

高二第一学期语文教学计划锦集六篇

高二第一学期语文教学计划 篇 1

一、指导思想：

高中语文课程改革实验在我区实施已一个学年。本学期，我们要在前一阶段实践的基础上，进一步学习《国务院关于基础教育改革与发展的决定》、《基础教育课程改革纲要（试行）》以及《普通高中语文课程标准（实验）》。整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修 5 及选修模块（中国古代诗歌、中国现代散文）的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修 5 和选修（新闻写作和外国小说欣赏）的全部内容。

三、教学进度

教学阶段教学内容教学进度

第一阶段语文必修 5 第 1 至 9 周

第二阶段语文必修 5 检测第 10 周

第三阶段语文选修（两本）第 11 至 19 周

第四阶段语文选修（两本）检测第 20 周

四、课型安排：

1、讲读课：

（1）精讲多议：培养学生参与、探究的习惯，善于发现文章的美点、疑点、难点、重点、可考点、鉴赏点等；

（2）以一带二：每单元示范性的精讲分析 1—2 课时，其余引领学生探讨分析，强调自学、合作学习与探究意识。

2、阅读课：

（1）专题阅读：与课堂教学同步，展开专题拓展阅读，以避免阅读课流于随意的弊端。

(2) 名著品读：普及性名著的阅读与研讨，以大纲规定的阅读书目为依据；

(3) 读书研讨：开展形式多样的读书交流会，交流读书方法与收获。

3、写作课：

(1) 大作文：每学期 5—6 次大作文。

(2) 小作文：每学期不少于 5 次。

五、教学方法建议：

1、整体理解课程的结构，正确把握必修课程应着眼于培养所有学生都必须具备的基本素养，为学生的发展奠定“共同基础”。选修课程也应该体现基础性，并在此基础上致力于让学生有选择地学习，促进学生的个性发展。

2、认真学习、研究《普通高中语文课程标准（实验）》，准确理解和把握《课程标准》最核心的内容，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累、整合”、“感受、鉴赏”、“思考、领悟”、“应用、拓展”和“发现、创新”五个方面得到发展。

3、深入钻研人教版语文课程标准实验教材，全面理解编写者的编写意图，努力体现新课程理念，在教学过程中，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

4、按照“三个维度”（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重在设计和引导学生的言语实践活动，为学生主动、积极地构建自己的言语经验，提高语文素养搭建平台。

5、守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。

6、坚持开展校本教研活动，充分开发一切可以利用的课程资源，形成自己的教学特色。教师要认真读书，钻研教材，促使自身文化素养和教学水平的提高，实现与新课标的同步发展。同时，要加强教师之间、学校之间、学校与教研部门之间的沟通、交流、协作。

高二第一学期语文教学计划 篇2

根据学校工作计划要求，落实好本学期的工作，现将个人教学计划罗列如下：

一、指导思想

树立“没有教不好的学生，只有不合理、不适应的教学方法和学习方法”的教学基本理念，坚持学生是学习的主体，充分调动学生的积极性和主动性，帮助学生做到会学、乐学，较好每一位学生，让每位学子求学成功，提高学生的学习能力。既要坚持实干、苦干、巧干的精神，又要提倡创新的方法，做到师生和谐，共同发展。围绕学校教研兴校的氛围，积极参加校本教研的培训，在确保成绩的稳步提升之时，提升自身。

二、基本情况分析

1、学生情况分析

本学期走进高二，经过高一一年的学习，学生基本上养成了良好的语文学习习惯，绝大多数同学的成绩比较理想但是高二时师生的一个磨合期，更是学生世界观价值观人生观发生变化的转型期，学生的心态变化非常大，学习存在严重的差异，自身缺点的不足虽然有认识，但是行动却存在很大的滞后度，因而主动学习还需要一段时间的成长和落实。

2、教材情况分析

本学期必修一本，选修两学期七本，教学压力大。暑期培训强调：对选修的知识不宜太深，做到基础为佳，使学生扎实掌握所学知识，完善知识体系。

三、教学工作思路

1、新学期从思想上，要树立强烈的职业责任感、自豪感和幸福感，爱岗敬业，关爱学生，进一步转变教育理念，“教是为了不教”，“教学就是教着学生自己去学”等先进理念，要深刻体会并认真实践，及时总结提高。注意引导学生积极自愿地投入到学习之中，从语文活动中不知不觉地养成品读和获得知识，从而形成学科兴趣，为大范围的成绩提高打下坚实的基础。

2、必修五作文是前四册表达交流的基础上，整体提升学生写作的作文教学内容。所以作文教学根据单元同步走，针对学生的作文水平，在上半学期，重

在审题立意上多指导。

注意：作文写作以本组的大计划大要求为纲，结合所带两个班级的实际情况而定，作文两周一次。

3、必修五中梳理探究的文言词语和句式、古代文学常识在学习古代散文时候穿插进去，有趣的语言基础翻译穿插在相应的学习过程中。

4、选修《中国古代诗歌散文欣赏》，重在培养学生欣赏古代诗歌散文的能力。在这一部分，重在赏析指导，而对于学生自主探究的诗歌学习，以读悟为主要手段，教师补充为辅，力求提高学生鉴赏诗歌散文的能力。另外，还要加强学生的背诵和灵活运用。

总之，高二上半学期的语文教学，在课堂上狠抓质量。力求在实际教学中提高自己的专业水平和教学实践能力。当然，由于初次接触新教材，在其处理上难免有不到位的地方，因而必须多向本组其他老师请教学习，不耻下问，强化自己的业务水平，且注意课后反思，动笔组织，写成文章以求时常自勉，进而使自己的教学更快地达到新课标的要求。

高二第一学期语文教学计划 篇3

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，切实提高自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语

文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课组集体备课的质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

（一）阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目（有一定选择）和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

※一学期保证学生有 15 篇以上的课外现代文训练。

推荐报纸：

《青年报》《参考消息》《文学报》《杂文报》《文汇报》《中学生知识报》《时代校园》等。

推荐杂志：

《读者》《新读写》《中文自修》《萌芽》《收获》《视野》《小说月刊》《散文选刊》等。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

※每周课外文言文拓展至少两篇。一学期保证学生有 20 篇以上的课外文言文训练。

在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

※一学期内，学生背诵古诗词 20 首，诗词名句 50 句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

（二）写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

（1）随笔：

◇养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考 and 认识。

（2）作文训练：

首先，要掌握一般体裁的文章写作：

记叙类：

◇在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

◇了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。

◇懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

◇初步掌握描写场面的要领。

议论类：

◇懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

◇懂得“引证、假设”在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

◇认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：

◇能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。

其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

(3) 应用文：

◇了解并能初步掌握专用书信的基本特点和写作要求。

◇懂得调查报告的基本特点和写作要求，并能在实践中加以运用。

(4) 作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排 8 次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这 8 次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

训练体系安排如下：

次序体裁训练点要求

1、议论文审题与立意符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

2、议论文议论文结构掌握议论文的各种结构方式，使结构完整。

3、议论文论证的方法运用多种论证方法使议论文内容充实。

4、记叙文审题与立意符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

5、记叙文构思与表达学会选材并运用多种表达方式来充实内容。

(不限)深刻透彻学会透过现象看本质，预感事物发展趋向。

(不限)生动形象学会运用各种手法使形象生动、意境深远。

6、(不限)有文采学会运用修辞使语言生动、文句有意蕴。

7、话题作文审题引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息正确审题。

8、话题作文立意如何使文章的立意高远

（三）其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

诗词名句的积累。

文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。

佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。

每周一次去图书馆阅读课外书。

每周安排小测验至少一次。

课前可开设三分钟小演讲。

高二语文备课组：走出单调，走向生趣，渐入深刻

期中考试后，我们的必修部分教学宣告结束，高二语文教学进入选修课程 I A 的教学阶段。《论语选修》，有点类似于大学中文系本科的一门课；虽然探讨的结论可能不如大学多，但高中阶段的这门课必须在文字、文章、文化层面苦苦挣扎。老师对《论语》的内容，也有一个渐渐“从头开始”“学习新知”似的熟悉、领悟的过程，更何况对教学目标的吃透、对教学重点的取舍、对教与学的磨合、对适合当下实际的课型的探索与成熟??

要走出单调，走向朴素丰富有效有生趣，引向深入深刻。

我们面临的困惑是从未有过的！现在需要宁静，减少各种干扰。

这次期中考试，我校语文情况看似还好，实际上充满危机。现在对下阶段工作制订以下计划：

1、上课进度问题：

第 13 周前：《为政以德》《克己复礼》

第 14 周：《知其不可为而为之》、写作教学

第 15 周：《仁者爱人》《君子之风》

第 16 周：《周而不比》政治、修身两大方面的测试或写作或现代文阅读

第17周：《诲人不倦》《高山仰止》

第18周：《沂水春风》《中庸之道》

第19周：《中庸之道》教与学、哲学两大方面的测试（或现代文阅读）写作教学

第20周：期末复习

第21周：期末考试

2、培养学生“会学习”的能力，注重夯实基础；引导学生学会探究与实践，注重学生能力的培养与提升。积极开展学生的探究活动、实践活动，注重调动学生学习的积极性，给予学生发展的主动权，促进学生更快更好地发展。在知识传授的同时注重培养学生的人文素养。重视对新课标与新教材的研究，在课堂教学中注重改革与创新；充分体现学生的主体性。

3、认真落实和开展好每一次集体备课活动。

学习新课标，尤其学习《浙江省学科教学指导纲要》。

使备课有中心，有内容；不同见解及时交流解决，关注备课组内不同思维火花的碰撞。真正发挥集体协作的力量，实现资源共享，备课组各成员齐头并进，共同进步。备课组内老师要重视新课标学习，研究学生认知发展规律，研究作业的布置与批改，尝试分层次的作业布置。

4、重视作业批阅（检查）、反馈、讲评。

重视学生思维火花，以推动学生的语文学习“好感”。

重视作文的训练量。

关注学生的学习心理，必要时多找学生谈心。重视个别指导。

5、合理安排早自修。早自修要让学生任务明确、操作明确、效果自测。

总之，要落实每一次集体备课，体现集体的智慧，充分挖掘集体的资源，互相合作，互相促进，共同提高，确保学生学科素质的稳步提高和本学科教学目标的顺利完成。

三、教学目标

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2、在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

3、根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

4、在第八周前完成必修五的教学任务，在十九周前完成选修课的教学任务。

四、教学进度

根据新课程标准及本校实际情况安排：高二语文每周4节（必修），全学期总时数84节。本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课：授课60课时，期中复习8课时，期中考试3课时，期终复习10课时，期终考试3课时。

本学期教学进度非常紧张，几乎没有练习、复习时间。但是仍然要计划有条不紊，进度安排有序。

五、教材处理

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/328064112073006046>