

# 2024 年普通高中语文必修上册第一单元 大单元整体教学设计

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《普通高中语文课程标准（2017 年版 2020 年修订）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图（个性化定制可以联系学校）
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、学科实践与跨学科学习设计
- 十三、大单元作业设计
- 十四、“教-学-评”一致性课时设计
- 十五、大单元教学反思

## 一、内容分析与整合

### （一）教学内容分析

本单元的教学内容精心挑选了五首跨越不同历史时期的诗歌作品以及两篇富有时代特色的短篇小说，旨在通过深入学习和品味这些文学经典，引导学生们深刻感受青春的价值与独特魅力，进一步培养他们对理想、自我以及社会的深刻认识和思考。

在五首诗歌中，我们首先迎来了毛泽东的《沁园春·长沙》，这首词以豪迈的笔触描绘了青年毛泽东的壮志豪情与对国家和民族未来的深切期望。随后，郭沫若的《立在地球边上放号》以其磅礴的气势和宏大的想象，展现了诗人对自然的热爱和对新生活的无限向往。闻一多的《红烛》则以细腻的笔触和深沉的情感，表达了诗人对奉献与牺牲精神的赞美。昌耀的《峨日朵雪峰之侧》以其独特的视角和深邃的意境，引领我们进入一个神秘而壮美的自然世界，感受人与自然的和谐共生。最后，雪莱的《致云雀》以其优美的语言和深邃的思想，传达了诗人对自由、爱与美的追求和向往。这些诗歌作品不仅跨越了时空的界限，更展现了不同文化背景和情感色彩下的青春风貌，具有极高的文学价值和深远的教育意义。

与此两篇短篇小说也以其独特的魅力吸引着我们的目光。茹志鹃的《百合花》以战争年代为背景，通过讲述一个年轻通讯员与一位新媳妇之间的感人故事，展现了青春在战火中的坚韧与纯真，以及在极端环境下人性的光辉与温暖。铁凝的《哦，香雪》则将我们带入改革开放初期的乡村，通过描绘一群乡村少女对外面世界的憧憬与追求，展现了青春在时代变迁中的迷茫与觉醒，以及对美好生活的渴望与追求。这两篇小说以其生动的情节和深刻的人物刻画，让学生们更加直观地感受到青春的力量与美好。

本单元的教学内容不仅是一次文学的盛宴，更是一次心灵的洗礼。通过这些经典作品的学习与品味，学生们将在青春的旅途中找到方向与动力，学会珍惜与把握每一个成长的瞬间。他们也将更加深刻地理解理想与现实的关系，学会在自我与社会之间找到平衡与和谐。愿每一位学生在文学的海洋中畅游，感受青春的魅力与价值，成就更加美好的未来。

### （二）单元内容分析

本单元内容以“青春的价值”为核心主题，精心设计了一系列丰富多彩的文学篇章，旨在引导学生们在品味文学作品之美的深入探索青春这一生命阶段所蕴含的深刻意义与肩负的责任使命。青春，作为人生中最绚烂多彩的章节，不仅是个人成长的关键时期，更是社会进步与文明传承的重要力量。

在诗歌部分，我们精选了多首风格迥异、情感深邃的诗篇，以期从不同角度展现青春的多元面貌。《沁园春·长沙》以其豪迈的笔触，展现了青年毛泽东面对大好河山时的壮志豪情，激励着每一位青年学子胸怀天下，立志报国；《红烛》则细腻地刻画了个人在青春路上的困惑与追求，鼓励青年勇于探索自我，不懈追求理想之光。《峨日朵雪峰之侧》以壮美的自然景观为背景，寓情于景，寓意青春的奋斗与坚韧不拔；而《致云雀》则以浪漫主义的笔触，赋予云雀以象征，歌颂青春的自由与梦想，激发无限的遐想与憧憬。

转入小说领域，《百合花》以其独特的视角，讲述了战争时期一位年轻战士的感人故事，通过他在极端环境下的善良与牺牲，彰显了青春在逆境中的崇高与伟大。《哦，香雪》则将背景设定在改革开放初期的偏远山村，通过少女香雪对现代生活的热切向往与追求，细腻描绘了一个纯真年代里，青春对外面世界的渴望与梦想，以及在这一过程中所展现出的坚韧与成长。

通过这些精心挑选的文学作品，本单元不仅为学生们提供了一个广阔而深刻的审美空间，更是一次心灵的洗礼与成长的启示。它鼓励青年学子在欣赏文学之美的积极反思自我，探索青春的价值所在，思考如何在有限的青春时光里，实现个人价值与社会责任的双重飞跃。无论是追求理想、面对挑战，还是拥抱变化、勇于创新，青春都是一段值得珍惜并全力以赴的旅程。

本单元内容的设计，旨在激发学生们对青春的深刻思考，引导他们认识到，青春不仅是年华的绽放，更是精神的觉醒与责任的担当。希望每位学生都能在这一系列文学作品的陪伴下，找到属于自己的青春坐标，勇敢地追寻梦想，不负韶华，书写属于自己的青春华章。

### （三）单元内容整合

本单元的教学内容，通过精心挑选与整合不同体裁、不同风格的文学作品，为学生们构建了一个丰富多彩、多维度的青春世界。这不仅是一次文学的盛宴，更是一次心灵的旅行，旨在引导学生们深入探索青春的奥秘，理解青春的多彩与

复杂。

在教学过程中，我们注重从多个角度引导学生欣赏这些作品。无论是诗歌的激情澎湃，小说的曲折离奇，还是散文的温婉细腻，每一种体裁都以其独特的方式诠释着青春。我们鼓励学生细细品味文字背后的情感与思想，感受作者笔下的青春是如何与时代背景、文化内涵紧密相连的。通过这样的阅读体验，学生们能够更深刻地理解青春不仅仅是个人的成长与蜕变，更是与时代、社会、文化息息相关的宏大叙事。

为了加深学生对青春价值的认识，我们设计了一系列丰富多样的教学活动。对比阅读是一个重要的环节，通过比较不同作品中青春的不同面貌，学生们能够发现青春的多样性和共通性，从而更加全面地认识青春的本质。主题研讨则是另一个重要的教学手段，我们围绕“青春的意义”、“青春的挑战与机遇”等主题展开深入讨论，鼓励学生们结合自己的生活经历和思考，分享对青春的独特见解。

通过这些活动，我们期望能够激发学生们对青春的深刻思考，促进他们形成积极向上的人生态度。青春是充满无限可能和挑战的时期，每个人都在这个阶段经历着成长与蜕变。我们希望学生们能够从这些文学作品中汲取力量，勇敢地面对青春的挑战，珍惜青春的机遇，追求自己的梦想和目标。

我们也强调青春的社会责任和文化遗产。青春不仅仅是个人的成长之旅，更是参与社会、贡献社会的重要时期。我们鼓励学生们在追求个人发展的也要关注社会的需求和变化，积极承担起青年的社会责任。青春也是文化遗产的重要阶段，我们希望学生们能够在欣赏和学习这些文学作品的过程中，感受到中华文化的博大精深，从而成为文化遗产和发展的有生力量。

本单元的教学旨在通过多维度的文学作品整合，引导学生们全面、深入地探索青春的世界，理解青春的价值和意义，促进他们形成积极向上、勇于担当的人生态度。我们相信，通过这样的学习过程，学生们将能够更加自信、坚定地走在青春的道路上，书写属于自己的精彩篇章。

## 二、《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》分解

根据《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》的要求，本单元的教学应关注以下几个方面：

1. 语言建构与运用：通过诵读、品味和分析文本语言，积累丰富的语言材料和言语经验，提高语言运用能力。

2. 思维发展与提升: 在阅读过程中, 引导学生通过思考、质疑和讨论, 发展逻辑思维、辩证思维和批判性思维。

3. 审美鉴赏与创造: 通过对文学作品的鉴赏和评价, 培养学生的审美情趣和创造能力, 提升审美素养。

4. 文化传承与理解: 通过学习不同体裁和风格的文学作品, 引导学生理解和传承中华优秀传统文化和革命文化, 增强文化自信。

### 三、学情分析

在深入探索高中语文教学内容之前, 对学生的学情进行全面而细致的分析是至关重要的。这不仅有助于教师精准定位教学目标, 还能有效指导教学策略的制定, 从而最大化地促进学生的全面发展。以下是对学生学情的详细分析:

#### (一) 已知内容分析

经过初中阶段的学习, 学生已经具备了一定的文学基础, 能够初步理解和欣赏文学作品。他们对诗歌、散文、小说等文学体裁有了基本的认识, 掌握了一定的文学常识和阅读技巧。在主题偏好上, 学生对青春主题的作品通常抱有浓厚兴趣, 愿意积极参与相关话题的讨论。青春期的困惑、梦想、友情、爱情等主题, 往往能引起他们的共鸣, 激发他们的思考。

由于生活经验和认知水平有限, 学生在深入理解作品内涵和时代背景方面可能存在困难。他们往往能捕捉到作品表面的情感和情节, 但难以深入挖掘作品背后的社会背景、作者意图以及更深层次的文学意义。因此, 在教学过程中, 教师需要特别关注这一点, 为学生提供必要的指导和支持。

#### (二) 新知内容分析

本单元的新知内容主要集中在对不同历史时期文学作品的深入解读和对青春价值的深刻思考上。学生需要通过对比阅读、主题研讨等活动, 掌握分析文学作品的方法, 提升文学鉴赏能力。这包括学会从作品的语言、结构、主题、人物形象等多个角度进行深入剖析, 理解作品的艺术魅力和思想深度。

学生还需要结合时代背景和个人经历, 对青春的价值和意义进行深入思考。青春是一个充满变数和可能性的阶段, 每个人都在这个阶段经历着成长、探索和自我发现。通过文学作品的学习, 学生可以更好地理解和表达自己在青春期的感受和思考, 形成对青春的独特认知和价值观。

### （三）学生学习能力分析

高中学生的抽象思维能力逐渐增强，他们开始能够运用逻辑推理和批判性思维来分析问题。这使得他们在面对复杂的文学作品时，能够提出有深度的见解和批判性的评价。他们在小组合作、讨论交流等活动中表现出较高的积极性和参与度，愿意与他人分享自己的观点和感受。

由于个体差异较大，部分学生在文学鉴赏和语言表达方面可能存在不足。一些学生可能对文学作品的解读不够深入，难以准确捕捉到作品的精髓；另一些学生可能在语言表达上不够流畅或精准，难以有效地传达自己的思想和情感。因此，教师在教学过程中需要关注这些差异，采取个性化的教学策略来满足不同学生的需求。

### （四）学习障碍突破策略

为了帮助学生克服学习障碍，提升文学素养和青春价值的认知能力，教师可以采取以下策略：

#### 1. 提供背景资料

为学生提供作品的时代背景、作者生平等相关资料，帮助他们更好地理解作品内涵。文学作品往往与其所处的时代背景紧密相连，了解这些背景信息有助于学生更深入地理解作品的主题和思想。了解作者的生活经历和创作背景也能帮助学生更好地解读作品。

#### 2. 引导对比阅读

通过对比不同作品的风格、主题和表现手法，引导学生发现文学作品之间的异同点，提升他们的鉴赏能力。对比阅读是一种有效的文学鉴赏方法，它能帮助学生更清晰地看到不同作品之间的共性和差异，从而更深入地理解作品的独特之处。

#### 3. 组织主题研讨

围绕“青春的价值”这一主题，组织学生进行小组讨论和全班交流，促进他们之间的思想碰撞和观点交融。主题研讨是一种有效的教学方式，它能激发学生的思考热情，促进他们之间的交流和合作。在讨论过程中，学生可以听到不同的观点和见解，从而拓宽自己的思维视野。

#### 4. 鼓励创意表达

鼓励学生尝试创作诗歌或短文，表达自己对青春的理解和感悟，提升他们的创意表达能力和文学素养。创意表达是文学学习的重要组成部分，它能帮助学生将所学的文学知识和技巧转化为自己的创作实践。通过创作，学生可以更深入地理解和体验文学的魅力，提升自己的文学素养和创新能力。

#### 5. 实施分层教学

针对学生在文学鉴赏和语言表达方面的差异，教师可以实施分层教学策略。对于鉴赏能力较强的学生，教师可以提供更多的深度阅读材料和分析任务，引导他们进行更高层次的文学探索；对于语言表达能力较弱的学生，教师可以提供更多的写作指导和练习机会，帮助他们提升语言表达的准确性和流畅性。

#### 6. 利用多媒体资源

在教学过程中，教师可以充分利用多媒体资源来丰富教学内容和形式。例如，可以通过播放相关视频、音频等素材来帮助学生更好地理解和感受文学作品；也可以利用网络平台进行在线讨论和交流，拓展学生的学习空间和时间。

#### 7. 建立评价体系

为了激励学生的学习积极性和提升他们的自我效能感，教师可以建立一套科学的评价体系。通过定期的作业检查、课堂表现评价以及小组讨论评价等方式，及时反馈学生的学习情况并给予积极的肯定和建议。也可以鼓励学生进行自我评价和同伴评价，培养他们的自我反思能力和团队协作精神。

通过对学生的学情进行全面而细致的分析，并采取相应的教学策略来突破学习障碍，我们可以有效地促进学生的文学素养和青春价值认知能力的提升。在教学过程中，教师需要关注学生的个体差异和需求，采取个性化的教学策略来满足不同学生的需求；同时也需要不断创新教学方法和手段，激发学生的学习兴趣和积极性。

### 四、大主题或大概念设计

本单元的大主题设计为“青春与梦想：在文学中寻找自我与世界的对话”。通过本单元的学习，学生将感受到不同时代、不同文化背景下青年人的青春激情与梦想追求，理解他们如何通过文学作品与世界进行对话和交流。学生也将在学习过程中不断寻找自我、认识自我，实现个人成长和发展。

### 五、大单元目标叙写

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/328030064010006123>