

微表情识别·读脸读心〔上海政法学院〕超星尔雅学习通章节测试答案

微表情识别·读脸读心〔上海政法学院〕超星尔雅学习通章节测试答案

1.1 微表情涵义·由来

1 【单项选择题】微表情是指持续时间多长的表情?(B)

A、1/2秒

B、缺乏1/5秒

C、5秒

D、以上都不对

2 【多项选择题】下面哪些描绘符合微表情的特征?(ABCD)

A、时间缺乏1/5秒

B、受到有效刺激后的反响

C、不由自主地表现出来

D、表达内心的真实情感

3 【判断题】表情是表如今面部或姿态上的情感信息。(对)

1.2 保罗·埃克曼的奉献

1 【单项选择题】 保罗·埃克曼研究的微表情主要在哪个领域?(C)

- A、身体动作
- B、副语言
- C、面部表情
- D、以上都不对

2 【多项选择题】 保罗·埃克曼研究微表情的主要奉献有哪些?(ABCD)

- A、完成面部表情编码
- B、编撰并发布FACS—AU教程
- C、研发微表情训练工具(Meet)
- D、人际欺骗研究

3 【判断题】 独立发现并深化研究微表情的学者是保罗·埃克曼。(错)

1.3 国内·应用研究概况

1 【单项选择题】

国内探究微表情应用研究的实战机构不包括哪些? (D)

- A、
公安机关
- B、
检察机关

C、

平安机构

D、

环保机构

2【判断题】受到lie to me

传播的影响国内业界开始关注并研究微表情。(对)

3【判断题】

国内研究微表情的专业团队主要有中科院心理研究所傅小兰团队、中国人民政法大学姜振宇团队和上海政法学院范海鹰团队。(对)

1.4 教学形式·教学环节

1【单项选择题】微表情识别读脸读心课程宜采用哪种教学形式?(D)

A、理论讲授式

B、实操训练式

C、案例观摩式

D、A+B+C

2【多项选择题】微表情识别读脸读心课程的教学形式包括哪些教学环节?(ABC)

A、理论讲授

B、案例教学

C、实操训练

D、以上都不对

3【判断题】微表情识别读脸读心是一本应用技术类课程。
(对)

1.5 案例教学1:《非常了得·我是飞机调度员》

1【多项选择题】影响误判事件为假的主要影响因素是什么?(BD)

A、所提问题不够有效

B、观察者先入为主的经历带入

C、扮演者说到飞机晚点时出现的惭愧

D、回应印象最深化的一次调度有多费事时的回避

1.6 实操训练1:《真真假假·我曾喝过将军泡的茶》

1【多项选择题】支持判断事件为假的表情动作有哪些?(ABCD)

A、讲述主题时眼睛向左瞟,而在讲述事件过程时眼睛有几次向右瞟。

B、讲述事件过程时出现左手揪裤子动作,讲完后有个明显的吞咽动作。

C、讲到坐着有3个人、我坐在边上时眼睛向右瞟,而在回应宿舍住在哪个位置时眼睛向左瞟。

D、回应喝的茶是什么颜色的问题时说茶,绿色吧(不肯定)

2.1 微表情产生原理

1 【单项选择题】埃克曼认为在人类情绪产生及表达过程中起着重要作用的是?(B)

A有用的结合性习惯原理

B大脑中的自动评估系统群

C对立原理

D神经系统直接作用原理

2 【多项选择题】微表情产生的可能机制包括哪些环节?(ABCD)

A情绪化的生物行为在刺激后优先出现

B参与表情表达的面部和肢体骨骼肌可以控制

C社会决策行为参加干预

D情绪表现仅呈短持续时间和小幅形态

3 【判断题】达尔文认为人类的情感和表达是天生的,不习自会的,并且具有共性。(对)

2.2 微表情形态意义

1 【单项选择题】关于微表情的表现形态不正确的描绘是?(D)

A包含面部表情

B包含身体姿态

C包含副语言行为

D仅指面部表情

2【判断题】达尔文认为表情是人类情绪的表达,但它不包括动物的表情动作、姿态和叫声。(错)

3【判断题】

情绪的意义在于有利于自我发泄。(错)

2.3 微表情读心内涵

1【单项选择题】心理活动的本质以下哪项描绘不正确?(D)

A是脑的功能

B是主观对客观现实的反映

C是以活动的形式存在

D是主观臆想的活动

2【判断题】心理是指生物对客观物质世界的主观反映。(对)

3【判断题】

微表情识别所读的心包括认知、情绪情感、意志和人格。

{对}

2.4 微表情应用价值

1【单项选择题】

微表情识别的应用价值主要表达,以下说法错误的选项是(D)。

- A有助于事件查证
- B有助于提升情商
- C可用于犯罪调查
- D可以窥探他们隐私

2【单项选择题】关于微表情的特征哪项描绘是不恰当的？

(D)

- A自动连接
- B难以控制
- C显现真实
- D控制出现

3【判断题】人类可以控制不让微表情出现。(错)

2.5 案例教学2：《非常了得·我是扑街少女》

1【多项选择题】影响姜老师误判为假的主要影响因素是什么?(BCD)

- A扮演者扑街动作表演不到位
- B扮演者感性、投入的表达方式
- C扮演者描绘第一扑时的天气与南京真实的天气时表情动作不一致
- D观察者个人经历的带入

2.6

实操训练2：《真真假假·我曾经在暴雨中被困在山上》

1 【多项选择题】支持主题事件为假的表情动作有哪些?(A BCD)

A开头讲述事件及回应问题时有多冷揪衣领的抚慰反响

B“就是”两字高频出现有支撑不真实的嫌疑

C回应是几个人一起的时候有刻意回忆动作(数手指),还有补充说他们关系很好的抛话题反响

D回应困在山上有多久时接连出现左手揪裤子、抱右侧,舔舌头等抚慰反响

3.1 面部表情 基线反响

1 【单项选择题】关于表情基线的涵义哪项描绘是错误的?
(D)

A表情基线涉及一个人的肌肉位置

B表情基线涉及一个人的肌肉形态

C表情基即线正常状态下,一个人的肌肉位置和形态而形成的根本表情线

D人类的表情基线是一样的

2 【单项选择题】

关于表情基线反响的描绘错误的选项是? (D)

A习惯性的表情反响特点

B由于肌肉的生长与表达习惯而形成的情绪反响特点

C基线反响因人而异

D人类的表情基线反响是一样的

3【判断题】表情基线讲的是个体差异。(错)

3.2 惊讶

1【单项选择题】惊讶的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A眉毛上扬,上眼睑提升,睁大眼睛,眼睛警觉

B嘴部自然、松弛,张口吸气

C表情只持____种

D眉头紧锁

2【多项选择题】惊讶的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABCD)

A抬眉

B睁眼(虹膜暴露增大)

C张口吸气

D对刺激的意外和关注

3【判断题】惊讶是面临外部刺激时最终出现的情绪状态。(错)

3.3 厌恶、轻蔑

1【单项选择题】关于轻蔑的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A单边嘴唇上扬

B微带笑意

C本质是对刺激的轻视和否认

D有明显的眉眼鼻的动作

2【多项选择题】厌恶的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABCD)

A皱眉

B闭眼

C上唇提升

D对刺激的否认和趋远

3【判断题】人际厌恶是触碰或想像肮脏或者恶心的东西给人造成的一种口腔综合反响。(错)

3.4 愤怒

1【单项选择题】

愤怒的识别要点包括的表情形态和意义，以下错误的选项是? (B)

A皱眉

B闭眼

C闭嘴鼓腮或呲牙咧嘴

D面对威胁的进攻态

2【单项选择题】愤怒的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A眉毛下压并皱眉

B瞪眼怒视

C咬牙切齿

D嘴角下垂

3【判断题】愤怒是当面临威胁和伤害刺激时激发出的一种仇恨自我的情绪状态。(错)

3.5 案例教学3：《非常了得·我在监狱里举办婚礼》

1【多项选择题】支持判断事件为假的表情动作有哪些?(B
C)

A扮演者讲到与父亲商榷在监狱举办婚礼时所表演出来的悲伤神情

B扮演者讲述事件的情绪反响与回应遭遇小偷及爱人怒摔东西时的情绪反响不一致

C扮演者屡次重复“我老婆、就是我媳妇”

D扮演者表达对媒体促成监狱举办婚礼的感谢时的真情

3.6 实操训练11：《真真假假·我曾经喝的大醉过》

1【多项选择题】支持判断事件为假的表情动作有哪些?(A
BCD)

A讲到大醉、朋友将我带入寝室等时眼睛有右瞟,讲到时间有舔嘴唇。

B回应醉后有哪些表现时有点尬笑

C回应醉后醒来感觉时,头疼不肯定,补充说特别想睡觉,回应几点醒来时说十点多有重复词语,但补充说我没起床,在床上玩手机

D回应醉后醒来还有什么感觉问题说嗓子不舒适时第一眼动向右瞟与真实事件回忆眼动先向上不同

4.1 恐惧

1【单项选择题】恐惧的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A眉头向中间聚拢、上扬

B上眼睑提升,睁大眼睛,虹膜暴露

C或嘴角横向拉伸

D眉毛下压

2【多项选择题】恐惧的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABCD)

A皱眉

B眉头抬高

C瞪大警觉的眼睛

D对刺激的惧怕和不安

3【判断题】恐惧是当面临威胁和伤害刺激时产生的一种想要立即还击、亢奋的情绪状态。(错)

4.2 悲伤

1 【单项选择题】 悲伤的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A眉毛下压,眉头皱起上扬

B上眼睑细微褶皱,眼神黯淡

C嘴角下垂

D瞪眼

2 【多项选择题】 悲伤的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABCD)

A眉头皱上扬

B闭眼

C咧嘴

D对丧失无力挽回的哀痛忧伤

3 【判断题】 悲伤是人面对重大丧失而又无力挽回时的哀痛忧伤的情绪表达。(错)

4.3 愉悦

1 【单项选择题】

愉悦的识别要点包括的表情形态和意义, 以下错误的选项是? (A)

A瞪眼

B咧嘴

C嘴角上扬

D超乎预期的满足和开心

2【单项选择题】愉悦的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A眼睛眯起,鱼尾纹

B嘴角翘起

C脸颊隆起

D眉头拧起

3【判断题】在面对一个情景或言语的刺激之后,超乎寻常的异动愉悦·笑,会阻碍我们去捕获这愉悦·笑背后的真实意义。(错)

4.4

案例教学4:《非常了得·我专门给陌生人寄明信片》

1【多项选择题】支持判断事件为假的表情动作有哪些?(ABC)

A扮演者讲到去过青岛时指着头花说这个是青岛买的,有抛话题嫌疑

B回应有关价值取向问题时的皱眉和紧张

C扮演者主动说“我跟说一个很文艺的事情吧”有抛话题嫌疑

D回应问题过于流畅

4.5

实操训练4：《真真假假·我曾经从小偷手里拿回了手机》

1【多项选择题】影响判断事件为真的表情动作有哪些?(A
BD)

A讲到“逛街进了一家店,口袋被人动过、问他说、他当时可能被我吓到、他对我笑了笑”时眼动有屡次向右,与真实回忆眼动向左不一致

B有人说她假时,情不自禁地点了点头

C回应抢手机男生长什么样时眼动向左,与回忆喜欢的男生长什么样眼动一致

D答复很多问题都是大概之类的词语、或者回避问题

5.1 冻结反响

1【单项选择题】冻结反响的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A面部的惊讶

B肢体的约束

C呼吸的控制

D肢体冰冷

2【多项选择题】冻结反响的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABC)

A意外的刺激

B(约束)僵住的身体

C(惊怕)紧缩的内心

D以上都不是

3【判断题】冻结反响是人在受到意外刺激时出现的身体僵住或活动减弱的反响。(对)

5.2 逃离反响

1【单项选择题】逃离反响的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A吓了一跳、后退、头、身体、脚转向一边

B深吸气,脸色发白,全身发冷,腿发颤

C视线转移,坐姿、站姿角度改变

D面孔、肢体靠近刺激

2【多项选择题】逃离反响的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABC)

A威胁

B面孔、肢体与刺激拉远

C对刺激的厌恶或恐惧

D以上都不是

3【判断题】逃离反响是人在面临危险、伤害等威胁而又感觉无法对抗时会出现的远离刺激反响。(对)

5.3 抚慰反响

1【单项选择题】抚慰反响的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A视线转移,频繁眨眼,闭眼(视觉抚慰);轻哼,吹口哨,吁气(听觉抚慰)

B舔嘴唇,磨牙,咀嚼,吞咽,吸烟;(口部抚慰)

C挠头皮,玩头发,搓脖子;摸脸、额头、鼻子、耳朵、嘴、下巴;捂住锁骨,拍胸口,按摩腹部;松领带、领口,玩项链、耳环等;搓手,玩手指;抖腿等(肌肤抚慰)

D身体约束僵住

2【多项选择题】抚慰反响的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABC)

A负面刺激

B行为人针对自己的触碰或多部位的自慰动作

C抚慰心理产生的不适感受

D以上都不是

3【判断题】抚慰反响是人受到批评、压力、否认等负面刺激时,以减缓内心的不适感,下意识地表现出来的一些自我安排、抚慰反响。(错)

5.4 仰视反响

1 【单项选择题】仰视反响的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A头和肢体向上是正仰视反响

B头和肢体向下是负仰视反响

C有身份地位差异的握手是正或负仰视反响的表达

D头和肢体远离刺激

2 【多项选择题】仰视反响的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABCD)

A自我优劣定位后的反响

B头抬高、躯干挺直、下巴微仰,心里强势,傲慢

C不同程度的躯干弯曲、低头,心里弱势,认输

D以上都不是

3 【判断题】仰视反响是人对自己优劣定位后表现出来的体态上下的反响。(对)

5.5 案例教学5: 《非常了得·我为英国女王洗碗》

1 【多项选择题】支持判断事件为假的表情动作有哪些?(ACD)

A屡次出现主动抛话题(吵死了,好古怪)

B讲述事件时神情过于认真

C回应护手霜牌子时的迟疑和结巴

D答复五个同事名子过于流利

5.6

实操训练5：《真真假假·我小时候有一次溺水的经历》

1【多项选择题】支持判断事件为假的表情动作有哪些?(A BCD)

A回应追问溺水时鼻眼是否淹埋下去说没有时,眼睛向右瞟,说完后身体右侧卷缩并尬笑。

B回应再次追问被溺到什么部位用手比划鼻尖以下并说这里时带有嘻嘻神情。

C回应周一早餐吃的什么眼睛向右上瞟与回应妈妈骂她说的什么时眼动一致

D有人说假时无奈之笑,说其真时开口笑、吞咽、抿嘴、点头

6.1 爱恨反响

1【单项选择题】爱恨反响的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A爱的时候会主动亲近对方

B恨的时候会主动拉开间隔

C身体间的间隔,可以表达出人和人之间的心理间隔

D人的内心的喜欢与厌恶是不能从表情动作中表达出来的

2【多项选择题】爱恨反响的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABC)

A身体间隔 趋远或趋近展示心理间隔 的亲密程度

B身体间隔 趋近展示心理喜欢的情感

C身体间隔 趋远展示心理恶恨的情感

D以上都不是

3【判断题】爱恨反响是心理间隔
的两个极端(爱和恨)主导产生的身体间隔
趋远或趋近的反响。(错)

6.2 领地反响

1【单项选择题】领地反响的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A推,扎膀子,双手穿插抱臂,双腿跨立——
建立领地(防护,阻隔厌恶、威胁)

B跷二郎腿,抖腿,勾脚尖;走路时微晃,身体放松;手势有力,
伸食指——掌控领地(松弛,夸耀)

C观察人的姿态和动作,可以判断出现其内心是否具有掌控
感

D内心的掌控感难以从肢体的领地反响来判断

2【多项选择题】领地反响的识别要点包括哪些表情形态
和意义?(ABC)

A领地反响的认知关键是对自己地盘的掌控和权威

B在一定的空间范围内扩张肢体,呈现强势可控心态

C在一定的空间范围内收缩肢体呈现弱势可控心态

D以上都不是

3【判断题】领地反响是人在自己的“领地”中所表现出来的掌控和权威的领导风范。(对)

6.3 战斗反响

1【单项选择题】战斗反响的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A愤怒的面孔;抬头挺胸,扬下巴,叉腰,挥手;咬牙切齿,伸食指,手指敲击,跺脚

B双手穿插抱臂,双脚叉开,耸肩,跷二郎腿……(建立屏障)

C遮住额头、眼睛,堵住耳朵,捂嘴,捂脸等……(阻断威胁)

D自我评估缺乏抗击和进攻才能时也会出现战斗反响

2【多项选择题】战斗反响的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABC)

A咬牙切齿,捏拳头,用力撑脚或跺脚,是准备战斗的变形动作,是蓄力状态

B拍、摔、抛、指、戳等,是战斗时的发力动作,向外发力,对抗心很强

C双手穿插环抱住自己,躯干弯曲,保护身体脆弱的部分,是心理弱势态

D以上都不是

3【判断题】战斗反响是人遭遇威胁时经由自我抗击和进攻才能的评估后做出的进攻或防御的反响。(错)

6.4 胜败反响

1【单项选择题】胜败反响的形态意义哪一项描绘是错误的?(D)

A成功者会喜悦、夸耀和放松,神经系统处于兴奋状态,身体表现抵抗重力的向上反响

B失败者神经系统进入压抑状态,全身能量丧失,身体重心向下并收缩,表现出垂头丧气,悲伤、气馁

C观察经历战斗之后当事人的胜败反响,即可分析其内在心态的兴奋或悲伤

D人在感觉胜败时内心的兴奋或悲伤可以完全不从身体动作上表现出来

2【多项选择题】胜败反响的识别要点包括哪些表情形态和意义?(ABC)

A经历战斗后内心感觉成功或失败时出现

B炫耀、消耗性动作,呈现身心喜悦、亢奋状态

C不消耗、下垂状,躲藏,呈现悲伤之下身体无力支撑状态

D以上都不是

3【判断题】胜败反响是人经历战斗感觉成功或失败时出现的身体动作反响。(错)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/336052153000010115>