

部编版四年级语文下册 22 文言文二则同步练习

1、部编版四年级语文下册 22 文言文二则同步练习

参考答案：

一、读拼音，写词语。

行囊 恭敬 勤奋 博学

勤奋 重逢 士卒 磨炼

二、比一比，再组词。

荧(荧光) 逢(重逢)碎(碎片)贫(贫穷)恭(恭敬)

萤(萤火虫) 缝(门缝)卒(士卒)芬(芬芳)共(总共)

三、多音字组词。

shèng 盛开 mó 磨炼

chéng 盛饭 mò 磨坊

四、近义词。

贫穷—(贫困)重逢—(重遇)恭敬—(尊敬)

五、反义词。

贫穷—(富有)恭敬—(鄙视)心不在焉—(全神贯注)

六、解释带“ ”的字词。

1、胤恭勤不倦，博学多通。

恭勤：肃静勤勉。

Word

通：通晓，明白。

2、世传李太白读书山中，未成，弃去。

未成：没有完成。

去：离去。

七、按课文内容回答相应的问题。

(一)

1、解释下列的句子意思。

家贫不常得油，夏日则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。

车胤家境贫寒，不能经常得到油来点灯，夏天的夜晚就用白色薄绢的口袋装几十只萤火虫照看书本，夜以继日地学习。

2、这则文言文主要表现了车胤勤奋刻苦的精神。

(二)

1、解释下列的句子意思。

过是溪，逢老嫗方磨铁杵。问之，曰：“欲作针。”太白感其意，还卒业。

他路过这条小溪，遇见一位老妇人正在磨铁棒。(李白)问她在干什么，老妇人说：“我想把它磨成针。”李白被她的意志感动，就回去完成了学业。

2、从这则文言文中，我们明白的道理是：无论做什么事，只要有恒心，就一定会成功。

3、《囊萤映雪》和《铁杵成针》中，塑造车胤和李白这两个人物时有什么不同之处？

《囊萤映雪》是通过车胤在家境贫寒时想办法克服困难来读书的事例，表现他勤奋好学的品质;而《铁杵成针》是通过对李白前后不同的表现的刻画，表现了李白及时悔改而发奋用功的品质。

同步练习 2

第一课时

一、给下列生字补充读音。

gín y

恭 勤 焉

二、照样子，根据课文内容填一填。

例：胤恭勤不倦(疲倦)。

1.囊萤夜读()

2.夏月则练囊盛数十萤火以照书。()

3.以夜继日焉()

三、用自己的话写出下列句子的意思。

夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。

四、学习了本文后，你明白了什么道理？

【答案】

一、ōng q ān

二、1.囊萤：用袋子装萤火虫。囊：文中作动词用,意思是“用袋子装”。

2.练囊：用白色绢子做袋。练：白绢，文中作动词用,意思是“用白绢做”。

3.以夜继日：夜晚接着白天(学习)。

三、夏天的夜晚,(车胤)就用白绢做成(透光)的袋子,装几十个萤火虫照着书本,夜以继日地学习着。

四、我读懂了车胤家里非常贫穷,没有读书的条件,但是车胤绝不放弃,努力给自己创造条件。我们这些有条件读书的人,应该珍惜读书的机会,好好学习。

第二课时

一、给句子中加点字注音。

1.家贫()不常得油。

2.世传李太白读书山中,未成,弃()去。

二、用自己的话写出下列句子的意思。

1.太白感其意,还卒业。

2.世传李太白读书山中,未成,弃去。

三、《铁杵成针》这则文言文告诉我们一个什么道理?

【答案】

一、1.贫：贫穷 2.弃：放弃

二、1.李白被老婆婆的意志力所感动，回去继续完成学业。

2.传说李白在山中读书的时候，没有完成好自己的学业，就放弃学习离开了。

三、不能轻言放弃，要坚持就会成功。

2、六年级下册语文文言文两则教学设计

教学目标：

1. 读准每个字的读音，理解课文中的重点词语。
2. 正确流利地朗读课文，背诵课文。根据课后解释联系上下文，了解故事内容。
3. 能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理，学习孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

课前准备：1. 布置学生了解孔子的生平资料。2. 多媒体课件

教学时间：2 课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1. 教师谈话：文言文是我国传统文化的宝贵遗产，它言简意赅，记录了我国悠久的历史，灿烂的文明。不少文言文还揭示了深刻的道理。今天，我们一起学习两篇融知识性、趣味性与哲理性于一体的文言文。板书课题，齐读课题。

2. 成语导入：“专心致志”这个成语你熟悉吗？谁能讲讲它的意思。“专心致志”这个成语源自《孟子·告子》中的一篇文言文——《学弈》。

（板书：学弈）

介绍孟子资料：孟子（约公元前 372—前 289）名轲，字子舆。战国时邹国（现山东邹县）人。我国古代思想家、教育家。是孔子以后的儒学大师，被尊称为“亚圣”，后世将他与孔子合称为“孔孟”。他肯定人性本来是善的，都具有仁、义、礼、智等天赋道德意识。提出了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等论点。《孟子》是孟子与他的弟子合著的，内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和个性修养等。

3. 释题：“弈”指什么？“学弈”又是什么意思呢？（“弈”，本来专指下围棋，“学弈”就是学下围棋。现在的“对弈”，就是下棋的意思，但不限于下围棋。）

4. 引导学生就课题质疑，及时归纳整理并板书：

(1)谁学下棋？(2)怎么学下棋？(3)学得结果怎么样？(4)《学弈》这个故事告诉我们一个什么道理？

5. 课前同学们已经预习了课文，谁能给大家讲一讲《学弈》这个故事？

二、初读课文，读通句子

1. 教师范读课文，努力做到读得有声有色，流畅自如（最好能背诵）。从而感染学生，激发其诵读兴趣。

2. 读后学生评价，及时归纳出朗读文言文的要点：一是读的速度要慢，二是停顿要得当。老师也可出示原文和停顿符号，以对学生朗读有所帮助。

3. 学生模仿教师自由练读，读通读顺为止。（教师要给学生充裕的

时间反复朗读)

4. 同桌互读课文，互相正误。
5. 教师运用多种方式指导学生朗读课文，如指名读、赛读、齐读等，直到读熟为止。

三、精读课文，理解文意。

1. 学生对照文后解释，自己尝试弄懂每句话的意思，理解故事的内容，遇有困难教师及时帮助。

2. 同桌互相解疑释惑，合作学习，讨论每句话的意思，也可向教师请教。教师及时就文中比较难理解的词句进行指导：如“之”在不同句子里的意思不同；“与”是通假字，同“欤”，表示疑问或反问，跟“吗”“呢”相同；弗若，不如；为是其智弗若与，在这句话里，“为”应读第四声；然，这样。

3. 学生对照解释，讲解自己对文中语句的理解，教师及时讲解学生理解中的难点。

（《学弈》参考译文：弈秋是全国最会下棋的人。让弈秋教两个人下棋，其中一个人专心致志，只听弈秋的教导；而另一个人虽然在听着，可是他心里总以为有天鹅要飞过来，想拿弓箭去射它。这样，虽然他同前一个人一起学习，却学得不如前一个。能说这是他的聪明才智不如前一个人吗？我说：不是这样的。）

4. 同桌互相讲说故事内容。

四、自读思考，体会文中道理：教师引导学生逐一解答就课题提出的问题

1. 谁学下棋？谁是老师？——有两个人学下棋，老师是全国最善于下棋的弈秋。

2.（这两个人）怎么学下棋？——“其一人专心致志，惟弈秋之为听”（其中一个人专心致志，只听弈秋的教导，注意力十分集中，一心一意）；“一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之”（而另一个人虽然在听着，可是他心里总以为有天鹅要飞过来，想拿弓箭去射它，学习时注意力不集中，三心二意）。

3. 学得结果怎么样？“虽与之俱学，弗若之矣”（虽然后一个人同前一个人一起学习，却学得不如前一个）。

解答这个问题后，教师可以追问：是什么原因使“虽与之俱学，弗若之矣”，（引导学生理解：两个人学习结果不同，并不是因为在智力上有多大差别，而是他们的学习态度不同——前一个专心致志，后一个三心二意。）

4. 学弈这个故事告诉我们一个什么道理？（学习、做事必须专心致志，不可三心二意。）

五、联系生活，深化认识

1. 请学生谈谈学习的体会。（做什么事只有专心致志，一心一意才能成功。）

2. 你能联系实际说一说吗？（让学生联系生活、学习中的经历充分发言，认识到不专心产生的不良结果，增强做事专心致志的意识。）

六、复述故事，背诵课文。

1. 同桌互相讲故事 2. 指导学生背背诵课文。

第二课时

一、复习巩固，导入新课

1. 请生背诵《学弈》。
2. 板书课题：文言文两则 两小儿辩日。

3. 介绍资料:《两小儿辩日》选自《列子》,《列子》相传为列御寇的论集。

4.理解课题,质疑问难:(1)看了课题,你知道了些什么?(知道了文中的主人公是两个小孩;知道了这篇文章主要是写两个小孩辩日这件事)(2)看了课题你还想知道些什么?(①他们为什么争辩?②他们各自的观点是什么?依据是什么?③他们辩论的结果是什么?教师及时板书学生提出的问题)

二、总结学法,明确目标。

回顾学习《学弈》一文的过程,总结学习方法。

(1)理解课题,提出问题。

(2)读准字词,读通课文。

(3)结合解释,疏通文意。

(4)解疑释惑,体会道理。

(5)复述故事,熟读成诵。

明确方法,小组学习。

三、解疑释惑,体会道理。

1、交流对文章的理解,小组派代表汇报,教师利用多媒体课件相机出示对句子的理解。

2、整体归纳回顾:(1)两小儿为什么争辩?(太阳是远是近)(2)他们各自的观点是什么?依据是什么?

3、教师分析其中原因,帮助学生解开疑惑。(多媒体出示“走进科学”)

4、学了这个有趣的故事,你喜欢故事中的哪个人物?为什么?在学生

Word

充分的交流后,引导简练归纳。(多媒体出示启示)

4、复述故事,熟读成诵。(1)分角色朗读课文。(2)学生分组表演故事。

作业设计:

1、有感情背诵课文。

2、向学生推荐阅读《女娲补天》、《夸父追日》等文言文,培养学生阅读古文的兴趣。

3、部编版语

文二年级下册《语文园地七》创新教案

部编版语文二年级下册《语文园地七》创新教案

作为一位杰出的老师,时常会需要准备好教案,借助教案可以恰当地选择和运用教学方法,调动学生学习的积极性。如何把教案做到重点突出呢? 以下是我整理的部编版语文二年级下册《语文园地七》创新教案,希望对大家有所帮助。

【教学设想】

写字教学既有实用价值,也是继承和发扬我国优秀传统文化,向学生进行美育,陶冶学生情操的重要手段。对于促进学生全面发展,提高科学文化水平,具有一定的意义。本节内容通过引导学生观察、对比、书写,使学生理解并记忆偏旁与例字的字理、字形和结构,并把字写得正确、端正、美观。

【教学过程】

一、开课激趣,创设情境

1. 欲要字正,先要身正。检查学生坐姿,引导学生集中精神。

猜字谜：一横一横又一横，一竖一竖又一竖，一撇一撇又一撇，一捺一捺又一捺。

引导学生猜出字谜，谜底为：森。（板书“森”字）

2. 请同学们观察这个“森”字，它由什么组成？这三个“木”字完全一样吗？（不一样。）

看来同为“木”字，再做构字部件时笔画会有变化，今天我们就来学习偏旁の変化。

二、新课指导，边讲边练

1. 做好准备工作

同学们，大家还记得写字前的准备工作是什么吗？（注意坐姿以及握的姿势。）同学说得太棒了，这就是我们写字前的准备工作。我们写字前， 第一，注意写字姿势，可让同桌互相检查一下对方的握笔方法与写字姿势是否正确；第二，看准，想好，再落笔，书写时要多动脑筋。

2. 认字读字

（1）教师领读书本上的四个字。

（2）指名读字。

（3）学生组词，加深对这几个字的印象。

3. 观察对比

（1）出示：又 劝 土 堆 车 转 牛 特

（2）引导学生观察每组字，让学生说出自己的发现。（每一组的第二个字都含有第一个字；每组字的相同部分字形略有不同。）

(3) 引导学生说出具体的不同之处，并相机归纳总结：①“又”是第二笔是捺，而在“劝”字中，“又”的第二笔变成了长点儿；②“土”字的第三笔是横，在“堆”字中变成了提；③“车”字最后一笔是横，但在“转”字中，变成捺；④“牛”与“车”相似，在合体字中都是最后一笔变成捺；

(4) 这些字形变化我们都看出来了，谁来总结一下我们的发现呢？

指名回答。（独体字在做偏旁时，有些笔画会发生变化，字形也变小了。）

(5) 同学们观察得很细心，总结得很全面。有的字变成偏旁后，它的笔画的大小和形态都要发生变化，这样写出来的字才会更加美观。我们一起来写一写吧！

三、指导写字

1. 教师板书示范写字，边写边讲解。“劝 堆 转 特”
2. 学生在课本上描红，再练习书写。
3. 同桌互评，看谁的字写得棒。

四、拓展练字

1. 同学们，刚才大家的字写得非常棒，看来大家已经掌握了部首的变化规律。现在请大家想一想我们学过的字，有哪些独体字可以做偏旁，哪些合体字里面含有这些独体字？可以从书本中找一找，在练习本上写一写。

2. 学生找字，想字，写字。教师巡回指点。
3. 写完后，请学生展示自己所写，并简要讲解字形的变化。

五、课堂小结

同学们，学完这节课，你一定有很多收获吧！我们知道了有些字做偏旁后，笔画和形态会发生变化，掌握了这些变化，我们就能写出更加漂亮的汉字来！

六、布置作业

在作业本上书写十个独体字，再书写十个由这些独体字做偏旁的合体字。

4、部编版语

文四年级下册第四单元教案

1.认识“虑、职”等 6 个生字,读准多音字“屏、折”,会写“忧、虑”等 15 个字,会写“无忧无虑、呼唤”等 17 个词语。

2.有感情地朗读课文,体会对猫的喜爱之情。

3.学习文中的说……吧……可是……”的句子,思考这种写法是如何具体展现猫的性格特征的,并照样子写一写。

4.结合“阅读链接”,体会不同作家对猫的喜爱之情,激发课外观察动物的兴趣。

- 第一课时 -

一、激发兴趣,谈话导入。

1.同学们,你们喜欢猫吗?猫给你的印象是什么?

2.哪位同学养过猫?它是什么样子的?有什么特点?

3.猫是那么活泼可爱,充满灵性,它不仅是画家爱画的小动物,也是作家爱写的小动物。大作家老舍先生还特地为猫写了一篇文章呢!这就是我们今天要学的课文。(板书课题)

二、检查预习,初读课文。

1.出示词语,学生认读。

无忧无虑 任凭 尽职 蹭 稿纸 丰富多腔 遭殃 枝折花落 责打
生气勃勃

教师根据学生的认读情况进行读音上的再强调。

重点指导:“蹭、腔、殃”的读音,注意“屏、折”的多种读音。

2.指名说说生字在书写时应该注意什么。

重点注意“忧”与“扰”、“虑”与“虚”、“稿”与“搞”的区别。

3.教师再次出示以上生字新词,让学生一起读一读,在读中巩固对生字新词的掌握。

4.理解词语的意思。可以结合生活理解,也可以结合文中的语句理解。

无忧无虑:没有一点儿忧愁和顾虑。

任凭:无论,不管。

尽职:尽力做好本职工作。

屏息凝视:抑制住呼吸,集中注意力地看。

①猫怎样屏息凝视?谁能用自己的语言,来描述一下猫“屏息凝视”的情形?

②引导学生说:“猫一听到老鼠的响动,就弓起背,悄悄地来到洞口,只见它瞪大眼睛,连呼吸也不敢。”你在生活中遇到过需要屏息凝视的情形吗?联系生活经验,运用“屏息凝视”进行说话练习。

丰富多腔:本课指猫的叫声种类多。

遭殃:遭受灾殃。

三、再读课文,了解内容。

1.读课文,划分段落。想一想:课文第一部分,主要写猫的什么特点?课文第二部分,写小猫的什么特点?

第一部分(1~3):猫的性格实在古怪。

第二部分(4):满月的小猫的可爱。

2.请你把两部分内容串联起来,归纳课文主要内容。(写了猫的古怪性格和刚满月的小猫的可爱。)

四、课堂小结。

读了课文之后,老舍先生笔下的猫,给你留下了什么印象?(古怪、可爱)

- 第二课时 -

一、检查生字,复习导入。

1.出示生字词语,检查掌握情况。

2.上一节课,通过读课文,我们知道了主要写了猫的古怪和可爱,表达了对猫的喜爱之情。这节课,我们继续品读课文,看看猫的古怪和小猫的可爱分别具体表现在哪里。

二、品读课文,体会情感。

(一)猫性格的古怪。

1.默读课文第1自然段,找出描写猫“古怪性格”的句子,用横线画出来。

2.交流:

①你能找出概括猫性格的词语吗?(老实、贪玩、尽职)

②它的老实、贪玩、尽职各体现在哪里呢?

引读:说它老实,是因为——

说它贪玩,是因为——

说它尽职,是因为——

③“古怪”是什么意思?为什么说它性格古怪?(古怪:跟一般情况很不相同,让人感到奇怪。因为它既老实又贪玩,既贪玩又尽职。)

④通过读这一自然段,你体会出了的什么感情?(对猫的喜爱)

⑤反复读,读出对猫的喜爱之情。

3.课文第2、3自然段也写出了猫性格的古怪,请你速读课文,找出表示古怪的重点词语。(温柔可亲、一声不出;什么都怕、那么勇猛。)

4.哪些句子体现了对猫的喜爱?

用身子蹭你的腿,把脖子伸出来让你给它抓痒,或是在你写作的时候,跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤,长短不同,粗细各异,变化多端。

①“小梅花”指的是什么?(猫的脚印)

猫在写作的干净的稿纸上任意踩踏,老舍先生非但不冒火,反而戏称是“踩印几朵小梅花”。

②结合生活实际,谈谈猫的叫是否总是那么动听,为什么在听来会是“丰富多腔”的。

模仿猫的叫,理解“丰富多腔”。

③猫的叫是“丰富多腔”的,这表达出什么样的情感?(对猫的喜爱)

④有感情地朗读第2、3自然段。

(二)猫的可爱。

1.出示第4自然段的第一句话:小猫满月的时候更可爱,腿脚还不稳,可是已经学会淘气。

①这句话在文中的作用是什么?(承上启下)

②你从“更”字体会到什么?(这个“更”字告诉我们,爱猫,更爱小猫。)

2.小猫的可爱,你感觉到了吗?找出写小猫淘气的句子。

①哪些词语让你感受到它的淘气?(没完没了、再跑再跌、胆子越来越大、摔跤、打秋千)

②在这里运用了什么修辞手法?(拟人)

③这样写有什么好处?(把小猫当成一个孩子来写,突出了它的天真可爱。)

④出示老舍先生的《养花》片段,读一读。再读课文中的相关内容,看有什么新的体会。(从《养花》一文,可以体会到老舍对花的喜爱,再联系课文中小猫对花的糟蹋,可以看出老舍对小猫的爱更深。)

⑤有感情地朗读第4自然段。

(三)朗读全文。

一只普通的猫,在老舍笔下是那么栩栩如生,这都源自老舍对猫的喜爱之情。让我们再来读读这篇文章吧!

三、拓展延伸。

1.不仅老舍爱猫,很多作家都喜欢猫,如夏尊、周而复等,认真读读“阅读链接”中的文字,体会的感情。

2.交流。(相同之处:表达了对猫的喜爱之情。不同之处:老舍——猫的性格古怪、可爱淘气;夏丏尊——人们对猫的态度;周而复——猫的外貌和神情。)

四、布置作业。

1.搜集关于老舍的资料,阅读老舍的作品。

2.选择自己喜爱的一种小动物,写出它的特点,表达出对它的感情。

猫

性格古怪 小猫可爱

1.抓住关键词语“老实、贪玩、尽职”,引导学生体会猫的古怪性格。在思考中,学生明白了,把这些矛盾的词语用“可是”连接起来,说明在猫的身上同时具备这些特点,从而理解了它的古怪。

2.在学习满月小猫的可爱时,通过对《养花》一文的拓展阅读,感受老舍对花的喜爱之情,又与课文中的相关内容联系起来加以体会,从而品悟到老舍对猫的爱之深。

5、部编版二

年级下册语文《古诗二首》教案

《古诗二首》编排了两首古诗,它们从不同的观察角度描写了春天。

《村居》描写了诗人居住在乡村时见到的春天的美景和放学后孩子们放风筝的情景;《咏柳》是首咏物诗,描写了早春二月的杨柳,借柳树歌咏春天。

学情分析

二年级的学生对春天已有了自己的感受，能较好地与课文产生情感上的共鸣。教师可利用这一点，激发课堂教学的情趣，真正落实学生的主体地位，使古诗教学达到魅力无穷、活力四射的境地。所以，在本课的古诗教学中，要以读为主，通过多种形式的朗读，让学生在读中进入到诗歌所营造的意境中去，在读中意会，读中感悟，读中体验，在读中积累语言，培养语感。

教学建议

学习本课，可引导学生先自读自悟，借助文字想象诗中的画面，然后再看图，感悟图文相通之处。还可先引导学生依据插图来体悟课文，把课文与图意融为一体，再启发学生思考和想象，加深对诗句的领会、理解，从而有感情地朗读古诗、背诵古诗。

教学目标

【知识与技能】

1. 会认 11 个生字，会写 8 个生字。
2. 有感情地朗读古诗，背诵古诗。
3. 理解古诗含义，想象画面，用自己的话说说诗句中春天的美景。

【过程与方法】

1. 让学生在语境中整体认读、自主识字，引导学生联系生活实际识字。
2. 借助画面理解词语和诗句的意思，小组合作朗读、想象、体会。

【情感、态度与价值观】感受春光的美好和乡村儿童生活的情趣，激发热爱大自然的美好感情。

Word

重点难点

重点

有感情地朗读古诗句，背诵古诗。

难点

1. 想象画面，用自己的话说说诗句中春天的美景。
2. 感受春光的美好和乡村儿童生活的情趣，激发热爱大自然的美好感情。

教学准备

教师：古诗的配乐曲子，多媒体课件。

学生：准备彩笔及画纸。

课时安排

2 课时

第一课时

一、课时目标

1. 会认“莺、拂、堤、柳、醉”5个生字，会写“诗、村、童”3个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗《村居》，背诵古诗《村居》。
3. 理解古诗《村居》，感受春光的美好和乡村儿童生活的情趣。

二、重点难点

重点

正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

难点

体会诗人对春光的赞美之情和对儿童的喜爱之情。

三、激趣导入

在二三月间，公园里、学校中，到处都是春暖花开的景象。今天，老师想带大家到一首古诗中去找一找小山村的春天，大家跟随老师一起吧！（板书课题：村居）

四、自读古诗

1. 请大家自由读古诗，用自己喜欢的学习符号标记应重点注意的地方。（如不认识的字、不懂的词、难写的字等）

2. （出示风筝图，上面带有生字）大家瞧，这些风筝多美呀，你能将它们放飞得更高吗？（指名认读生字）

提示：“莺”的韵母是“ing”，不要念成“in”。

“堤”的声母是“d”，不是“t”。

3. 同学们真不错，将漂亮的风筝都放上了天。让我们再来认认它们！（齐读生字）

4. 自读古诗，想一想：古诗描绘了怎样的画面？

5. 小组交流。

五、品悟古诗

（一）学习第 1、2 句。

出示：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

师：早春二月的小山村是冰冷沉静的吗？它有怎样的美景？

1. 自由读读古诗，你会有很多发现的。

2. 学生自由读第 1、2 句。

3. 你看到了什么？分组交流。

4. 你能把你看到的景物带上自己的感受读出来吗？(指名读第 1、2 句)

重点引导学生通过“长”“飞”“拂”“醉”等字眼体会早春二月的勃勃生机。

5. 瞧，早春二月里，草儿吐出嫩绿的新芽，黄莺也飞来快乐地歌唱，河堤上的杨柳仿佛陶醉在这迷人的春色里，在春风中轻拂堤岸。我们的小山村变成了一个充满生命力的世界。你们想配合这美丽的画面再来读读吗？(指名读)

6. 你还有什么发现，有什么感受？能说给大家听吗？(生汇报)

7. 这么多美妙的感受，我想大家一定能读好这两句诗的。(生齐读第 1、2 句)

(二)学习第 3、4 句。

出示：儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

1. 你能读好它吗？

2. 自由读这两句古诗。

3. 在这么好的春光里，你想做些什么呢？(指名说)

4. 村子里的孩子也和大家一样喜欢这美妙的春天吗？他们在干什么？(分组交流)

5. 你们能配合画面，说说这两句诗所描绘的情景吗？(分组交流，尝试练说)

重点引导学生通过“归来早”“忙趁”体会孩童欢畅的心情。

6. 读了这两句诗，你有什么感受？能说给大家听听吗？(生汇报)

7. 你们的想法都很有意思，你们能将自己的想法融进诗里读出来吗？(指名读)

8. 想不想加入他们放风筝的队伍中去呢？这样吧，让我们朗读古诗，用诗歌来表达自己的心情吧。(生齐读第 3、4 句)

六、背诵古诗

1. 早春的山村，草长莺飞，杨柳依依。孩子们也将自己心爱的风筝放飞。多美的春景图呀！它不仅吸引了诗人高鼎，也迷住了大家。我相信这首古诗你们一定能背下来。

2. 集体配乐吟诵。

3. 生自由背。

七、指导书写

指导写好生字“诗”“童”“村”，重点写好生字“童”。

1. 看“电脑小博士”的笔顺顺序，学生认真观察笔顺顺序、笔画写法。

2. 指名反馈。

“童”字是上下结构，共有 12 画，可组词为“儿童、童年”。

3. 观察田字格中的“童”字，你想提醒大家注意什么？

(学生自由发言，找到关键笔画，再通过课件演示，提醒学生“立”的最后一横最长。)

4. 教师范写 3 个生字。

5. 学生描红并临写 3 个生字。

6. 师生评议。

6、部编版四

年级语文下册 5 琥珀创新教案

教学目标：

1.会认“琥、珀”等 11 个生字，会写“怒、吼、脂”等 15 个生字。理解“飒飒、松脂、柔嫩、拂拭、热辣辣、前俯后仰、断绝、推测”等词语的意思。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文，了解琥珀的形成、被发现过程及科学价值等有关知识。

教学重难点：

1. 使学生了解琥珀形成的过程和形成过程必须具备的条件。
2. 并从这块琥珀推想出这个故事的过程中发展学生的想象和推理的能力。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、谈话引入，揭示课题。

- 1.你们见过琥珀吗？如果见过，谁能给大家介绍一下？
- 2.我们先来欣赏几件美丽珍贵的琥珀艺术品。出示图片。
- 3.最后一幅图为书上的琥珀图片：这是一块怎样的琥珀呢？谁想说一说？

也向我们介绍了这块琥珀的样子。让我们一起来看看他是怎样描述的。让我们来看课文吧。

二、初读课文，整体感知。

学生用自己喜欢的方式读课文，提出要求：

- 1.读准字音，读不准的借助工具书或询问老师和同学。
- 2.边读边画出带生字的词，结合语言环境加以理解。
- 3.把课文读得准确、流利。

三、合作学习，交流评析。

1. 小组交流朗读成果，不认识的字词借助小组学习的力量解决。
2. 全班交流，小组派代表朗读课文。并说一说小组内解决了什么，还有什么没解决，全班讨论解决。

四、作业。

熟读这篇课文，试着把这个故事讲给家人听。

第二课时

一、谈话引入。

上节课我们一起读了这篇文章，谁能用自己的话把这个故事讲给大家听？

二、理解课文。

- 1.假如你就是科学家，面对这样一块奇异的琥珀，你最感兴趣的是什么问题？（生答）
- 2.是根据什么推想出这块琥珀的形成过程的？带着问题再读课文，看看课文中是怎样说的？

默读课文思考上述问题。（出示问题）。

(1) 独立思考后小组讨论。(由一人执笔把小组意思记录下来,以便全班交流。)

(2) 集体交流。(指导朗读课文,深层次理解课文。)

(3) 师生共同归纳形成的条件和想象的依据。

(第一,要有松树、柏树。依据是琥珀是松树树脂形成的。第二,炎热的'夏天正晌午。因为只有在这一时间松柏才渗出大滴松脂形成松脂球。第三,苍蝇和蜘蛛正巧在一起,而且挨得非常近,一大滴松脂正巧滴下来把它们包在里面。)

3.通过以上问题的探讨,你知道想象合理的依据是什么了吗?(要想进行合理的想象,必须根据事物的特点创设情境。)

4.科学家研究这块琥珀有何价值呢?(最后一个自然段)

小组讨论后回答。

三、扩展延伸。

课文中描写的琥珀还有可能是怎样形成的?你一定也有自己的想法,和同学们交流交流。

四、布置作业。

把你对琥珀形成过程的推想写一篇想象作文,想象要合理。

7、部编版语

文四年级下册第六单元教案

1.认识“晋、扭”等 13 个生字,读准“囊、吧”等 4 个多音字,会写“晋、炕”等 15 个字,会写“芦花、发愣”等 16 个词语。

2.带着“为什么说雨来是小英雄”的问题,快速默读课文。

3.给课文的每个部分加小标题，并说说课文的主要内容。

4.找出课文中景物描写的部分，体会这样写的作用。

第一课时

一、视频导入，了解课题。

1.同学们，你们平时喜欢看电影吗?我们先来看一个电影片段吧。(出示电影片段)

2.看了这个片段，大家有什么感受?

3.抗日战争时期，晋察冀边区北部的芦花村有一个十二岁的小英雄。他被迫给敌人带路，却把鬼子带进了我们设计的地雷阵，炸得鬼子鬼哭狼嚎……你们知道这位年仅十二岁的小英雄是谁吗?(板书课题)

4.齐读课题。

二、初读课文，扫清字词障碍。

1.提出要求:自己默读课文，勾画出不认识的字，查字典读一读。

2.指名读生字新词。

着重指导:“笤帚”中的“帚”要念轻声。

根据学生的认读情况进行读音上的强调。

3.教师出示生字新词，全班齐读，读中巩固，掌握生字新词。

芦花 发愣 铅笔 枪栓 胳膊 劫难 炕沿 鬼脸 戒指 柜板

绸子 枪声 敌人 尸首 防备 慌忙

三、再读课文，了解内容。

1.讨论课文的叙述顺序，并按顺序概括小标题。

(1)归纳各部分的主要意思。

第一部分:雨来的游泳本领高强。

第二部分:雨来上夜校读书,受到爱国主义教育。

第三部分:雨来掩护交通员李大叔。

第四部分:雨来与鬼子展开英勇斗争,始终不说出李大叔的藏身之处。

第五部分:乡亲们以为雨来牺牲了,都很难过。

第六部分:雨来没有死。

(2)提问思考:怎样编写小标题?

把长长的一部分内容浓缩成一个简短的小标题,必须抓住内容要点,用语精练。小标题可以是句子,也可以是词语,可以用书上的语句概括,也可以用自己的话编写。

(3)提炼课文的小标题。

第一部分:游泳本领高

第二部分:上夜校读书

第三部分:掩护交通员

第四部分:勇斗鬼子

第五部分:河沿枪声

第六部分:机智逃生

2.分角色朗读精彩片段,评价检测学生读的情况。

(1)确定重点段:哪部分最能表现雨来是一位小英雄,哪部分就是重点语段。(第四部分写的是雨来与鬼子展开英勇斗争,始终不说出李大叔的藏身之处,所以重点段是第四部分。)

(2)分组讨论:是根据哪些情节和词语表现雨来是一个小英雄的?把有关的词语标画出来。(敌人的手段是哄、骗、恐吓、毒打,甚至用死来威胁。而雨来始终说“没看见”。)

(3)试着在组内分角色读一读。

(4)指名在班上分角色朗读课文或者表演。

3.把六个小标题连起来,能说说课文的主要内容吗?(预设:老师帮你在最前面加上时间——抗战时期,地点——芦花村,这样故事的主要内容就变得更完整了。)

四、课堂小结,畅谈体会。

读了课文之后,雨来给你留下了什么印象?(热爱祖国、机智勇敢、坚强不屈。)

第二课时

一、复习故知,导入新课。

1.出示生字、新词,指名检查掌握情况。

2.上节课,通过读课文,我们学习了用小标题概括文章主要内容的方法。这节课,我们继续品读课文。

二、品读课文,理清思路。

1.出示提纲,思考问题:

(1)文章通过哪几件事表现了雨来机智勇敢的优秀品质?(掩护交通员、勇斗鬼子)

(2)文章其他部分与表现雨来是一个小英雄有什么关系?(围绕各部分重点问题讨论,教师加以点拨。)

第一部分:芦花村的自然环境怎么样?通过一件什么事说明雨来机智灵活,游泳本领高?

第二部分:从哪里可以看出雨来上夜校,受到了爱国主义教育?

第三部分:雨来的机智勇敢表现在哪些地方?

第四部分:雨来是怎样与鬼子进行英勇不屈的斗争的?

第五部分:芦花村的乡亲对雨来的行为有什么反应?

第六部分:雨来是怎样机智脱险的?

2.以学生自学为主(分为若干的学习小组),注意培养学生边读、边想、边标画的阅读习惯。

3.通过勾、画、圈、点、注等各种批注方式,找出重点词语、句子和段落以及重点人物、细节等。

三、深入文本,感受形象。

(一)理清联系,深入探究。

1.从重点内容入手,理清段与段之间的联系。

(1)鬼子抓住雨来为什么要枪毙他?

(2)雨来在鬼子面前为什么表现得如此坚强?

(3)雨来又是怎样从鬼子手中逃脱的?他为什么能这样做?

(4)你认为雨来是一个怎样的孩子?

2.指导学生讨论、理解重点句子。

在课文中画出句子“我们是中国人,我们爱自己的祖国。”重点理解课文中两次提到这句话的作用,从而体会雨来的优秀品质。

(二)重点研读,感受英雄形象。

第四部分描写了雨来与鬼子作斗争的场景，最能表现雨来的英雄形

象。

1.请同学们默读第四部分，边读边思考，从哪里能具体感受到雨来是一个小英雄。

预设一:品读雨来和鬼子之间的对话。

(1)在鬼子对雨来的一连串盘问、哄骗、利诱的对话中，你感受到什么?(鬼子的奸诈狡猾，雨来的沉着与机智。)

(2)学生自读，指名分角色朗读。

预设二:品读鬼子毒打雨来的片段。

(1)找一找鬼子毒打的动作。

(2)从这一连串的扭、打、揪、拧中，我们完全可以想象，鬼子是多么——(残忍、残暴、没有人性)

2.小结:我们刚才交流了第四部分的重要片段，品读了其中精彩的语言，小英雄雨来的形象在我们心中更加生动立体了。

(三)回顾总结，畅谈感受。

1.读了课文，你感受最深的是什么?

2.全班交流:

鬼子的威逼利诱，也没有让雨来屈服，说出李大叔的下落。(板书:坚强不屈)

雨来被鬼子毒打得两眼直冒金花，鼻子流着血，但他想到的却是“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”(板书:热爱祖国)

雨来小小年纪就智斗鬼子，与鬼子斗智斗勇。(板书:机智勇敢)

四、拓展延伸，活学活用。

分享你所知道的其他英雄故事。

五、布置作业，巩固提升。

鼓励学生把整个故事讲给家长听，注意语言流畅，讲述生动真实，突出雨来的精神品质。

小英雄雨来

坚强不屈

1.引导学生讨论课文的表达顺序，按顺序概括小标题，并通过列小标题的方式，学习把握文章主要内容的方法。

2.在分析小英雄雨来这个人物形象时，引导学生研读重要片段、重点词句。在“交流自己感受最深”的环节中，引导学生抓住关键词句来体会雨来的机智勇敢，明白雨来为什么要这样做，通过对课文中反复出现的“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”这句话的感悟与探讨，让学生在感受雨来人物品质的同时也进行着爱国主义的熏陶、教育。

8、人教版部

编本二年级下册《语文园地六》第二课时教案

教学目标：

学会观察大自然，了解大自然的秘密，学会问“为什么”，并探究问题的答案。

教学过程：

一、谈话引入。

师：大自然真奇妙，有许许多多有趣的事情，你知道吗？

二、读一读，说一说。

1、大自然有哪些“为什么”？

2、出示，并让学生读一读。

（1）为什么星星会眨眼睛？

（2）为什么雨后天上挂着彩虹？

（3）树叶的形状为什么是各种各样的？

（4）花为什么是五颜六色的呢？

（5）下雨前蜘蛛逃到哪儿去了？

（6）是谁告诉蝉要下雨了？

（7）石头上怎么会有贝壳呢？

（8）雨点儿还会有脚印吗？

3、试着分析这些问题的答案。

4、学生汇报交流。

5、师生共同交流这些问题的答案。

（1）“星星眨眼睛”是由于地球大气流动造成的，并不是星星真的一闪一闪的眨眼。

（2）“雨后天上挂着彩虹”是因为刚刚下完雨时，空气中浮悬着许多小水珠，在太阳光的照射下，就产生折射和内反射，而太阳的可见光——红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七色的波长都不一样，当它们照射到空中这些小水珠上时，各色光被小水球折射的情况也不同，因此就分解成七色光而形成彩虹。（3）“树叶的形状是各种各样的”是对树木长期生态和进化历史的反应。每一个物种都会发展出自己独特的叶子形状，如简单、舒展的香蕉叶，针状、耐寒的松针等。

(4) 花的颜色主要是由花瓣里的色素决定的。

(5) 下雨前蜘蛛逃到巢穴里去了。

(6) 是闷热的天气告诉蝉要下雨了。

(7) “石头上有贝壳” 因为地壳的运动。在亿万年前，现在我们出在的大陆还是海洋，各大版块的不停运动导致海洋变成了陆地，而海洋中的各种生物因各种原因变成了化石，其中贝壳是最容易变成化石的！

(8) 雨点儿是有脚印的。

三、说一说，写一写。

1、读了这些问题，你心中还有其他的问题吗？

2、把你心中的“为什么”写下来，制成卡片。

如：为什么会出现“雾”？ 夏天的草叶上为什么会出现露珠？ 冬天的河面为什么会结冰？ 小鸟为什么可以在天空中飞？ 树叶黄了为什么要落下来？ 3、在小组里将你的“为什么”与你的组员进行讨论，老师巡视指导。

4、各小组成员将讨论的结果进行汇报。

5、把你在讨论过程中的发现或者收获写下来。

(1) 学生写自己的发现或收获，可以是简单的几句话，也可以是一段话。

(2) 老师巡视指导。

(3) 请同学交流汇报。

(4) 老师评一评，看看谁的收获最多。

四、老师总结。

9、部编版四

年级下册《语文园地三》名师教案

部编版四年级下册《语文园地三》名师教案 1

教学目标

- 1.在交流中，了解新诗的特点，体会诗歌表达的情感。
- 2.了解 8 个古代文人，会认 10 个生字。
- 3.积累本单元表示颜色的词语。
- 4.仿照例子写诗歌。
- 5.积累和理解名人名言。

教学重点词句段运用（积累表示颜色的词语，仿照例字写诗歌）

教学难点理解并积累名人名言。

第一课时

教学目标

- 1.在交流中，了解现代诗的特点，体会诗歌表达的情感。
- 2.了解 8 个古代文人，会认 10 个生字。

导入

本单元是诗歌单元，在这一单元里，我们感受到了诗歌中的美丽世界，大家是不是在学习诗歌的过程中很享受呢？让我们一起走进这一单元的语文园地，走进诗歌的乐园吧！【出示课件 2】

一、交流平台

1.本单元学习的课文中，都是现代新诗，读读下面的几位同学的交流，想一想新诗有什么特点呢？我们先来听听同学们有什么高见吧！

【出示课件 3】

小雨：我很喜欢本单元的诗歌，读起来朗朗上口，悦耳动听，很有节奏感。

小博：诗歌常常表达了诗人独特的感受，蕴含着丰富的想象。因此，语言表达也很独特，如阳光是“绿的”，出示交流内容，找出表示现代诗歌特点的词句，学习和概括新诗的特点。

寂静是“朦胧”的，小草“炫耀”着新绿。

小如：诗歌往往饱含着真挚的情感，如“永不漫灭的回忆”和“我只躲到你的怀里”，让我体会到诗人对母亲的深深依恋。

2.请同学们把上面表示现代诗歌特点的词句用“”画出来。

3.学生交流。

学生反馈练习情况，教师评价指导。

教师总结评价，点拨指导：**【出示课件 4】**

（1）现代诗朗朗上口，很有节奏感。

（2）诗歌表达诗人独特感受，蕴含丰富的想象，语言表达独特。

（3）诗歌表达着真挚的感情。

（板书：新诗的特点：有节奏感丰富的想象独特的感受真挚的感情）

4.小练习：

请同学们从本单元的几首新诗中，找最能表达感情的句子，看看分别表达了什么情感。

示例：【出示课件 5】

从《绿》中“所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起。”写出了诗人对“绿”的独特感受，表达了诗人喜爱春天，喜爱大甘海的思想感情。

A《白桦》的“毛茸茸的枝头，雪绣的花边潇洒，串串花穗齐绽，洁白的流苏如画。”体会到对白桦的喜爱和赞美之情。

(1) 指名拼读生字，齐读生字，指名领读。

(2) 小组同学对比读，互相交流纠正易借生字读音，组长记录小组同学的发现。

(3) 小组派代表汇报交流，教师小结。前鼻音“渊、韩”，后鼻音“孟、仲、龚”。

2.学生小组讨论，根据自己所查找的资料，说一说你对这些古代文人的了解。(板书：认识古代文人)

3.教师小结，指导：【出示课件

7、8、9、10、11、12、13、14】

屈原（公元前 340 年—公元前 278 年），战国时期楚国诗人、政治家。芈姓，屈氏，名平，字原。又自云名正则，字灵均。约公元前 340 年出生于楚国丹阳（今湖北秭归），楚武王熊通之子屈瑕的后代。

主要作品有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。他创作的《楚辞》是中国浪漫主义文学的源头，与《诗经》并称“风骚”，对后世诗歌产生了深远影响。

陶渊明：(352 或 365 年—427 年)，字元亮，又名潜，私谥“靖节”，世称靖节先生。浔阳柴桑人。东晋末至南朝宋初期伟大的诗人、辞赋家。曾任江州祭酒、建威参军、镇军参军、彭泽县令等职，最末一次出仕为彭泽县令，八十多天便弃职而去，从此归隐田园。他是中国第一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”，有《陶渊明集》。

孟浩然(689—740)，名浩，字浩然，号孟山人，襄州襄阳(现湖北襄阳)人，世称孟襄阳。因他未曾入仕，又称之为孟山人，是唐代著名的山水田园派诗人。

杜甫：(公元 712 年-公元 770 年)，字子美，自号少陵野老。汉族，祖籍襄阳，河南巩县(今河南省巩义)人。唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”，杜甫也常被称为“老杜”。

韩愈(768—824)，字退之，河南河阳(今河南省孟州市)人，汉族，自称“郡望昌黎”，世称“韩昌黎”、“昌黎先生”。唐代杰出的文学家、思想家、哲学家，政治家。

刘禹锡(772-842)，唐代文学家、哲学家，字梦得，洛阳人，自称“家本荥上，籍占洛阳”，又自言系出中山。其先为中山靖王刘胜。有“诗豪”之称。

范仲淹(989-1052)，字希文，汉族。苏州吴县人。北宋杰出的思想家、政治家、文学家。

龚自珍：龚自珍(1792—1841)，字璩(se)人，号定庵(an)汉族，仁和(今浙江杭州)人。晚年居住昆山羽群山馆，又号羽球山民。清代思想

家、诗人、文学家和改良主义的先驱者。

3、课堂小结：

这节课我们交流了解了现代诗歌的特点，认识了几个古代文人，认识了 10 个生字。请同学们课下再好好复习一下这些知识。

第二课时

教学目标

- 1.积累本单元表示颜色的词语。
- 2.仿照例子写诗歌。
- 3.积累和理解名人名言。

一、导入课文

这节课，我们继续学习“语文园地”，来认识一些表示颜色的词语。

二、词句段运用

(-)读一读，注意加点的部分，再找一找其他描写颜色的句子，和同学交流。(板书：描写表示颜色的短语)

- 1.出示：【出示课件 16】得更具体、生动。

在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

白雾与远天晴天空连在一起，晶白中透着淡蓝、青苍，一碧万顷。

那草滩的绿，绿得娇嫩：那菜花的黄，黄得蓬勃：

而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人啊！

- 2.读一读这些加点的部分。

- 3.说一说，这些部分分别描写了什么？

学生小组讨论，说一说。

Word

教师小结，指导：

这些词语都是表示颜色的短语。

4.这些描写颜色的短语，有什么共同的地方？（把颜色描述得非常细致、具体、生动。）

5.你还知道哪些带有这样表示颜色的短语的句子？

示例：在朦胧的寂静中，玉立着这棵白桦，在灿灿的金晖中，闪着晶亮的雪花。

（二）读一读，注意加点的部分，再仿照着写一写。

【出示课件 17】

读一读，注意加点的部分，再仿照写一写。

这些事一

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

春天的早晨，

是怎样的可爱呢！

融冶的风，

飘扬的衣袖，

静悄的心情。

1.指名同学说一说，这两个片段加点的部分有什么共同之处？

2.学生小组内交流讨论，选代表班内展示。

教师总结：加点的部分是结构相同的“的”字短语。

（板书：仿写新诗"的"字短语）

2.仿照加点的部分，照样子写一写。

示例：

这些事一

是永远不忘记的画面：

阳光下的花园，

浓浓的树荫下，

奶奶的故事。

三、日积月累

1.出示名言，学生尝试读一读。

出示：【出示课件 19】

诗和音乐一样，生命全在节奏。——朱光潜

诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的
勇气。——艾青

诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来
的情感。——【英国】华兹华斯

2.说一说自己读懂了些什么？

3.教师讲解：

（板书：关于诗歌的名言）

4.小组内交流对这些名言的理解。

选代表展示自己对这些名句的理解。

（1）第一句，朱光潜是说诗歌的特点是“节奏”感很强。

(2) 第二句,艾青说的是诗歌的作用,能“给人类以朝向理想的勇气。”

(3) 第三句,英国诗人华兹华斯说的是诗歌能够表达情感,表达的是强烈的情感。

(板书:诗歌的作用、特点、表达情感)

5.把这些名句再来读一读,相互交流,看谁读得最好。

6.自己练习背一背,再抄写一遍,积累下来。

四、课堂小结

这节课我们认识了解了描写颜色的短语,学会仿写新诗,积累理解了几句名言。在今后的学习生活中要学会正确运用这些词句。

语文园地【出示课件 20】

现代诗的特点:有节奏感丰富的想象独特的感受真挚的感情认识古代文人,学习生字

描写表示颜色的短语:细致、具体、生动

仿写现代诗:“的”字短语

关于诗歌的名言:诗歌的作用、特点、表达情感

教学反思

成功之处:

“交流平台”交流展示了诗歌的特点：有节奏感，丰富的想象，独特的感受，真挚的感情。“识字加油站”了解古代文人，学习并积累生字。“词句段运用”栏目提供了两部分内容，其一积累表示颜色的短语，了解如何把复杂的颜色表达清楚，其二是根据片段仿写诗歌：让学生先感知，最后学生练习，这样学生才能从感性上升到理性，切实感受到这些诗歌片段的精妙。“日积月累”栏目让学生先感知名言，再讨论交流大意，这样记忆就深刻一些。趁此机会，多读多写，日积月累的成效就会更鲜明。

不足之处：学生通过学习，基本达到了本课的教学要求。美中不足的是只注意了部分优秀生的表现，忽略了学困生的困难，今后一定注意到这一点。

10、语文版八

年级语文下册第 22 课《古文二则》教案

内容预览：

《古文二则》教案

教学目标：

1、体会《后汉书》思想的深刻含义及现实意义，领悟文中“四知”、“私心”的寓意。

2、结合文中解释，通过查阅有关工具书加以翻译，培养和提高阅读及理解文言文的能力。

教学重难点：教学重点为正确理解课文的内容，掌握重点字词。教学难点为文章的写法。

教学时数：二课时

教学过程和内容：

一、导入：以目前的社会现状为楔子，列举贪官污吏的种种行径加以导入

成克杰，男，出生年月：1933 年 11 月，职务：原系全国人大常委会副委员长、中共广西壮族自治区委员会副__、广西壮族自治区人民政府__，触犯罪名：受贿罪，刑罚：2000 年 9 月 14 日被执行死刑。

（成克杰通过批项目、要贷款、提职级等多种方式，伙同李平或单独非法收受贿赂款、物合计人民币 4109 万余元。）

二、、作品简介：

范晔（398-445）字蔚宗，小字搏。顺阳（今河南淅川县东）人。南朝宋著名

史学家、文学家。官场多磨，后因事被杀。《宋书》本传称他："博涉经史，善为文章，能隶书，晓音律。'任宣城太守时，曾博采魏晋以来各家关于东汉史实的著作，删繁补略，撰成《后汉书》纪传九十卷（十志未及完成），为我国史学名著。名篇有《班超传》、《张衡传》等。

《后汉书》，纪传体断代史，记载了东汉一代的历史。今通行本共一百二十卷。本纪、列传部分为范晔撰，志未作完，范被杀。南朝梁刘昭取司马彪《续汉书》中的"八志'与之配合，北宋时将两书合刻为一书。文章风格趋向骈体，写人叙事，简明周详，生动感人。且收录了大量的东汉的散文、辞赋、诗歌。学者们誉为兼有一代文章总集的性质。

三、讲解《四知》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/336054010112011043>