课堂教学小结(15 篇)

课堂教学小结 1

为完善教学评价体系，激发教师内部活力，规范教学常规，优化教学体系，加强对新课程标准的学习研究，教办于 10 月下旬进行了全乡听、评课活动。在这次活动中，教办领导深入课堂认真了解教师课堂教学情况，与教师座谈、研讨，对每一位教师的课都认真地进行讲评、指导。听课中发现部分教师基本功过硬，底蕴丰富，有自己的特色，既能落实新课标的要求，又能从实际出发，不摆花架子，不求热闹好看，每堂课都能让学生学有所得，学有所用，具体表现在：

1、授课内容形式多样。本次课堂教学评价有作文讲评课，有日记讲评课，有自读课教学，有精读课教学，还有复习课教学模式，起到了观摩学习的效果。

2、学习目标明确具体。在授课过程中，老师们都能从新课标出发，确立三维目标，确定好工具性和人文性目标。

3、重视方法的'传授，为学生后续自主学习提供了思路和方法。

4、重视学生良好学习习惯的培养，大多数课上，学生面前不再是教科书一本，基本上都有阅读笔记摆放在课桌上，以备课堂交流、记录，而且学生大多都能边听边记，做到“不动笔墨不听课”。

5、课堂教学气氛活跃，师生平等对话，合作愉快，改变了教师“一言堂”的局面 ，创设了有利于学生主动学习的良好氛围。

6、尊重学生主体地位的体现，充分发挥学生的积极能动性，让学生成为课堂的主人，让学生的活动成为课堂的主要内容，让学生的思维在瞬间闪现，许多课堂学生的恍然一悟就是最好的注解。

7、大部分教师都能调动积极的因素，采用启发、讨论式教学，引导学生自主、合作、探讨，让学生从辩论、交流中自己得到结论。

8、重视对方法的认知、归纳和练习，大多数老师不仅教学生知道其“然”，而且知道其“所以然”，知道这种方法的好，还要知道好在哪里，并能读写结合、读练结合。

9、重视课堂小结的作用，不是流于形式，而是注重学习规律的总结，给学生归纳一些理性的规律，用以指导学生的阅读与写作，每个老师 都给学生归纳出切实有用的方法。

10、多数教师教学语言规范，板书设计合理、醒目，授课重点突出，教学目标达成较好。

当然，不足之处在所难免，现把几个评委的意见归总如下，便于改正不足，以求进步。

1、重视了课前五分钟的讲演活动，但课前指导不足，流于形式。课前五分钟可以调动学生的积极性，可以激发学生的听课兴趣，如果用的好，不光能培养学生搜集材料的能力，还能提高学生的概括、演说、提问、思维能力，我们认为还是要用好。

2、学生分析、解读的时间太少，“读”的环节只有一两节课体现较好。语文教学重在对文本的理解、把握，学生完全可在熟读中基本把握课文的内容，因此应该让学生多读，采用各种形式读，速读、默读、精读、略读，根据不同问题让学生采用不同的方式。

3、有的课把四分之一的时间用来解决字词，我们认为四、五、六年级的学生应该具备了自己解决字词的能力，是否可以把这些内容放在课下的预习之中，只把检查放到课上。

4、教学环节的设计还需再斟酌，大多数课多是顺利进行完，缺少一个能激发学生创新思维的“感点”、“亮点”，显得有些平淡。还有一些内容的设计有待商榷。

5、缺乏对学生的进一步诱导、启发，有个别课上，老师提出问题后，不等学生深入思考，教师就急不可待，越俎代庖，出示答案。让学生经过自己的思索得到的答案要比我们塞给学生的答案深刻得多，有效得多，应该还学生思考的时间。

6、课堂提问有些太过简单，没能创设一个能激发学生挑战自我，展示自我的平台。

7、课后作业的设计，有点流于形式，有的没能与本节课的学习内容有机结合起来。 以上几点，有当与不当之处，仅供老师们参考，为了我们的教与学能取得最好的效果，相信各位老师能在以后的教学中继续探讨新课标的要求，继续探索课堂教学的新思路，与时俱进，勇立教改教研的潮头之上。

课堂教学小结 2

不久前，幼儿园举行了教师课堂教学展示评比活动，每个教师都精心准备，认真参赛，为大家献上了一个个精彩无比的教学活动。我作为小班组的评委，也有幸观摩了小班老师的五个教学活动。说是评委，但更多的还是带着一种学习的姿态参与的。听课后，我真的深深地被我们的老师感动了，不管是音乐活动、语言活动还是科学活动，我们的老师都能游刃有余，她们身上体现出来的对教学的认真执着以及本身具备的出色素质都让我不由得大声喝彩。这次的观摩也让我深深地感到，我们的老师在一次次的比赛、一次次的展示活动中，已经磨练得越来越成熟，越来越自信，也越来越有自己的特色、风格了，也因此，每一次的观摩总能带给我们新的惊喜和感动，而这次，感受尤深。下面我就针对我听的几个教学活动做一下简单的小结。

一、 教学活动中的亮点：

1、实。

在活动中教师都非常关注目标的达到，通过有效的教学策略抓住了重难点，让活动在扎实中出彩。如：科学活动《小动物家作客》，马老师以到小动物家去作客作为线索来贯穿整个活动，通过敲门、准备礼物、找朋友等游戏来让幼儿认识 4 以内的数字。这样的教学策略让幼儿学得轻松，教师教得轻松。又如：音乐活动《丰收》，虽然教具很简单，只有每个幼儿一个大沙球，和黑板上的几张图谱，但张老师通过让幼儿把沙球想象成松果、浴球，然后捡松果、吃松果、洗澡等各种活动的层层递进，让幼儿不觉得乏味，始终保持着浓厚的兴趣，而教学目的又能很好地落实。

2、趣。

教师们都能关注幼儿的情趣，根据幼儿的年龄特点来选择合适的游戏来激发幼儿的学习兴趣。如：小班的孩子都特别喜欢圣诞节，喜欢圣诞老公公，张老师就以圣诞老公公送礼物来引出活动，小班的孩子对此尤为感兴趣，所以一下子就调动起了他们的积极性。在之后的活动中，张老师又请孩子和小雪花一起跳舞，同时运用了道具——铃鼓，孩子的兴趣被大大激发，在欣赏、游戏的过程中，感受到了音乐活动的乐趣。又如，在科学活动《春天来了》中，孙老师请幼儿做小花，去寻找相配的蝴蝶朋友，这样的找朋友游戏也是小班孩子喜欢和熟悉的，孩子们兴致勃勃，在有趣的游戏中，学会了按要求分类。

3、乐。

在两天的听课过程中，我感受到了三种不一样的快乐，一是执教老师在上课时那种欲罢不能的激情投入；，二是听课者的笑声连连；三是孩子的快乐。那么这快乐的原因在那里呢？我分析了一下，主要有以下几点：

原因之一：活动生活化。

几乎每个活动都是提取了孩子生活中的元素，经过老师的艺术梳理让活动变得有艺术。因为孩子有经验，有台阶，不难。如：语言活动《谁最羞》，诗歌不但短小、简单，而且富有形象性、趣味性和启发性的特点。表现了各种动物形象自主独立的心理。但教学的同时对幼儿也有一定的要求，就是需要有一定的语言基础和知识经验，而小班幼儿已经能说一些简单的句子，并对小动物有一定的认识，所以郑老师选择这个教学内容是完全符合幼儿认知特点的。同时，小班的孩子对家人还有很强的依赖感，教师正是在平时的活动中，发现了孩子的这一特点，所以选择了这样一首诗歌，目的就是要让幼儿在学习的过程中培养幼儿的独立性。考虑到小班幼儿的思维具有具体形象的特点，郑老师还设计了一张简单易懂的诗歌结构图，试图通过观察、猜测、表演、体验等活动，调动幼儿学习的积极性。正是因为有对孩子能力的正确估计，有真正从孩子出发来设计、考虑活动，使孩子在整个活动中表现精彩，不但很快学会了诗歌，还创编了新的诗句，让人赞叹。我想这就在生活化的内容中体现了和谐，在和谐中感受到教学活动有品质的快乐。

原因之二：因为游戏所以快乐

游戏是幼儿喜欢的天性，因此教学活动中有了游戏的参与让孩子变得更快乐。如：音乐活动《丰收》不仅选材很有特点，而且张老师把难点部分都用肢体动作以游戏形式贯穿始终，幼儿在游戏中欣赏、学习，难点也就不觉得难了。又如在科学活动《小动物家作客》中，到小动物家作客——观察小动物的家——送食物给小动物——与小动物游戏这四个环节，都以情景游戏的方式展开，注重幼儿的情感体验，使幼儿在心情愉悦的情境中，不知不觉主动学习，体验数学活动的快乐，让幼儿在自然、轻松、愉快地氛围中获得了有效的数学经验。

二、需要再思考的一些问题。

1、关于品种和品质的问题。

是不是不太常见的课就是好的呢？怎样的活动才是真正有品质的呢？我们更多的应把精力和视角放在扎扎实实的活动中，要讲究质量，而不是一味的去追求形式。

2、关于兴奋和兴趣的问题。

有的课大家听的很乐，是不是一定好呢？有时候，我们往往会被表面的兴奋所掩盖掉很多问题。

3、关于教学和教授的问题。

教学与教授不是单向的，需要教师与幼儿进行和谐的互动，来体现幼儿的自主性。在活动中我们不要回避幼儿，我们要学会怎么教，怎么互动，怎样推动孩子往前走，不要着急，要学会等待幼儿，观察幼儿自主表达。

4、关于经验提升的问题。

我们在活动中不仅仅是大量依靠孩子原有的经验展开活动，还要考虑在活动中，让幼儿创造的是什么？幼儿的经验有没有提升？能不能产生新的兴趣点？这都是需要教师去思考的问题。

这次观摩活动带给了我们老师许多新的启发，新的收获，同时也带给我们很多新的思考，需要我们在今后的日常教学活动中去不断地探索与思考，使我们的教学水平不断提升，更重要的是，通过教学让我们的孩子真正地在活动中感受快乐、体验快乐、创造快乐！

课堂教学小结 3

3 月 18 日—4 月 3 日，在学校教导处的组织下，我校举行了学年下学期教师课堂教学比赛活动。在此，我代表教导处，向在这次比赛中辛勤工作的评委老师

们、年级组长、给予各参赛教师大力支持、指导和帮助的广大老师们表示真诚的感谢，向取得优异成绩的各位参赛教师表示衷心的祝贺。

在前期公开课教学活动的基础上，经过各科组商议推荐，共有三十名优秀的教师分别代表各科组参加本次课堂教学比赛初赛。经过激烈的角逐，最终进入决赛的老师分别有：语文科组陈惠谦、陈月芬老师；数学科组严均亮、林彩凤老师；英语科组陈素冰、肖金娜老师；政史科组刘卫华老师；理化科组黄丽兴老师；生地科组谭美娟老师；体艺科组古庆良、唐诗老师。比赛历时四周，现已圆满结束。受教导处的委托，现将此次比赛情况做一个简短的小结，以期将比赛取得的成果与大家分享。

一、比赛指导思想明确，要求具体，组织严格、规范、有序

赛前，教导处专门制定了《__学年三角中学教师课堂教学比赛实施方案》，并明确了比赛的指导思想：检验本期以来广大教师学习和运用新的教育理念指导课堂教学的实施情况，向广大师生充分展现中学教师优良的教学风格，探讨和摸索适合我校中学生特点的课堂教学和训练模式，建设良好的教研氛围，以此推动和提高全校教师研究教学、研究学生、研究如何有效提高课堂效率的积极性和热情。每位参赛教师高度重视、认真研究、精心准备。比赛过程有序、紧凑，组织严密、规范，通过半个月来的紧张比赛，经过 8 位评委客观、公正的评价，最终评出了：

一等奖：__

二等奖：__

三等奖：__

以上奖次，充分展现了我校教师过硬的业务素质、严谨的教学态度、突出的教学水平、优良的教学风格。

二、本次比赛的显著特色

1、理念先进。11 位进入决赛的教师无论是教学思想、教学设计、教学方法，还是课堂实践，我们都感觉到执教者是经过深思熟虑、反复甄别，合理选择现代的教学思想为指导，以创新为宗旨，努力摒弃传统的灌输式的授课方式，收到了很好的效果。从结果来看，都以调动学生积极性，使学生积极参与学习，指导学生掌握良好学习方法，养成良好学习习惯，注重获得知识的过程体验，这样的教学思路，均得到大家的高度认可。例如，陈惠谦、唐诗等老师的课，我们一致认为是好中精品。我有理由相信他们在备课前就有了明确的教学指导思想，而且是很现代，很先进的思想在做指导。

2 、设计精美。从教案设计来看，每位参赛教师均能依据考纲要求、教材内容、学生认知水平，精心确定教学目标，问题设计难易适中，教学目标在课堂上都得到了充分体现。都注重了结合课内知识适度发散、联系生活向课外知识延伸，对培养学生的思维品质很有好处。

我们印象比较深的教案有陈惠谦、唐诗和黄丽兴等老师的教案，详细、实用、有拓展、符合我校中学生的认知水平，有设计意图等。从教学过程设计来看，教师们重视引导、创设情景，有小组合作，有学生思维过程的展现。

3、主体突出。学生的参与度是衡量是否以学生为主体的重要指标，教师能引导、启发学生来获取信息、来思考探究、辨析纠错，使课堂成了可说、可想、可做的学堂，就是一堂成功的课。我做过一些统计，有 7 位教师一节课提问学生超过 15 人次。有 3 位教师课堂提问近 20 人次。参赛教师能尊重学生的个性思维、学习成果，重视对学生的适时鼓励和表扬肯定，使学生在课堂上不时地尝到了成功的喜悦，在喜悦中较为轻松地完成了课堂学习目标任务。

4、手段现代。所有教师都运用了多媒体教学，课件制作精美，无论是几何动画效果，还是视频影像效果，无论是把静态展示，还是动画演示，充分体现了学科特点，都恰到好处地辅助了教学，是历次比赛中出现上乘作品最多的一次，给人留下了深刻的印象。刘卫华老师所执教的《维护消费者权益》的精彩视频，唐诗老师所执教的《青春舞曲》的影像资料等，都给听课的老师们留下深刻影响。

5、 素质良好。一大批青年教师具备成为一位优秀教师的基本素质。他们语言清晰，清亮，普通话好，更为可喜的是有的课堂语言非常精准。绝大部分教师课堂上沉着自然、运用自如，在学生中有非常强的亲和力。

课堂教学小结 4

底突发的这场疫情，打乱了我们原定的开学计划。疫情当前，除了做好自身及家人的防护工作，不给国家添乱，“教书育人”亦是我们的本职工作。学校开学延迟，但是，停课不停学，在接到学校通知后，我积极参加网络授课教学，这次特殊时期开展的线上教学，让我感受颇深。

线上教学是这段特殊时期的产物，虽说是不得已而为之，但至少让人们意识到了教育部门各级领导的工作创新和教师的工作热情，其中尤其可喜的是让我们看到了众多学生线上参与学习并努力求知的良好势头。目前的这种教育模式对我们的教师和学生同时提出了较高的要求与挑战，让我们共同为之努力奋斗！

这种新型的授课方式，有很多好处，但也对教师提出了新的要求。首先，积极参加网络授课使学生能够在特殊时期依然继续学习，也为后面的正式开学做了相应准备。其次，通过线上教学，我们教师充分锻炼了使用多媒体进行远程教学的实践能力。同时在网络授课中，教师应当不断提高自身素质，巧妙设计教学任务。不断探索运用多种教学手段，处理好知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观之间的关系，处理好线上课堂预设与生成等等之间的关系 ,继续运用网络资源，加强理论知识讲解，不断地提高教学质量,展现课堂魅力，构建高效课堂。在教学过程中，不断学习，适时进行教学反思，注意总结教学经验，形成自己独特鲜明的教学风格。总之，作为教师，我们应当根据环境，利用条件，总结摸索，提高教学效率，以便更好地适应时代的要求。

为了完成特殊情况下学校安排的教学任务，我会认真备课，努力找到适合学生的素材,力争让学生能通过我的教学学到一些相关知识,但因为无法监控学生,

达不到自己所设想的理想目标，对学生的网络监控有时很难到位，这些需要班主任和任课教师一起加强教育。

三周的线上教学中，我有一些心得体会。首先，讲讲它的优点，线上教学是一种新颖的教学模式，学生在一开始会有新鲜感，课堂参与的人数也比较多，而且教师所上传的语音、视频、PPT等教学内容，学生可以在课后反复收听、收看，这让那些能够自主且自觉学习的同学非常受益。其次，说说它的不足，因为是线上教学，师生不见面，那自然就无法把控课堂。在这里主要有以下问题：部分学生学习积极性、主动性不高，不能按照课表安排及时上线参与学习；学生上课的专注度似乎略有下降，上课点名的情况比上周也稍差了一点。

针对以上情况，我们应该组织班主任利用家长微信群，加强和家长联系，充分发挥家长的督促作用，提高学生参与率，提高学校教学资源平台使用率。

最后，我想说说我的感受，三周的授课，有一些同学给我的印象特别深刻。比如聂子芸同学，隔着电脑屏幕都能感觉到她朗读的热情，还有王旭泽同学，每节课都认真举手发言……非常感谢这些同学在没人监督的情况下能够主动学习。在这场特殊的战役中，让我们同舟共济，共同学习，祝愿学生们都能学有所成！

3 月 16 日至 3 月 19 日参加了“全国教育名家论坛-----第六届核心素养下的小学语文课堂教学”培训观摩会，执教的专家有：教育部全国中小学教材审查委员杨再隋老师，有全国著名特级教师王崧舟老师，还有一位和蔼可亲的诗人雪野老师，还有犹如春风化雨般的吴老师。杨再隋老师的理论也是如此的可爱，其中特别强调了核心素养这的很着眼的名词。

第一天主要听了杨再隋老师的理论讲解，正如主持人雪野老师说的那样，理论也是很可爱的，确实与会的所有老师听的很入神，很认真，有的在做笔记，有的在拍照，可见大家对知识渴望，同时也卯足了学习的劲头。令我最感动的是王

《爸爸的花儿落了》这是七年级下册的课文，讲解的对象却是小学六年级。这还是一篇 3500 字的小说，但是在王老师的教育下学生很轻松的掌握了所学的知识，特别是学生把插叙掌握的十分牢固，王老师也没有特意的拿出来讲解，但是不知不觉中__的脉络，目标却又是清晰的。这点事值得我们一线教师学习的，让学生从读中感悟。总之，这一节课十分精彩，恰到好处。其中，我也被文中“英子”的精神所感动，闯练，闯练，英子，这还是父亲临终前对英子的教育，看到了英子从稚嫩走向成熟，从害怕到敢于担当，到最后的收获满满。从中也体会到了父亲的伟大，真是所谓的，父爱如山啊！

我在这里还想说的是雪野老师，他很有名，我却初次认识，能听到如此好的诗情画意的课，真是幸运。雪野儿童文学家，诗人，儿童诗研究所所长。他所上的《公鸡的花花被》课堂氛围好，老师富有亲和力，整节课给人的感觉也好似在读诗，在欣赏诗。我觉得能把课上的如此绝妙，也实属厉害了。开始，引导学生什么是童话？学生们的回答也是很精彩，让所有的学生畅所欲言，使学生真正的感受诗的伟大，诗的美好，知道现在耳朵旁边还回荡着雪野老师的朗诵：公鸡的花花被，薄薄的，七彩云一样漂亮。

最后，说一说吴琳老师，她是北京教师研修中心的语文教研员。不仅喜欢她的课，还更喜欢她这个人，她说过的一句话也是让我很是喜欢：“喜欢沿着弯曲的小路慢慢地走，看到很多风景，听到很多鸟儿的歌声，遇到一些很有趣的人，写下一些很美妙的故事.....人生的路就那么长，急什么呢？”是啊，正如她所讲的《亲爱的小鱼》这个故事很有趣也很有爱，爱是什么，爱是陪伴，是呵护，是承诺，是信任。从今天开始爱身边的每个人，爱学生，爱同事。相互帮助，相互理解，相互包容。吴老师给人的感觉如同妈妈，是那么慈祥，那么有爱，耐心的指导，谆谆的教诲。今后的教学之道，希望自己也要努力改变自己，成为学生们的妈妈。

本学期在课堂改进教学方面，首先，我对现有课堂实际情况进行了分析，然后根据学校、学生、班级的实际情况和教材特点，确定了本学期的教学计划、单元计划及每堂课的课时计划、教学目标，并精心设计教案，在教学目标的设计上，我注重弹性化教学目标的设计，在课堂中努力做到把课堂还给学生，在课堂中留给学生自主探究的时间和空间。把课堂还给学生，让学生有机会获得成功。

精心设计教案，计划。从书本材料的内容着手，特别关注学生的兴趣。培养他们的识记、分析、实践和判断能力。

通过分析了个人的教学优势与不足、制定了个人的课堂教学改进措施和对策这几项工作后，我感觉到了在本学期的教学中我对于每一个单元的教学目标更加明确了，对于不同单元所运用的教学策略也更加注重方法的合理性与多样性。整学期的课堂教学力求在保持个人教学优势的同时不断改进原有的不足。进一步学习、掌握信息技术，提高自身水平。利用课件和多媒体进行教学是一种学生比较喜欢的，也是比较直观的教学手段。在课堂教学中经常使用多媒体进行教学，使自己的教学手段多样化，让教学过程更精彩，提高学生的学习兴趣。这一学期教学下来，收获是明显的。理解教材的基础上，利用先进的多媒体手段，制作出一个个课件，在课堂中运用，让学生直观的了解课程内容，学生的认知水平普遍提高。

学生利用已学的知识或生活中的经验去认识计算机科技和商务的结合。在这学期的教学过程中，我尽可能的提供给学生动手、动脑、动口的机会，尽可能的让学生去观察、去思考、去理解书本的内涵。不急于否定或给出答案，而是尽可能地创设宽松和谐的环境，用激励的语言鼓励学生的想法，启发他们通过小组的探索、方法的互补去获得成功的体验，充分地发挥学生的想象，在教师的指导下鼓励他们从不同的角度去思考，去发现问题，留给他们足够的思维空间，课堂时间不够可以带着问题回家继续研究，这样，极大的满足了学生自己当作“发现者与探索者”的心理需要。这样学习，学生感到很快乐，同时，也觉得印象特别深刻。

作为职业教学的专业课程，为学生培养职业学习能力和职业素养很重要，因此课程改革中我特别重视任务操作和实践能力的培养，加强了操作任务的组织和编制，并合理设置使之对学生形成兴趣，操作任务布置具有一定的扩展性、知识的深层性。学生通过网络环境的开放学习能够增长见识并且学会操作，学会学习和利用工具辅助学习。这对以后的工作是很有帮助的。

总之，通过一学年的教学实践，我在课堂教学改进上有了不少收获，但是很多不足在所难免。以后要不断改进。

7

一个学年的教育教学工作已经结束了，回顾这一学年以来，在学校领导的大力支持跟全体教师的努力下，圆满地完成了教育教学工作任务，为了使以后的工作更加出色，现将本学年的语文有效课堂教学工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习意识，创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

二、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，注重培养跟激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松跟谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。根据不同的课型，设计不同的导入方式，同时用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；或用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

三、 培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆主动地各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华跟灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。

四、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

五、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸跟拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔

让学生阅读课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习第二单元课文后，布置通过各种渠道收集资料，了解古代名人的优秀品质，鼓励学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。 本学年我们虽然尽了自己的努力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离对自己的要求还有差距，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

8

教了十几年的英语，但是在每一次的课堂教学中，我仍不断的在学习与积累着，努力的想使自己的教学走上更完善的道路。努力的在寻找着一条比较系统的，有序的教学方法。这条教学之路能够适应学生，促使他们喜爱英语，不让一人掉队；也能够适应教师，使之踏踏实实，有条不紊的付出并有一定的收获。

在聆听他人的课堂教学与感悟自己的教学过程中，我发现在英语课堂上，非常关键的就是要让学生多说。不管能力强的、中等的、弱的，只要在课堂上多说，甚至抢着说，这样的学生进步是最大的。分析一下：

1、能说证明他在听。

2、能说证明他在记

3、能说证明他听懂了

4、能说证明他在积极的学习。试想，一个人能积极的投入于一项任务中，那么，这项任务离完成还会远吗？

所以，在设计课堂教学中，我很重视教学的课前准备，课堂中的言语的激励，提问的设计和课堂组织形式的变化，不止要让一群学生能说，应该是让全班学生都有说的欲望与机会。

一、课堂中的言语的激励

我在课堂上从不吝啬自己的微笑和鼓励。有时候还会对他们翘起大拇指，来一句“great ”。听得学生心花怒放。他们就再也不会怕开口了。对于有些胆小的学生我会微笑着说“

二、提问的设计

最容易让人想到的是提问分层次，有易有难，让强的学生更强，又顾全大局。而这样说，实在太笼统。去思考一节课在一些环节中如何将提问进行分层次才是真正思考的关键。比如：在训练听力时，我对听辩单词这样简单的题目我就叫成绩差的学生回答，而对于比较长的句子我就点中等偏上的学生重复。这样每个学生都会觉得学有所得，也提高了他们的学习兴趣。在教学中，设计对话的环节，我将最主要要学习的句型制作在课件中，学生可以按照自己能力的强弱来根据句型操练对话。短的，只需操练课件中的对话；长的，可以创设一个场景，模拟操练对话。

三、课堂组织形式的变化

在每次的课堂教学中，我总会设计有一、两个学生操练的环节，比如：全班的 talk about ，学生间的 dialogue ，及操练句型等。因为我觉得课上学生间的交流是很重要的，既可以培养他们大胆说的习惯，也可以培养他们倾听的习惯，一举两得。但在实施中，我发现，能力强的学生喜欢跟能力强的学生操练。这样，能力弱的学生说的兴致也没了，而且更不愿说了。而把强的学生和弱的配在一起，强的又不愿意。于是，我动了好一会儿脑筋，试着让弱的学生加入，先听别人说，再试这和一方一起说。用此方法来调动这些学生的学习积极性。

总之，英语教学也是一个不断创新的过程，在过去的的教学生涯中我取得了一些成绩也积累了一些经验。但是仍然有很多值得思考需要改进的地方。比如：怎样才能将每一节课的环节设计的更合理，更有条理一些等。当然，在下学期中，我会在实践中解决我在教育教学中所遇到的这些问题，以努力的提高自己的教育教学水平。

课堂教学小结 9

根据我省中小学心理健康教育工作实际需要， 全省中小学心理健康教育教师培训暨课堂教学观摩活动于 12 月 25 日在扬州举办，为期三天的活动旨在提升中小学心理健康教育教师队伍的专业素养、推进有关心理健康教育的课堂教学研究。

z 和 z 老师有幸参加了此次活动。整体来说，这一次活动安排非常紧凑：专家讲座、研讨课、专家点评。三天的活动下来，几乎每个人都会感到 “累”和“高兴”，累并快乐着，那种收获的幸福都写在了脸上。

这三天中我们认真聆听了南京晓庄学院 z 教授的《学校心理健康教育课程的思考》专题讲座和华东师范大学 z 教授的《师生心理健康与学校生态文化》的专家报告。两位教授以简洁朴素的语言、大量生动的事例帮我们澄清了一些对于心理健康课的误区，明确了心理健康课是一种普及、预防性的团体教育训练，重视的是学生个体的多元化成长，而不能用学科化的指标来评价。

12 月 26 日分小学、初中两个会场各安排七节观摩课。我们参加的是在 z 中学教育集团树人学校举行的中学段的观摩活动。有扬州 z 老师的《学会合作》，泰州 z 老师的与情绪共舞》，海门 z 老师的《画中有话》，淮安 z 老师的《留守不流泪》，还有我们南京 z 老师的《数学想说爱你不容易》等。每个老师的课都带着自己的风格，课堂主题内容多元化，贴近学生的实际，在课堂过程中都关注学生的情感体验，强调理解尊重学生的体验和感受，注重与生活连接。

这次全省性的观摩会，不仅有理论的引导，更有具体的观摩实践，为我们心理健康教育实践提供了更广阔的天地，为广大教师从形式到内涵上较好的把握心理健康教育课起到了很好的示范、引领作用，对促进我校学校心理健康教育走向规范化、科学化都具有重要而深远的意义。

课堂教学小结 10

我认为要想实现课堂的高效，首先得明确一个概念，什么是“有效”？“有效”是指能实现预期目的，有效果。由此推及语文课堂教学的有效性，就是指在班级授课制这种组织形式下，语文教学能实现预期目标，效果明显。

简单的说完成了教学目标即为有效，没有完成教学目标即为无效或低效。可见课堂有效与否，首先在于课堂教学目标的确立上。若课堂目标设定脱离学生实际，往往会使课堂教学陷入困境，使学生痛苦不堪，使老师尴尬难言。其次是如何才能做到有效？

一、做好课前准备

要提高常态下的语文课堂教学的有效性，首先要在课前下功夫，即深入研究教材跟学生，精心设计教学方案。

1、钻研教材，潜心与文本对话

初中语文教材内容不如小学教材那么浅显，易理解，而且篇幅较长，教学难度大。所以一定要重视对教材的研究。研读语文课程标准，揣摩教材编写者的编排意图、教材的结构体系；对于单元教材，要掌握其重点、难点；对于一篇篇课文，更是要潜心研究。只有教师与教材的用心对话，才会有学生与课文的真心对话。教师研究教材的感受、体验全面、深刻，课堂教学的有效性才会有基础。只有教师读懂了教材，才有可能指导学生读懂教材。

2、充分解读学生，尊重群体差异及个体差异

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/328136126125007004