title

形象管理超星尔雅学习通答案100分最新版

content

1.1

形象的重要性

1

别人第一次见到你时,55%是通过你的外部形象进行判断的,这不包括(D)。

A、长相

B、形体

C、着装

D、态度

2

初次见面,说话内容占到评价一个人因素的(C)。

A、40%

B、38%

C、7%

D、5%

3

第一眼见面认为对方有修养、有气质,这是通过他的(D)作出的判断。

A、声音

B、态度

C、谈吐

D、外部形象

4

形象设计需要根据自身的客观规律进行。(√)

5

为找到最适合自己的服装色彩,只需要考虑肤色和头发的颜色。(×)

1.2

女性自我风格分析与诊断

1

人体各部位长度和胖瘦的关系称为(B)。

A、人体的轮廓

B、人体的比例

C、人体的结构

D、人体的形象

2

标准的腰围应该是(D)。

A、身高的一半

B、身高的一半减4cm

C、身高的一半减10cm

D、身高的一半减20cm

3

确认个人属于什么样的廓形需要量四维,这四维不包括(C)。

A、臀围

B、腰围

C、颈围

D、胸围

4

标准的颈围应与大腿围相等。(×)

5

Y型体型特点是胸围大于臀围。(×)

1.3

轮廓分析法

1

曲线型脸型带给人的印象是(A)。

A、温柔

B、硬朗

C、既温柔又硬朗

D、既不温柔也不硬朗

2

(C)最接近人的标准脸型。

A、田字型脸

B、由字型脸

C、甲字型脸

D、目字型脸

3

适合冷色、强对比色的是(D)。

A、所有廓形

B、中间型

C、曲线型

D、直线型

4

直线型的嘴唇特点是(B)。

A、偏厚

B、偏薄

C、适中

D、闭合后呈现O型

5

如果挎包肩带很容易滑下来,就可以判断肩型为溜肩型。(√)

6

S型身材的人适合用蕾丝突出优雅和成熟。(×)

7

标准的三庭是从额头到眼睛占据脸部的三分之一。(×)

1.4

个人量感分析

1

下面不属于大量感标准的是(D)。

A、鼻子长

B、脖子粗

C、骨架大

D、内轮廓短

2

根据手腕大小可以判断骨骼大小,手腕超过(C)可以判断为大量感。

A、13cm

B、14cm

C、15cm

D、16cm

3

下面符合小量感穿衣风格的是(B)。

A、深色

B、质料轻薄

C、形大

D、强光泽

4

比较胖的人适合穿肥大的衣服遮盖住肉。(×)

5

脸部特征对个人风格的影响最大。(√)

6

标准的内轮廓与脸部比例应为3:9。(×)

1.5

确定自我风格

1

脸部的水平平衡是指(C)。

A、两条眉毛的距离

B、嘴唇的长度

C、两眼的距离

D、鼻子的长度

2

下面体现了曲线型特征的是(D)。

A、两眼比较接近

B、眉毛有眉峰

C、眼睛偏长

D、唇线饱满

3

冷色的皮肤是偏(C)色的底调。

A、红

B、黄

C、蓝

D、紫

4

理性判断是从宏观的角度测量分析的。(×)

5

曲线型的鼻子翘度和弯度都比较大。(×)

1.6

个人专属风格定位

1

曲线型眼睛的特点是(C)。

A、眼神聚焦

B、眼神凝视

C、眼神分散

D、两眼间距分散

2

下面属于大量感风格特征的是(B)。

A、眼睛跳跃

B、脸型长

C、鼻子短

D、没有眉峰

3

(D)可以塑造出浪漫型的风格。

A、直线型,小量感

B、直线型,大量感

C、曲线型,小量感

D、曲线型,大量感

4

直线型眉毛的特点是(AD)。

A、眉毛清晰

B、眉毛稀少

C、眉部轮廓窄

D、眉毛浓密

5

处于曲直中间型且中量感的风格是知性型。(√)

6

男士直线型和小量感可以塑造出阳光型的风格。(×)

2.1

八大风格分类

1

曲线形身材的特点是(D)。

A、身材呈现H型

B、硬朗

C、脂肪含量低

D、五官偏圆

2

下面属于直线型的女性款式风格的是(A)。

A、自然型

B、浪漫型

C、少女型

D、优雅型

3

下面属于大量感款式风格的是(C)。

A、少年型

B、优雅型

C、戏剧型

D、古典型

4

少年型穿衣风格的特点是(C)。

A、豪放

B、印花

C、活泼

D、棉布

5

大量感的人更能穿出戏剧型的风格。(√)

6

线条柔和的小巧的人适合穿牛仔裤和套头衫。(×)

2.2

三大曲线型着装方法

1

下面不适合少女型的着装是(D)。

A、圆头皮鞋

B、有蝴蝶结装饰的衣物

C、短款衣服

D、成熟干练的衣服

2

下面适合优雅型女士的妆容是(C)。

A、强调睫毛

B、浓妆

C、眼线明显

D、眼影色彩对比强烈

3

浪漫型的女士着装需要强调(A)。

A、华丽

B、锋利

C、暴露

D、低调

4

洛丽塔风格流行到日本,是指少女强穿女郎装的态度。(×)

5

优雅型的女士代表人物有玛丽莲·梦露。(×)

2.3

五大直线型着装方法

1

下面哪种类型的人物是中大量感的?(A)

A、睿智少年型

B、俊秀少年型

C、前卫型

D、古典型

2

下面不适合古典型穿的面料是(D)。

A、羊绒

B、丝锻

C、细牛皮

D、粗麻

3

波西米亚风格的服饰最适合(C)。

A、戏剧型

B、少年型

C、异域自然型

D、前卫型

4

少年型的人非常适合穿牛仔裤。(√)

5

超短发只适合少年型。(×)

6

戏剧型的穿着宜大不宜小,应以直线条为主。(√)

2.4

十五件必备单品（一）

1

在各种款式造型当中,被誉为“款式皇后”的是(A)。

A、连衣裙

B、牛仔裤

C、套头衫

D、A字裙

2

挑选牛仔裤时,需要注意的问题是(C)。

A、不能挑喇叭裤

B、不能挑锥形裤

C、不能挑带图案的裤子

D、不能挑款式时尚的裤子

3

下面哪种颜色的针织衫出现的频率最高?(D)

A、灰色

B、蓝色

C、白色

D、黑色

4

半透明的白色女士衬衫适合所有女性穿。(×)

5

搭配铅笔裤时,小西装最好不系扣子。(√)

2.5

十五件必备单品（二）

1

奥黛丽·赫本最经典的造型是(A)。

A、小黑裙

B、铅笔裙

C、小西装

D、风衣

2

选购一件合适的皮夹克,需要注意的问题是(D)。

A、要选择皮质闪亮的

B、只能与牛仔搭配

C、不可搭配连衣裙

D、宜选用黑色的

3

关于大衣和风衣的穿法,下面说法错误的是(C)。

A、要根据身高选择长度

B、驼色大衣能彰显优雅

C、风衣不可以系腰带

D、风衣应优先选择大地色、卡其色、浅褐色

4

如果想要打造出充满潮流的酷感,需要选择比身材大一两号的西装外套。(×)

5

小礼服不适合度假休闲时穿。(×)

2.6

服装尺寸问题

1

穿衣服有三种境界,其中第二层是(C)。

A、个性

B、保暖

C、美感

D、和谐

2

买衣服有三个原则,其中不包括(D)。

A、买喜欢的

B、买合适的

C、买需要的

D、买品牌的

3

TPO原则是指检查自己的衣服是否符合(BCD)的要求。

A、昂贵

B、时间

C、地点

D、场合

4

下装的测量包括腰围和臀围。(√)

2.7

必备服饰单品——鞋

1

鞋跟超过(D)的为超高跟。

A、5cm

B、6cm

C、7cm

D、8cm

2

脚型宽大的人适合穿什么款式的凉鞋?(C)

A、鱼嘴款式

B、细高跟

C、包住脚形的款式

D、细带凉鞋

3

平底鞋的款式不包括(C)。

A、乐福鞋

B、牛津鞋

C、运动鞋

D、芭蕾舞鞋

4

身高较矮的人穿靴子,靴筒最好不要超过膝盖。(√)

5

若是穿花色的服装,需要搭配与花色同样颜色的鞋。(×)

2.8

必备服饰单品——包袋

1

参加大型宴会活动时,最适合的包是(C)。

A、简约大包

B、斜跨小背包

C、轻便手拿包

D、便携双肩包

2

下面什么颜色的包最百搭?(B)

A、亮色

B、黑色

C、裸色

D、红色

3

(D)适合中性打扮的女孩子。

A、提背两用包

B、链条包

C、奢华包

D、铆钉包

4

包的大小要根据身材高低来进行选择。(√)

5

既要背很多东西又要分类整齐,最好的选择是棕色系简约大包。(×)

2.9

必备服饰单品——围巾

1

下面哪种类型的围巾能够营造出活泼可爱的风格?(B)

A、纯色围巾

B、几何纹样围巾

C、苏格兰格纹围巾

D、黑白千鸟格围巾

2

下面哪种披肩最百搭?(D)

A、格子披肩

B、红色披肩

C、印花披肩

D、黑色披肩

3

(A)更有层次感。

A、邻近色搭配

B、对比色搭配

C、同类色搭配

D、撞色搭配

4

素色的衣服只能搭配素色的丝巾。(×)

5

豹纹围巾更适合成熟的女性使用。(√)

3.1

四季色彩理论

1

(D)影响着肤色的深浅明暗。

A、棕色素

B、血色素

C、核黄素

D、黑色素

2

四季色彩理论中,冬季色彩群的特点是(D)。

A、浅淡浑浊

B、浓郁浑浊

C、浅淡明亮

D、鲜艳浓重

3

四季色彩中,属于暖色系的是(AC)。

A、春季

B、夏季

C、秋季

D、冬季

4

晒黑或者衰老会影响到一个人的既定色彩属性。(×)

5

同种肤色的人也会有色彩属性的差别。(√)

3.2

色彩诊断的方法

1

下面属于暖色调皮肤底色调的是(D)。

A、粉红

B、蓝青

C、灰褐色

D、象牙白

2

简单的色彩诊断方法中,参考的身体部位特征不包括(B)。

A、唇色

B、颈色

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/335114100342011131