

说个性初中作文 600 字

1. 说个性初中作文 600 字 篇一

每一个人都偈是小石块，各有各的棱角，花纹，正因为有了这些特点，我们才能与别人不同。

拥有个性的人不一定有多么出色，但人们一定会欣赏他的真率真纯，魏晋时期的名士阮籍就是这样一个例子。在那个被礼洁约束的年代，阮籍遵寻着自己的内心，做了一些另旁人无法理解的事：他的嫂子要回娘家了，他亲自去与他告辍，别人嘲笑他，他说：“礼恺为我设邪！”他对喜欢的人青眼相等，对看不惯的人白眼相加这是一种多么豪爽的性格，不在乎别人的看法，做自己想做的事，多么的让人羡慕。

不为五斗米折腰的陶渊明，放弃了自己的官位，毅然归隐深山，虽然他这样做显然与当时的社会格格不入，但他做了，并县义无反顾，他独自耕种豆田时，是否会觉得自己很幸福呢？虽然穿着破衣服，但内心的那位满足怕是锦衣玉食也不换。

和不拘礼法的阮籍，性本爱丘山的陶潜相反，有一些人为了讨得他人的喜欢，磨去了身上的棱角，违心地做着自己，别人也许会说某某很不错，很招人喜欢，但有一点请相信，你并不是为了虽人而活，别人的看法或好或坏，都与自己无关，看看那些平庸的人，不都被时间的长河淹没了么？

个生同样是成功的法定之一，当年名不见经传的 ladyGaGa，硬是凭着自己的独特红遍全球，什么米妮头，纽扣头，白色长发，电工眼镜等都被她信手拈来。当然也坏得不承认她的确有自己的实力，如果没有音乐方面的造指，她的张扬或许会被其他人说成是哗众取宠。

世界上没有两片相同的树叶，每一个人之间都有不同，而我们要帮的就是在有限的生命里，活出个性，活出精彩！

走自己的路，让别人说去吧！

2. 说个性初中作文 600 字 篇二

冬，乘着秋风而来，它没有春的姹紫嫣红，没有夏的丰富美丽，更没有秋的硕果累累，一提到冬，不少人立刻会想起它的寒冷，想到枯木和残草。然而，冬，其实也有许多喜人的地方，有让人肃然起敬的诸多个性。

冬是圣洁的象征。斗转星移，当时间老人跨进冬天的门槛时，整个世界变得银装素裹，洁白的雪花纷纷扬扬。整个世界真像个冰心玉洁的'少女，有一种内在的圣洁美。如果没有冬天，怎么会有“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的佳句？——冬是圣洁的，这就是她的个性。

冬是一位可敬的严师，它默默练就了许多人坚强不屈的品格。数九寒天，傲骨的梅，因冬而增色，因冬而刚毅；“沧海横流，方显出英雄本色”，寒冬腊月，恶劣环境，练就了一批批的文人志士；寒风、冰雪，磨练了多少人的意志。——冬是严峻的，这也是她的个性。

冬是孕育春天的摇篮。她从天国降临，用她那纤纤细手安抚着幼苗。冬，孕育着春而从不争春，当春天到来时，她那冰清的肌肤渐渐融化为涓涓春水，无私地灌溉着幼苗，等到处绿色铺地的时候，当我们听到小麦拔节的响声的时候，她就完成了一年的历史使命，带着春的谢意，悄归天国，等待着明年的降临。她就是这样默默奉献，一点也不求回报。——冬是无私的，这也是她的个性。冬，她虽然没有春的艳丽，没有夏的张扬，没有秋的丰硕，但她有她独特的个性，她具有其它季节所没有的那份圣洁、严峻和无私。我爱冬，爱她那独有的个性。

这篇咏物的散文写得较好，能抓住冬天的特点：“冬是圣洁的象征、冬是一位可敬的严师、冬是孕育春天的摇篮”，赞美了人的一种精神品质，即像冬天一样圣洁、严峻，同时又具有无私奉献精神。

3. 说个性初中作文 600 字 篇三

村头有一家米店，伴着村头水流的淙淙声，总会传来米店老板娘爽朗的笑声，飘过悠远的麦田，流过茂密的白桦林，钻进村里人的心里，像水，像歌，更像风。

我的童年便在那家米店度过的，成袋的谷子运到米店，贴上哪家的名字，便各自忙各自的，一阵“轰轰”声，就立刻传来，米香便一直钻进鼻腔，一袋又一袋的大米便又扎成了袋。在那忙完之后，女人的头发和衣裳都是白茫茫的，像被雾藏了起来，又像是裹挟着霜而来的。

女人正准备送米，一个外地人说：“谁知道你会不会藏些米呀！”女人瞪大了眼睛，惊恐地说了一句：“这种事，我不敢的。”头发上的粉竟因她的颤抖而落下了几层，外地人讪讪地去了，却带着安心的笑。

女人信任自己，就像村里的人信任自己一样。

村里的水流过村子，流过了亘古不变的桑田。

每至桑田茂密的时候，也是蚕种开发的时候，人们茶余饭后都在讨论着蚕。仿佛每一个人都贴近了蚕，听着它们的心声。

“你家的蚕吃多少桑叶呀，到蚕大眠的时候够不够吃？”时不时地会传来爽朗的笑声，又或是愁心的苦叹，都是那么的干净，就像淌过村后的小溪，清澈见底，深邃得如同夏夜的星星。

桑叶的香味在夏日渐浓，甚至融进家乡的那条小河，那条倒映了

千百年来人们采桑养蚕，起早贪黑，日渐辛劳的河，它也融进了家乡的那片天空，那片千百年来包容了家乡人朴素、爽朗的笑声的天空。

我站在广袤的天地间，我坐在高耸入云的树枝间，我聆听着家乡的土香奏出的音乐，我看着家乡的梦构成的蓝图。

家乡，它只是用自己肥沃的土地养育了这么一方人。

就只是这么一方人。

4. 说个性初中作文 600 字 篇四

小时候，我常问妈妈，什么是家乡？妈妈说，一条大河穿肠而过，那是家乡；柏油香的马路，那是家乡；满目的月季绽放，那也是家乡家乡是一个个性十足的地方。半懂不懂的我，时常在想，家乡的个性究竟是什么呢？

后来呀，我认识了青果巷，在一条大大的河边，几座古风仍存的小屋仍在繁华的都市内部上演着属于自己的精彩。好个性的小楼，漫步巷中，整齐的屋檐下是白白的墙，青砖石铺满地面，丝毫不感受不到城市的喧嚣，闲适的情怀扩散开来，好不惬意。岸边，几个老常州正在拉家常，一声一声熟悉的音调中道出了家乡的个性——儒雅的闲逸。

再后来，我上了学校，在琅琅的书声中我逐渐长大。爱国的情怀充满心怀，那是秋白，秋白爽朗的英姿仍在我心底缅怀，振奋的国歌滋润着这一代人的心田，我们为先烈的牺牲而哀悼，少先队宣誓的话语中写出来家乡的个性——自豪的奋发。

又不久，公园美丽的景色吸引了我，我喜欢等待月季花的笑颜，那是家乡的奔放。“感时花溅泪，恨别鸟惊心”道出了花儿的感情，而在朴素的广玉兰，奔放的月季花中又是什么呢？那是家乡的个性——朴素的豪情。

而现在，家乡的水泥马路向前延伸，斗折蛇行，蜿蜒几十里；家乡的高楼拔地而起，直插云天，家乡的人民互相友爱，共造和谐，这些不都是小小的版图上，大大的成就吗？而我在考场中施展宏图的学子们，不也诠释着家乡的个性——好学而又和谐。

家乡的个性，真的很多，很精彩，这都是一代又一代家乡人艰苦奋斗的结晶。让我们，家乡的下一代用儒雅、自豪、朴素、好学的个性去谱写美好的未来，让家校在平凡的外表下彰显非凡的个性！

家乡的个性，就是我们的个性！

5. 说个性初中作文 600 字 篇五

在生活中，我们应时刻追问自己：“你是胡萝卜鸡蛋，还是咖啡豆？”

曾经读过一篇文章，名字叫《你是胡萝卜、鸡蛋，还是咖啡豆》。故事很简单，却饱含人生哲理：女儿在学校遇到了麻烦，回家后向父亲抱怨环境的不公。父亲听后默默地把女儿领到厨房，然后烧了一壶水。父亲先把一根胡萝卜放入沸水中，过了一段时间，取出让女儿看——胡萝卜变软了；继而，父亲又把一个鸡蛋放入沸水中，依然取出让女儿看——鸡蛋变硬了；最后，父亲又把一些咖啡豆放入了沸水中，很快，整壶水都变成了棕色，散发着咖啡的清香！父亲问女儿：“你认为你是胡萝卜、鸡蛋，还是咖啡豆？”

看似平常的‘一件小事和同样简单的一句话，带给我们的深思却远非如此简单。面对沸水这一环境，胡萝卜向困难投降，放弃了个性，被环境征服；鸡蛋虽然变硬，却也被环境改变，埋没了个性；惟有咖啡豆，很快地融入了环境，最终使自己的个性飞扬与整个空间。社会就像一个大熔炉，包容世间万象，同时又充满陷阱和不公。有人面对困难，不思进取，屈服于恶劣的环境，他们也许会拥有暂时的舒适与安宁，却是以牺牲个性为代价换来的；也有人选择逃避，他们躲在自己狭小的空间中，以逃避困境，他们也许会拥有一生的平静，却不曾飞扬个性；但在这社会中必然还有一类人的存在，他们不甘平庸，不愿趋炎附势，于是他们努力的改变着周围的环境，并最终使整个环境应自己的个性而充满魅力。

朋友们，不久之后我们也将完全融入社会，那么请你现在就回答自己：“我是胡萝卜、鸡蛋，还是咖啡豆？”

6. 说个性初中作文 600 字 篇六

他是一个能把周围人都逗笑的“开心果”；他是一个上课爱做小动作的“调皮蛋”；他是一个爱帮助别人的“小热心”；他还是一个总被冤枉的“倒霉鬼”。他是谁呢？他就是我的同学——吴晨雨。

吴晨雨长得胖乎乎的，干什么都在笑。他的解释就是：“笑”就是他的普通表情，他很难做到不笑。他笑起来会使本来就不大的眼睛变成一条缝，很容易使人联想到“蜡笔小新”。

有一次上英语课，他因为不停地说话，被英语老师扯着耳朵揪到了教室后面的墙角。可他的嘴还是不闲着，仍旧跟坐在后面的同学大聊特聊。老师被他气得无奈了，只得让他坐回来。

但语文课上，他的嘴仿佛就被粘住了似的，不出声了。为什么呢？哈，他可不敢在语文课上说话。否则，就会被语文老师罚跑步的！一次，他上课说话，被语文老师罚跑步。跑了大半节课了，语文老师才派人叫他上来。只见他的脸红得像秋天的柿子，表情告别了笑，皱着眉头，瞪着眼睛，那表情好像谁欠了他几百万现金不还一样，逗得全班同学都笑了起来。

同学们不论惹了什么事，都往他的身上扣，于是，他就成了一个总被冤枉的“倒霉鬼”。

一次，几个调皮的同学追打着在教室里玩，一不小心撞翻了冯童童的桌子，在冯童童来之前逃跑了。这时候吴晨雨来了，同学们一时找不到撞翻桌子的人，便一起嫁祸吴晨雨：“是他，是他把桌子撞翻了！”“他刚才跟别人打架，撞翻了桌子。”“就是就是，就是他！”吴晨雨一脸的委屈，却又找不到为自己辩解的理由，只好逃跑了。

这就是吴晨雨，一个超级个性的同学。你们不觉得吗？

7. 说个性初中作文 600 字 篇七

山间的小溪，冷冷凉凉，涓涓潺潺，它没有大河的澎湃，没有瀑布的磅礴，它不怕山石的阻拦，不贪幽谷的清静，不恋百鸟的妩媚。但它纤细中不乏刚强，柔弱中颇具信念，坚毅柔韧是小溪的个性。

春日的小雨，淅淅沥沥，朦朦胧胧，它没有秋雨的威力，没有暴雨的'洒脱，但它细微中蕴含着生机，飘洒中包裹着希望，它以温馨的母爱奏响春天的摇篮曲，以和乐的柔情勾画出春天的欢颂图，含蓄伟大是小雨的个性。

个性是一种品格。它不趋同，不妩媚，它拥有自己挑战的血型，敏锐的视角，超凡的见识，叛逆的气质，它以审视的眼光对待人生的风风雨雨，以独特的思维考虑世界的喜怒哀乐。

个性是一种力量。它使你在随波逐流中审视自己，使羁留于大众的你重新找回你自己，它让你用一颗绝不低头认输的心去向生活挑战去与人生相约。

个性是一种魅力。它以独特的方式展现自己，泰山以险，黄山以奇，吸人驻足；洞庭以涌，钱塘以潮，引人流连。牵挂天下寒士的杜甫，不肯摧眉折腰的李白。俯首甘为孺子牛的鲁迅，他们的个性魅力感人至深，成为中华民族的精神瑰宝，美丽而永恒。

个性既彰显独异又彼此映衬。高山阳刚大气，流水阴柔秀美，水的环绕弥补了山的僵直与呆板，刚柔并济，才更显和谐；明月孤独冷清，白云轻闲飘逸，云的映衬使明月更加动人，烘云托月，才更有意境；草原空旷辽阔，骏马嘶鸣奔腾，马的奔跑弥补了草原的单调，动静相间，才更有生机。

个性是一块钻石，我们用人生的刀去雕刻着，因为它的风采，因为它的动人，因为它的奇异，将永远让世人的目光因这片美丽而集聚。

8. 说个性初中作文 600 字 篇八

古往今来的人太多了，但各有特色，——彰显个性。

普通人

没有鲜花和掌声的呵护，没有疾病和痛苦的纠缠，普通人的生活是如此平静。

也许没有骄傲的生活是一种缺失，没有诗意的生活是一种缺陷，但普通人并不因此而抑郁。你看不到园丁在三尺讲台上日复一日的传道、授业、解惑；你看不到沙漠里的哨兵年复一年地坚持着保卫国家，保卫国家；你看不到飞行员在碧海蓝天上孜孜不倦的练习，来加强我们的国防。

普通人都有一种平和的心态，看着风吹雨打，笑着生活，不能因为快乐而疯狂，也不能因为不幸而悲伤。

普通人——彰显个性。

百年孤独

当大地被死夜紧紧包裹的时候，一颗孤独的流星掠过天空，熊熊的烈火烧穿了半边天，引来百年后几米的阳光。

布鲁诺选择了人格，也选择了反抗社会。他把生活中所有热情都化作了几米阳光，无情而果断地刺穿了教堂的黑洞，用光揭示了黑暗与丑陋。他孤独却无所畏惧。他被孤独包围却又愿意被吞噬。但是乌云遮不住太阳，是的，他们遮不住！人气的下降预示着黎明的到来，百年的'孤独成全了古老的真理和个性的张扬。

永恒的诗人

也许是唐朝的烟雨润了他的心，也许是安史的铁蹄伤了他的心，也许是生活的利刃磨砺了她的人格。沉郁苍劲的文笔掩盖不了他的人格，忧国忧民的情怀也无法被动荡的生活摧毁。杜甫以不朽的诗篇，以沧桑、忧郁、沉重的风格，完美地诠释了个性与社会需求的结合。

杜甫的人格张扬是厚重的积雨云，滋润万物是他的价值。结合社会的需要，杜甫的人格是众所周知的。

9. 说个性初中作文 600 字 篇九

世界上没有两片完全相同的树叶，也没有完全相同的两个人，在生活的舞台上，我们每个人都永远是主角。只不过是或多或少而已，但无论如何，我们都应该尽全力朗读好自己的人生台词。

人生于世，你有你的行为目标，我有我的生活准则。活在别人设计的圈里，那是生活的奴隶，走出自我，个性飞扬，年轻没有什么不可以。跋扈不羁，冲动妄为，这是人民赋予我们的定义。错误？讽刺？不！我们乐于这样的给予。不能把一件事做到最好，就干脆撒手。这就是个性，这才是我们的本色。

“初生牛犊不怕虎”“自古英雄出少年”“长江后浪推前浪”这是我们永远的信条。“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”对此我们不屑一顾。冲锋绿茵场，陷阵灌蓝漩，那里有我们飞扬的'舞姿，那里有我们不懈的活力！信手涂鸦？五音不全？走出自我，让别人去说吧！努力抓住每一瞬间的灵感，透析每一瞬间的心情，活出原原本本的你。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/328072032116007032>