2024-2025学年初中美术八年级下册赣美版（2024）教学设计合集

目录

一、欣赏

1.1 第9课 功能•美观•创意

二、美术与环境

2.1 第2课 捕捉精彩瞬间

2.2 第3课 我爱我家

三、设计与生活

3.1 第4课 讽刺与幽默

3.2 第5课 产品包装设计

四、红色记忆

4.1 第6课 巍巍井冈山

五、传统的魅力

5.1 第7课 走进陶瓷世界

六、主题策划

6.1 第8课 做一回服装设计师

欣赏第9课 功能•美观•创意

学校		授课教师		课时	
授课班级		授课地点		教具	
课程基本信息	1.课程名称：初中美术八年级下册赣美版（2024）欣赏第9课 功能·美观·创意 2.教学年级和班级：八年级下册，美术班 3.授课时间：2024年3月15日 4.教学时数：1课时（45分钟）				

核心素养目标分析	本节课的核心素养目标主要包括审美判断、创意实践和文化理解三个方面。 1. 审美判断：通过欣赏和分析功能、美观、创意相结合的艺术作品，提高学生对美术作品的审美判断能力，使他们在欣赏中能够发现作品的美感，理解作品的功能和创意。 2. 创意实践：激发学生的创意思维，培养他们运用美术语言和技巧进行创意实践的能力。通过分析作品中的创意元素，引导学生独立思考，鼓励他们将自己的想法融入到美术创作中。 3. 文化理解：通过欣赏不同文化背景下的艺术作品，帮助学生理解美术作品与文化的关系，提高他们对美术作品所蕴含的文化内涵的认知，培养尊重和理解不同文化的态度。
教学难点与重点	1. 教学重点 - 功能、美观、创意在艺术作品中的体现：通过分析课本中的案例作品，引导学生理解艺术作品在实用性、审美性和创新性方面的结合。 - 美术语言和技巧的运用：重点教授如何运用线条、色彩、构图等美术语言，以及光影、透视等技巧，来提升作品的创意和美感。 - 文化背景对艺术创作的影响：通过对比不同文化背景下的艺术作品，使学生认识到文化对艺术创作的重要影响。 2. 教学难点 - 创意的产生和实现：学生往往难以独立思考出新颖的创意，并将其落实在美术作品中。教学中需提供丰富的创意启发，引导学生将抽象的创意转化为具体的艺术形象。 - 美术技巧的综合运用：学生在运用美术语言和技巧时，常出现掌握不牢固、运用不自然的问题。教学中需通过实例演示和练习，帮助学生熟练掌握并灵活运用。 - 文化差异对艺术欣赏的影响：学生可能对不同文化的艺术作品缺乏理解和欣赏的能力。教学中需通过文化背景的介绍，帮助学生建立起对不同文化艺术的认知框架。
教学方法与手段	教学方法： 1. 讲授法：教师通过讲解功能、美观、创意在艺术作品中的重要性，以及美术语言和技巧的应用，为学生提供系统的知识框架。 2. 案例分析法：通过展示课本中的案例作品，引导学生分析作品的 function、aesthetics 和 creativity，提高学生的审美判断能力。 3. 小组讨论法：将学生分成小组，让他们讨论和分享对作品的看法，培养学生的团队合作精神和口头表达能力。 教学手段： 1. 多媒体设备：利用投影仪展示案例作品，通过图片、视频等形式，丰富学生的视觉体验，激发学习兴趣。 2. 教学软件：运用教学软件进行互动式教学，如在线问答、投票等，增加课堂的趣味性，提高学生的参与度。 3. 虚拟现实技术：利用虚拟现实设备，让学生身临其境地感受艺术作品，加深对作品的理解和感受。 4. 创作实践：鼓励学生动手实践，通过绘画、制作模型等方式，将所学的美术语言和技巧应用于实际创作中。

	5.

	评价与反馈：利用多媒体设备展示学生的作品，进行集体评价和反馈，帮助学生认识到自己的优势和不足，促进作品的改进。
教学过程	1. 导入（5 分钟） 大家上午好！今天我们要学习的是初中美术八年级下册赣美版第 9 课《功能·美观·创意》。首先，请同学们翻开课本，欣赏一下课文中的案例作品。在欣赏的过程中，请大家思考一个问题：这些作品分别是如何将功能、美观和创意结合在一起的？ 2. 知识讲解（10 分钟） 3. 案例分析（15 分钟） 现在，请大家分组讨论，每组选择一幅课文中的案例作品，分析并阐述该作品是如何将功能、美观和创意结合在一起的。讨论结束后，各组请一名代表进行分享。 4. 小组创作（10 分钟） 5. 作品展示与评价（15 分钟） 创作完成后，请各组将作品展示给大家，并进行自我评价。接下来，我将组织同学们进行互相评价，大家可以从功能、美观和创意等方面，给出自己的意见和建议。 6. 总结与反思（5 分钟） 最后，请大家总结一下今天的学习收获，思考如何在今后的美术创作中更好地运用所学的知识和技巧。同时，也请大家反思一下自己在创作过程中存在的不足，找出改进的方法。
知识点梳理	1. 功能在艺术作品中的体现： - 艺术作品的功能性，如装饰、实用、传达信息等； - 不同类型的艺术作品所承担的功能角色，如绘画、雕塑、设计等； - 功能与美观、创意的关系，如何在实现功能的同时，提升作品的美感和创新性。 2. 美观在艺术作品中的体现： - 美术作品的审美特点，如线条、色彩、构图等； - 不同艺术流派和风格的美学追求，如何影响作品的视觉效果； - 美观与功能、创意的关系，如何在满足功能和创意的前提下，提升作品的美感。 3. 创意在艺术作品中的体现： - 创意的定义和作用，如独特的想法、新颖的表达等； - 艺术创作中的创意元素，如题材、形式、技法等； - 创意与功能、美观的关系，如何在实现功能和美感的同时，展现作品的创新性。 4. 美术语言和技巧的应用： - 线条、色彩、构图等美术语言的基本概念和运用； - 光影、透视、质感等技巧在艺术创作中的重要性； - 如何在创作中运用美术语言和技巧，提升作品的艺术效果。 5. 文化背景对艺术创作的影响： - 不同文化背景下的艺术创作特点和风格； - 文化元素在艺术作品中的体现，如符号、主题、风格等； - 如何在艺术创作中融合文化背景，展现作品的独特性。 6. 作品欣赏与批评的方法：

	-

	欣赏艺术作品的方法和步骤，如何观察、分析和理解作品； - 批评艺术作品的角度和要点，如何评价作品的功能、美观和创意； - 如何进行自我评价和接受他人评价，提升艺术创作的水平。
作业布置与反馈	1. 作业布置 本节课的作业将以小组为单位进行，要求同学们结合所学知识，创作一幅具有功能、美观和创意的美术作品。具体要求如下： a. 作品必须体现功能、美观和创意的结合，可以选择一个特定的主题进行创作； b. 运用至少两种以上的美术语言和技巧，如线条、色彩、构图等； c. 作品尺寸不限，可以使用绘画、制作模型等方式完成； d. 请在创作过程中，注意作品的细节处理，使作品更加丰富和立体。 作业完成时间：课后一周内。 2. 作业反馈 在同学们完成作业后，我将及时对作品进行批改和反馈。在反馈过程中，我会关注以下几个方面： a. 作品的功能性是否得到体现，是否符合题目要求； b. 作品的美观程度，美术语言和技巧的应用是否恰当； c. 作品的创意性，是否有独特的想法和表达； d. 作品的细节处理，是否有需要注意和改进的地方。 针对每个同学的作品，我会给出具体的评价和建议，以帮助大家认识到自己的优势和不足，促进作品的改进。同时，我还会组织同学们进行互相评价，让大家从不同角度看待作品，共同学习和进步。 作业反馈时间：课后一周内。 八、课程总结
教学反思与改进	1. 设计反思活动 在今天的课堂教学中，我观察到大部分同学对功能、美观、创意的概念有了更深入的理解，并能运用到实际作品中。但在创作过程中，部分同学对美术语言和技巧的应用还不够熟练，影响了作品的整体效果。此外，在小组讨论和评价环节，部分同学表现出较强的自我意识，缺乏对他人作品的尊重和理解。针对这些问题，我计划进行以下反思活动： a. 组织一次专门的技巧培训，针对绘画、制作模型等创作方式，提高同学们的专业技能； b. 在小组讨论和评价环节，引导同学们学会倾听他人意见，培养良好的团队合作精神； c.

	对作品评价标准进行细化，使同学们更加明确自己在创作过程中需要关注的问题； d. 鼓励同学们多进行自主学习，查阅相关资料，拓宽艺术视野。 2. 制定改进措施并计划在未来的教学中实施 a. 在今后的教学中，我将更加注重美术语言和技巧的讲解与演示，让学生在动手实践中掌握这些基本技能； b. 定期组织小组讨论和评价活动，培养学生的团队合作精神和沟通能力； c. 针对不同学生的实际情况，给予个性化的指导和建议，帮助他们找到适合自己的创作方法； d. 增加课堂互动环节，激发学生的学习兴趣和主动性，让他们在轻松愉快的氛围中学习美术。
板书设计	
1. 功能、美观、创意在艺术作品中的体现 ① 功能性：作品实用性、目的性 ② 美观性：线条、色彩、构图等美术语言 ③ 创意性：新颖独特的想法和表达 2. 美术语言和技巧的应用 ① 线条：直线、曲线、粗细、长短等 ② 色彩：冷暖、明暗、饱和度、搭配等 ③ 构图：平衡、对比、层次、视角等 3. 文化背景对艺术创作的影响 ① 文化元素：符号、主题、风格等 ② 文化背景：传统、现代、地域等 ③ 艺术风格：具象、抽象、表现等 4. 作品欣赏与批评的方法 ① 观察：细节、整体、比例等 ② 分析：题材、形式、技法等 ③ 理解：寓意、情感、创意等 5. 教学重点与难点 ① 教学重点：功能、美观、创意的结合 ② 教学难点：创意的产生和实现、美术技巧的运用 6. 作业布置与反馈 ① 作业要求：功能、美观、创意的体现 ② 作业评价：功能、美观、创意的结合、细节处理	
课后作业	1. 请结合课本中的案例作品，分析作品是如何将功能、美观和创意结合在一起的，并简要阐述其原因。

	2. 请尝试运用课本中提到的美术语言和技巧，创作一幅具有功能、美观和创意的美术作品。 3.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/328007034103006136