

第一单元 高尚

一夜的工作

教学目标：

1. 学会 4 个生字。能正确读写下列词语：蒙眬、咨询、浏览、一小碟。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。
3. 理解课文内容，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。
4. 领悟本课用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

教学重点：

了解周总理一夜的工作情况，体会总理工作劳苦、生活简朴的崇高品质。

教学难点：

抓住重点词句，从看似平常的事情中体会周总理社会“公仆”的崇高品质。

教学时间：

2 课时

第 1 课时

教学内容：

按照要求预习课文，初读课文，理清脉络。

教学过程：

一、导入新课

请大家看这幅图，看图上画的是谁，在干什么？（出示插图）

夜深了，我们敬爱的周总理还在伏案工作，他正在批阅文件，他是多么专注，多么认真。周总理生前经常是这样通宵不眠，辛苦工作。我们今天学一篇新课文《一夜的工作》，这是何其芳同志亲身经历的一件事，作者看了周总理一夜的工作后，深受感动，写下了这篇文章。我们来看看，作者是怎样介绍周总理一夜的工作，文章表达了作者什么情感。

二、预习课文

1. 自学生字新词。

2. 读读课文，把你感受最深的语句画下来。从课文叙述的事情中你有什么感受，进行简单的批注。

3. 仔细读读课文最后两个自然段，表达了作者怎样的思想感情？

三、检查预习

1. 交流学习生字应注意的问题。

组词：（中等生、学困生）

咨（ ） 询（ ） 旬（ ） 碟（ ）

资（ ） 殉（ ） 岫（ ） 蝶（ ）

2. 指读课文，注意正音。

3. 说一说课文主要描写了什么内容？从哪些语句上可以体现出周总理的工作辛苦和生活简朴？你最喜欢哪一部分内容？

4. 质疑问难。

四、理清课文脉络

1. 录音范读课文，边听边思考。

(1) 周总理为什么叫“我”到中南海去？（学困生）

(2) 周总理晚上怎么工作的？“我”所看到的周总理的生活是怎样的？（学困生）

(3) 回家路上“我”是怎么想的？（中等生）

(4) 文中哪一段重点描写出周总理的工作劳苦和生活简朴？（中等生）

2. 按照思考的顺序理清课文段落。（优秀生）

第一段（1）作者送稿子给周总理审阅。

第二段（2-6）作者在总理办公室亲眼看见总理一夜的工作和他简朴的生活。

第三段（7-8）作者在回来的路上的感受和激动的心情。

作业：

1. 抄写词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

第2课时

教学内容：

理解课文内容，领悟本课用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

背诵最后两个自然段。

教学过程：

一、教师点拨，突破重点

1. 通过上节课的学习，说说你最喜欢本文中的哪一部分内容？为什么？（优秀生）

2. 用笔勾划出文章的中心句。（“他是多么劳苦，多么简朴！”）

3. 看看课文是怎样围绕中心句进行描写的？

(1) 分小组讨论，课文用了哪些例子说明他工作辛苦？又从哪几个方面讲周总理生活简朴的？

(2) 交流：读句子，谈谈自己的理解，再读句子。

4. 有感情地朗读课文第二段。

二、学习课文第一段

1. 说说在这一段中，作者都交代了什么？请学生用笔具体勾划出事情发生的时间、

人物和事情的起因。

2. 交流。

三、指导阅读第三段

1. 作者在回来的路上对自己说了哪些话？为什么说这些话？这些话表达了作者怎样的思想感情？

2. 有感情地朗读这段课文。

四、总结

1. 总结全文，概括中心。

2. 教师课件出示写有“周总理的一天”。

时间：1974年3月26日27日（此时已患重病）

下午三时 起床

下午四时 与尼雷尔会谈（五楼）

晚七时 陪餐

晚十时 政治局会议

晨二时半 约民航同志开会

晨七时 办公

中午十二时 去东郊迎接西哈努克亲王和王后

下午两时 休息

教师小结：同学们，周总理是人民的好总理，他为人民的事业夜以继日地工作，鞠躬尽瘁，无私地奉献了一生。我们看一看周总理当年一天工作的日志，就可以知道周总理每天是怎样工作的，读日志，结合课文内容请同学们谈谈自己的感受，也可以给大家介绍你知道的总理的感人事迹。

3. 同学发言。

作业：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵最后两个自然段。

2. 搜集有关周总理的故事，讲给大家听。

板书设计：

一 夜 的 工 作

陈设	极其简单	多么简朴
审阅	极其认真	多么劳苦

课后记：

老教材，新立意，在学习本课时，指导学生了解周总理是人民的好总理，他为人民的事业夜以继日地工作，鞠躬尽瘁，无私地奉献了一生的事迹，有条件，可以组织学生

观看《百年恩来》教学的效果会非常好的。

穷人

教学目标：

1. 学会十个生字。能够正确读写下列词语：搁板、帐子、抱怨、掀起、寡妇、魁梧、倒霉、揍一顿、后脑勺、熬过去。
2. 有感情地朗读课文。抄写自己喜欢的词语和句子。
3. 理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。

教学重点难点：

课文第二段。理解桑娜内心的矛盾是本课的难点

教具准备：

电脑课件

教学时间：

3 课时

第 1 课时

教学内容：

初读课文，导读第一段

教学过程：

一、揭示课题，简介作者。

1. 书题：穷人
2. 简介作者：

列夫·托尔斯泰（1828 - 1910）出身贵族，但同情被剥削、被压迫的农民。青年时期就开始创作，长达六十多年。作者无情的揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。其代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学界中的不朽名著。

二、初读课文，整体感知。

1. 听录音，了解课文内容。
2. 课文写了一件什么事？（中等生）

三、再读课文。

1. 快速阅读课文，思考：课文是按照什么顺序记叙的？
2. 默读课文，将课文按照事情发展的顺序分为三段。

四、讲读第一段。

1. 指导朗读第一段，思考：

- (1)故事发生在什么季节？当时气候怎样？（学困生）

(2)桑娜家的生活怎样？从哪些词语可以看出来？（中等生）

(3)为什么说小屋“温暖而舒适”？从中可以看出桑娜是个怎样的人？（优等生）

2. 讨论后指名回答：

(1)故事发生在一个冬天的夜晚，当时屋外寒风呼啸，海面上正起着风暴海浪汹涌澎湃。

(2)桑娜家里生活很困难。（在书上划出有关词语）

A、帆很破了，桑娜仍在火炉旁缝补渔网。

B、渔夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴打鱼。

C、从早忙到晚，只能勉强填饱肚子。

D、衣着破烂，孩子门没鞋穿，吃的是黑面包，菜只有鱼。

(3)暖和舒适仅仅表现在：（地扫得干净；火没熄；银具闪闪发亮；海风之中，孩子在帐内睡着。桑娜是一位勤劳善良的人。）课件出示

1. 朗读课文

2. 归纳段意：渔夫的妻子桑娜，在一个寒风呼啸的夜晚焦急的等待着渔夫出海归来。

作业：

1. 写带有生字的词语。

2. 音字组词，读课文。

第 2 课时

教学内容：

讲读二、三段课文

教学过程：

一、课文第一段主要写了什么？

二、讲读课文第二段。

1. 默读课文，思考分层。

(1)默读课文思考：如果把这一段分三层，该怎么分？并说出理由。

(2)桑娜是在什么情况下去探望西蒙的？

师总结：在丈夫出海未归，海面上什么也看不见，海浪汹涌澎湃，心中焦急、忧虑时，心中还惦记着生病的邻居，可见桑娜对邻居的关心是真挚的。

(3)课文还有那些地方表现出桑娜对邻居发自内心的关心呢？

2. 理解第二层：

默读课文，思考：桑娜进门之后看到什么？想到什么？

3. 理解第三层：

(1) 个别读第三层，思考：桑娜把西蒙的两个孩子抱回家时，经过深思熟虑的思考吗？你从那里看出来的？（中等生）

(2) 理解“她的心跳得很厉害，她自己也不知道为什么要这么做，但是觉得非这样做不可。”这句话的意思。

(3) 桑娜抱回孩子后为什么又忐忑不安呢？

理解“他会揍我的！那也活该，我自作自受…… 嗯，揍我一顿也好！”这句话的意思。

出示课件

4. 归纳段落大意。

三、理解第三段课文

1. 默读全段，思考分段：

(1) 默读课文，思考：如果把这段分成三层，应该怎么分？

(2) 讨论分层，并讲出道理。

2. 理解第一层：

(1) 渔夫终于回归了，这时桑娜的心情怎样？你从那里可以看出来？

(2) 指导朗读，进一步理解桑娜的心情。

3. 理解第二层：

(1) 这层主要讲什么？（学困生）

(2) 桑娜说这段话时心情怎样？（中等生）

(3) 练习朗读桑娜的话，体会人物的思想感情。

(4) 说完这段话“桑娜沉默了”这里的“沉默”表示什么意思？（优秀生）

4. 理解第三层：

(1) 渔夫听了桑娜的话是怎么表示的？他为什么会这么说？

(2) 练习朗读。

(3) 理解“哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来”这句话的意思。

归纳段落大意。

作业：

1. 有感情的朗读课文。（必做）

2. 抄写描写桑娜心理活动的句子。（选做）

第 3 课时

教学内容：

深入理解课文内容，体会人物的品质，指导读写。

教学过程：

一、复习检查。

二、总结课文。

1. 这篇课文写了一件什么事？（中等生）
2. 读了这篇课文你觉得桑娜和渔夫有那些特点？举出课文中的具体例子说一说。
3. 教师总结：桑娜的特点突出她的勤劳、善良。
渔夫的特点是勇敢、坚强、善良。（乐于助人）

表现渔夫和桑娜的特点上，课文有哪些写法值得我们学习？

- (1)细致的心理描写。
- (2)人物的语言个性鲜明。
- (3)用词造句的准确。

朗读并体会共用词造句之妙。

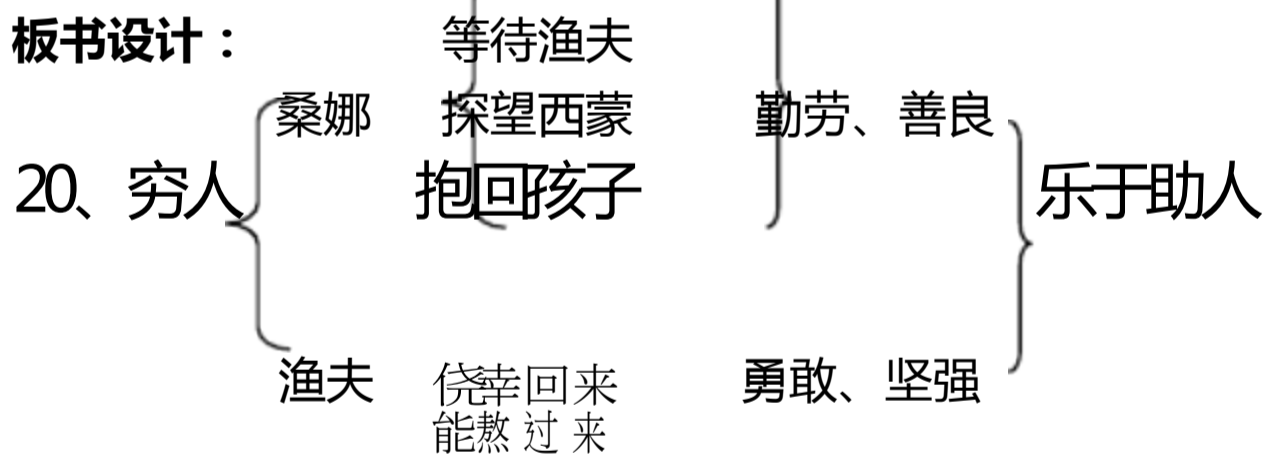
指导续编：

1. 桑娜和渔夫的高尚品质令人感动，我们能否按照我们对这两位人物的理解，把《穷人》这个故事继续编下去呢？该怎样编呢？
2. 编写时还要注意些什么？
 - (1)小组讨论，练习编写。
 - (2)大组讨论交流。
 - (3)教师适时点拨。

作业：

1. 编《穷人》，用二、三百字写下来，注意想象要合理。（必做）
2. 有感情朗读课文。（选做）

板书设计：



白桦林的低语

教学目标：

- 1、品味文章饱含深情的语言，体会作者对看林人的无限崇敬与热爱。
- 2、学习看林人默默无闻、无私奉献的高尚品质。
- 3、采用自主质疑，合作交流的方式探讨疑难问题。

教学重点、难点：

- 1、通过反复朗读细细品味文章饱含深情的语言。

2、品味语言并体会看林人默默奉献，甘愿牺牲的精神。

教学用时：

2 课时

教学过程：

第 1 课时

一、导入新课，板书课题。

我们学习过《美丽的小兴安岭》，在我国内蒙古高原东部，还有一条东北—西南走向的山脉叫大兴安岭，那里群山起伏，森林茂密，长着大片的原始森林，是名符其实的林海，今天，让我们一起去看看那儿的白桦林吧。

二、检查预习。

1、指名读课文，正音。

2、自读 2-8 自然段，思考：作者从哪几方面进行叙述的？

三、讲读课文。

1、自读课文，思考：按文章内容，全文可分为几段？

2、讨论。

四、讲读第二段。

1、指名读，思考：

“我”走进白桦林，样子是怎样的？有什么感觉？这种感觉是怎么产生的？

2、第二、三自然段从整体上描写大兴安岭的景色，读一读，并展开联想。

3、齐读第二段。

五、讲读第三段。

1、自读这一段，思考：“我”为什么渴望再一次到大兴安岭的森林中去？（因为那里有默默奉献，甘愿牺牲的林木工人。）

2、讨论交流。

3、自读第五自然段，思考：林木工人为白桦林做出了哪些牺牲和奉献？

作业布置：

1、抄写好词、好句。（必做）

2、背诵自己喜欢的句段。（选做）

第 2 课时

一、复习检查。

二、讲读第三段。

1、自读第三段，思考：

为什么说林木工人那颗纯洁的心，能够涤荡着我灵魂中的浮躁与狂妄？

2、讨论交流。

(鼓励发言)

3、朗读第三段。

4、归纳第三段的段意。

三、自读课文第二段，思考：

作者是怎样抓住特点描写景物的？（ B 生答 ）

四、作者是怎样表达对大兴安岭的喜爱之情的？

个人思考后讨论交流。（ A、 B 生答 ）

（作者结合对大兴安岭的白桦林的描写，边写景边抒情；借看了白桦林及林木工人所产生的想法，抒发感情在叙述中抒发喜爱之情。）

五、有感情地朗读课文。

读出文章饱含深情的语言。品味语言并体会看林人默默奉献，甘愿牺牲的精神。

作业布置：

1、完成课后练习。（必做）

2、预习《杨震暮夜却金》。

板书设计：

白桦林的低语

看林人…… 坚守 岗位

无私奉献 默默 守候

课后札记：

学习本课的重点并不只是让学生知道守林人，更重要的是了解还有更多的像守林人一样默默工作在各条工作战线上的劳动者们，课后，可组织学生开展一个我身边的“守林人”的主题队会，为学生树立学习的榜样。

杨震暮夜却金

教学目标：

1、课下让学生找一些体现古人高风亮节的小故事，课堂上可交流一下。

2、本文的故事性强。教师可采用讲故事的方法，先讲一遍，再引导学生反复诵读，铭记于心，然后仔细揣摩语言。

3、教学中可以和现实生活联系一下，让学生谈谈对当今社会中“慎独”现象的感

受。

4、本文短小精悍，可让学生体会简约、精炼的写法。

教学重点：

杨震的高尚行为表现在哪里。联系实际体会“慎独”的深刻内涵。

教学准备：

收集相似的小故事。（正面反面的都可以）；查找有关杨震的生平资料。

教学时间：一课时

教学过程：

一、学生交流自己课前查阅到的有关杨震的资料。不完全的话教师补充。（要突出以下几个方面，对课文的学习理解有用的资料）

1、杨震，字伯起，东汉时华阴人，少时聪敏而且好学，世人赞其“时经博览，无不穷究”，当时被誉为关西孔子。后因德高望重，学识渊博，从师者如市。

2、50岁时，经朝廷大将军举荐，开始步入仕途，升任荆州刺史。任职期间，曾举荐茂才王密担任了昌邑县令。

3、后因受奸人诬陷，蒙受冤屈而四，后沉冤昭雪，后世人们为了纪念他，建了“四知书院”。

二、学生自读、齐读。

1、学生默读课文，运用工具书，解决课文中遇到的生字词。

2、同位互读、相互纠正。

3、指名读课文，教师和同学们一起学习。

4、全班齐读。

三、学习课文内容，体会中心。

1、学生读书理解，王密为什么要暮夜给杨震送礼？

- ① 需要结合当时的背景理解；
- ② 结合王密的目的猜测；
- ③ 结合着当时王密的内心理解。

2、杨震是怎样做的？

在学习这部分内容时要重点抓住杨震的语言来理解。但还要引导学生揣摩当时杨震的神态、语气，动作等，加深对人物的深入理解，体会杨震的高贵品德。

① 学生自读杨震说的话→小组内练读→在全班读（教师要引导学生联想当时的情景有感情的读，加深学生的情感体会。）

② 引导学生体会当时杨震的神态、动作、语气。

（神态是非常严肃的、严厉的、可能还有一点失望；动作语气可让学生上来边说边作边演。）

③ 学生再来读课文，并说说你认为杨震是个什么样的人？

（严于律己，不贪不占，光明磊落，清正廉明等）

3、过了杨震的教育，你认为王密会怎样想，怎样做呢？

（拓展学生的思维，引导学生感悟杨震的话所蕴含的教育意义。学习做一个高尚的人。）

四、联系实际，谈谈对“慎独”的理解。

1、首先学生体会什么是“慎独”？

2、学生交流自己课前查阅的一些资料，深入体会，慎独的重要性。

3、谈自己将来要做一个什么样的人？特别是当面对对自己有恩的人时，我们应该怎样做？（这一点非常重要，从小树立正确的人生观，价值观，学会正确处理问题，是他们将来能否立足于社会，做一个高尚的人的关键。同时也是文本于现实结合的关键之处。）

五、再读课文，感悟中心，提出质疑，教师和同学们一起释疑。（可加入一些常见的文言知识学习。）

六、布置作业

- 1、有感情地朗读课文，进一步体会课文中心。
- 2、预习下一篇课文。

尊敬普通人

教学目标：

1. 通读课文，理解课文内容，把握作者表达的思想感情。
2. 理解课文，写一篇赞美普通人的文章。
3. 有感情地朗读课文。

教学重、难点：

体会文章的思想感情，理解应该尊敬天底下一切善良的普通人，一切诚实的劳动者。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、导入新课，板书课题

二、初读课文，整体感知

1. 学生自读课文，了解课文主要内容
2. 交流主要内容
3. 找出不懂的句子

三、小组合作学习

1. 同位互相检查朗读情况
2. 小组合作交流，弄明白课文

四、深入阅读，体会思想感情

再读课文，汇报学习结果：

五、写自己尊敬的人，插在《尊敬普通人》中

六、有感情地朗读课文

教学目标：

- 1、通过活动，使学生明白做事要有计划性。
2. 活动中，引导学生积极参与，学会倾听，学会表达与交流，学会进行人际沟通，学会合作，培养学生收集与整理资料的能力。
3. 通过活动，对高尚精神又明确的认识。

教学时间：

四课时

第 1-3 课时

教学过程：

一、导入

你、我、他，我们都是普通人。走进普通人，从一点一滴的小事中，可以发现许多普通人的高尚精神。让我们办一期板报，主题是“我们身边的普通人”。

采用读书、看报、咨询、上网等方法搜集资料，选择目的地。

二、准备材料

采访父母单位敬老爱幼的叔叔、阿姨，写成稿子。

给班里的热心人拍张照片、配上简练的文字。

从报纸上剪下出租车司机拾金不昧的事迹。

……

三、整理版面

1. 根据稿件内容、形式进行筛选。

2. 做到体裁多样，内容精彩，版面图文并茂，书写整洁。

3. 按要求进行缩写、改写。

四、设计版面

1. 带领学生在黑板上做一个草图

2. 提示进行小组分工

五、评价

标准：

- 1、内容范围是否广泛
- 2、表达是否多样化
- 3、装饰排版是否合理
- 4、整体效果是否吸引人
- 5、书写是否整洁、及有突出的创意

评价：

- 1、组织学生观看
- 2、发评价表
- 3、请同学们写出自己的评价意见

单元小结（第 4 课时）

教学内容：

单元小结

教学过程：

一、提出要求：

对自己的学习过程情况的评价要贯穿在整个学习过程中，过一段就要“回头看”，

进行总结，如发现不足，就要调整学习方法。一个单元学完了，做一个小结。

二、评价过程：

1.自评：说说自己开学以来的进步与不足。

要求：语言要通顺一些，说具体一些。

2.小组互评：组员们互相评价进步与不足，要实事求是，不能以主观意愿去评价别人。

3.老师评价：客观的评价每个学生的进步与不足。

4.自己几方面的评价总结一下。

5.写出自己的进步与不足，以及应该怎样努力。

要求写的具体不空洞。

6.老师全面总结班里的普遍进步现象以及个别不足的情况。

指明努力方向，尤其是表扬有进步的学生。

根据同学老师自己的评价，写一写自己在这一单元的学习小结，语言要通顺，可以从学习这方面，可以学习，习惯等多方面总结。

及时总结自己的进步与不足，可以使自己进步得更快。

作文 我身边高尚的人

作文内容：

写自己身边高尚的一个人

作文要求：

通过一两件事写自己身边高尚的人，把事情写清楚，内容要具体，做到详略得当。

课时安排：

2 课时。

第 1、2 课时

教学内容：

指导学生明确题目要求，选择合适的材料，起草作文

教学过程：

一、揭题

今天的作文课，我们练习写一个人。咱们一起来看看习作要求。

二、审题

1.默读习作要求，想一想：

这次习作给我们提出了哪些要求？

学生要明确：A、写自己身边高尚的人；

B、要通过一两件事写出他高尚的原因；

C、把内容写具体，做到详略得当。

2. 引导学生明确：什么是高尚精神？（不是只有伟人、名人才有高尚精神，普通人在平凡的生活中，为社会、为国家、为他人做出贡献，也体现了具有高尚精神）

3. 你打算写谁，为什么要写他？在小组里说一说，推荐一名同学向全班交流。

三、指导写作

1. 你打算分哪几部来写？重点写什么？

交待“我”身边高尚的人是谁。

通过一两件事，体现他的高尚精神。

“我”要向他学习些什么。

2. 如果现在要你动笔写，你有哪些困难？（怎样把内容写具体？）

作者抓住了人物的语言、动作、神态来反映人物的特点。

四、起草作文，教师巡视。

五、写完作文后，自己修改，在小组里互相修改。

第二单元分析

做一个最好的你

教学目标：

1. 通过多样的教学活动以及对文章的学习，教育学生如何树立自信心，引导学生对美好人生的追求。

2. 把握文章中语言特点及修辞手法的运用。

3. 体会文章亲切、自然的文字风格。

教学重点、难点：

教育学生如何树立自信心，引导学生对美好生活的追求。

教具准备：

多媒体课件

教学时间：

2 课时

第 1 课时

教学内容：

初读课文，整体感知

教学过程：

一、导入：

有位学生写信向老师倾诉了内心的苦闷与疑惑——在家里，帮助家人做家务的时候经常会越帮越忙，受到训斥；在学校，由于成绩不理想，觉得同学们瞧不起自己，故意疏远他，自己常常感到很孤独。结尾他向老师询问自己是不是一无是处，没有希望。

教师：有类似心理状态的学生请举手（借此掌握学生心理状态的大致情况。）

板书课题：做一个最好的你

二、初读课文

自读课文，要求能够读准字音，读通课文，想一想课文主要讲了一件什么事？

三、检查自读

指名朗读课文

归纳课文主要内容

四、探究学习

1. 第一自然段

指名读，说说明白了什么？

师：作者列举了美丽容貌却依然“灰心丧气”的这一怪现象，引出自信对人的重要性这一观点。

2. 罗森塔尔的试验是怎么做的？快速读 2-3 自然段说一说。

师：大家注意罗森塔尔说的这句话“其实，我对这些学生一无所知，完全是随意挑选的。”进一步印证了自信心的神奇作用。

师：用事实开头运用一正一反两个例子表明自己的观点，增强文章的说服力，同时设悬念，引人入胜。

有感情地朗读课文

第 2 课时

教学内容：

深入理解课文

教学过程：

一、朗读课文 1~3 自然段

二、继续探究课文

1. 罗森塔尔的实验做完后，得到了什么结论，在第四自然段中找到。读读第四自然段，说说这个结论对你有什么启发？

2. 怎样才知道自己有没有信心，我们看第二部分的测试题，看看这些是刚才的测试题，哪一条选否了，为什么？决定怎么做？

我们看第 5 自然段的调查结果，哪些句子采用了修辞手法，什么手法？

3. 怎样才能树立自信心呢？我们看第三部分，指名个人读，有几种方法？

第 7 自然段采用了什么修辞手法？

记住这些方法老师编了儿歌：

你拍一，我拍一，自己喜欢自己哩

你拍二，我拍二，做好小事很重要。

你拍三，我拍三，自己喝彩勇向前。

你拍四，我拍四，坚持一下敢冲刺

学习了这几条树立自信的方法，你有什么感受？你在生活中能做到吗？

4. 在你失去信心时你是怎样做的？

(姚明的故事、高红的故事……)

5. 结尾的部分

文章用诗一样的语言作结尾，谁愿意读一下？注意诗的韵律。

采用了什么修辞手法？

谁愿仿写？

可以这样写：

如果不能成为鲜花，那就当一片绿叶。

如果不能成为诗人，那就当一个爱好者。

如果不能成为伟人，那就当一个平凡者。

还可以这样写：

如果不能成为大厦，那就当一个基石。

如果不能成为大雁，那就当一个小鸟。

如果不能展翅飞翔，那就默默行走。

三、总结归纳，深化主题：

送同学们一句老师写的话：

“自信是风，能带我们飞翔，自信是浪，能诠释我们的胸怀”。

我们的生活等待我们去学习，我们的未来等待我们去创造，可这需要我们有一颗愉快而且充满自信的心，需要我们坚信自信的自己将格外引人注目、格外的美！祝愿同学们，每个人都拥有各自的美丽人生，像那条小路、那条小鱼、那颗星星，永远做一个最好的你！

板书设计：

{ 喜欢自己

做一个最好的你
(自信)

做好每一件小事
为自己喝彩
再坚持一下

作业设计：

- 1、背诵课文最后一段
- 2、推荐阅读：毕淑敏《我很重要》

教学札记：

本课为了建立起孩子们的自信心，培养成功意识，先是以“罗森塔尔试验”的结果点明：如果一个人有自信心，对自己怀着期望，他就会朝着自己期望的方向发展，直至成功。接着我出示了课文中的问卷，让学生进行自测，检查自己的心理状态，并且采用了自主的表达方式，最后文章对如何树立自信提出了几点建议，并以富有哲理性的段落作结，深化主题，发人深思。纵观全文，层次清晰，深入浅出，情感发展由弱渐强，结尾令人心潮激荡。本文告诉我们：人人渴望成功，成功需要自信，自信须建立在认真做好每一件事上。

唯一的听众

教学目的：

了解课文内容，知道老教授是一位能给予他人真诚无私帮助的慈祥可敬的老人，体会作者对老教授的感激与敬佩的思想感情。培养学生的关爱品质。

教学重点：

了解课文内容，知道老教授是一位能给予他人真诚无私帮助的慈祥可敬的老人，体会作者对老教授的感激与敬佩的思想感情。

教学难点：

培养学生的关爱品质，使他们懂得帮助别人，学会关爱。

教具准备：

小提琴曲

教学时间：

2 课时

第 1 课时

教学内容：

初读课文，整体感知

教学过程：

一、导入：

课间播放小提琴曲 同学们，刚才你们听的这首小提琴曲美吗？

大家听得多认真、多投入呀！你们，就是这首曲子的——听众（板书）

可是，曲子好听琴难拉。有一位小提琴的爱好者，刚开始，他拉出的小夜曲，被人当作是锯桌腿的声音，他感到十分沮丧和灰心，但是后来，他成功了，这都是得益于他的那位——唯一的听众。

板书：唯一的（理解词语）

齐读课题

质疑：同学们，读了课题，你最想问什么？（中等生）

同学们可真会提问题，老师把大家的问题归纳一下，不外乎这两个：

“唯一的听众”是指谁？（随机打上？）

“唯一的听众”她做了什么事情？

二、初读课文。

1. 那么，聪明的你，有什么好办法解决这两个问题呢？

是呀，要擦去这些小问号，我们还得好好地读读课文。

2. 下面就请同学们自读课文，要求能够读准字音，读通课文，老师提醒大家，读的时候也不要忘记想想这两个问题的答案哦！

学生自由朗读课文

3. 现在这两个问号，你能解决了吗？

（1）“唯一的听众”是指谁？（后进生） 相机板书：老妇人

这是一个怎样的老妇人呢？请同学们快速浏览课文，找出文中相关的句子。

交流：（ ）的老妇人

（2）“唯一的听众”她做了什么事情？

同学们可真聪明，第一个小问号轻轻松松就擦去了，但要把这第二个小问号擦去，还得回到我们的书本上来。请同学们默读课文 2-9 自然段，画出老妇人言语的句子，并想想她是在什么样的情况下说的。一边读，一边想，并在书上留下你思考的痕迹。

学生默读课文，画句子

第 2 课时

教学内容：

深入理解课文

教学过程：

一、指读课文，说说课文主要讲了什么。

二、继续理解课文。

1. 一开始，我的父亲和妹妹都认为我是个音乐“白痴”，我感到沮丧和灰心，我不敢在家里练琴，躲到了后面的小树林里练琴，这时，老人对我说了什么？（后进生）

(相机出示)“是我打搅了你吗?小伙子。不过,我每天早晨都在这里坐一会儿。我猜想你一定拉得非常好,只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话,请继续吧。”

(出示词语)介意

指导朗读。

老妇人是在什么情况下说的?“我”为什么要溜走?

引导学生体会老妇人是在鼓励“我”,让“我”不要懊恼,灰心。老妇人给我“我”勇气和力量。)

这时,你觉得这是一个怎样的老妇人? ()的老妇人(中、优生)

再读老妇人的话。

2.当我指了指琴,摇了摇头,引说——(齐读句子)

(出示):“也许我会用心去感受这音乐,我能做你的听众吗?就在每天早晨。”

指导朗读

是呀,老人的语言如诗一般,他的话深深地打动了,让我增添了几份信心,此时此刻,她心里在想——?

(引导学生体会老人是鼓励“我”要持之以恒地练琴)

3.你还找到了哪句?

(出示):“真不错。我的心已经感受到了。谢谢你,小伙子。”

指导朗读

读了这个句子,你有什么问题想问吗?

想象什么真不错?我的心已经感受到了什么?(优秀生)

(引导学生体会老妇人感受到小伙子的进步很快,不断地对他进行肯定,鼓励他不断努力,继续练下去。)

听了老人的话,我的心里洋溢着一种从未有过的感觉,这是一种怎样的感觉呢?(喜滋滋的,有了继续努力信心)

让我们再一起来读5-8自然段,体会老人对我说的每一句话其实都是在鼓励我,催我上进。

4.过渡:老人的鼓励,给了我信心和力量,很快,我就发觉我变了,家人对我的变化,也流露出一种难以置信的表情。

(出示词语):难以置信(理解)

我又在家里练琴了,我不在乎妹妹对我的评论了,我也不再坐在木椅子上,而是站着练琴了,家人对我的这一变化——难以置信。

当我感觉到这一点时,一种力量在我身上潜滋暗长。

(出示词语)潜滋暗长(理解)

有一次,她竟说——引说

这时，老妇人又在想些什么呢？

（引导学生体会这是老妇人再次给我信心和力量。）

5. 同学们，学到这里，我们对这个老妇人有了更深的了解，现在，你觉得这是一个怎样的老妇人呢？（中等生、优秀生）

（ ）的老妇人 （由外貌上升到品质）

6. 此刻，小伙子有多少话想对这位“耳聋”的老妇人说啊！所有的话，都凝聚在他的琴声中，（相机出示12自然段）

指导朗读，读了这段话，你能体会到小伙子此刻的心情吗？（感激 激动）

三、总结课文

1. 情感升华：“我”，从老妇人这里，找到了自信，并由此获得了成功，能熟练地拉出许多曲子，能面对成百上千的观众，这都要感谢这位慈祥的老妇人，感谢老妇人的热情鼓励，感谢老妇人的真诚关爱。爱，是世界上最美好的礼物，是世界上最具感染力的催化剂，它能使人振奋，它能激人奋进，从而获得事业的成功。这也是我们同学要学习的一种精神：懂得鼓励，懂得帮助，懂得关爱。

2. 同学们，在你生活中，是否也有一些像老夫人一样，一直默默地鼓励和支持着你的人？（老师、同学、爸爸妈妈等）

3. 学到这里，你有什么收获呢？

作业：

1、你能给文章添上一个结尾吗？

2、有感情的朗读课文。

板书设计：

	惟一的听众	
鼓励	老教授	敬佩
	平静的望着我	
	成千上万的我	

寓言二则

教学分析：

本文用简洁、传神的描写，刻画了东施这个人物形象。通过学习课文，使学生了解到不能盲目模仿，要顺其自然。

学习目标：

- 1、 读懂字音，疏通字义，感知课文。
- 2、 反复诵读，体会作品的美感，明确寓意，人知什么是真正的美。
- 3、 理清思路，提高阅读能力。

关键处处理：

熟练背诵、正确默写课文。并能理解寓言的深刻含义。并能将寓言扩展并活学活用。

教学时间：

2 课时

第一课时

教学内容：

“东施效颦”反复诵读，疏通词义，明确寓意。把要解决的问题及方法指导写清楚

教学过程：

一、导入新课。

同学们，以前我们学过哪些寓言故事？《掩耳盗铃》《南辕北辙》等。

今天，我们再来读一篇庄子写的《东施效颦》。你了解庄子吗？

二、初读课文。

- 1、 请同学们先读读译文。
- 2、 自己练习把语句读通顺、读流畅。
- 3、 再读读译文。

反复朗读，把文章读流畅。

三、细读课文，读懂寓意。

1. 西施和东施的对比，也是美与丑的对比，文章的哪些句子写出了西施的美和东施的丑？

2. 出示课件：

西施美：

“西施病而颦其里，其里之丑人见而美之，归亦捧心而颦其里。”

(1) 读了句子你体会到什么？结合你查到的西施的资料来说一说

(2) 西施可真美，用个词来夸夸她吧。

3、西施捂着胸口，皱着眉仍赏心悦目，东施也来学学吧！她美吗？从哪看出来的？

4、出示课件：

东施丑：

“其里之富人见之，坚闭门而不出；贫人见之，挈妻子而去之走。”

(1) 读读这句话，你体会到什么？

(2) 能用个词来形容一下东施的样子吗？

(3) 再读句子，试着读出东施的丑

(4) 你想对东施说什么？

四、明确寓意，联系实际谈受到的启发。

1、小组讨论：

(1) 同样是皱眉捧心，为什么西施的样子美，东施的样子丑？

(2) 什么是真正的美，你能告诉东施吗

(3) 现实生活中有没有“东施效颦”这样的事情？举例说一说。

2、班级交流讨论结果。

教师指导点拨：这则寓言告诉人们不切实际的照搬，结果只会适得其反。

五、熟读背诵，进行语言积累。

练习读出感情，再分角色朗读体会寓言的寓意。

作业：

背诵《东施效颦》

第二课时

教学内容：

复习并背诵《东施效颦》。学习《楚王好细腰》

教学过程：

一、复习并背诵《东施效颦》。

二、学习《楚王好细腰》

自读自悟，读懂、读通每句话。

1、学生自读《楚王好细腰》。

2、全班交流

三、讲寓言故事，理解寓意，联系生活实际想开去。

1、自己练习讲寓言故事，在小组里讲，全班讲。

2、集体交流：

(1) 知道楚王喜爱细腰后，大臣们的心理会想什么？

(2) 大臣们投其所好，他们是怎么做的？

出示句子：

“故灵王之臣，皆以一饭为节，胁息然后带，扶墙然后起。”

你能否为大家演示一下“胁”、“带”、“扶”这几个动作，并用自己的语言具体的描绘出这几个动作？

大臣们在细腰过程中是否有痛苦，他们会有思想矛盾吗？猜猜他们怎么想的。

再试着读读这句话，读出大臣们的矛盾心理。

(3) 第二年，大臣们的“努力”可有了成效，满朝文武的脸都是黑黄黑黄的了。

看到这番情景楚王还乐的起来吗？

(4) 你想对楚王和大臣们说什么？

四. 升华延伸

你是不是认为文章结尾还可以写点什么？试着写一写

其实我们中国的历史上有很多刚正不阿的人，他们不畏强权、保持自我，谁给大家讲讲他们的故事？

这则寓言对你有什么启发？

教师点拨：《楚王好细腰》通过达官显贵们束腰以求楚王宠信的丑陋举止，讽刺了那些投其所好者的可耻下场。

五、检测：检查背诵，交流理解 体会寓意。

六、作业设置：

- 1、从生活中找寓言中的人物。
- 2、背诵默写古文。
- 3、推荐阅读《邯郸学步》

板书设计：

寓言二则

东施效颦

楚王好细腰

(不切实际的模仿)

(阿意奉迎危害无穷)

课后反思：

本文用简洁、传神的描写，刻画了东施这个人物形象。通过学习课文，使学生了解到不能盲目模仿，要顺其自然。

学习的拓展非常重要，可以使学生在今后的生活中避免东施效颦的事情发生。

有些人

教学目标：

（一）知识教学点

1. 新词：妨碍、谦逊、挖掘、衣衫褴褛。
2. 理解重点句。

（1）不需要任何字据，也不需要什么样信誓旦旦的语言，这一切就足以表明她的自律，让“我”肃然起敬。

（2）面对需要帮助的人，我们应该及时伸出热情的手，无论他是富人还是乞丐。

（3）教师以大地为纸张，以利石为彩笔，用这种最朴素却又极大震撼力的方式，泰然地给我上了最后一节代数课。从这个“细瘦矮小，貌不惊人”的代数老师身上，让我实实在在地领悟到了“君子谋道”的精神。

（二）能力训练点

1. 学习作者在叙事过程中表达自己真情实感的方法。
2. 有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，归纳中心。

（三）德育渗透点

正是这些普通人不经意的行为，触发了“我”心灵最深处的思索。全文以我情感上的感动、感悟为线索，连接四件小事，使得本文十分生动、感人。

关键处处理：

- （1）感受人性美的魅力。
- （2）品味几件小事中蕴含的丰富情感。
- （3）学习本文人物描写方法的多样性。

(4) 学习本文以情感为线索连事成文的方法以及作者用看似平淡的语言，表达细腻、敏锐的心灵感悟，揭示善良与美的主题。

教学时间：

一课时

教学过程：

(一) 明确目标

1. 掌握本课生字新词、理解课文内容。
2. 读通课文、理清脉络、练习分段，概括段意。

(二) 整体感知

1. 揭示课题，启发谈话。

(1) 导入语。我们身边有许多很普通的人，他们却给我们带来许多的帮助，如清洁工人给我们带来了洁净的环境，无数的微尘给我们身边许许多多的人带来了温暖，课文就有几位很普通的人，但是却教给我许多的东西。

(2) 通过预习，说一说课文主要描写了什么内容？都写了哪些普通人？你最喜欢哪一部分内容？

(3) 小组交流预习后的初步感受。

(4) 学生质疑问难。

文章分两大部分。

第一自然段为第一部分，写出某些人在我们生命中的重要地位。总领下文对“有些人”的回忆。在这里作者运用了比喻的手法，将对自己影响深刻的人比喻成“晴空”，把人生某一段时光喻为“雨季”，用人们在雨季里对晴空的期盼与怀念，表明自己对“有些人”的深刻情感。

(三) 第二部分都写了几件事？对此你想到了什么？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/328006044026007003>