

乌鲁木齐市第十一中学 2023-2024 学年

高三上学期 12 月月考 语文试题

总分 150 分 考试时间 150 分钟

一、实用类文本阅读（共 19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

天上的云外形千姿百态，颜色多姿多彩，有的洁白如玉，有的乌黑如墨，有的灰蒙蒙一片，还有的呈现出红色和紫色的光彩。那么，这些不同颜色的云究竟是怎么产生的呢？

云体的外形虽然多种多样，但概括起来大致有三种，包括布满全天的层状云、孤立高大的积状云以及如波涛般层叠起伏的波状云。它们的厚薄相差很大，厚的可达七八千米，薄的只有几十米。积状云和雷雨时布满天空的积雨云都比较厚，太阳和月亮的光线都难以通过，云体看起来就很黑，稍微薄一点的层状云和波状云，看起来是灰色的，波状云的边缘部分，色彩变为灰白。孤立高大的积状云比较厚，它向阳的一面，光线几乎全部反射出来，因而看起来是白色的，它背光的一面底部，光线不容易透过，看起来比较黑。

日出和日落的时候，太阳光线穿过很厚的大气层斜射过来，空气中的分子、水汽和杂质，使得光线的短波部分大量散射，而红、橙色的长波部分却散射得很少，照射到大气下层时，阳光以长波红光为主，因此这时日出日落方向的天空呈红色，被阳光照亮了的云也变成了红色，形成美丽多姿的火烧云。由于云的组成有的是水滴，有的是冰晶，有的是两者混杂在一起的，因而当日月光线通过时，还会形成各种美丽

的光环或虹彩。

有时在日出或日落前后，天空和山顶，尤其是太阳附近的天空和云层上会出现瑰丽多姿、五彩缤纷的大气光学现象，它就是霞。根据出现的时间可分为朝霞和晚霞。朝、晚霞出现的方位和色彩受太阳位置、空气中水汽、气溶胶分布、云量和云状的影响。

在曙、暮光时间内，阳光斜穿过大气层，并且在低层大气中有很长的光程，由于大气分子、水汽、尘埃微粒对光的散射和吸收，使阳光受到很大衰减，各种不同颜色的光衰减情况又不相同，因此，通过大气层的阳光已经显示出不同的颜色，这些光再经过大气中散射粒子的散射，才能到达人的眼睛，这就进一步增加了天空色彩的复杂性。大气中成分与状态都在不断地变化，形成了变化万千的美丽彩霞。

当阳光穿过大气层时，波长较短的紫光和蓝光衰减较多，到达地平线上空时就所剩无几，余下的只是波长较长的黄、橙、红色光，因此，在太阳高度角很低的日出日落时，看到的太阳光盘是橙红色的，这种偏于红色的阳光再通过天空中的散射粒子散射后仍然是波长较长的光居多，因此，霞光大多偏于红、橙、黄等色彩，而且越接近地平线，霞光的色彩越偏于红色。在接近天顶方向，阳光穿过低层大气较少，波长较短的光衰减相对少些，余光中仍有一些蓝绿色光，因而有时能看到蓝绿色的霞光。有时，高层大气散射的蓝光与低层大气散射的红光叠加后进入人的眼睛，人们就会看到紫色的天空。一般来讲，在日出日落方向上，从地面向天顶，霞的色彩排列是接近地面为红色，渐次变为橙、黄、绿、蓝各种颜色。

当大气湿度较大时，或在系统性云系移近时，空中会悬浮着很多较大的水滴，这些不同大小的水滴对各种颜色的光有不同的散射作用。例如，半径比光波波长小的水滴主要散射蓝色光，而半径在 0.5~1 微米区间的水滴主要散射红色光，因而有时在近地面天空形成紫红、褐红的颜色。大气中水汽含量越多，霞的色彩就越鲜艳或暗红；水汽少的时候，霞光发青发白，所以有“霞光暗红雨凄凄，霞光青白行千里”之说。

大气中的气溶胶粒子对霞光也有重要的影响，当粒子较大时，射入的光色彩将变得复杂，同时会受到较大衰减。当粒子比光的波长大很多时，各色光就具有相同的散射能力，散射光仍是白色的，这时，霞光将显得很弱，呈现出流黄、淡红和灰等颜色。所以，大气中尘埃含量越多，霞的亮度越弱。

天空中的云可以把霞光反射到地面，从而显出层云红遍、霞光万道的瑰丽美景。

炎热的季节，雷阵雨过后常常会出现一条七色的彩环，悬挂在空中，五彩斑斓，它就是人们俗称的“彩虹”，是大气中的一种光学现象。彩虹呈七彩颜色，从外至内分别为：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。彩虹是因为阳光射到空中接近圆形的小水滴造成色散及反射而成的。阳光射入水滴时会同时以不同角度入射，在水滴内亦以不同的角度反射。当中以  $40^{\circ} \sim 42^{\circ}$  的反射最为强烈，形成我们所见到的彩虹。造成这种反射时，阳光进入水滴，先折射一次，然后在水滴的背面反射，最后离开水滴时再折射一次。因为水对光有色散的作用，不同波

长的光折射率有所不同，蓝光的折射角度比红光大。由于光在水滴内被反射，所以观察者看见的光谱是倒过来的，红光在最上，其他颜色在下。

彩虹最常在下午雨后天刚转晴时出现，这时空气中尘埃少而充满着许多小水滴，它们就像悬浮在空中的微型三棱镜，把通过它们的太阳光分解成七色光带，再反射回来。这时，人如果站在太阳和雨滴形成的雨幕之间，就会看到色彩缤纷的彩虹，还有在“飞流直下三千尺”的瀑布附近也能看到彩虹。当然，在晴朗的天气里背对阳光在空中洒水或喷洒水雾，亦可以人工制造彩虹。所以，只要空气中有水滴，而阳光正好在观察者背后以低角度照射，就可以看到彩虹现象的发生。

空气里水滴的大小，决定了虹的色彩鲜艳程度和宽窄。空气中的水滴大，虹就鲜艳，也比较窄；反之，水滴小，虹色就淡，也比较宽。水滴过小，就没有彩虹。我们面对着太阳是看不到彩虹的，只有背对着太阳才能看到，所以早晨的彩虹出现在西方，黄昏的彩虹总在东方出现。虹的出现与当时天气变化相联系，一般我们从虹出现在天空之中的位置就可以推测当时将出现晴或雨的天气。东方出现虹时，预示着天气系统即将移出本地，降雨天气即将结束，而西方出现虹时，本地下雨的可能性很大，这就是“东虹日头西虹雨”的含义。

（选自高银朝《绚丽多彩的天空》，有删减）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. “云”文中指外形千姿百态、颜色多姿多彩、由水滴或冰晶或两者混杂组成的自然现象。

B. “积状云”文中指孤立高大、云层厚、光线难以通过因而背光面比较黑的一种云。

C. “朝霞”文中指日出前后在天空和山顶形成的偏于红、橙、黄等色彩的大气光学现象。

D. “人工制造彩虹”文中指晴天背对光源在空中洒水或喷水雾以低角度照射来获得虹。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 层状云、波状云和积状云，这是就外形为云做的划分，前两种比后一种要薄，颜色上前两种呈灰色，后一种呈黑色。

B. 日出或日落前后，穿过大气层的阳光经过大气中大气分子、水汽、尘埃微粒这些散射粒子的散射、吸收后形成美丽彩霞。

C. 在近地面天空形成紫红、褐红的霞，只是因为这一区域大气中的水滴较大、水汽含量大，它们都主要散射红色光。

D. 夏天下午雨后天刚转晴时会出现虹，站在太阳和雨滴形成的雨幕之间也会看到虹，当然背对阳光也可人工制造虹。

3. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（ ）

A. 火烧云之所以呈红色，是因为空气中分子、水汽和杂质的散射作用，直射穿透厚大气层的阳光多是波长较长的红、橙色。

B. 霞色彩的排列是有一定规律的，从地面向天顶渐变为红、橙、黄、绿、蓝各色，这是因为不同波长的阳光穿过不同区域的大气。

C. 阳光射入水滴的折射角度和在水滴内的反射角度都以  $40^{\circ}$  -  $42^{\circ}$  最强烈，这才形成了虹，需要经过折射、反射、再折射的过程。

D. 我们可以根据虹的色彩鲜艳程度和宽窄反推空气里水滴的大小，也可以根据虹出现在天空之中的位置有把握地预测天气的变化。

4. 请以霞或虹为例，说说这篇科普文运用了哪些说明方法，并举例简要分析。

5. 霞和虹的形成有哪些不同？请结合材料简要概括。

## 二、文学类阅读-单文本（共 16 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

鱼

叶紫

一种绝望的焦虑的情绪包围着梅立春。他把头抬起来，失神地仰望着芦棚的顶子。

“我说……”老头子祥爹的小眼睛睁开了，直盯着老梅的脸膛，咳了一声，像教训他的神气，“立春，你真是太不开通了！生意并不是次次都得赚钱的，有时候也须看看时运，唔！时运……譬如说，你这一次小湖里的鱼……”老梅勉强地笑了一下，他想叫人家看不出他是为了盘小湖失败的那种焦灼的内心来，可是转眼他就变得更加难耐了。空洞的满是污泥的小湖的底，家中的老婆和孩子们，瞎了眼睛的寡嫂和孤苦的侄儿，都像在那前面的芦苇壁中伸出了嘴来欲将他吞没……而后面呢？恰巧是债主兼老板的黄六少爷的拳头堵击着他，使他浑身都觉得疼痛而动摇起来了。

“不是吗？我也这么说过的！”王老五摸着他那几根稀疏的胡须，不紧不慢地说，“并且，也许小湖还不至于……”

“好，管他妈妈的，碰杯吧！”老梅一下子站了起来，满满地斟上一大杯米酒，向那五六个临时请来车湖的邻居，巡敬一个圆圈，灌到肚中去。

老梅弯着腰从芦苇棚子中钻出来了，他想沿湖去逡巡一遍，明天就要干湖了，偷鱼的人今晚上一定要下手了的。

米酒的力量渐渐地涌了上来，老梅的视线开始有点朦胧了。踏着薄霜的堤岸，摇摇摆摆地，无意识地望了一望那两三里路外的溶溶在月光下面的家和寡嫂的茅屋，便又一脚高一脚低地走向那有水声的芦苇跟前了。

“是谁呢，那水声？”他觉得这芦苇中的声响奇怪，就用力捏了一捏手中的干草叉，大声地叫起来了，“哪一个在水中呀？”

他走向前一步，静心等了一会儿。又听见了一个奇特的水声。

“妈的！让我下水……”话还刚刚说出一半，就像有一群出巢的水鸭似的，六七个拖着鱼篮的人，从芦苇丛中钻出来了，不顾性命地爬上湖堤，向四方奔跑着。

老梅的眼睛里乱迸着火星！他举起干草叉来追到前面，使力地掀翻了一个长个儿，再追上去，又把一个矮子压倒了，篮子满满的鱼儿，仍旧跳到了小湖中。

酒意像被泼了一盆冷水似的全消了。老梅大声地把伙伴们都叫了拢来，用两根草绳子缚着俘虏，推到芦苇棚中仔细看，五六个人都不由得失声哈哈大笑起来。

当老梅正同伙伴们踏上了水车的时候、在那遥远的一条迂曲的小路上，

有一个驼背的穿长袍戴眼镜的人，带着一个跟随的小伙子、直向这湖岸的芦苇前跑来。

老头子祥爹坐在车上、揩了一揩细小的眼睛，用手遮着额角，向那来人的方向打望了一会儿，就正声地教训似的对老梅说：“你不要响，立春！让我来……”

驼背的穿长袍戴眼镜的人走近了。

“你早呀！黄六少爷！”

“唔，早呀！祥爹。”

一种难堪的沉默的环境，沉重地胁迫着黄六少爷的跳动的心。他勉强地颤动着嘴唇问道：

“祥爹……看……看没看见我家的长工和侄儿呢？”

“唔……没……没有看见呀！这样早，你侄少爷恐怕还躺在被窝里吧。”

接着又抛过来一个意味深长的讽刺的微笑，不紧不慢地，“长工，那一定是放牛去啰……”

“不，昨夜没有回家！”

“打牌去了……”

“不，还提了鱼篮子的！”黄六少爷渐渐地感到有些尴尬而为难了。

“啊……”祥爹满不在意地停了一停水车的踏板，“这样冷的天气，侄少爷还要摸鱼吗？唉！到底是有钱人家，这样勤俭……难怪我们该穷……”

黄六少爷的面孔慢慢地红起来，红到耳根，红到颈子……头上冒着轻盈的热气。



“热吗？黄六少爷！十月小阳春呀！”话一句一句地，像坚硬的石子一般向黄六少爷打来，他的面孔由红而紫，由紫而白。忽然间，一种固有的自尊心，把他激怒起来了：

“老东西！还要放屁吗？不要再装聋作哑了，你若不把我的人交出来……”

“哎呀！六少爷，你老人家怎么啦！寻我们光蛋人开心吗？我们有什么事情得罪你老人家吗？问我们要什么人呀……”

“好！你们不交出来吗？我看你们这些狗东西的！”黄六少爷气冲冲地准备抽身就走。老梅本已经按捺不住了的，这一下他就像一把断了弦的弓似的弹起来，跳到水车下面：

“来！”

像一道符命似的把黄六少爷招转了。

“六蜈蚣，我的孙子！我告诉你，你只管去叫人来，老子不怕！你家的两个贼都是老子抓起的！来吧，你妈妈的！你越发财就越做贼，我\*你的祖宗！”

“哈哈……”王老五等人大笑着。

只有老头子祥爹低下了头，一声不响地皱着眉额，慢慢地，才一字一板地打断着大家的笑声：

“为什么要这样呢？你们……唉！不好的！我，我原想奚落他一场，就把人交给他的，多一事不如少一事。得罪那蜈蚣精。唉！你们这些年轻的小伙子……”

“什么呢？祥爹，你还不知道吗？小湖的鱼已经有救了。骂他，也是

要害我的；不骂他，也是要害我的……

老梅怒气不消地说。

“那么，依你的打算呢……”

“唔……不好的！”老头子只管摇着头，回转头来对水车上的人们说，

“停一会儿再车吧！来，我们到棚子里去商量一下……”

太阳从辽远的芦苇丛中涌上来，离地面已经有一丈多高了。六七人，像一行小队似的，跟在老头子祥爹的背后，钻进了那座牢固的芦苇棚子中。

1935年4月

（有删改）

6. 下列对本文相关内容的理解，正确的一项是（ ）

A. 老梅受到来自家庭负担和债务的双重夹击，把所有希望寄托在盘湖上面，但时运不济，盘湖失败，因此陷入彻底的绝望之中。

B. 老梅从芦苇棚出来后视线开始朦胧，不仅是酒意使然，还因为看到自己的家和寡嫂的茅屋后，忍不住伤心而眼泪模糊了双眼。

C. 黄六少爷一大早就径直到湖边来要人，并且说侄儿和长工“提了鱼篮子”，可见他对偷鱼一事不仅知情，还可能是幕后主使。

D. 结尾处“那么，依你的打算呢……”这句话是黄六少爷说的，他在老梅的怒骂下灭了嚣张气焰，想向老梅妥协以求解决问题。

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是（ ）

A. 小说采用了大量的语言描写和心理描写，刻画出一众性格鲜明的人物形象，同时以此补足故事内容，巧妙地推动情节发展。

B. 小说善于设置悬念，比如老梅将一大杯米酒灌到肚中、被抓住的人让伙伴们哈哈大笑等，都很好地激发起读者的阅读欲望。

C. 小说末段的环境描写不仅实写太阳，交待时间的变化，而且渲染热烈的气氛，烘托人物紧张心理，预示着事件的圆满结局。

D. 小说采用限知视角，且叙述笔墨俭省，对事件没有作详尽而确定的解释，因此主题较为朦胧，给读者留下多元解读的空间。

8. 小说中梅立春和祥爹都十分憎恨黄六少爷，但他们应对黄六少爷的方式却不相同，请简要谈谈你的理解。

9. 叶紫是现代文学史上著名的乡土小说作家，请结合该文本简要分析其小说的乡土特点。

### 三、文言文阅读（共 20 分）

阅读下文，完成下面小题。

#### 选文一

①晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军汜南。

②佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。

③夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君

亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之  
所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将  
焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢  
孙、杨孙戍之，乃还。

④子犯请击之，公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，  
不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。

### 选文二

凡说之难，在知所说之心，可以吾说当之。所说出于为名高者也，而  
说之以厚利，则见下节而遇卑贱，必弃远矣。所说出于厚利者也，而  
说之以名高，则见无心而远事情，必不收矣。所说阴为厚利而显为名  
高者也，而说之以名高，则阳收其身而实疏之；说之以厚利，则阴用  
其言显弃其身矣。此不可不察也。

【注】本文段节选自韩非子《说难》。说难（shuì nán）：游说进言  
的困难。

10. 在下列选项中选出不含古今异义的一项（ ）

- A. 行李之往来
- B. 微夫人之力不及此
- C. 吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也
- D. 若舍郑以为东道主

11. 翻译第③段中的划线句。

越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？

12. 根据选文一第③段的内容，阐述烛之武是如何说服秦伯退兵的。

13. 烛之武能够成功说服秦伯的原因，用选文二中的话来说就是 。

（选取选文二中的一句原文回答）

#### 四、古代诗歌阅读（共9分）

阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

次韵留守相公①以罗门新渠并成喜而成咏

文彦博

万艘潭汇嘉猷里，分洛疏伊尽北驰。

远引馱风②通越货，肇营③胜迹在唐时。

通渠中梗年滋久，美利④重兴势亦迟。

漕口罗门今并复，相君一一授成规。

[注]①留守相公：宋代官名，此指西京留守。②馱风：急风，本风。

③肇营：开始营造。④美利：丰厚的利益。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 据题目分析，留守相公曾为罗门新渠开通写诗一首，文彦博与之唱和。

B. 首联描写万船汇聚、沿河北上的景象，可得知嘉猷里为西京交通要冲。

C. “越货”表明此渠运输地域之广，而“唐时”则表明其开通时间之长。

D. 本诗因事而咏，着意叙述“留守相公”开通罗门渠的过程及喜悦之情。

15. 诗人因何而“喜”？请结合诗句简要分析。

## 五、名句名篇默写（共6分）

16.（1）毛泽东“自信人生二百年，会当击水三千里”以及李白“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”均是从《逍遥游》中“，”两句化用而来。

（2）《劝学》中，运用比喻论证的手法，通过“木”和“金”的变化来进一步说明客观事物经过人工改造，可以改变原来的状况的两句是：“，。”

（3）《论语》中表示既要从正面学习，又要从反面借鉴的句子是：“，。”

## 六、语言文字运用（共20分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

随着人类逐渐进入工业社会，自动化的东西越来越多。当我们依赖上电梯后，就算所处的楼层不高，①；我们总是习惯驱车去商店购物，却不愿意让自己做有意识的步行活动。在一些不够发达的国家，人们所摄入的食物热量其实并不低，但由于人们从起床后就一直忙个不停，②。相比之下，发达国家的人们起床后的主要“运动”仅仅是走向冰箱取出自己的早餐而已，热量堆积在身体里，才使那些专门产生脂肪的激素受体得以大显身手。而高度富裕的生活使发达国家的人们吃得很丰富，很多高热量的食品口感上佳，也是人们的最爱。所以，和发达国家的肥胖人数比例相比，③。

17. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

18. 根据材料，请用三个否定句为控制肥胖提出建议。每句不超过15个字。

阅读下面的文字完成下面小题

从场馆设施到运动装备，从看台座椅到LED大屏，“中国造”为世界杯的顺利运转提供保障，也向世界展示着中国品牌 ① 的国际影响力。此次世界杯主体育场——卢赛尔体育场由中国铁建国际集团承建，这也是中国企业首次承建世界杯主场馆。卡塔尔前国脚哈立德·萨勒曼对体育场 ②：“宏伟的卢赛尔体育场是我们对足球热爱的证明，也是我们许下的承诺——举办一届最精彩的世界杯！”

世界杯向来具有极高商业价值，在卡塔尔世界杯最高两个级别的赞助商中，中国企业占据4席。专家分析，体育跨步国界和语言，最容易被全球人民接受，承建海外重点项目、赞助大型体育赛事，是品牌传播的重要方式到全世界。几十年 ③，市场积累到今天，中国品牌已经进入全面出击的状态。

将数字技术融入场馆建设，在电脑中造出一个体育场的“孪生兄弟”，在钢结构施工、索网及幕墙安装等环节，运用计算机模拟施工现场，保障超大型钢结构施工误差控制在3毫米之内；采用雨水收集回收再利用与海水淡化技术，优化智能节水喷灌系统，比传统体育场淡水使用量节省约40%……卡塔尔世界杯上，大国工匠们 ④、追求卓越是勤劳智慧的中国人在新时代新征程弘扬中华民族伟大创造精神的生动缩影。

19. 请在文中横线处填入恰当的成语

20. 文中画横线的句子有两处语病，请进行修改，使表达准确流畅可少量增删词语，不得改变原意。

21. 最后一段中的“孪生兄弟”为什么要加引号？请简要分析。

## 七、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

赶时间的人

王计兵

从空气里赶出风

从骨头里赶出火

赶时间的人没有四季

只有一站和下一站

……

用双脚锤击大地

在这个人间不断地淬火

你我都是“赶时间的人”，风里雨里亦兼程，这也正是“外卖小哥”

王计兵这首小诗最触动人心的地方。作为即将迈入高二的你，对此有什么样的感悟与思考？请结合以上材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

语文 答案：

1. C 2. A 3. D 4. ①举例，如举出不同半径的水滴所反射不同颜色



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/327166012100010010>