

开展经典诵读活动总结

“经典诵读”活动作为学校校本课程，一直是**小学重点开展的工作。学校在“经典诵读”校本课程开发和研究、“经典诵读”课题研究和学校读书节等活动中加强了对“经典诵读”活动的开展。现将活动开展情况作如下小结：

一、开展“经典诵读”校本课程研究

将“经典诵读”开展校本化研究，学校开发了“经典诵读”校本课程。在课程开发中，在每一位语文老师的努力下，我们开展了以下校本课程实践活动：

1、我们编印了《弟子规》读本，全校学生人手一册开展诵读活动。在下一步的校本课程研究中，我们还将进行各年级以下经典诵读研究，一年级：《弟子规》、《三字经》；二年级：《千字文》、《增广贤文》；三年级：《笠翁对韵》；四年级：《道德经》；五年级：《论语》；六年级：《大学》；

2、我们开展了诗词诵读过级活动。我们开发研制了六级各三十首的古诗过级篇目。每个年级过一级，学生过级后颁发过级证书。

3、开发制定《**小学师生“读好书，写好字”活动学生读书书目》。在读书书目中，规定了各年级经典诵读书目，各年级必读书目共30本，各年级选读书目共70本和各年级的亲子共读书目。

二、开展“经典诵读”课题研究

将“经典诵读”以课题的形式加以研究和开展。“十一五”课题研究期间，我校主持研究了教育部“十一五”规划课题《中小学实效性阅读与

写作教学策略研究》子课题《校本阅读教材的开发与利用研究》，通过课题研究，促进了学校校本课程《弟子规》的开发与研究，促进了学校经典诵读活动的开展。

三、开展读书节活动，促进“经典诵读”活动的开展

学校自 20xx 年以来开展读书节活动。20xx 年，学校开展了《静闻书香，师生共同成长》首届读书节活动；20xx 年，学校开展了《让阅读点亮人生》第二届读书节活动；20xx 年，学校开展了《一路书香，幸福成长》第三届读书节活动；20xx 年，学校开展了《让阅读成为习惯，让书香飘逸校园》第四届读书节活动。在每届的读书节活动中，开展了经典诵读、图书漂流、读书交流、小小书法家评选、古诗积累大赛、写作比赛等活动，促进经典诵读活动的开展。

20xx 年 10 月以来，根据《漳浦县教育局关于在全县中小学开展中华经典诵读活动的通知》要求，我校深入开展了经典诵读活动。一年来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。现将我校诵读活动总结如下：

一、加强领导，统一思想，形成共识。

1、举行了“中华经典诵读行动”的启动仪式。

20xx 年 10 月初，学校举行“中华经典诵读行动”的启动仪式。并要求各小学召开师生大会精心动员宣传，使师生明白诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

2、制定相关活动方案。

我校把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。要求各基层小学制定相关活动方案，

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校文化发展，提高办学品位和办学特色。

3、把经典诵读与日常教学相结合。

要求全体师生在课堂上集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

二、科学安排，措施到位

1、积极组织师生参加各级各类活动，提高全体师生人文素养。

(1) 20xx年11月7日，赤湖中心学校多媒体教室播放了由复旦大学钱文忠教授在“百家讲坛”中主讲的《三字经》视频，全体教师前往观看了视频讲解。此次别开生面的教育学习使全体教师更进一步认识了《三字经》的精髓内涵，理解了为人、处事、求学、交友等道理。大家纷纷表示参加此次学习受益匪浅，并将在今后努力指导学生开展中华经典诵读活动，在少年朋友中大力宣扬中华民族传统美德。

(2) 20xx年12月，我们在全校举行“颂中华经典，写规范汉字”书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

(3) 20xx年4月、5月，我校相继举行“我与经典有约”主题征文比赛和“中华颂”经典诵读大赛等系列活动，还积极参加县组织举行的相关活动，并取得良好的成绩。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化内涵。

(1) 通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2) 初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3) 把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1) 在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2) 陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

(3) 锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

中华古诗文是中华优秀传统文化的瑰宝，开展经典诗文诵读影响深远，这项活动对于进一步加强学生中华优秀传统文化教育，陶冶情操，培养审美能力，全面提高学生素质，具有深远的意义。20xx年，我校将诵读中华经典，打造书香校园确定学校办学特色，申报了省级《诵读国学经典古诗文 传承优秀中华文化》的课题。从开展中华古诗文经典诵读活动以来，这项活动以其深厚的内涵，活泼的形式，独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵，为每一个学生的成长提供更大的自主空间与个性空间、促进学生创新能力的形成和发展，为师生的个性化发展，提供了崭新的平台，逐步形成鲜明的书香校园特色，使我校办学品位得以不断提升。

一、建立机制，推进课题实验的有序运作。

1、建立课题实验的保障机制(1)、组织保障：组成了由省县教科研专家为顾问，学校分管教学副校长为课题组长的经典诵读领导小组，直接指导各年级组的经典诵读工作，统筹领导课题的实施。(2)、师资保障：学校充分利用现有的师资力量，整合教师队伍，选拔一些语文教学经验丰富、有一定文化底蕴的教师担任课题组成员，组建了一支业务精湛的课题实验团队。(3)、制度保障：学校制定了《国学经典诵读活动实施方案》、《经典诗文诵读检测方案》、《经典诗文诵读要求》等课题实验的管理制度。(4)、环境保障：设立校园广播室，开放图书阅览室，安装大电子屏幕，开设班班通校园网络，购制国学经典诵读配音光盘。(5)、经费保障：

学校将课题实验所需的经费投入纳入了学校年度预算，及时购买有关设备、书籍、音像资料，为课题实验工作顺利开展提供资金保障。

2、建立多层系统的管理机制。一层以教导处为龙头，选出骨干教师组成课题组成员，共同探讨实验出现的问题；二层以科研处为依托，具体负责实验工作，整体调控课题实验，坚持每天按时检查，每月公布各班诵读情况，每学期结束考核，要求人人达标；三层以班级为中心，推动课题的研究；四层依托家庭，定期从校外反馈诵读经典活动结果，确保课题顺利高效开展。为了确保经典诵读正常开展并取得实效，学校制定定查树的督查办法。定就是规定每个班级坚持做到每课一吟（各班语文教师坚持课前5分钟的诵读经典诗文的训练），每日一赏、（每天早餐时欣赏经典古诗文十分钟），每周一导（每周三国文课引导学生鉴赏优秀诗文）。查指的是规定各班黑板报设有每月一书，每周一诗，每日一句专栏；要求红领巾广播站每周推出一诗进行赏读，班级周周考核每周一诗。学校不定时对各个班级每天诵读情况进行专项检查，通过现场检查，定期反馈各班学生诵读经典活动的现状，保证诵读经典诗文的质量。树就是树立典型，在全校范围内介绍经验和展示成果，使全校诵读经典活动向良好方向发展。

3、建立合理有效的评价机制。（1）、推行古诗文背诵评级制度。学期初课题组制订出各年级学生每学期必背和熟读经典诗文数量要求，期末以古诗考级的形式对全校各班学生背诵古诗文情况进行检测，语文教师组织申报，对古诗文背诵达到不同数量的学生分别授予小学士、小硕士、小博士等荣誉称号，并张榜公布，发给证书、奖品。（2）建立每期检测制。每学期末对全校各班学生背诵古诗文进行检测，对达标和超达标的班级授予古诗文诵读先进班并对相应班级的辅导老师进行物质上的奖励。

二、营造氛围，努力创设良好的课题实验环境。

1、用经典丰富校园文化。为了配合课题组开展诵读活动，我们精心布置校园的环境，让校园每一片风景，每一个角落，都点缀着人文景观，弥漫着浓郁的书香，使学生走进校园到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶养。教学楼每层楼的主过道、走廊墙壁上悬挂张贴一幅幅图文并茂的古诗文配画、经典词句以及关于读书的名人名言、标语，成为散发浓郁人文气息的书香走廊。校园一侧，一道百米文化墙，先秦诸子八家的画像、经典名言陈列其上，渲染了校园文化氛围。

我们还提倡让班级的墙壁充满书香，让班级诗意盎然，成为学生的精神家园。各班都建立了有自己特色的经典诵读乐园和经典知识角，内容是展示学生阅读古诗文的活动成果，包括古诗文书画展、经典诵读手抄报等等。

2、用经典丰富学生生活。在我校，经典诵读已经融入到学生生活的方方面面，渗透到学生生活的每一个时段，丰富了学生的课余生活。学校红领巾广播站开设经典诵读栏目，每天早晨定时播放古诗配乐朗诵，让学生感其声，悟其情。每天中午和晚学后，通过大电子屏幕可以欣赏到《千字文》、《三字经》、《弟子规》等经典诗文视频，走进校园，常能看到几百名全托学生齐聚操场观看经典古诗文视频，齐声诵读的情景。

3、定期研讨，加强教师的培训学习。开展经典诵读，教师必须具备较丰厚的国学素养，我们要求从老师做起，身体力行，做好学生的表率，用自己的行动感召学生。学校每学期向老师推荐好书，要求每天坚持阅读。老师们还通过同伴互助的方式，让那些热爱古诗文阅读的老师带动身边的老师一起学、一起教，使教师培训工作落到实处。

在加强老师自主学习的同时，学校积极拓宽教师学习的途径。几年来，学校多次请省教科院刘合荣博士等省内知名专家来校作专题讲座。课题组

老师远赴洪湖实小、武汉等多所学校考察学习，参加省市县举行培训学习及研讨会，常与县内实验学校相互借鉴学习。此外，围绕古诗文诵读校内举行各类专题培训，如组织观看名师录像课，听古诗、文言文等教学研究课，开展古诗文课堂教学研讨课、古诗词赏析沙龙等，夯实教师的古诗文底蕴。

三、稳步实施，扎实推动课题实验的有效开展

1、保证诵读时间。为了确保每位学生完成每学期指定的背诵数量，课题组统一安排每天、每周的诵读时间，要求学生每天读经典的时间不少于20分钟，早晨利用班班通欣赏经典诗文，课前两分钟由班级古诗文吟诵小老师带着全班同学一同吟诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法。每天老师都要布置相应的古诗文背诵作业，学生利用课后的时间，进行背诵。此外，每个班级每周开设一节古诗文鉴赏课，教师指导学生诵读古诗，通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，发掘经典诗文中的美好元素，达到诗文积累、学法引导、复习巩固的目的。

2、落实诵读内容。根据学生的年龄和认识特点，把诵读分年级有计划地进行，对不同年级背诵的内容做具体规定：一、二年级读《弟子规》《千字文》《小学生必背古诗100首》1020首；三、四年级读《三字经》《增广贤文》以及《小学生必背古诗100首》5080首；五、六年级选读《论语》、四大名著以及《小学生必背古诗100首》全部篇目等，让孩子通过长期诵读经典诗文，受到古典诗文的熏染，汲取民族文化的营养。

3、强化教师职责。指导学生开展诵读的.教师是各班语文教师、班主任，由他们每天在固定的时间，组织学生诵读经典诗文，帮助学生弄懂诗

文的读音、大意等。指导教师要按课题组制定的方案组织诵读活动，不打折扣，不走过场。

4、加强家校配合。通过召开家长会，给家长发放《致家长的一封信》，向学生家长宣传国学经典教育的重要性及学校开展国学实验的相关要求，与家长充分交流沟通，争取家长积极配合，做到校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅，鼓励父母与自己的孩子一起诵读，增长知识。

四、积极探索，丰富诵读活动形式

1、创新诵读形式。诵读经典课题的研究是一个长期的过程，单调的诵读方法只会使学生丧失兴趣，所以我们努力创设情境，创设气氛，让学生愿读、乐读、争着读，把做游戏、表演、唱歌、跳舞融入其中，从各个角度帮助学生理解、学习经典诗词。在实验过程中，老师们创造性地开展诵读活动，总结出了多种适合学生的诵读方法，比如：联想画面记忆法、创设情景记忆法、归类及依法、配乐记忆法等，还通过诗句接龙、诗歌表演唱、古诗句对对碰等等，将平时的诵读内容形象化、生活化、情景化，用心灵去感悟经典、美文的魅力。

2、开展特色活动。每班每月利用国学课举办各种形式的比赛，比赛的形式丰富多彩，有小小擂台赛，经典诗文诵读比赛，经典诗文知识抢答，诵读表演唱，师生对诗，经典诗文书画比赛等。通过比赛，来达到复习巩固的目的。每个班级开设诗园园地，教师组织学生开展作诗绘画、改写古诗、活用古诗、欣赏古诗、创作儿童诗等活动，引导学生学以致用。欢庆儿童节、国庆节、元旦、春节时，各个班级开展了以诵读经典诗文为内容的庆祝活动。联欢会上，学生表演了相声、情景剧、形式多样，将古诗文诵读贯穿于丰富多彩的活动中，以喜闻乐见、趣味横生的活动形式让学生

会诵的、会写的学生都有机会展示自己最亮的一面。学生在享受与经典为伴的吟诵乐趣中，得到启迪与熏陶。每年学校六一文艺汇演都会出现不同类型古诗文题材的节目，舞台上孩子们绘声绘色的吟诵，让人感受到了诗的意韵，《水调歌头》在英山电视台播出、《春江花月夜》上了英山县20xx年春节晚会、课本剧《守株待兔》在今年的艺术节汇演中获奖。有的古诗配图，把人引进诗的意境：以古诗为主题的绘画作品《牧童骑黄牛》、《雪》、《回乡偶书》获省、县级奖。

几年的国学经典诵读课题实验不仅增长了学生的知识，感受到中华传统文化的深厚魅力，推动了学生道德水平的提高，而且学校的声誉蒸蒸日上，书香校园品位得到很好的提升。我们仍将经典诵读活动扎实开展下去，让校园弥漫书香，浸润学生心灵；让经典陪伴学生成长，润泽金色童年。

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，十月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将十月份活动开展情况作如下小结：

一、落实读本，明确内容

二、落实了责任人、时间和经费

从十月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科研经费，体现了学校对此项工作的重视。

三、落实了常规检查

看，早晨的 15 分钟在十月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨 15 分钟校园里书声琅琅，读后感《“经典诵读”活动总结范文》。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与老师进行了交流，做得特别好的老师有万 x 老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。

学校自从开展中华经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，经常、深入、有效地开展诵读活动，不断诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/336051151000010220>