

2024-2025 学年小学英语一年级下册牛津上海版（深圳用）（2024）教学设计合集

目录

一、Module 1 Using my five senses

- 1.1 Unit 1 Look and see
- 1.2 Unit 2 Listen and hear
- 1.3 Unit 3 Taste and smell
- 1.4 Revision 1
- 1.5 本模块复习与测试

二、Module 2 My favourite things

- 2.1 Unit 4 Toys I like
- 2.2 Unit 5 Food I like
- 2.3 Unit 6 Drinks I like
- 2.4 Revision 2
- 2.5 本模块复习与测试

三、Module 3 Things around us

- 3.1 Unit 7 Seasons
- 3.2 Unit 8 Weather
- 3.3 Unit 9 Clothes
- 3.4 Revision 3
- 3.5 本模块复习与测试

四、Module 4 Things we enjoy

- 4.1 Unit 10 Activities
- 4.2 Unit 11 New Year's Day
- 4.3 Unit 12 A boy and a wolf
- 4.4 Revision 4

4.5 本模块复习与测试

Module 1 Using my five sensesUnit 1 Look and see

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
教学内容	本节课为小学英语一年级下册牛津上海版（深圳用）（2024）Module 1 Using my five senses 中的 Unit 1 Look and see。课程内容围绕五官感受展开，主要包括五官的英文表达、描述事物时使用五官感受的表达方式以及通过五官感受进行观察和描述的能力培养。通过学习，学生能够掌握五个感官的英文词汇，学会用五官感受描述事物，并能在实际情境中运用所学知识。				
核心素养 目标	本节课旨在培养学生的英语核心素养，具体目标如下： 1. 语言能力：通过五官感受的学习，学生能够理解和运用与五官相关的英语词汇和表达，提高语言理解和表达能力。 2. 文化意识：通过学习五官感受，学生能够了解不同文化中五官感知的差异，增强跨文化交际意识。 3. 学习能力：通过观察、模仿和实践活动，学生能够掌握五官感受的学习方法，提高自主学习能力。 4. 交际能力：在课堂活动中，学生能够运用所学知识进行交流，提高口语交际能力和合作学习能力。 5. 情感态度价值观：通过五官感受的学习，学生能够关注自身感官体验，培养对生活的热爱和积极的人生态度。				
学情分析	一年级下册的学生正处于英语学习的初级阶段，他们对英语学习充满好奇和兴趣。知识方面，学生可能已经掌握了基本的字母和简单的单词。能力上，学生的听说能力相对较弱，但具备一定的模仿和观察力。素质方面，学生的注意力集中时间较短，需要教师通过生动有趣的教学活动吸引他们的兴趣。行为习惯上，学生可能存在注意力不集中、参与度不高等问题。这些特点对课程学习有一定影响，教师需通过游戏、互动等方式激发学生的学习兴趣，同时培养他们的专注力和合作精神，以促进课程的有效进行。				
教学资源	- 软硬件资源：多媒体教学设备（如电脑、投影仪）、音响设备、电子白板 - 课程平台：牛津上海版小学英语教材配套资源平台 - 信息化资源：五官感受相关的图片、动画、视频片段 - 教学手段：实物教具（如眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、手等模型）、卡片、挂图、游戏道具				
教学过程	一、导入新课 (教师) : Good morning, class! How are you today? I'm very happy to				

see all of you. Today, we are going to learn a new unit about using our five senses. Can you guess what it is? Yes, that's right! It's about how we see, hear, feel, smell, and taste things around us. Let's start our lesson with a warm-up activity.

(学生) : 早上好, 老师! 我们很好。嗯, 是关于我们如何用五官感知周围事物的。

二、新课呈现

1. 视觉感知

(教师) : Now, let's talk about our eyes. What can we see with our eyes? Can you show me an object that you can see? (Teacher walks around the classroom and collects objects from students.)

(学生) : 老师, 我能给你一个苹果。

(教师) : Great! An apple. Now, let's say "I can see an apple." Can you say it with me? (Students repeat after the teacher.)

(教师) : Now, let's look at some pictures on the screen. Can you tell me what you see in these pictures? (Teacher shows pictures of different objects and animals.)

(学生) : I see a cat. I see a dog. I see a car.

(教师) : Very good! Now, let's practice the sentence pattern "I can see a..." Let's use different objects to practice.

2. 听觉感知

(教师) : Next, let's talk about our ears. What can we hear with our ears? (Teacher plays different sounds and asks students to identify them.)

(学生) : 老师, 我听到了鸟叫声。

(教师) : Yes, you're right! That's the sound of a bird. Now, let's learn some words related to sounds. (Teacher teaches words like "noise," "sound," "music," etc.)

(教师) : Now, let's practice the sentence pattern "I can hear a..." (Teacher demonstrates and students practice.)

3. 触觉感知

(教师) : Now, let's touch something. What can we feel with our hands? (Teacher gives each student a piece of fabric and asks them to describe the texture.)

(学生) : 老师, 这个布很软。

(教师) : Yes, it's soft. Now, let's learn some words related to touch. (Teacher teaches words like "hard," "soft," "warm," "cold," etc.)

(教师) : Now, let's practice the sentence pattern "I can feel something that is..." (Teacher demonstrates and students practice.)

4. 嗅觉感知

(教师) : Now, let's smell something. What can we smell with our nose? (Teacher prepares different scents and asks students to identify

	them.) (学生) : 老师, 我闻到了花香。 (教师) : Yes, that's the smell of flowers. Now, let's learn some words related to smell. (Teacher teaches words like "smell," "fragrant," "scent," etc.) (教师) : Now, let's practice the sentence pattern "I can smell something that is..." (Teacher demonstrates and students practice.) 5. 味觉感知 (教师) : Finally, let's taste something. What can we taste with our tongue? (Teacher prepares different flavors and asks students to describe them.) (学生) : 老师, 这个糖很甜。 (教师) : Yes, it's sweet. Now, let's learn some words related to taste. (Teacher teaches words like "sweet," "sour," "spicy," "bitter," etc.) (教师) : Now, let's practice the sentence pattern "I can taste something that is..." (Teacher demonstrates and students practice.) 三、巩固练习 (教师) : Now that we've learned how to use our five senses, let's practice with a game. I'll show you a picture, and you need to describe it using your five senses. (Teacher shows a picture of a classroom and students describe it.) (学生) : I can see a blackboard. I can hear the sound of the bell. I can feel the air is cool. I can smell the smell of books. I can taste the taste of the chocolate in my mouth. 四、总结与作业 (教师) : Today, we've learned a lot about using our five senses. It's important to use all our senses to explore the world around us. For homework, I want you to write a short paragraph describing your favorite place using all five senses. Remember to use the sentence patterns we practiced today. (学生) : I'll write about the beach. I can see the blue sky and the white sand. I can hear the sound of the waves. I can feel the warm sun on my skin. I can smell the salt in the air. I can taste the sweet taste of the ice cream in my mouth. (教师) : That sounds wonderful! I can't wait to read your descriptions. Good night, everyone! Have a good rest, and see you next class!
拓展与延伸	1. 提供与本课程内容相关的拓展阅读材料 : - "My Five Senses" by Alik: 这是一本适合一年级学生的英语图画书, 通过有趣的故事和生动的插图, 帮助学生更好地理解五官的作用。 - "Five Senses" workbook

	activities：配套教材的工作簿中通常包含与五官相关的练习，如匹配游戏、迷宫、涂色等，这些活动可以帮助学生巩固所学知识。 - “Senses in Action” online games：可以推荐一些在线游戏，如感官训练游戏，让学生在游戏中的练习听、说、读、写，同时增强感官体验。 2. 鼓励学生进行课后自主学习和探究： - 观察日记：鼓励学生每天记录下他们通过五官感知到的有趣事物，如看到的美丽风景、听到的动听音乐、闻到的香气等。 - 家庭实验：学生可以和家长一起进行一些简单的感官实验，如通过闻不同的香薰来识别不同的香味，或者通过品尝不同的食物来练习味觉辨别。 - 视频观看：推荐一些科普视频，如介绍人体感官系统的视频，帮助学生更深入地了解五官的工作原理。 - 文学创作：引导学生创作一个小故事，描述一个通过五官感知到的奇幻场景，这不仅能够锻炼学生的想象力，还能提高他们的语言表达能力。 3. 课外实践活动： - 学校或社区的自然观察活动：组织学生去公园或植物园进行自然观察，通过实际观察来学习如何使用五官感知自然环境。 - 艺术创作：鼓励学生通过绘画、手工等方式，表达他们对不同感官体验的理解，如通过画一幅画来表现听到的音乐或看到的风景。 - 角色扮演：学生可以分组进行角色扮演，模拟在不同的感官体验中，如在一个“闻香”的活动中，一个学生扮演闻到花香的角色，而其他学生则需要描述这个花香。
板书设计	① 本文重点知识点： - Five senses: sight, hearing, touch, smell, taste - Sentence patterns: I can see ..., I can hear ..., I can feel ..., I can smell ..., I can taste ... - Descriptive words: big, small, red, blue, loud, quiet, soft, hard, sweet, sour ② 重点词汇： - sight：视觉，看到 - hearing：听觉，听到 - touch：触觉，感觉到 - smell：嗅觉，闻到 - taste：味觉，尝到 - see：看到 - hear：听到 - feel：感觉到 - smell：闻到 - taste：尝到 ③ 重点句子： - I can see a cat. - I can hear the birds singing. - I can feel the wind blowing. - I can smell the flowers.

	- I can taste the ice cream.
--	------------------------------

课后拓展	1. 拓展内容： - “My Five Senses” Story Extension：学生可以创作一个以五官为主题的小故事。故事可以围绕一个角色在一天中通过不同的感官体验来探索世界。例如，主角可能会在早上看到美丽的日出，听到鸟儿的歌唱，感觉到温暖的阳光，闻到新鲜的空气，以及品尝到美味的早餐。 2. 拓展要求： - 学生需在课后收集与五官相关的图片、词汇或句子，以丰富他们的故事内容。 - 鼓励学生在家中与家人分享他们的故事，并尝试用英语描述他们通过五官感知到的家庭活动，如烹饪、园艺、艺术创作等。 - 教师可以提供以下资源以帮助学生进行拓展： - 图片集：收集关于不同感官体验的图片，如不同颜色的物品、不同的声音、不同的触感、不同的气味和味道。 - 词汇表：提供与五官相关的词汇，包括感官名词和形容词，以及描述感官体验的动词。 - 故事模板：提供故事大纲或模板，帮助学生组织故事结构。 3. 拓展活动建议： - 角色扮演：学生可以选择故事中的一个角色，并在课堂上进行角色扮演，用英语描述角色的感官体验。 - 小组讨论：学生可以分成小组，讨论他们如何通过五官更好地了解世界，并分享他们的个人体验。 - 家庭作业：教师可以布置家庭作业，要求学生记录一天中通过五官的特别体验，并写一段小作文描述这些体验。
反思改进措施	
反思改进措施（一）教学特色创新 1. 互动式教学：在课堂上，我尝试了更多的互动环节，比如让学生通过游戏和角色扮演来学习，这样可以提高他们的参与度和兴趣。 2. 实物教学：我使用了五官模型的教具，让学生能够直观地感受到五官的功能，这种直观教学方式很受学生欢迎。 反思改进措施（二）存在主要问题 1. 课堂管理：有时候我发现课堂纪律有点松散，学生之间的互动过于频繁，影响了教学进度。 2. 学生个体差异：不同学生的学习能力存在差异，有些学生对于新知识的接受速度较慢，这需要我在教学中更加关注个体差异，提供个性化的指导。 3. 评价方式单一：目前主要依靠课堂表现和作业来评价学生的学习情况，未来可以考虑引入更多的评价方式，如课堂小测验、同伴评价等。 反思改进措施（三） 1. 加强课堂纪律管理：我将通过制定明确的课堂规则和奖励机制来维护课堂秩序，同时也会更加注意引导学生专注于学习活动。 2. 个性化教学：针对不同学生的学习能力，我会设计不同层次的学习任务，确保每个学生都能在学习中有所收获。 3.	

多元化评价：为了更全面地评价学生的学习情况，我将尝试引入多种评价方式，如课堂小测验、学生自评、同伴互评等，以便更准确地了解学生的学习进度和困难所在。

Module 1 Using my five sensesUnit 2 Listen and hear

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
教学内容 分析	1. 本节课的主要教学内容为小学英语一年级下册牛津上海版（深圳用）（2024）Module 1 Using my five senses Unit 2 Listen and hear。本节课通过听力练习，帮助学生掌握听、说、读、写英语的能力，同时学会用英语表达五官感受。 2. 教学内容与学生已有知识的联系：本节课所涉及的五官感受内容，与学生日常生活密切相关，有助于激发学生的学习兴趣。教材中的听力材料与学生所熟悉的环境和生活场景相结合，有助于学生更好地理解和运用所学知识。此外，本节课的教学内容与上一单元的“Using my five senses”主题相呼应，有助于学生巩固所学知识，形成知识体系。				
核心素养 目标	1. 语言能力：通过本节课的学习，学生能够运用英语进行简单的听力理解，提高对英语语音、语调的感知能力，培养良好的英语听说习惯。 2. 学习能力：学生能够通过多种感官参与学习活动，培养自主学习、合作学习的能力，提高信息获取和处理能力。 3. 文化意识：通过学习五官感受的相关词汇和表达，学生能够了解西方文化中五官感受的重要性，增强跨文化交际意识。 4. 态度价值观：培养学生热爱生活、关注身边事物的态度，树立积极向上的人生观，培养良好的道德品质。 5. 情感态度：激发学生对英语学习的兴趣，增强自信心，培养乐观、积极向上的情感态度。				
重点难点 及解决办 法	1. 重点：听力理解与口语表达。 – 来源：本节课要求学生通过听力材料理解内容，并用英语表达自己的五官感受。 – 解决办法：通过反复播放听力材料，引导学生跟读，逐步提高学生的听力理解能力。同时，设计口语练习环节，鼓励学生大胆开口，用英语描述自己的五官感受。 2. 难点：词汇积累与语法运用。 – 来源：学生需要掌握与五官相关的词汇，并能在句子中正确运用。 –				

	解决办法：利用图片、实物等教学辅助工具，帮助学生记忆五官词汇。在句子练习中，逐步引入简单的语法结构，通过例句和游戏活动，帮助学生理解和运用语法知识。
教学资源准备	- 教材：确保每位学生都有本节课所需的教材《小学英语一年级下册牛津上海版（深圳用）（2024）》Module 1 Using my five senses Unit 2 Listen and hear。 - 辅助材料：准备与教学内容相关的图片，如五官的图片、日常生活中的场景图片，以及相关的视频片段，用于听力练习和情境创设。 - 实验器材：本节课不需要实验器材。 - 教室布置：布置教室环境，设置分组讨论区，准备实验操作台，以便学生在小组活动中进行互动和展示。同时，确保教室安静，方便学生集中注意力进行听力练习。
教学过程	- 导入（约 5 分钟） - 激发兴趣：通过提问 “Do you know how to use your five senses?” 来引起学生的兴趣，鼓励他们举手回答。 - 回顾旧知：简要回顾上一节课学过的与五官相关的词汇，如 “eye, ear, nose, mouth, hand” 等，帮助学生复习和巩固。 - 新课呈现（约 15 分钟） - 讲解新知：介绍本节课将要学习的听力材料，解释听力练习的重要性，并简要介绍听力材料中的场景和人物。 - 举例说明：播放一段简短的听力材料，教师先听一遍，然后暂停，让学生预测接下来可能发生的事情，以此引出听力材料中的内容。 - 互动探究：将学生分成小组，每个小组听一段听力材料，然后讨论他们听到的内容，鼓励他们用英语复述。 - 听力练习（约 20 分钟） - 学生活动：学生分组进行听力练习，教师播放听力材料，每组学生根据材料内容回答问题。 - 教师指导：教师巡回指导，帮助学生理解听力材料，纠正发音和语法错误。 - 口语练习（约 15 分钟） - 学生活动：每组学生根据听力材料中的内容，用英语描述自己的五官感受，如 “I can see a tree.” 或 “I can hear birds singing.” - 教师指导：教师鼓励学生积极参与，给予积极的反馈和必要的帮助。 - 小组合作（约 20 分钟） - 学生活动：每组学生根据所学内容，设计一个简单的对话或情景剧，展示五官感受的运用。 - 教师指导：教师提供指导，确保学生能够运用所学词汇和语法进行交流。 - 课堂展示（约 15 分钟） - 学生活动：每组学生展示他们的对话或情景剧，其他小组和学生进行评价。 - 教师指导：教师给予评价，鼓励学生的表现，指出可以改进的地方。 - 总结与作业（约 5 分钟） - 总结：教师对本节课的内容进行总结，强调五官感受的重要性。

	作业：布置课后作业，如听写本节课的关键词汇，或者在家中用英语描述自己的五官感受。 8. 反馈与评价（约 5 分钟） – 学生反馈：询问学生对本节课的理解和感受，收集他们的意见和建议。 – 教师评价：教师根据学生的参与度、表现和作业完成情况，给予评价和反馈。
教学资源拓展	1. 拓展资源： – 词汇扩展：除了教材中出现的五官相关词汇外，可以拓展学习与感官相关的其他词汇，如“touch, taste, smell, feel”等。 – 日常用语：收集一些日常生活中常用的与感官相关的英语表达，如“I can feel the wind.”、“The food tastes delicious.”等。 – 文化差异：介绍不同文化中对于感官体验的不同看法和表达方式，例如在西方文化中，直接表达感官感受是被鼓励的，而在某些东方文化中，可能更倾向于含蓄的表达。 – 儿歌和歌曲：寻找一些与感官相关的英语儿歌或歌曲，如“Old MacDonald Had a Farm”中的“Eyes, ears, nose, and mouth”等，通过音乐和节奏帮助学生记忆和练习。 2. 拓展建议： – 角色扮演：鼓励学生在家或学校进行角色扮演，模拟不同的感官体验场景，如“Guess what I’m feeling?”或“I can see something red!”等，提高学生的实际运用能力。 – 家庭作业：布置家庭作业，让学生观察并描述家庭中不同物品的颜色、形状、质地等特征，并用英语表达出来。 – 实物教学：利用实物进行教学，例如在课堂上展示不同颜色、形状、质地的物品，让学生用英语描述，加深对感官词汇的理解。 – 游戏活动：设计一些与感官相关的游戏，如“Simon Says”变种，让学生在游戏中练习感官词汇和表达。 – 课外阅读：推荐一些适合一年级学生的英语绘本，其中包含感官体验的元素，如《The Five Senses》等，鼓励学生阅读并讨论。 – 家庭互动：家长可以与孩子一起进行感官体验活动，如一起听音乐、绘画、烹饪等，让孩子在家庭环境中自然地学习英语。
课堂	1. 课堂评价： – 提问：在课堂教学中，通过提问的方式来检测学生对知识的掌握程度。例如，在听力练习后，教师可以提问：“What did you hear in the story?”来检查学生对听力材料的理解。 – 观察：教师通过观察学生的课堂参与度、小组合作情况、口语表达等，评估学生的学习效果。例如，在口语练习环节，教师可以观察学生是否能够流利地用英语描述自己的五官感受。 – 测试：通过小测验或随堂测试，评估学生对本节课知识点的掌握。例如，设计一张简单的听力测试卷，包含几个听力问题，让学生在规定的时间内完成。 – 反馈：在课堂结束时，教师可以给予学生及时的反馈，指出他们的优点和需要改进的地方，鼓励学生继续努力。 2. 课堂互动评价：

	小组讨论：观察学生在小组讨论中的表现，如是否积极参与、是否能够用英语表达自己的观点等。 - 角色扮演：评估学生在角色扮演中的语言运用能力和情感投入程度。 - 课堂展示：通过学生的课堂展示，评价他们的语言组织能力、表达能力以及自信心。 3. 作业评价： - 作业批改：对学生的作业进行认真批改，确保每个学生都能得到个性化的反馈。 - 作业点评：在作业点评中，不仅指出错误，还要解释错误的原因，并提供正确的答案或解决方案。 - 及时反馈：作业批改后，及时将反馈信息传达给学生，让他们了解自己的学习进度和需要改进的地方。 - 鼓励学生：在作业评价中，给予学生积极的鼓励和肯定，激发他们的学习兴趣和动力。 4. 课堂评价记录： - 教师记录：教师需要记录学生的课堂表现，包括参与度、学习态度、口语表达等，以便在后续的教学针对性地进行指导。 - 学生自我评价：鼓励学生进行自我评价，反思自己的学习过程和效果，培养他们的自我监控能力。 - 家长反馈：定期与家长沟通，了解学生在家的学习情况，共同关注学生的学习进步。 5. 评价工具： - 课堂观察表：记录学生在课堂上的表现，包括参与度、合作能力、口语表达等。 - 作业评价表：记录学生的作业完成情况，包括正确率、书写规范、创新性等。 - 学生评价表：让学生填写自己的学习评价，包括学习目标、学习策略、学习效果等。
教学反思与总结	哎，这节课过得真快，回头看看，感觉收获颇丰，但也发现了一些可以改进的地方。 首先，我觉得这节课在激发学生兴趣方面做得不错。通过提问和情景引入，学生们很快就进入了学习状态。但是，我发现有些学生对于听力材料的反应并不积极，可能是由于他们的英语基础还不够扎实。下次，我打算在课前准备一些简单的听力练习，让学生提前适应。 然后，我在新课呈现环节，通过举例和互动探究，尽量让学生参与到课堂中来。但是，我发现个别学生在小组讨论时比较害羞，不太敢开口。这让我意识到，我需要更多地去鼓励那些内向的学生，让他们在课堂上也能大胆表达自己。 在听力练习环节，我让学生分组进行，这样既能提高他们的合作能力，也能让他们在交流中提高听力理解能力。不过，我发现有的小组在讨论时过于依赖组长，其他成员参与度不高。我应该在分组时更加注意成员的搭配，确保每个学生都有机会参与。 口语练习时，学生们的表现让我挺满意的，他们能基本用英语描述自己的五官感受。但是，我发现有些学生的词汇量有限，导致他们在表达时不够流畅。我计划在接下来的教学中，增加词汇积累的环节，让学生有更多的词汇可以选择。

	针对这些问题，我打算在今后的教学中，采取以下改进措施：
--	-----------------------------

-

	针对内向的学生，多给予鼓励和关注，创造更多的机会让他们参与课堂活动。 - 在教学过程中，注重词汇的积累，帮助学生扩大词汇量，提高语言表达能力。 - 在分组讨论时，注意成员的搭配，确保每个学生都有机会参与，提高小组合作的效果。 希望通过这些改进，能让今后的教学更加高效，让学生们在英语学习的道路上越走越远。
课后拓展	
1. 拓展内容： - 观察日记：鼓励学生记录一周内通过五官感受到的事物，如 “Today, I saw a beautiful rainbow in the sky.” 或 “I heard the sound of birds chirping in the morning.”，并尝试用英语描述。 - 家庭英语角：建议学生在家里设立一个英语角，家庭成员可以轮流描述自己通过五官感受到的事物，如食物的味道、音乐的旋律等，以此提高家庭英语氛围。 - 感官游戏：设计一些与感官相关的游戏，如 “Simon Says” 的变体，比如 “Simon says touch something soft” 或 “Simon says smell something sweet”，让学生在游戏中练习感官词汇。 - 情景模拟：让学生根据课文中的场景，如公园、市场、学校等，模拟对话，用英语描述自己在这个场景中的感官体验。 2. 拓展要求： - 学生自主选择至少两项拓展内容进行实践，鼓励他们在课后时间进行自主学习和拓展。 - 教师可以提供相关的英语学习资源，如感官相关的词汇卡片、英语歌曲、视频等，帮助学生更好地进行拓展学习。 - 学生在完成拓展活动后，可以制作一份小报告或展示，分享自己的学习成果，增强学习的成就感。 - 教师应鼓励学生积极提问，对于学生在拓展过程中遇到的疑问，教师应及时给予解答和指导。 - 鼓励学生通过家庭作业或课堂分享，展示他们的拓展学习成果，促进学生的语言运用能力和创造力的发展。	
内容逻辑关系	①本文重点知识点： - 听力理解：通过听力材料，学生能够理解五官感受的描述。 - 口语表达：学生能够用英语描述自己的五官感受，如 “我看到一辆红色的汽车” 或 “I can feel the sun on my skin.” - 词汇积累：学习与五官相关的词汇，如 eye, ear, nose, mouth, hand 等。 ②重点词汇： - eye：眼睛 - ear：耳朵 - nose：鼻子 - mouth：嘴巴 - hand：手 - see：看到 - hear：听到

	- feel:
--	---------

	感觉到 - taste: 尝到 - smell: 闻到 ③重点句子： - I can see a tree. - I can hear birds singing. - I can feel the wind on my face. - The food tastes delicious. - I can smell the flowers.
--	--

Module 1 Using my five sensesUnit 3 Taste and smell

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
教学内容	小学英语一年级下册牛津上海版（深圳用）（2024）Module 1 Using my five senses Unit 3 Taste and smell 1. 教材内容：本节课主要围绕五感中的味觉和嗅觉展开，通过学习食物和气味的描述，帮助学生掌握相关词汇和句型，如：sweet, sour, spicy, smell, taste 等。 2. 教学目标： （1）学生能够正确发音和运用本节课所学的词汇和句型。 （2）学生能够通过观察、描述和比较，提高对食物和气味的感知能力。 （3）学生能够在实际生活中运用所学知识，进行简单的英语交流。				
核心素养 目标	1. 文化理解：通过学习“Taste and smell”这一单元，学生能够了解和体验不同食物和气味的多样性，增强对多元文化的理解和尊重。 2. 跨文化交际：学生通过模仿和实践，学会用英语描述食物的味道和气味，提高在跨文化环境中进行基本交流的能力。 3. 语言运用：学生通过实际情境的模拟，练习听、说、读、写技能，提高在实际生活中运用英语进行交流的自信心。 4. 思维品质：通过观察和比较不同食物的味道和气味，培养学生的观察力和分析能力，鼓励他们提出自己的观点。 5. 学习能力：通过参与各种语言活动，学生能够培养自主学习、合作学习和探究学习的习惯，提高学习效率。 6. 情感态度价值观：通过学习本单元，学生能够培养对生活细节的敏感度，珍惜生活中的美好体验，并形成健康的生活态度。				

学习者分析	1. 学生已经掌握的相关知识：学生可能已经接触过一些基础的英语单词，如“apple, banana, milk”等，以及简单的描述性词汇如“big, small, red, yellow”。此外，学生可能对一些常见的食物和气味有一定的认知。 2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格：一年级学生对新事物充满好奇，对英语学习也抱有较高的兴趣。他们的学习能力强，能够通过模仿和重复迅速掌握新词汇和句型。学习风格上，他们更倾向于通过游戏和互动活动来学习，需要教师提供丰富的视觉和听觉刺激。 3. 学生可能遇到的困难和挑战：由于学生刚接触英语，可能会在发音和词汇记忆上遇到困难。此外，对于味觉和嗅觉的描述，学生可能难以用英语准确表达。教师需要耐心引导，通过具体实例和直观教具帮助学生克服这些困难。
教学资源准备	1. 教材：确保每位学生都有《小学英语一年级下册牛津上海版（深圳用）（2024）》教材，特别是包含 Module 1 Using my five senses Unit 3 Taste and smell 的相关页码。 2. 辅助材料：准备与教学内容相关的食物图片、味觉和嗅觉的图表，以及与食物相关的英语视频片段，以增强学生的视觉和听觉体验。 3. 实验器材：准备一些常见食物的样品，如苹果、香蕉、柠檬等，用于实际品尝和描述，确保食物安全无毒。 4. 教室布置：设置小组讨论区，让学生在小组内分享对不同食物味道的描述，并在教室一角布置一个“味觉体验角”，放置各种食物样品。
教学过程设计	1. 导入新课（5 分钟） 目标：引起学生对味觉和嗅觉的兴趣，激发其探索欲望。 过程： 开场提问：“你们有没有特别喜欢的食物或者特别的气味？为什么？” 展示一些关于各种食物和气味的图片或视频片段，让学生初步感受味觉和嗅觉的魅力或特点。 简短介绍味觉和嗅觉的基本概念和重要性，为接下来的学习打下基础。 2. 味觉和嗅觉基础知识讲解（10 分钟） 目标：让学生了解味觉和嗅觉的基本概念、组成部分和原理。 过程： 讲解味觉和嗅觉的定义，包括它们在人体感官系统中的作用。 详细介绍味觉和嗅觉的组成部分或功能，使用图表或示意图帮助学生理解。 3.

	味觉和嗅觉案例分析（20 分钟） 目标：通过具体案例，让学生深入了解味觉和嗅觉的特性和重要性。 过程： 选择几个典型的食物案例进行分析，如巧克力、柠檬、咖啡等，介绍它们的味道和香气。 详细介绍每个案例的背景、特点和意义，让学生全面了解味觉和嗅觉的多样性或复杂性。 引导学生思考这些案例对日常生活的影响，以及如何通过食物的味道和香气来提升生活质量。 4. 学生小组讨论（10 分钟） 目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。 过程： 将学生分成若干小组，每组选择一个食物或气味进行讨论，如“最喜欢的甜食”或“最喜欢的花香”。 小组内讨论该食物或气味的味道、香气以及它们在文化中的意义。 每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。 5. 课堂展示与点评（15 分钟） 目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对味觉和嗅觉的认识和理解。 过程： 各组代表依次上台展示讨论成果，包括食物或气味的描述、它们的文化意义以及小组的讨论过程。 其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。 教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。 6. 课堂小结（5 分钟） 目标：回顾本节课的主要内容，强调味觉和嗅觉的重要性和意义。 过程： 简要回顾本节课的学习内容，包括味觉和嗅觉的基本概念、案例分析等。 强调味觉和嗅觉在现实生活或学习中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用味觉和嗅觉知识。 布置课后作业：让学生记录自己一天中遇到的五种不同味道和气味，并尝试用英语描述它们。
教学资源拓展	1. 拓展资源： - 食物和气味的文化研究：介绍不同国家和地区的特色食物及其背后的文化故事，如意大利的披萨、中国的火锅、印度的咖喱等。 - 味觉和嗅觉的科学原理：简单介绍味蕾和嗅觉受体的科学知识，以及它们如何影响我们的感知。 - 英语国家中的食物和烹饪习惯：通过学习英语国家的食物名称和烹饪方法，了解不同文化的饮食习惯。 2. 拓展建议： - 观看英语烹饪节目：推荐学生观看一些英语烹饪节目，如 BBC 的“Masterchef”，通过观看节目，学生可以学习到各种食物的英文表达和烹

	饪术语。 - 阅读英文食物相关的书籍：推荐一些英文书籍，如《The Food of a Younger Land》等，这些书籍介绍了美国各地的特色食物和烹饪文化。 - 家庭烹饪实践：鼓励学生在家长的帮助下，尝试烹饪一些简单的菜肴，并在烹饪过程中使用英语描述食材和烹饪步骤。 - 制作味觉和嗅觉的感官地图：让学生在纸上画出自己对不同食物味道和气味的感受，并用英语标注出来，这样可以提高学生的英语写作能力。 -
--	---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/335010031302012101>