选择一位并说出理由。

“我是被压迫的，瞧，那就是压迫者！由于他，所有一切我热爱过的，尊敬过的，祖国、父母、爱人、子女他们全死亡了！所有我仇恨的一切，就在那里！”船长不愿这艘战舰的残骸骨跟“复仇号”的光荣残骸相混，他把战舰引向东方。第二天，可怕的打击开始了！

(1)此语段出自《海底两万里》，文段中的船长叫_____（人物名）。

(2)“第二天，可怕的打击开始了！”文中“打击”指什么事件？

12. 阅读下面选段，按要求回答问题。

我们就这样在客厅里待了二十分钟，但我却竖着耳朵，想捕捉到“鹦鹉螺号”艇内的任何一点儿动静。这时候，尼摩船长走了进来。他好像没发现我们待在客厅里似的，只见他那平时声色不露的脸上浮现出一丝焦虑不安来。他默然无语地观察着罗盘和气压表，然后用手指着地球平面球形图上的一个点——那是南极海的那片海域。

我不想干扰他。只是在几分钟之后，当他转身朝向我时，我才用他在托雷斯海峡时所说的话来反问他：“艇长，是个小插曲？”

“不，先生，”他回答道，“这回可是一个意外事故……”

（选自《海底两万里》人民教育出版社）

(1)文中的“意外事故”是指什么？（根据名著内容，概括相关情节）

(2)“鹦鹉螺号”的一位艇员给尼摩船长写了一封信，赞美船长在这次意外事故中的出色表现。请根据原著和信件内容，补全对船长的赞美和评价。（用四字短语填空）

A. _____ B. _____

13. 走进《海底两万里》

(1) 《海底两万里》中诺第留斯号潜艇采用_____ (A 核发电
B. 海水发电 C

。太阳能)产生动力在海底行驶;其中描绘了美丽迷人的珊瑚王国,在这里发生的事件是_____ (A 森林打猎 B. 章鱼来袭 C. 安葬船员)

(2)《海底两万里》中,阿龙纳斯教授跟随诺第留斯号进行了海底探险,在南极陷入缺氧危机。请简要说说此次事件中诺第留斯号是如何陷入险情、又是如何脱离险情的。

14. 名著中的主要人物,往往具有多面性。请结合相关情节,对《海底两万里》中的尼德·兰进行分析。

15. 阅读下面的文字,按要求作答。

“尼摩船长,”我说,“这支枪十分好,并且便于使用。我现在真想试试它。不过我们怎样到海底下去呢?”

“教授,此刻诺第留斯号搁浅在海底下十米深处,我们只待动身出发了。”

“我们怎样出去呢?”

“您不久就知道。”

(1)选文出自_____ (国别)著名的科幻和探险小说家凡尔纳的《海底两万里》。

(2)《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说,你觉得这部书最吸引你的地方是什么?你认为科幻小说与科技发展有关联吗?

16. 李华同学在阅读了《海底两万里》之后,以摘录制作成小卡片的学习形式对其做了梳理,请你完成梳理内容。

名著摘录

书目:《海底两万里》

作者:_____

代表人物:①尼摩船长:执着不屈,向往民主与自由,极富正义感和奉献精神。

②阿龙纳斯教授：_____

③康塞尔：沉稳随和，一丝不苟。

主题思想：

阅读下面《海底两万里》片段，完成下面小题。

我又等了些时候，然后到客厅去。大针正指两点半。十分钟内，海潮就要达到最高点了。如果尼摩船长没有许狂妄的诺言，那么诺第留斯号立即就要脱离礁石了。……

两点三十五分，尼摩船长出现在客厅中。“我们要开行了。”他说。“啊！”我喊一声。“我下了命令，要打开嵌板。”“那些巴布亚人呢？”“哪些巴布亚人？”尼摩船长回答，同时轻轻地耸一耸肩。“他们不是要走进诺第留斯号里面来吗？”“怎样进来？”“从您叫人打开的嵌板进来。”“阿龙纳斯先生，”尼摩船长安静地回答，“人们不能这样随便从嵌板进来，就是它们开着也不能。”我眼盯着船长。“您不明白吗？”他对我说。“一点不明白。”“那么，您来吧，您就可以看见了。”

我向中央铁梯走去。尼德·兰和康塞尔在那里，他们心中很奇怪，正看着船上的人员把嵌板打开，同时疯狂可怕的大声叫唤在外面震天价响，嵌板的外面放下来了。怕人的二十副脸孔现出来了。但第一个土人，那个把手放在铁梯扶手上的，马上被一种神秘不可见的力量推到后面去，他发出怕人的叫喊做出奇怪的跳跃逃跑。他的十个同伴陆续前来按扶梯，十个也得到相同的命运，受到打击，向后逃走。康塞尔乐得发狂了。尼德·兰由于他急躁的天性所驱使，跑到楼梯上去。但是，当他两手抓住扶手的时候，他也被击倒。

“有鬼！有鬼！”他喊，“我被雷打了！”

（文/儒勒·凡尔纳，根据命题需要有删改）

17. 选文中诺第留斯号离开礁石前遭遇了土人的围攻，尼摩船长用了什么办法来击退他们？

18. 选文体现了尼摩船长的什么性格特点？请用两个词概括。

19. 根据《海底两万里》的相关内容，按要求答题。

(1)下列说法有误的一项是（ ）

A. 在海底森林，艇长一行人击中了可怕巨型海蜘蛛，还捕获了一只海獭。

B. “鹦鹉螺号”上有一个博物馆式的客厅，陈列着艺术作品、标本，还有物理仪器。

C. 阿罗纳克斯热爱科学事业，富有探究精神，还曾出版过《海底的秘密》一书。

D. 在锡兰岛马纳尔湾，艇长一行人观赏了稀有的大珍珠，孔塞伊还救下一位采珠人。

(2)在班级阅读分享会上，同学们给尼摩艇长拟定了几条个性签名，请选择一条你认为最贴切的签名，结合小说内容说说你的理由。

A. 比大海还深的是我的学识——博学的科普者

B. 以冷静化解险境——镇定的领导者

C. 为了梦想潜伏深海——追梦的奋斗者

我选择_____，因为

阅读下列文段，完成各小题。

面对美景，孔塞伊也像我一样停住脚步。很明显，看到这么多植形动物和软体动物，小伙子又开始分类了。珊瑚虫和棘皮动物，俯拾即是。有色彩斑驳的叉形虫，离群索居的角形虫，过去称之为“白珊瑚”的颜色纯正的复眼珊瑚，长得像蘑菇似的菌生虫；有用吸盘附着在地上的银莲花，身上点缀着天蓝色触角形成的菌圈，就像一个花坛；有星星点点地散布在沙滩上的海星；有瘤状的天星菌，就像仙女绣的精细花边，在我们走过时激起的微波中荡漾。散布在地上的成千上万软体动物，都能成为一流标本，踩在脚下，令我于心不忍。其中有同心扇贝，槌贝；有水叶甲，那是些真正能够蹦蹦跳跳的贝壳类动物；有马蹄螺，红冠螺，被称为天使翅膀的风螺，叶纹螺，以及取之不尽的大洋里的大量其他生物。但我们必须往前走。一路上，成群的僧帽水母在我们头上漂浮，它们那些天青色色的触角就那样拖在后面；还有伞膜呈乳白色或淡红色、生着天蓝色花边的水母，把阳光都遮住了。暗处的浮游生物，在我们经过的路上洒满磷光！

(节选自《海底两万里》)

20. “我”在尼摩船长的邀请下遨游了海底的很多地方，除了选段中的地方，“我”还参观了马纳尔湾_____，探访了大西洋底的古城_____。

21. 请结合选段和原著，谈谈科幻小说的特点。

22. 《海底两万里》虽是一部纯虚构的科幻小说，但书中的部分想象如今已经变成现实。试结合原著内容，说说你从中看出科幻小说与科技发展之间的关系。

“轰”的一声炮响了，这时船员们的欢呼声混杂在一起。炮弹打中了，正打在动物身上，但是并没有给它致命的打击，而是从它圆圆的身上滑过去落在二海里远的海中。“真怪！”老炮手暴跳如雷，说，“这混蛋的身上一定有一层六英寸厚的铁甲！”“该死的东西！”法拉古舰长喊。追逐又开始了，法拉古舰长弯身对我说道：“我要一直追到我们的船爆炸为止！”“对，您对！”我答。人们只指望这动物筋疲力尽，它总不能跟蒸汽机一样，永远不感到疲倦。然而它一点也不疲倦。这么多时间过去了，它并没有显出一点疲劳的样子。再说，我们是应该表扬林肯号的，它用不屈不挠的精神进行了这次恶斗。我估计，在11月6日这倒霉的一天里，它所跑的路程不下五百公里！黑夜降临了，阴影笼罩了波涛汹涌的海洋。这时候，我以为我们的远征结束了，我们永远不能再见到这个古怪的动物了。可是我错了。晚上十点五十分，电光又在战舰前面三海里的海面上亮起来，还是跟昨天夜里一样辉煌，一样强烈。

（节选自凡尔纳《海底两万里》）

23. 为什么说那条独角鲸是“古怪的动物”？

24. “接着船被狠狠撞了一下，我没来得及站稳，从船栏杆被抛掷到海中去了。”后来，“我”怎么了？请简要概述。

25. 请结合《海底两万里》片段内容，说说尼摩船长是个怎样的人。

我迟疑不语。

“您尽管说，”船长对我说道，“他听不懂法语。”

我最后看了一眼生命垂危的船员，然后回答说：

“他最多只能活两个小时。”

“无法救治了？”

“毫无办法！”

尼摩船长的手颤抖起来，几滴泪珠从眼眶里滚落下来，可我一直以为他生来就不会掉泪。我又观察了一会儿这个奄奄一息的船员，生命正在慢慢地离他而去。在笼罩着电光的病榻上，他的脸色显得越发苍白。

26. 下面是小联用表格整理阅读《海底两万里》成果的一个示例，请你也做一例。

章	情节提要	感悟评价
	1866	

逝的巨礁	<p>年起，出现了一件大怪事。海洋中出现一个庞然大物，它就像飞逝的巨礁，莫名其妙地撞裂了多艘航船。公众坚决要求把这个怪物从海洋里清除掉。</p>	<p>作者设置了悬念，描述了海洋上发生的一连串神秘而又离奇的事情。勾起了读者的好奇心。此处，还写了一些具体的事例来突出这个庞然大物神秘而又确实可信，为下文林肯号的追击提供了依据。</p>
—	② _____	③ _____

阅读《海底两万里》的选段，完成下面小题。

① “阿龙纳斯先生，您就是这样想，诺第留斯号不可能脱身吗？”

② “很不容易，船长，因为季候已经相当晚，我们是不可能指望解冻的了。”

③ “啊！教授，”尼摩船长带讥讽的语气回答，“您老是这一套！您只看见困难和障碍！我现在向您肯定说，诺第留斯号不仅可以脱身，而且它还要前进。”

④ “再向南方前进，直到最南边吗？”我眼盯着船长问。

⑤ “是的！”船长冷冷地回答，“到地球上所有的子午线相交的、以前没有人到过的那一点去！您知道我可以使诺第留斯号做我想要做的任何事。”

⑥ 那时我忽然想问一问尼摩船长，我问他是不是已经发现过了那从没有人类足迹踩过的南极。“没有，先生。”他回答我，“我们现在一起发现去。别人失败的地方，我决不至失败。我从

没有把诺第留斯号开到这么远的南极海上来，但我再跟您说，它还要往南前进。”

⑦“我愿意相信您，自信哥，”我带着讥讽语气又说，“我相信您！我们前进！对您来说眼前这座冰山并不是什么障碍！冲开这座冰山！我们把它炸破，如果它反抗，我们就给诺第留斯号安上翅膀，从上面飞过去！”

27. 请用简洁的语言概括选文中尼摩船长他们的处境。

28. 尼摩船长和阿龙纳斯相互“讥讽”的内容各是什么？请分别简要概括。

阅读下面名著选段，完成下面小题。

鲨鱼回来，翻转脊背，就要把印度人切成两半了，这时候，我觉得蹲在我近边的尼摩船长突然站起来。然后，他手拿短刀，直向鲨鱼冲去，准备跟鲨鱼肉搏。鲨鱼正要咬这个不幸的采珠人的时候，看见了它的新来敌人，它立即又翻过肚腹，很快地向船长冲来。

我现在还看见尼摩船长当时的姿态。他弯下身子，带着一种特别的冷静，等待那巨大的鲨鱼，当鲨鱼向他冲来的时候，船长非常矫捷地跳在一边，躲开冲击，同时拿短刀刺入鱼腹中。不过，事情并没有完，结果尚未分晓。怕人的战斗开始进行了。勇敢大胆的船长，抓住鲨鱼的一只鳍，跟这个怪物肉搏，短刀乱刺鲨鱼的肚腹，但没有能刺到致命的地方，就是说，没有能刺中鱼的心脏。鲨鱼死命挣扎，疯狂地搅动海水，搅起的漩涡都要把我打翻了。船长被压在他身上的巨大躯体所翻倒，摔在水底地下。一会儿，只见鲨鱼的牙齿大得怕人，像工厂中的大钳一般，尼摩船长的性命眼看就要不保了……

29. 根据文段内容，简要概括尼摩船长是个什么样的人。

30. 在这部科幻小说中，还有很多类似惊心动魄的情节，请再列举两例。

31. 《海底两万里》与《西游记》中都有想象，请联系原著，谈谈二者有什么不同。

阅读下面的名著选段，完成下面小题。

有一阵，我以为不幸被章鱼缠住了的人能从章鱼的吸力中脱身了。那条章鱼的八根触角已经被砍掉了七根，仅剩的一根，像举着一根羽毛似的挥动着那个水手，来回卷着在空中摆来摆去。可是，就在A和他的大副扑向那条章鱼的一刹那，那畜生从腹部的袋子里喷出一股黑水。我们一下子就什么也看不见了。待到这黑糊糊云雾似的东西散去，那章鱼不见了，我那位不幸的同胞也消失得无影无踪！

我们恨死了这些章鱼！大家已经忍无可忍，就在那十到十二条爬上“鹦鹉螺”号平台和两侧的章鱼中间，左劈右砍；那些被砍下来的蛇一般的肉段，在平台上流成河的血与乌黑的水中蠕动着，好像这些黏糊糊的触角也像九头蛇似的又活了过来。B的渔叉，专刺章鱼蓝色的眼睛，把章鱼的眼睛一只只刺瞎。但是，我这位大胆的小伙伴还是因为躲闪不及，突然被一条章鱼的触角掀翻在地！

啊！连急带吓，我的心都要碎了！那章鱼已经对着B张开血盆大口，不幸的B眼看就要被章鱼拦腰咬断。我扑过去救他。但A先我一步而到，手臂一扬，太平斧已经被甩进那畜生大张着的嘴里。那加拿大人奇迹般地得救以后，把渔叉整个叉进章鱼体内，直捣它的三颗心脏。

“这是我对您救命之恩的报答！”A对那加拿大人说。

B给他鞠了个躬，没有答话。

这场战斗历时一刻钟。章鱼败了，有的缺手断足，有的被打死，终于全部离去，在水中消失。

A浑身是血，一动不动地站在舷灯旁边，望着吞噬了他一个伙伴的海水，大滴的泪珠从他眼里涌出。

（节选自《海底两万里》）

32. 选文中的 A 是_____， B 是_____， “这场战斗”指的是_____。

33. 联系原著，简要分析 A 对 B 说“这是我对您救命之恩的报答”的原因。

34. 凡尔纳在小说结尾处写道：“有一天学术进步，这海底是要变为可以自由通行的。”如果书中的内容有可能实现，你最想亲历书中的哪一个章节的情景？并说明理由。

阅读下面的文字，按要求作答。

这地面跟我第一次在太平洋水底下散步时看见过的完全不一样。这里没有细沙，没有海底草地，没有海底树林，我立即认识这一天尼摩船长请我们来的这个神奇地方；这个地方是珊瑚王国。走了两个钟头，我们到了海下九百米深的地方，那地方就是珊瑚在上面开始形成的最后边界。但在这里的，不是孤立隔开的珊瑚丛，不是低树林的丛木，而是，广大的森林，巨大的矿物草木，粗大的石树，由那些海葛藤，漂亮好看的羽毛草花圈环结合起来，受到各样色彩和反光的点缀，非常好看。

35. 下列各项中，填入空格正确的一项是（ ）

选文出自_____的著作《_____》，这段文字的主要内容是_____。

- A. 英国作家法布尔海底两万里介绍海底千奇百状的珊瑚
- B. 法国作家凡尔纳海底两万里尼摩船长发现珊瑚王国的过程
- C. 英国作家法布尔海底两万里介绍了海底广大的深林，巨大的草木
- D. 法国作家凡尔纳海底两万里尼摩船长带我欣赏珊瑚王国中的美丽景象

36. 下列各项中表述有误的一项是（ ）

- A. 这部小说是一部纯虚构的科幻小说。
- B. 这部小说中的捕鲸手康塞尔，生性沉稳，精通分类理论。
- C. 生物学家阿龙纳斯通过一系列奇怪的事情，终于了解到尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银支援陆地上人们的正义斗争。
- D. 尼摩船长是一个品质高尚、献身科学的人，是一个英勇顽强、不畏艰险的人。

37. 阅读名著片段，回答问题。

我们又走了两小时，时而走在细沙平原上，时而走在大型海藻地上，海藻地很难穿越。说实话，我已经筋疲力尽。这时，我突然看见离我半海里外有一道朦胧的光线，照亮了海水。这是“鹦鹉螺”号的船灯。大概要不了二十分钟，我们就可以回到船上。到了船上，我可以自由自在地呼吸。而现在，我的储气罐似乎已经不能供给我充足的氧气。但是，我没有想到会有意外遭遇，它使我们稍稍推迟了回到船上的时间。

我走在船长后面，和他相距二十来步。我看见船长突然转过身来，用他那有力的手把我按倒在地。他的同伴立即把康塞尔按倒。开始时，我不明白他为什么突然进攻我，后来，看到船长躺在我身边，一动也不动，我才放下心来。

(1)文段选自被誉为“科幻之父”的法国作家儒勒·凡尔纳的小说《海底两万里》，文中提到的船长名字是_____，他设计的潜艇“鹦鹉螺”号也叫_____，这艘船所使用的动力是_____。文段中出现的人物“康塞尔”在小说中的身份是_____。

(2)文中“我没有想到会有意外遭遇”，请用一句话简述这次海底探险旅行的“意外遭遇”是什么。

(3)《海底两万里》这部科幻小说中，作者乘着想象的翅膀遨游于大海深处，探索着其中的种种奥秘，也描绘了阿龙纳斯等人在大海里的种种惊险奇遇。请你将本书中的四个情节进行排序。（只填序号）

①冰山封路②遭土著人用攻③救采珠人与鲨鱼搏斗④鹦鹉螺号失踪

阅读下列名著选段，完成各题。

诺第留斯号被它的艇长无意之中——或者也许是有意为之一——引到了这个大旋涡中来。潜艇画着螺旋形的圈子，圈子越画越小。我感觉到，仍旧附着在大艇身上的我们的那只小艇，也跟着大艇在以令人目眩的高速度旋转着。我在经受着这种飞速旋转所引起的惯性旋转。我们处于极度的惊慌和恐惧之中，仿佛血液都停止了循环，神经丧失了反应，全身像濒临死亡的人一样冒着冷汗！在我们这条脆弱的小艇周围，声音响得吓人，几海里之外都能听到那海浪咆哮的回声。海水冲击海底的尖利礁石，发出刺耳的碎裂声。再坚硬的物体，撞到那些礁石上也会变得粉碎。被卷进去的粗大树干，按挪威人的说法，也都变成了“毛皮上的绒毛”。

处境极其不妙！我们一直被颠来摇去、晃个不停。诺第留斯号像人一样挣扎着，它的钢筋铁骨的身架在不断发出咔咔的声响。它有时会被冲得竖立起来，我们也跟着它直立起来。

“必须坚持住，”内德说，“把螺丝再往紧里拧！牢牢地挂住诺第留斯号我们或许能够获救……”

他的话还没说完，只听见咔嚓一声，螺丝掉了，小艇脱离了艇槽，如同一块被投石器投出的石头一样，被抛到旋涡里去了。

我的头撞到了一根铁杆上，一下子失去了知觉。

（节选自《海底两万里》）

38. 内德·兰德（也译为尼德·兰）、阿龙纳斯教授和孔塞伊（也译为康塞尔）等人逃跑时遇到的危险是（1）

_____，结局是（2）

_____。

39. 画线句子表现了作品怎样的语言特色？请简要分析。

40. 内德·兰德多次策划逃跑的经历给了你怎样的启示？

41. 小蓝复习《海底两万里》时，整理阅读任务单，请你帮他完成相关任务。

形式	相关语段	阅读任务
辨 人物	人物：_____ 他的梦想：驾驶鹦鹉螺号潜艇游历海底世界 他的人生中出现的重要人物： 阿龙纳斯、康塞尔、尼德兰…… 他的结局：潜艇被战舰攻击，卷入大旋流中。	（1）语段中的这个人物指的是谁？ _____
讲 故事		（2）根据画面，写出“诺第留斯号”在航海中经历的一个故事。 _____ _____
谈 理解		（3）有人说，科幻小说就是让“

	<p>两个船员，遵照船长的嘱咐，走上来帮助我们穿这些不透水的、沉甸甸的衣服；衣服是用橡胶制成的，没有缝，可以承担强大的压力，不受损伤。应当说这是一套又柔软又坚固的甲冑。上衣和裤子是连在一起的，裤脚下是很厚的鞋，鞋底装有很重的铅铁板。上衣全部由铜片编叠起来，像铁甲一般保护着胸部，可以抵抗水的冲压，让肺部自由呼吸；衣袖跟手套连在一起，很柔软，丝毫不妨碍两手的运动。</p>	<p>科学插上想象的翅膀”，请从“科学”和“想象”的角度谈谈你对片段中“水下服装”的理解。</p> <hr/> <hr/>
--	---	---

42. 《海底两万里》名著阅读。

(1)《海底两万里》中尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，经历了许多险情，根据一位同学阅读《海底两万里》等两部名著后写的读书笔记，他进行的情节概括出自《海底两万里》的是（ ）

- A. 孤身斗舰队，奇招灭火灾 B. 风暴中偏航，麦田里获救
C. 遭冰山封路，陷缺氧危机 D. 人类登月，太空飞行

(2)小说中的人物行为常常充满了矛盾性，通过这些矛盾性，我们可以更进一步地走进人物的内心世界，了解人物的性格特点。

①请根据小说内容，在下列横线处补充一个情节，体现该人物的矛盾性。

《海底两万里》中的尼摩船长对陆地充满厌恶，不愿与陆地上的人类来往，但有时也会对人类伸出援手，比如

_____。

②如何看待尼摩船长的矛盾行为？请结合小说内容作简要分析：_____。

(3)《海底两万里》中尼摩船长用什么办法解除了被困在冰层中的危机？

阅读下面名著选段，完成下面小题。

①不错，不过提炼这些银，所花的费用比所得的利益还大。在这湾中就不同了，我只需捡拾人们所丢掉的就行了。还不仅在这维哥湾中，在其他千百处的失事地点也一样，这都由我的海底地图标记下来了。您现在明白了我是有无穷亿万财富吗？

②“我明白了，船长。但请您让我说一句，就是您来捞打维哥湾金银的事，您不过比跟您竞争的一个会社的工作先走一步罢了。”

③“什么会社呢？”

④“是一个获得西班牙政府的特许，来打捞这些沉没的运输船只的会社。会社的股东们因为有巨大利润可图，大家都受到诱惑，兴致很高，因为人们估计这些沉没的财宝有五万万巨大价值呢。”

⑤“五万万！”尼摩船长回答，“从前是在湾里，现在却不在了。”

⑥“正是，”我说，“所以对这些股东发出一个通知，可能是一阵好事。恐怕通知要很受欢迎呢。通常，赌博的人所最悔恨的，主要是他们的疯狂希望的毁灭，金钱的损失还在其次呢。不过，我并不惋惜这些股东们，我想到的是千千万万的苦难人，把这许多的财富好好地分配给他们将有多少的好处，可是现在这些财富对他们是没有用处了！”

⑦我本来不想表示这个惋惜的意思，我感觉到这要伤了尼摩船长的感情。

⑧“没有用处！”他激动地回答，“那么，先生，您认为由我收集起来，这些财富是丢了吗？照您来看，我辛辛苦苦打扮这些财物是为我自己吗？谁告诉您我不是好仔地正当使用它们呢？您以为我不知道世上有无数受苦的人，有被压迫的种族吗？有无数要救济的穷人，要报仇的牺牲者吗，您不明白吗。……”

⑨尼摩船长说到最后几句就停住了，是不是心中后悔说了过多的话呢？我猜对了。不论是什么动机，要他到海底下来寻求独立自主，他首先还是一个人！我于是明白了，当诺第留斯号航行在起义反抗的克里特岛海中的时候，尼摩船长送出去的数百万金子是给谁的！

43. 上面名著内容选自法国科幻和探险小说家_____的作品《海底两万里》，联系小说内容，尼摩船长在维哥湾中打捞的是原来_____国家的财富。

44. 书中哪些想像事物如今已经变成现实（至少写两个）？通过这些事例你能看出科幻小说与科技发展的某些关系吗？

45. 《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，这部书最吸引你的地方是什么？请至少从两个角度举例分析。

(A) 当时，惊呆更甚于恐惧，弄得我们静默不动。这个动物好像开玩笑似的在海面上向我们冲来。它绕着战舰，并且把船罩在像光尘一样的电光网中。

(B) 然后它走出两三海里远，后面拖着一条磷光的尾巴，好像快车的机车留在后面的一团团烟雾般的气体。忽然间，这个怪物从天边的尽头。以惊人的速度突然向林肯号冲来，在离船身二十英尺的海面上又突然停住，光全灭了——不是潜入水中，因为它的光不是慢慢地消散，而是猝然地，像光的来源陡然断了一般！不久它又在战舰的另一边出现了，可能是绕过来的，也可能是从船底下潜水过来的。时时刻刻，都有可能给我们致命的打击。

(C) 这只巨大的独角鲸到洋面上来呼吸的时候，空气吸入它肺中，就像水蒸气送到两千马力机器的大圆筒里面去那样。

(D) 山农号和海尔维地亚号两船的报告对它的体积有些夸张，我估计一下，它不过二百五十英尺长。至于宽，我很难估量；总之，这个动物在我看来：长宽高三方面的比例都十分匀称。当我观察这只奇怪动物的时候，两道水和汽从它的鼻孔吐出来，直喷到叫十米的高度，这一点使我肯定了它呼吸的方式。我最后断定这动物是属于脊椎动物门，哺乳纲，唯一豚鱼亚纲，鱼类，鲸鱼目，……属。到这里我便不能往下说了。鲸鱼目有三科：长须鲸，大头鲸和海豚，独角鲸是归在最后一科。每一科分为好些属，属分为种，种分为变种。变种、种、属、科，我还不知道，但我不怀疑，借上帝和法拉古舰长的帮助，我可以完成对于这动物的分类。

(E) 晚上十点五十分，电光又在战舰前面三海里的海面上亮起来，还是跟昨天夜里一样辉煌，一样强烈。那条独角鲸好像是停着不动。也许白天跑得累了。它睡着了，它随着海水荡漾。

(节选自《海底两万里》有删节)

46. 下列对上面五段选文的解说，不正确的一项是 ()

A. 《海底两万里》是法国凡尔纳写的长篇小说。

B. 独角鲸身上可以猝然消失的奇光其实是电。

- C. 独角鲸用鼻子喷水的方式证明它是肺呼吸。
- D. 独角鲸分类工作的完成得益于上帝和舰长。

47. 试总结独角鲸给你的印象。

阅读下面的名著选段，完成下面小题。

那个不幸的人眼看是不行了。谁能从这强大的卷筒中把他夺回来呢？然而，尼摩船长扑向那条章鱼，一斧子砍断了它的另一只胳膊，他的副手们也奋勇地跟那些爬在“诺第留斯号”船身上的其他章鱼战斗着。船员们挥着斧头，乱砍乱杀着。

加拿大人、康塞尔和我也都加入了砍杀这大肉团的行列中去。一种强烈麝香臭味散入空中，真是怕人。

有一阵子，我以为那个不幸的人可以获救了，因为那条身躯巨大、长八米左右章鱼的八根触角被斩断了七根，只剩那根将不幸的艇员紧紧缠住的触角在空中甩来甩去。就在尼摩船长和大副向这根触角扑上去时，那怪物突然喷出一股墨黑的液体。顿时，什么也看不见了。等黑云散去，那章鱼已经无影无踪了，那位不幸的同胞也随它一起消失了！

大家已经到了忍无可忍的地步了。就在那十几条爬上“诺第留斯号”平台和两侧的章鱼中间挥斧乱砍。尼德·兰用捕鲸叉专门对付章鱼那蓝眼睛，每发必中。可是还是因为躲闪不及，突然被一条章鱼打翻在地。

我又急又怕，心都提到了嗓子眼儿！那条章鱼已经冲着尼德·兰张开大嘴，被打翻在地的加拿大人眼看着就要被章鱼咬成两段。我立即扑了过去，但尼摩船长已先我一步赶到。只见他大斧一挥，斧头便砍进章鱼嘴里去了。加拿大人死里逃生，立即跳起来，用捕鲸叉叉进章鱼体内。

“这算是我对您的救命之恩的报答了！”尼摩船长对加拿大人说。

肉搏战持续了一刻钟。章鱼死的死，伤的伤，终于退回水里，消失在大海之中。

尼摩船长满身血污，一动不动地站在舷灯旁，凝视着吞噬了他的一个伙伴的大海，大滴的泪珠从他的眼眶里滚了出来。

（节选自《海底两万里》，有删改）

48. 根据选文，写一则简易的航海日记。

时间：1868年4月20日

(1) 地点：_____

人物：尼摩船长、众船员、阿龙纳斯、尼德·兰

(2) 事件：_____

49. 在班级读书分享会上，小宁发言说：“尼摩船长真是一个冷酷无情的人啊”，你是否认同她的评价？请结合选文及原著，说说你的看法。

50. 阅读下面刘慈欣的话，结合选文和原著内容，说说你对科幻小说的理解。

我国著名的科幻小说家、《流浪地球》《三体》的作者刘慈欣曾说过：“我是要把自己想象的世界展现给广大读者”，“科幻不是预测，而是排列，然后展现各种未来的可能。我所创作的每一个故事，便是对一种未来可能的描绘与解读”。

阅读下面的名著选段，完成下面小题。

“电！”我十分惊奇地喊叫起来。

“是的，先生。”

“可是，船长，您这船只有着非同一般的移动速度，这同电的能量是不太相称的。时至今日，电的动力仍很有限，只能产生小小的力量啊！”

“教授先生，”尼摩船长答道，“我的电并非是人世间的那种电，而这正是我所要对您讲述的一切。”

“我不是要刨根问底，先生。我只是对这样的一种效果感到非常惊奇。不过，我还有一个问题。要是问得不合适，您可不必作答。您用来制造这种神奇般原动力的材料一定会很快用完的吧。比如锌，既然您跟陆地完全没有了联系，那您如何补充这种元素呢？”

“您这个问题将会得到答复。”尼摩船长答道，“首先，我要对您说，海洋底下有锌、铁、银、金等矿藏，开发起来并不难。因此，我根本不需要依靠陆地上的这类金属，我只向大海要生产电力的原材料就行了。”

“向大海要？”

“是的，教授先生。我的办法可多着呢。譬如，我将浸泡在不同水层的金属线连结成电路，通过金属线受到的不同热度，这样便能生电；但我更喜欢采用一套更为方便的方法。”

“什么办法呢？”

“您是了解海水的成分的。一千克海水含有百分之九十六点五的水、百分之二点七不到的氯化钠，另外还有少量的氯化镁、氯化钾、溴化钠、硫酸钠、硫酸盐、碳酸盐什么的。因此，您看得出来，海水中所含的氯化钠的比重很大，而我从海水中提取的正是氯化钠，我就是用它来制造我所需要的物质。”

“是元素钠？”

“正是，先生。钠与汞混合，成为汞合金，能够替代本生灯电池中的锌。汞是消耗不尽的，消耗掉的只是钠，而大海却可以向我提供所需要的钠。另外，我还可以告诉您，钠电池应是能量最强的，它的电动能是锌电池的一倍。”

“我全明白了，艇长，钠是好东西，您处于获取它的得天独厚的环境当中。大海里确实含有钠，但钠得制造出来，也就是说，得把它提取出来。您是怎么提取的？当然，您的电池可以用来进行这项工作。但是，如果我没有弄错的话，那些电动设备所消耗的钠超过了所提取的钠。这样一来，为了提取钠而消耗掉的钠要多于所提取的钠！”

“所以，教授先生，我才没用电池去提取钠，而是利用地下的煤里的热能来提取。”

“地下的？”我惊诧地问。

“如果您愿意，我们就说是海里的吧。”尼摩艇长说。
“也就是说您可以开采海底煤矿？”

“阿罗纳克斯先生，您将会看到我如何采煤的。请您稍有点耐心，因为您有的是时间。我只是请您注意一点：我的一切全都取自于海洋；它为我发电，电向‘鹦鹉螺’号提供热、光和动力，一句话，电给了‘鹦鹉螺’号以生命。”

（节选自《海底两万里》）

51. 下列有关海底探险过程所遇到的险境，按发生的先后顺序排列正确的一项是（ ）

①章鱼袭击②狩猎遇角鲨③被儒艮报复④遭土人围攻⑤与鲨鱼搏斗

A. ③①②④⑤ B. ③②④⑤①

C. ②⑤④①③ D. ②④⑤③①

52. 请概括文段中尼摩艇长介绍自己获得“电”的方法。结合你自己掌握的知识，写出你了解的当今发电的两种方式。

53. 结合选文，简析凡尔纳是如何做到科学性和幻想性的紧密结合的。

二、《海底两万里》原文节选

《海底两万里》译序 钱培鑫

（1）一八六五年夏天，乔治·桑读完凡尔纳的小说《气球上的星期五》和《地心游记》之后，给凡尔纳写了一封信。她在信中的写道：“先生，感谢您在两部扣人心弦的作品中写了那些亲切和蔼的语句，遗憾的是我已经把它们读完了。我希望您不久将我们带进大海的深处，您的学识和想象力能够使之尽善尽美。”文学史家们认为，这封信是促成《海底两万里》这部“海洋小说”诞生的直接动因。

（2）乔治·桑的建议也许折射出时代的风尚，此时此刻，奔驰的蒸汽机车缩短了人们与大海的距离，去海边度假蔚然成风，海洋正日益进入大众的视野，走进人们的生活，人们期待接触、了解神秘的海洋。

(3) 除此之外，凡尔纳写“海洋小说”有自身原因。他本人出生在海滨城市，从小与船东们比邻，对海洋怀着特殊的感情。他在给出版商艾泽尔的信中慨叹道，海上航行“给想象力提供了多么丰富的养料！”天时地利人和，成就了《海底两万里》。它从一开始就得到读者的欢迎。

(4) 那么小说为什么受欢迎？

(5) 首先，作者领着读者做了一次动人心魄的海底远游。鹦鹉螺号从日本海出发，直至最后消失在挪威西海岸的大漩涡中。读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览海底变幻无穷的奇异景观、整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，目睹珊瑚王国的葬礼，与鲨鱼、章鱼搏斗，反击土著人的围攻等等。凡尔纳自始至终运用“登峰造极”的手法，把读者带到最远的极地、最深的海沟，让他们观赏最大的珍珠……让主人公处在最危险、最绝望的境地，向读者展示自然的力量，让他们在强烈刺激，震惊之余感到极大的精神和审美享受。

(6) 十九世纪中期，自然科学迅速发展，增强了人类征服自然的能力。在当时读者的眼中，“海底两万里”的魅力之一，在于它描写了“科学”的神奇和力量。“奇妙无比”的鹦鹉螺号就是集时代最新科技知识大成的代表。凡尔纳被誉为“科学小说”奠基人，尽管他将当时科学发展的最新成果写进小说，尽管他的解释天衣无缝，但是凡尔纳的成功不在于他是二十世纪的工程师，而在于他仍然是十九世纪的诗人。他站在时代的门槛上，看到了人与机器结合的巨大力量，机器成为人的精神和体力的延伸，成为征服自然、造福人类的工具。他把“科学小说”写得诗意盎然，理性的外表下透出一股强烈的浪漫主义气息，从而感染读者。

(7) 对于无数读者来说，印象深刻的是绝顶智慧、无限富有、温文尔雅、又享有绝对权威的尼摩船长；是“与人类断绝关系”，单枪匹马反对人类社会秩序的斗士；是声称“我就是法律、正义”的替天行道的复仇天使。作者在人物处理上运用了对比手法：尼摩船长在暗处，其他人物在明处。尼摩船长的性格身世神秘莫测，而其他人物透明到了极点。皮埃尔·阿龙纳斯是学者的典型，知识高于一切，为了探究科学的奥秘，不惜牺牲自由。康塞尔是典型的仆人，对主人中心耿耿；尼德·兰则是平民的代表，成天想着两件事：美食和逃跑。不同的性格在鹦鹉螺号这个密封的空间摩擦、冲撞，成为情节发展的内在动力。

(8) 凡尔纳一生写了八十部小说，几乎部部成功，深受读者喜爱。尽管如此，他在十九世纪始终未能进入主流作家的行列；翻开文学史，很难找到他的名字。究其原因，是因为当时的法国文学以揭露社会黑暗、抒发内心痛苦为主流，而他的小说大多积极向上，赞美科学，歌颂人性，与当时的审美观背道而驰。值得欣慰的是，《海底两万里》曾启发天才诗人韩波写出著名的长诗《醉舟》，一九五八年首次抵达北极的原子能潜水艇以鹦鹉螺号命名，小说十多次被搬上银幕，改写成连环画；一九六六年法国推出《海底两万里》袖珍本时，印数高达十万册，它在中国被推荐为学生必读名著。鹦鹉螺号载着一代又一代的读者，潜入“大海的深处”，继续领略自然的奥妙，感悟人生的哲理。

（选自《海底两万里》，有删改）

54. 凡尔纳未能进入主流作家的行列，意味着他是一位失败的作家，你赞同这一观点吗？结合第（8）段简述理由。

55. 作者认为《海底两万里》是一部受欢迎的小说，你赞同吗？结合《海底两万里》相关内容简述你赞同或反对的两点理由（理由不得与文中相同）。

56. 有同学准备阅读《海底两万里》一书，你会建议他在哪个阶段阅读这篇译序？请简述理由。

- A. 阅读小说前 B. 阅读小说后 C. 阅读小说前和小说后
D. 阅读过程中

请阅读下面的文字，回答问题。

①离我们五米的地方，出现一个黑影，下沉到底。使我害怕的鲨鱼的念头又涌现在我心中了。可是，这一次我又错了，在我们面前的并不是海洋中的怪物。

②那是一个人，一个活人，一个印度人，一个黑人，当然是一个采珠人，一个可怜人，他未到采珠期就前来采珠了。我看见他的艇底，停泊在距他头上只有几英尺的水面上。他潜入水中，随即又浮上来。一块砸成像小面包一般的石头夹在两脚中间，一根绳索缚着石头，系在他的艇子上使他可以很快地沉到海底下来。以上就是他所有的采珠工具。到了海底，约五米深，他立即跪下，把顺手拿到的小纹珠贝塞入他的口袋中。然后，他上去，倒净口袋，拉出石头，又开始下水采珠，一上一下，只不过三十秒钟。

③我（ ）地观察他。他的工作很有规律地进行，在半小时内，没有什么危险威胁他。所以我就对这种很有兴趣的采珠景象习惯了，忽然间，在这个印度人跪在水底下的时候，我看见他做一个害怕的手势，立即站起，使劲往上跳。要浮上海面去。

④我明白了他的害怕。一个巨大的黑影在这不幸的采珠人头上出现了。那是一条身躯巨大的鲨鱼，发亮的眼睛，张开的嘴巴，迎面斜刺地向前冲来了！我怕得发愣，甚至想动一动也不可能。

⑤这个饥饿的动物，用力拔一下鳍，向印度人身上扑来，他躲在一边，避开鲨鱼的嘴，但没有躲开鲨鱼尾巴的打击，因为鱼尾打在他胸上，他翻倒在水底下。

⑥这个场面不过是几秒钟的事。鲨鱼回来，翻转脊背，就要把印度人切成两半了，这时候，我觉得蹲在我近边的尼摩船长突然站起来。然后，他手拿短刀，直向鲨鱼冲去，准备跟鲨鱼肉搏。

⑦鲨鱼正要咬这个不幸的采珠人的时候，看见了它新来的敌人，它立即又翻过肚腹，很快地向船长冲来。

⑧我现在还看见尼摩船长当时的姿态。他弯下身子，带着一种特别的冷静，等待那巨大的鲨鱼。当鲨鱼向他冲来的时候，船长非常（ ）地跳在一边，躲开冲击，同时拿短刀刺入鱼腹中。不过，事情并没有完，结果尚未分晓。怕人的战斗开始进行了。

⑨勇敢大胆的船长，抓住鲨鱼的一只鳍，跟这个怪物肉搏，短刀乱刺鲨鱼的肚腹，但没有能刺到致命的地方，就是说，没有能刺中鱼的心脏。鲨鱼死命挣扎，（ ）地搅动海水，搅起的漩涡都要把我打翻了。

⑩我很想跑去接应船长。但被恐怖慑住，还能挪动。

⑪我两眼发直地注视着。我看见战斗的形势改变了，……船长被压在他身上的巨大躯体所翻倒，裨在永底地下。一会儿，只见鲨鱼的牙齿大得怕人，像工厂中的大钳一般，尼摩船长的性命眼看就要不保了，忽然，尼德·兰手拿鱼叉，转念之间，迅速向鲨鱼冲去，他投出可怕的利叉，打中了鲨鱼。

⑫……意外得救的人，转瞬间，都到了采珠人的小艇上。

⑬尼摩船长首先关心的事是要救活这个不幸的采珠人。

⑭很好运，由于康塞尔和船长的有力按摩，我看见那个不幸的人渐渐恢复了知觉。

⑮一上了小艇，尼摩船长的第一句话是对加拿大人说的，他说：

⑯“兰师傅，谢谢您。”

⑰八点半，我们回到了诺第留斯号船上。

⑱在船上，我把我们在马纳尔一带礁石岩脉间旅行所遭遇到的事故细细回想一下。其中有值得注意的两点一定要提出来：一点是关于尼摩船长的无比勇敢，另一点是关于他对人类、对于逃到海底下去的这一种族的一个代表的牺牲精神。不管他怎么说，这个古怪的人还没有能完全斩断他爱人的心情。

⑲当我把这一点向他提出来的时候，他口气稍微有些（ ）地回答我：“教授，这个印度人是一个被压迫国家的人民，我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！”

（节选自[法]儒勒·凡尔纳《海底两万里》，有删改）

57. 在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 矫捷疯狂激动聚精会神
- B. 聚精会神矫捷疯狂激动
- C. 疯狂激动聚精会神矫捷
- D. 激动聚精会神矫捷疯狂

58. 在这场惊心动魄的搏斗前后，“我”注意到了哪些事？

59. 从选文来看，尼摩船长有哪些优秀品质？请概括并分析。

60. 画线句“我很想跑去接应船长。但被恐怖慑住，不能挪动”，在选文中有什么作用？

61. 结合《海底两万里》相关知识，完成填空。

《海底两万里》是凡尔纳的“海洋三部曲”之一，另两部是

_____、_____。

_____是《海底两万里》的重要主题。

请阅读下面的文字，回答问题。

①“尼德·兰，您说什么？您真想夺取这只船吗？”“真想。”加拿大人答。

②“这是不可能的。”“先生，为什么不可能呢？说不定会碰到个把好机会。那时，我不觉得有什么可以阻止我们不去利用它。如果这只机器船上只有二十个人，我想，他们是不能使两个法国人和一个加拿大人退缩的！”

③接受尼德·兰的提议比讨论它好些。所以我只作了下面的回答：“尼德·兰师傅，到那时候我们再想办法。不过，我求您，在机会到来以前，千万不要性急，千万要忍耐，我们只能有计划有策略地行事，发脾气是创造不了有利条件的，所以您得答应我，要暂时忍耐，不能过于激动。”“教授先生，我答应您不发脾气，”尼德·兰带着不大能使人安心的语气回答，“我不说一句粗话，也不露一个结果对我不利的粗暴动作，就是桌上的菜饭不按照心中想望的时间端出来，我也同样不动火。”

④“尼德·兰，这么说，那就一言为定了。”我这样回答了这个加拿大人。

⑤随后，我们的谈话停止了，我们各自思考。……我简直想不出有什么方法可以从这关闭得密密实实的铁板房里逃出去。这位古怪的船长只要有点保守秘密的意思——至少看来是这样——他绝不让我们随便在船上自由行动。现在，他会不会用暴力把我们干掉，或者有一天把我们抛弃在某一个角落里？这都是不可知的事。不过这些假设在我看来都十分可能，都可以讲得通，只有那脑筋简单的鱼叉手才指望能够重新取得自己的自由。【甲】

⑥【乙】我渐渐听到他喉咙中咕咕着不知骂些什么，我看见他的样子愈来愈怕人。他站起来，像一只关在笼中的老虎。转来转去，用脚踢用拳打墙壁。

⑦时间过得很快，大家感觉饿得厉害，这一回，侍者并没有来。如果人家对我们真正怀着好意，那现在真是有些过于忽视我们受难人的处境了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/327162165156006060>