

安徽颍东区兴达盛公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、当前的文艺领域在创作上区分了不同的门类，并且不断细化，大致划好了各自的“领地”。但这并不意味着彼此之间就要“_____”，文艺创新的重要手段之一是善于“跨界”、形成交叉、彼此联动、相互取法，打破文艺门类之间人为设置的_____，冲破一些陈旧观念、固有理念的束缚，创造出一个新的语境和场域，让不同想法、不同类型在其中相互碰撞与交融，从而激发文艺活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 以邻为壑 壁垒
- B. 各自为政 嫌隙
- C. 独善其身 窠臼
- D. 各行其是 桎梏

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“打破”，根据前文“善于‘跨界’、形成交叉、彼此联动、相互取法”可知，横线处强调要打破人为设置的文艺门类之间的界限，A项“壁垒”指对立的事物或界限，与“打破”搭配恰当，保留。B项“嫌隙”指因猜疑或不满而产生的隔阂、仇怨，常见搭配为“消除嫌隙”，与“打破”搭配不当，且与文段语境不符，排除；C项“窠臼”比喻陈旧、一成不变的规格模式，D项“桎梏”指束缚，往往搭配一个主体，文段表示不同艺术门类之间人为设置屏障或界限，让彼此无法联动，意思与文段不符，均排除。

第一空，代入验证，A项“以邻为壑”指把本国的洪水排泄到邻国，比喻只图自己一方的利益，而把困难或灾祸转嫁给别人，可以对对应前文“领地”，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《以有效创新激发文艺活力》

2、语言是社会生活的一面镜子，流行语则给这面镜子打上了时代的_____，让这面镜子_____出与时代俱进的镜像。“强国有我”“双减”“YYDS”“破防”“内卷”……让我们看到了语言的_____，也让我们对流行语发布和研究涉及的具体问题有了许多思考。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 标记 映照 包罗万象
- B. 标识 投映 五彩缤纷
- C. 标签 折射 丰富多彩
- D. 标注 投射 形形色色

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，横线处所填词语要表达流行语使得语言体现出时代的特点，如同给语言这面镜子打上了时代的记号这一含义，A项“标记”指标志、记号，B项“标识”指用来识别的记号，C项“标签”指贴在或系在物品上，标明品名、用途、价格等的纸片，均符合文意，保留。D项“标注”指标示并注明，为动词词性，置于此处用法不当，排除。

第二空，横线处所填词语要表达镜子可以体现出与时代俱进的内容，且对应形象化表达，则应符合“镜子”的特点，B项“投映”指（影像）呈现在物体上，C项“折射”指光线、声波在传播过程中遇到物体阻挡而改变方向的现象，均符合文意，保留。A项“映照”指照射、呼应，无法与“镜子”的特点构成对应，排除。

第三空，根据“强国有我”“双减”“YYDS”“破防”“内卷”可知，横线处所填成语要表达流行语涉及的范围广，包含的内容多之意，C项“丰富多彩”指内容丰富，种类繁多，符合文意，当选。B项“五彩缤纷”形容色彩繁多而艳丽，侧重强调色彩，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《流行语的发布，离不开语言事实的标准和整全性的社会观照》

3、我只不过是替他_____了几句，说明了事实的真相。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 辩护
- B. 辩解
- C. 辩白
- D. 辩证

《正确答案》

C

《答案解析》

“辩护”侧重以申辩来维护、保护其言行；“辩解”侧重强调分辩、解释；“辩白”侧重在被误解或被指责的情况下分辩，使事实得以澄清，个人得到清白；“辩证”侧重客观性，指一分为二地看问题的方式。由“说明了事实的真相”可知，“辩白”较合适。因此C项正确。

4、文学经典对于一个民族及其文化的繁荣昌盛至关重要。一方面，它是一个民族在历史长河中艺术性和审美化的创造，集中表现了这个民族的核心价值和道德理想，成为维系民族内部成员集体记忆的情感纽带；另一方面，也是一个民族独特的精神创造，其中呈现的美学风格和艺术魅力也成为其不同于其他民族的精神徽章和文化标志，是最易辨识的文化品牌。正是由于文学经典拥有巨大的价值主导力、文化吸引力和审美感召力，当前国际社会普遍将传承和弘扬本民族的文学经典作为构建民族价值认同、塑造国家良好形象和提升文化软实力的重大战略。

这段文字意在强调：

- A. 文学经典承载了一个民族的价值观和道德理想
- B. 文学经典的传承和弘扬应成为国家的文化战略
- C. 文学经典对民族发展有举足轻重的作用
- D. 文学经典是一个民族的集体记忆

《正确答案》

B

《答案解析》

文段为分总结构，文段首先指出“文学经典对于一个民族及其文化的繁荣昌盛至关重要”，然后从“情感纽带”和“文化品牌”两个方面进行具体解释说明，最后通过程度词“正是”再次强调文学经典的重要性，最后得出结论国际社会将传承和弘扬本民族文学经典作为重大战略，所以文段重在强调要传承和弘扬文学经典，对应B项“文学经典的传承和弘扬应成为国家的文化战略”。

A项“承载了价值观和道德理想”对应解释说明的内容，非重点，且仅仅对应其中一个方面，表述片面，排除；C项在结论之前，非文段重点，文段的重点是传承和弘扬文学经典，排除；D项“集体记忆”对应解释说明的内容，且“文学经典是集体记忆”表述不当，文段说的是文学经典是维系集体记忆的感情纽带，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《文学经典教育的三重意蕴》

5、城市的发展离不开对土地的利用，但土地开发不等于一切推倒重来。一座城市拥有历史传统与文化底蕴，才能称得上名城。与其在历史文物消失之后重建或新修，不如对现有文物加以保护利用。在城市建设过程中，应充分考虑对历史文物的保护。对那些未列入保护名录的文物，也要充分认识到它们的现实价值与历史价值。在系统设计和规划中，可以将这些文物融入规划建设体系，使之成为有教育意义的人文景观。

这段文字意在说明：

- A. 应将历史文物保护纳入城市规划建设体系中
- B. 城市的系统设计和规划应着眼于大局和长远
- C. 应充分挖掘未列入保护名录的文物的历史价值
- D. 文物保护与土地利用之间的矛盾亟需妥善解决

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出城市土地开发不等于一切推倒重来，并说明历史文化底蕴对城市的重要性，通过“与其……不如……”强调应保护利用现有文物，之后给出对策：在城市建设中，要充分考虑对历史文物的保护，要了解历史文物的价值，并将其纳入到城市规划建设体系中，即应该在城市规划建设中保护历史文物，对应A项。

B项，未提及主题词“历史文物”，排除；

C项，仅指出挖掘其价值，未提及要对其保护，非重点，且偏离主题词“城市建设”，排除；

D项，“文物保护与土地利用之间的矛盾”无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《文物保护不能“按图索骥”》

6、近几年中国的投资环境发生了根本性的变化，劳动力成本上升、劳动保护加强、土地成本上升、环保成本上升、能源资源使用成本上升、优惠政策取消，外资企业需要在更高的成本上与内资企业竞争，这是外资企业必须正视的事实和趋势。但要素和能源资源成本上升，伴随的是生产方式和经济结构的提升，意味着经济发展水平和人民生活水平的提高，也意味着市场规模的扩大。取消优惠政策，不是对外资实行歧视政策，而是为了实行国民待遇，是为了挤出低效率企业，给市场公平竞争的机会。

由这段文字可以推出（ ）。

- A. 生产成本的增加可以促使外资更加注重效率
- B. 中国的投资环境在朝良性发展的方向转化
- C. 外资企业应抓住近年市场规模扩大的发展好时机
- D. 取消外资优惠政策是对国内外企业负责任的举措

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出“外资企业需要在更高的成本上与内资企业竞争”，表面上看是外资企业面临的投资环境有所恶化。而接着则表明这种投资环境的改变使市场规模扩大、公平竞争更能得以保证，说明实际上中国的投资环境在朝良性发展的方向转化。因此B项正确。

7、怀旧是人的一种挥之不去的情愫。怀旧之所以在经过岁月淘洗之后历久弥新，并非由于它本身具有多大的魅力，而是旧事能给回忆的人以深思的素材，使人们于曾经经历过或正在经历的某种或剧烈或断裂的变动过程中，触发生活的感悟，或是从中汲取生活的动力。

符合这段文字的内容是（ ）。

- A. 怀旧是一种情感，具有一定的心理功效
- B. 对过去的事情的回忆是人的最基本的情感
- C. 怀旧的对象是引起生活发生剧烈变化的事情
- D. 怀旧的原因在于旧事对人具有特定的积极作用

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，由“旧事能给回忆的人以深思的素材”、“触发生活的感悟，或是从中汲取生活的动力”可知，怀旧成为人的一种挥之不去的情愫的原因即其积极影响。

8、将以下6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ①在这里，人们已经从浮躁的、高速的城市发展中沉淀下来，希望获得内在的平衡
- ②二十多年以来，从外表上看，那里的变化并不是非常巨大
- ③整个城市显得平和恬静
- ④每年，我仍旧有机会飞往硅谷，参加各种年会
- ⑤包括节能减排的新举措
- ⑥但是生活在那里的人正在源源不断地为它注入各种生机

- A. ④②⑥⑤①③
- B. ②④⑤⑥①③
- C. ②④①③⑤⑥
- D. ④①③②⑥⑤

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/336100142045010044>