



---

# 微课程 制作指导

---

WEI KE CHENG ZHI ZUO ZHI DAO



洪山区教育局电教馆

微课程的制作

9月25日

# 微课程 培训以后

李玉平老师



我们知道了：

- 一、微**课**程是什么
- 二、微**课**程有什么
- 三、微**课**程怎么用
- 四、微**课**程怎么做



老师们最关心的——

微**课程**怎样才能做好？



微课程的制作

没有内容

没有素材

没有音乐

没有图片

没有.....

没有专业人员



其实——

**微课程** 简单、新颖、实用、易于传播、草根化.....**微课程**并不复杂。



微课程的制作

首先应该知道

## 微课程的评价标准

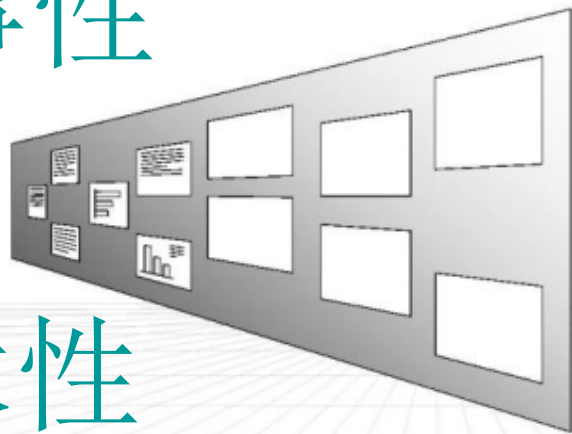
中国教育技术协会定义微课程的四个评价标准：

叙事性

创新性

艺术性

技术性



微课程的制作

# 优秀的微课程评价标准

- 1、微课程功能理解透彻；
- 2、时间不超过五分钟；
- 3、知识点够细；
- 4、受众定位明确；
- 5、情景定位明确；
- 6、知识准确无误；
- 7、知识点讲解不照本宣科；
- 8、语言通俗易懂；
- 9、PPT有视觉美感；
- 10、视频画质清晰；
- 11、版式设计好；
- 12、音乐配合好，节奏感强。



今天



和大家一起

探讨微课程的一些制作  
技术问题和设计方法

微课程的制作

# 微课程几个基本技术指标

---

## 1、字号：

- 标题字号：主标题：60-80、附标题：20--40
- 正文字号：40±6（特殊情况例外）
- 突出字号：如果同页出现大小不同的字，反差控制在±20以内，比如小的40，最大不得超出60，防止反差过大

# 微课程几个基本技术指标

---



## 2、字体：醒目，字体粗，看得清

- 鼓励：方正综艺体、黑体、方正超粗黑简体等
- 少用：宋体、隶书、行书等

# 微课程几个基本技术指标

## 3、字数与速度

	教师课程	学生课程					其他
		小低	小中	小高	初中	高中	
每页最多字数	35字	20字	25字	30字	35字	35字	如超：分批动画呈现或明暗呈现
播放速度(每秒字)	5-6字	3以内	4	5	6	6	
特殊页面播放速度	思考页面	3--5秒：如"你知道吗""思考5秒"					微课
	过过渡页面	1-2秒：如"开始""接着看""怎么样?"					

微课的制作

# 微课程几个基本技术指标

---



## 4、模板与背景

- 基本背景：纯白底黑字或黑底白字
- 特殊时：红色、黄色等可用、但不做主体色

# 微课程几个基本技术指标

## 5、图画与布局

微课程可分为下面三种布局，风格尽可能统一。

- (1) 画图版：画为主

绘本版：画中加字，画中套字，适合于精典故事

小人书版：字画分离，上图下字或上字下图，图画80%，字占20%

；适合于电影、精典故事。同一页一般不出现两幅图。

# 微课程几个基本技术指标

## 5、图画与布局

- (2) 文字版：字为主

字画版：以字为主，有图做点缀。（图：不用动画）

纯文字版：仅以文字为主体。



微课程的制作

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/336232212050010200>