

10 个标点符号使用规则及常见错误

1、句号

一句末尾用句号，语气平缓调不高。

读书见它要停顿，作文断句莫忘掉。

基本用法

1. 用于句子末尾，表示陈述语气。

使用句号主要根据语段前后有较大成长伴学交流群停顿、带有陈述语气和语调，并不取决于句子的长短。

示例 1：北京是中华人民共和国的首都。

示例 2：（甲：咱们走着去吧？）乙：好。

2. 有时也可表示较缓和的祈使语气和感叹语气。

示例 1：请您稍等一下。

示例 2：我不由地感到，这些普通劳动者同样很值得尊敬。

常见错误

1. 当断不断，一逗到底。

2. 不当断却断了，割裂了句子。

如：生产成本居高不下的原因，一个是设备落后，能耗高。另一个是管理不善，浪费严重。（“能耗高”后面的句号应改作逗号）

2、问号

有疑有问用问号，设问反问也需要。

遇它读出语调来，看书见它要思考。

基本用法

1. 用于句子的末尾，表示疑问语气（包括反问、设问等疑问类型）。使用问句主要根据语段前后有较大停顿、带有疑问语气和语调，并不取决于句子的长短。

示例 1：你怎么还不回家去呢？

示例 2：难道这些普通的战士不值得歌颂吗？

示例 3：（一个外国人，不远万里来到中国，帮助中国的抗日战争。）
这是什么精神？这是国际主义精神。

2. 选择问句中，通常只在最后一个选项的末尾用问号，各个选项之间一般用逗号隔开。

当选项较短且选项之间没有停顿时，选项之间可不用逗号。当选项较多或较长，或有意突出每个选项的独立性时，也可每个选项之后都用问号。

示例 1：诗中记述的这场战争究竟是真实的历史描述，还是诗人的虚

构？

示例 2：这是巧合还是有意安排？

示例 3：要一个什么样的结尾：现实主义的？传统的？大团圆的？荒诞的？民族形式的？有象征意义的？

示例 4：但到底是称赞了我什么：是有几处画得好？还是什么都敢画？抑或是一种对于失败者的无可奈何的安慰？我不得而知。

示例 5：这一切都是由客观的条件造成的？还是由行为的惯性造成的？

3. 在多个问句连用或表达疑问语气加重时，可叠用问号。

通常应先单用，再用叠用，最多叠用三个问号。在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用问号。

示例：这就是你的做法吗？你这个总经理是怎么当的？？你怎么竟敢这样欺骗消费者？？？

4. 问号也有标号的用法，即用于句内，表示存疑或不详。

示例 1：马致远（1250？—1321），大都人，元代戏曲家、散曲家。

示例 2：钟嵘（？—518），颍川长社人，南朝梁代文学批评家。

示例 3：出现这样的文字错误，说明作者（编者？校者？）很不认真。

常见错误

1. 句子里虽然有疑问词，但全句不是疑问句，句末却用了问号。

如：我不知道这件事是谁做的？但我猜做这件事的人一定对我们的情况比较熟悉。（问号应改作逗号）

2. 句子虽然包含选择性的疑问形式，但全句不是疑问句，句末却用了问号。

如：我也不知道你喜欢不喜欢这种颜色？（问号应改作句号）

3、感叹号

感情强烈句和段，其中叹号常出现。

请求反问都该用，有它文章起波澜。

基本用法

1. 用于句子的末尾，主要表示感叹语气，有时也可表示强烈的祈使语气、反问语气等。

使用叹号主要根据语段前后有较大停顿、带有感叹语气和语调或带有强烈的祈使、反问语气和语调，并不取决于句子的长短。

示例 1：才一年不见，这孩子都长这么高啦！

示例 2：你给我闭嘴！

示例 3：谁知道他今天怎么搞的！

2. 用于拟声词后，表示声音短促或突然。

示例 1：咔嚓！一道闪电划破了夜空。

示例 2: 咚! 咚咚! 传来一阵急促的敲门声。

3. 表示声音巨大或声音不断加大时,可叠用叹号;表达强烈语气时,也可叠用叹号,最多叠用三个叹号。

在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用叹号。

示例 1: 轰!!! 在这天崩地塌声音中,女娲突然醒来。

示例 2: 我要揭露! 我要控诉!! 我要以死抗争!!!

4. 当句子包含疑问、感叹两种语气且都比较强烈时(如带有强烈感情的反问句和带有惊愕语气的疑问句),可在问号后再加叹号(问号、叹号各一)。

示例 1: 这点困难能把我们吓到吗?!

示例 2: 他连这些最起码的常识都不懂,还敢说自己是高科技人才?!

常见错误

1. 滥用叹号。

陈述句末尾一般用句号,不用叹号。不能认为只要带有感情,就用叹号。

如: 看到这里,他愤怒得浑身热血直往上涌!(叹号应改作句号)

2. 把句末点号叹号用在句子中间,割断了句子。

如: 那优美的琴声啊!令我如痴如醉。(叹号应改作逗号)

4、逗号

标点符号谁最忙？逗号使用最频繁。

句子中间要停顿，往往由它来值班。

基本用法

1. 复句内各分句之间的停顿，除了有时用分号，一般都用逗号。

示例 1：不是人们的意识决定人们的存在，而是人们的社会存在决定人们的意识。

示例 2：学历史使人更明智，学文学使人更智慧，学数学使人更精细，学考古使人更深沉。

示例 3：要是不相信我们的理论能反映现实，要是不相信我们的世界存在和谐，那就不可能有科学。

2. 用于下列的各种语法位置：

① 较长的主语之后

示例：苏州园林建筑各种门窗的精美设计和雕镂功夫，都令人叹为观止。

② 句首的状语之后

示例：在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。

③ 较长的宾语之前

示例：有的考古工作者认为，南方古猿生存于上新世至更新世的初期和中期。

④ 带句内语气词的主语（或其他成分）之后，或带句内语气词的并列成分之间

示例 1：他呢，倒是很乐意地、全神贯注地干起来了。

示例 2：（那是个没有月亮的夜晚。）可是整个村子——白房顶啦，白树木啦，雪堆啦，全看得见。

⑤ 较长的主语之间、谓语之间、宾语之间

示例 1：母亲沉痛的诉说，以及亲眼见到的事实，都启发了我幼年时期追求真理的思想。

示例 2：那姑娘头戴一顶草帽，身穿一条绿色的裙子，腰间还系着一根橙色的腰带。

示例 3：必须懂得，对于文化传统，既不能不分青红皂白统统抛弃，也不能不管精华糟粕全盘继承。

⑥ 前置的谓语之后或后置的状语、定语之前

示例 1：真美啊，这条蜿蜒的林间小路。

示例 2：她吃力地站了起来，慢慢地。

示例 3：我只是一个人，孤孤单单的。

3. 用于下列各种停顿处：

① 复指成分或插说成分前后

示例 1：老张，就是原来的办公室主任，上星期已经调走了。

示例 2：车，不用说，当然是头等。

② 语气缓和的感叹语、称谓语或呼唤语之后

示例 1：哎呦，这儿，快给我揉揉。

示例 2：大娘，您到哪儿去啊？

示例 3：喂，你是哪个单位的？

③ 某些序次语（“第”字头、“其”字头及“首先”类序次语）之后

示例 1：为什么许多人都有长不大的感觉呢？原因有三：第一，父母总认为自己比孩子成熟；第二，父母总要以自己的标准来衡量孩子；第三，父母出于爱心而总不想让孩子在成长的过程中走弯路。

示例 2：《玄秘塔碑》之所以成为书法的范本，不外乎以下几方面的因素：其一，具有楷书的点画、构体的典范性；其二，承上启下，成为唐楷的极致；其三，字如其人，爱人及字，柳公权高尚的书品、人品为后人所崇仰。

示例 3：下面从三个方面讲讲语言的污染问题：首先，是特殊语言环境中的语言污染问题；其次，是滥用缩略语引起的语言污染问题；再

次，是空话和废话引起的语言污染问题。

常见错误

1. 插入语没有加逗号跟其他成分分隔。

如：毫无疑问对这种人我们只能诉诸法律。（“毫无疑问”后面应加逗号）

2. 不该用逗号的地方用了逗号，把句子肢解了。

如：她暗下决心，一旦成婚，就把支持丈夫干好本职工作，作为今生今世最大的追求。（“作为”前面的逗号应去掉）

5、顿号

并列词语或短语，地位一样并肩站。

顿号用来做分界，读到它时停顿短。

基本用法

1. 用于并列词语之间。

示例 1：这里有自由、民主、平等、开放的风气和氛围。

示例 2：造型科学、技艺精湛、气韵生动，是盛唐石雕的特色。

2. 用于需要停顿的重复词语之间。

示例：他几次三番、几次三番地辩解着。

3. 用于某些序次语（不带括号的汉字数字或“天干地支”类序次语）之后。

示例 1：我准备讲两个问题：一、逻辑学是什么？二、怎样学好逻辑学？

示例 2：风格的具体内容主要有以下四点：甲、题材；乙、用字；丙、表达；丁、色彩。

4. 相邻或相近两数字连用表示概数，通常不用顿号。若相邻两数字连用为缩略形式，宜用顿号。

示例 1：飞机在 6000 米高空水平飞行时，只能看到两侧八九公里和前方一二十公里范围内的地面。

示例 2：这种凶猛的动物常常三五成群地外出觅食和活动。

示例 3：农业是国民经济的基础，也是二、三产业的基础。

5. 标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间（如引语或书名号之后还有括注），宜用顿号。

示例 1：“日”“月”构成“明”字。

示例 2：店里挂着“顾客就是上帝”“质量就是生命”的条幅。

示例 3：《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》，是我国长篇小说的四大名著。

示例 4: 李白的“白发三千丈”（《秋浦歌》）、“朝如青丝暮成雪”（《将进酒》）都是脍炙人口的诗句。

示例 5: 办公室有人订《人民日报》（海外版）、《光明日报》和《时代周刊》等报纸。

常见错误

1. 没有注意到并列词语的层次。层次不同的并列关系，上一层用逗号，次一层用顿号。

如：城市发展的近期和远景规划，包括土地的开发与利用、基础设施、生活服务设施的建设与管理、环境的治理与保护、信息的收集、处理和应用、吸引投资的网络组织、营销方式和鼓励措施等。（错误用法）

2. 词语间是包容关系而不是并列关系，中间却用了顿号。

如：新建小区内的住宅共 24 幢、396 套，绿化率达到 45% 。（中间的顿号应去掉）

3. “甚至、尤其、直至、特别是、以及、还有、包括、并且、或者”等连词前面用了顿号。

如：由于商品供求往往随着不同区域、不同季节、甚至不同客流成分的变化而变化，所以采购者应当及时把握需求信息。（“甚至”前面的顿号应改作逗号）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/337011040101006113>