

初中生学习心得交流 (35 篇)

初中生学习心得交流 (精选 35 篇)

初中生学习心得交流 篇 1

对于学习，我们应该去适应它，而不是让它来适应我们。

那我们应该怎样去适应学习呢?我觉得我们应该做到以下三点：

一、学得平衡。

学习，首先要做到的就是平衡。不能说你喜欢这一学科，就一味地学习这一学科，而放弃其它学科。但也不能因为你这一学科较弱而总学习这一学科，自己较强的学科却不去学习。这些都是不平衡的现象，到最后只会是两手空空。我们应该做到科科必学，科科平衡。当然，如果自己的弱势学科实在是补不上，我们可以采取扬长避短的学习方法，让自己的优势学科学得更好，以弥补自己的不足。

二、学得透彻。

学习，就是要有敢问敢钻研的精神。我是一个提倡不懂就问的学习方法的人。要想学得透彻，不光上课要认真听，课后还要找出不懂的地方问老师，与同学探讨，力求把每一个不懂的地方都弄懂，每一个知识点都学懂。不能将不懂的知识都藏起来，要记住把不懂的知识变成自己的知识，是一件有利于自己的事。

三、学得有趣。

当你把所有的知识都学懂之后，你会发现，原来那一道道如拦路虎般的练习题都变成了笑脸在向你招手。学得有趣就是要在学得透彻的基础上更进一步。把做练习题变得像做游戏一样有趣，那你的学习之旅就会变得既轻松又愉快了。

以上所说的是学习方法，接下来该说说学习态度了。学习态度对于学习也是非常重要的。我的学习态度就是：考得好，不能骄傲，心中要牢记骄兵必败这句话。考得差，不要气馁，振作精神，鼓足力气努力冲刺。

学习是一件困难而又轻松的事，只要你掌握一定的学习方法与态度，就能化难为易，轻松学习。

学习，我曾经认为是一件很苦的事情。但是，后来我找到了方法，兴趣，斗志，激情，我终于再不认为学习是一件枯燥的事情了。

英语比起其它语言来说，应该算是最容易的。对于英语的口语学习我想说，单纯的背诵或者单纯的练习各种对话都是不够的，而要两者结合起来。最后还是想说一句勤奋比任何技巧方法都重要，因为学英语贵在坚持。

语文呢?学语文要学会熟读课本的每一篇课文，我们只有把课文读透、读熟，课文中的知、情、意、景等，才自然会明白。古人云：读书百遍，其意自见。就是这个道理。当我需要记忆某些知识点，课文的时候，我采用最原始的方法：抄!抄一遍没有记住，我就抄两遍，两遍不行，三遍直到我记住为止。很多基础知识，我抄了八九遍。尤其是重要的知识点，决不能掉以轻心!学习没有懒可以偷!书山有路勤为径，学海无涯苦作舟!这就是真理。不能因为自己背得比别人慢而放弃背诵。

数学呢?我不是一个智商很高的人，但也不是一个头脑反应特别快的人，不仅我的家长这样说我，还有许多教过我的老师也这么说。但他们也曾告诉过我太聪明的人不一定能成功，聪明反被聪明误!既然你不是一个智商很高的人，你就必须比别人更努力更刻苦更认真，才能取得优异的成绩。我听从了他们的话。不是有一个成语为笨鸟先飞吗?那就要做到课前预习，课后及时复习。不要怕别人笑话你笨!只要有我不懂得地方，我就去问，问同学问老师。我不在乎别人怎么说我，不懂就是不懂，没有必要因为怕别人说笨而放弃问问题。孔子不是说过，知之为知之，不知为不知。吗?今天，这个问题如果没有弄懂，明天那个问题也没有弄懂，时间长了，问题就积累多了，就会感到学习越来越艰难了，自信心也随之消亡了。

我今天写这篇文章的时候，总结了几条学习方法，因为有了这些，我自己才会有今天这一点点的成绩。

1. 学习要有激情!

只有把学习当作一件快乐的事情来做，才会有学习的欲望，才会有学好的愿望。

2. 学习要有斗志！

每一个人在学习的过程中，都会遇到很艰难的一段路程，你不能因为落后而放弃！人要有斗志！同在一个屋檐下，同一个老师教，凭什么别人就比我成绩好？比聪明，我不傻；比身体，又不会残缺，为什么别人可以考出优异的成绩，而我不能？都是人，我为什么要输？不！我告诫自己：我不能被别人打败！当我们哪一方面比较差时，就要想出点子来解决它，提高它。

3. 学习要有目标！

每一个人都应该有自己的目标。目标不一定能直接实现，但就像每一个运动员都梦想当冠军拿金牌一样，目标，那是一个奔跑的方向，至少它让你知道你应该向哪里跑。首先，把目标拆分为几段，然后看看自己每一次考试的成绩离我们设计的目标还差多少？如果超过了预计目标，就把目标往上提高一点。如果没有达到我们的预计目标，就要检查自己，为什么没有达到目标？这样，既可以激励你奋进，又可以让你感到学习的快乐！

4. 不要轻视你的老师！

这是我最深刻的体会。千万不要轻视你的老师，尤其是进入了总复习那段时间，老师反复讲的是最基础的东西，很多同学感到很烦躁，很无聊。于是，根本不听老师讲课，自己埋头做参考资料。你想啊，老师们经验丰富，他们对要考的题型，太熟悉了。他们目睹了太多太多的人，因为某一个小失误而失败。可以说，他们对我们常犯的错误太了解了。老师们之所以在课堂上反复强调，就是因为每一年都会有同学掉入这些看似很简单的陷阱中。所以，你千万

不能轻视你的老师。

5. 不要轻视课本！

课本很重要，你必须能很熟练地掌握它，就如同我们熟悉乘法口诀一样。所以，我们必须做一个对教材相当熟悉的一个人。

6. 不要放弃自己！

人不能轻易放弃自己，这很重要。没有谁是一帆风顺的，每一个人都会遇到无法预知的困难，但不论遇到什么都不能放弃自己。一旦自己放弃了自己，一切就完了，勇敢地面对困难，挑战自我，就一定能走出困境！所谓：自助者天助！

7. 不要放纵自己！

每一个人都有惰性！当我们想玩时，应该理性的重复地告诫自己：不行！不能再玩了。该好好地学习了。然而，真正留给有效学习的时间却不多。要认真地对待每一个问题。不懂，就一定要问老师。千万不能似懂非懂！很多人在做题的时候，总是会有这样的心理：这道题，不会考！于是，我们放过。那道题目也不可能考，于是，我们也放弃。有时候是觉得太难了，无法做下去。遇到这种心理的时候，就要告诫自己：一切皆有可能！当你无法突破自己的时候，千万不能泄气！每天对着镜子说：我能！我行！我一定能行！

8. 不要读死书！

思维是需要调剂的，不要以为一天到晚读书就会有好的结果，书呆子是没有用的。人要学会快乐学习！一定要有一本你喜欢读的书，一个你喜欢的运动或者爱好。课外读物很重要，能丰富你的知识。要积极地参加学校的各项活动。每个人都有自己的爱好，我对学校和班级的活动最积极了。反倒是那些不喜欢参加活动一门心思读书的人，这一次却没有考好。运动是最好的调节剂。

学习，学习，再学习。学习不仅可以使你变聪明，而且可以改变一个人的气质！

初中生学习心得交流 篇2

这次的期中考试，我取得了较好的成绩，列全年级第六名。这点成绩，比起其他同学仍有许多不足。现在就让我谈一下自己的体会吧。

珍惜现在的学习环境是学好知识的前提。我很庆幸来到这所全市最优美的学校读书，校长、老师精心的呵护，为我们解决一个个学习中的难题；父母起早贪黑接送我们上下学，无微不至地关心着我们的生活；同学之间互相帮助这些，我时时珍惜着，并激励着我学好知识。

要想学好各种知识，认真二字是关键，态度决定一切。每天都应该有饱满的精神面对每一节课。上课认真听讲，作业高质量完成，不懂的问题要虚心请教老师和同学直到掌握。只要用认真踏实的学习态度贯穿学习的过程，就一定能取得好成绩。

及时地总结就可以学好知识。我们经常会遇到各门功课的考试，

而考试正是检验你对学习过的知识掌握得是否牢固的途径。只要试卷一发下来，看到有错误的地方，就要立刻分析病因，及时对考试成功或失败的原因进行总结，并将错误的题目改正记录在一个固定的本子上，就可防止旧错重犯。

此外，还要保持一种不甘落后的上进心。要敢于和同学竞争，比比学习的成绩与学习态度，扬长避短，汲取优等生的优点，改正自身的缺点，定下自己的目标，可以提高自己的学习成绩。

我想，学习是要自己投入的事。只要自己爱读，认真对待，是能够读好的。让我们一起努力吧！

初中生学习心得交流 篇3

我的理想有许许多多，比天上的星星还多几百倍。可是，我最想完成的一个愿望就是：当一个全球最伟大的发明大王！

我想当发明大王的原因是因为发明了新事物，既可以威风八面，还可以造福人类，受众人尊敬与爱戴。

在电灯发明以前，每到伸手不见五指的夜晚，人们只有点燃火把，灯笼，油灯……漆黑的夜里才有了几分光明，不仅十分不方便，而且还很容易发生火灾。爱迪生发明的电灯不用担心会被风吹灭，会被雨浇熄，会被老鼠碰翻。到了夜晚，只要轻轻一按开关，就满室光明，连路上也有为夜行人照明的路灯，多么方便呀。后来，电灯经过人们的改进，它的用途就更广泛了：医院用的无影灯，使医生在做手术时更精确，给病人减少了危险；街上闪烁的霓虹灯为我们的生活增添了五彩缤纷的色彩；路口的红灯，绿灯，黄灯，指挥着交通……

我要成为发明大王的话，一定要从小开始认真学习，天天向上。我要利用所学的知识发明许多的东西。

首先，我要发明垃圾转换器：它把垃圾吞进肚子里后，能在短时间内把垃圾变废为宝，再排泄出来。变出来的化肥可以让植物长得更快更美，我们将生活在绿草如茵，树木繁茂，鸟语花香的地方；变出来的玩具可以送给孤儿院的小朋友们玩，让他们不会感到孤单；变出来的图画可以装扮教室，同学们更加快乐的学习……

其次，我要发明警察机器人，它不怕刀砍枪击及炸弹轰炸，可以代替警察叔叔近距离的与坏人交锋，将犯罪份子捉拿归案，使人们远离危险。

我还要发明变色礼服，它可以随意变色；发明空间转换仪，它可以根据我们的要求转换房子的样子……

大人们都说我聪明，爱动脑筋，不过呢，没有耐心，而且很粗心，又不虚心。为了成为发明大王，我一定要改正缺点，我相信经过我的努力，我的理想一定会实现的，请大家拭目以待吧。

初中生学习心得交流 篇4

这几天，我们学习了第1课《草原》。在大作家老舍的笔下，草原简直是一个人间仙境，把蒙古人民的热情写得淋漓尽致。

《草原》这篇文章主要写得是：“我们”乘车来到草原，“我”对草原的第一印象以及蒙古人民马上迎客，亲切相见、热情款待以及依依话别。文中有许多优美的语言值得我们学习，可有一句令我感受最深——蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！这句话让我深深地感受到了蒙古族与汉族情谊十分深厚，不舍得马上分别！大家在无边无际的大草原上相互倾诉着惜别之情；

千里草原，芳草萋萋，举目皆是诗情画意，所以才让人流连不已，难舍难分。这更说明蒙汉两族情深似海。我深深地为蒙古人民的热情好客和能歌善舞所折服读着读着，我仿佛亲身来到了辽阔的大草原，听着悠悠的马头琴，喝着香喷喷的奶茶。我简直陶醉了。老舍先生不愧为语言大师。《草原》的文字、文笔、文风太优美了。我要学习大师的优美语言，这样才会使我的文章如虎添翼。

总之，读过《草原》，我被草原的景色所吸引了，所以这个暑假，我一定要亲眼目睹草原的美丽景色！

初中生学习心得交流 篇5

时间总是不停地从我们手上飘走，就如香灰，你如果不捏紧，它就会一点一点悄然逝去。还记得，不少书中描述生命像一段小小的蜡烛，有些人用自己那微微的光照亮别人甚至续起别人的生命，这种人用自己宝贵的.生命中的时间做了许许多多的事，会被大家记住也更会被历史记住，然而世界上还有另一种人，这种人固守自己，一段又一段的小蜡烛熄灭在他面前，他都无动于心，这人只会被大家所唾弃。

有些人用有限的时光做了比别人更多的事，而有的人只会不停的浪费时光，最后一事无成。

小时不知时光的珍贵，整日这知道玩，疯疯癫癫一天就过去了，尚不知时光飞逝，一天转眼间就过去了，想在回想，那时的我，不如把这些时间用来做一些家务，或者一些力所能及的事。随着年龄的增长，玩的时间不怎么多了，而学习的时间却与日俱增，有时在学校里想玩，可每当一想起放学以后，就不由抓紧了。其实有时也不难发现，这要在学校中稍稍努力些，会回家也可以玩。渐渐我褪去小学是好玩的那一层皮。在初中，我也渐渐学会了抓紧。毕竟时间，尤其是空闲的时间已不在多。

其实任何一个人回头一看，都会发现有许许多多的时间已被自己浪费了，如果当初我们用他们去读书，就不会书到用时方恨少了。只可惜世上没有那么多的可是。上帝也不回应为你的虔心悔过而让时光倒流。

有适当你再考虑是不是该发奋学习时，有些人已将你甩在后面了，而时间却悄然离去，一去不复返了。

初中生学习心得交流 篇6

在我的印象里，自宋朝以后，秦淮河就被赋予了一种优雅、放荡的女性气质。李师师是宋朝的名妓，宋徽宗挖了地道与她幽会。有皇帝老儿带头，民间顿时风行起歌妓文化，一时刻，秦淮河畔，莺歌燕舞，胭脂留香，无论是达官贵人还是市井贩夫，那里便是他们心慕的圣地。这些歌妓，不仅仅卖身，她们各自身怀绝技，琴棋书画，吹拉弹唱，使得这一块烟火之地成了一个文化的风向标，造成了秦淮河的繁荣景象。

在之后的千年中，虽然政权屡屡更替，但丝毫没有影响到秦淮河的歌妓文化，那里照样笙歌缭绕，夜以继日。但之后的政权毕竟没有宋朝的开化，宋朝的歌妓是圣洁的，氛围是浪漫的，而之后歌妓逐渐沦为了社会底层，妓女这个身份也变得肮脏起来。虽然如此，秦淮河的歌妓仍然保留了一些好的传统，她们在这一行业中，不仅仅只是带给肉体上的服务，更为众多寻花问柳之人带给一种精神上的奢靡和满足。因此，她们才称之为歌妓，而不单是一般称谓上的妓女。要我说，歌妓作为一个文化群体，她能够是一种行业，但妓女不是，妓女做的只是一种交易。交易越简单、越直接、越赤裸裸，就越显得肮脏。

恕我斗胆直言，我觉得歌妓文化是没有必要做过多诋毁的。歌妓代表了女性的一种气质，使女性的内涵变得更丰富。如果没有构成这一种文化，女性气质中表现出的放荡就绝不优雅；性虽然让人满足，但绝不会让人懂得浪漫；美女确实很美，美得让男生流口水，但绝不会让人感受到心旌荡漾这种完美。我当时在阅读《姑妄言》这种禁书的开篇时，就突然意识到：男生寻花问柳把佳人拥在怀时，他满足的不是性爱，而是一种对女性气质的占有和享受。女性气质是一种文化，是一种美学，一般人驻足远观去欣赏它，体会它，只有嫖客才千方百计想要占有它。而歌妓，确实能把这种气质表现得淋漓尽致。

我一向对女性充满了好奇和神秘，当然性爱只是很少一部分，更多的是对女性气质蕴含的美。因此在电影《金陵十三钗》公映后，

我怀着极大的冲动进电影院观看了这部影片。影片就写了这么一群歌妓，她们的美摄人心魂，举手投足间让人意荡神游，但她们不是纯粹的性工作者，不只是为金钱而麻木不仁，她们同样有母性，有爱。

看完这部影片着实让人难受，这类战争题材的电影也确实太多了，但歌妓在这部影片中是一个最大的亮点。如果没有她们，我一般是不愿看这类电影的，这不表示我不知国耻，而是发自内心地害怕、恐惧，残酷的历史我有使命不去忘记，但细节我不愿意深究，这无疑是一场恶梦。我看这部电影，就是冲着这些歌妓去的，我知道有她们充实女性气质，这部电影能让我们发现战争中的另一个侧面。战争是灰色的，是惨烈的，虽然她们的存在并不能扭转这种杯具，但她们在这种环境下仍然青春，仍然美丽，仍然满怀向往，仍然充满活力，甚至，她们能以自己的方式有所担当。这就是女性气质，只有她们这个群体才能体现出来。我假设，如果这部影片中没有她们，那么观众只能看到血泪和仇恨。满眼的血泪和仇恨，那么我们怎样看到光明和期望？

我很喜爱张艺谋导演的这部影片，这是中国电影史上一部里程碑式的作品，这么伟大的作品，从美学好处上说，注定是世界的，它成功地再现和塑造了一种女性气质。

走出电影院，我立刻想起多年前一部同样伟大的电影作品——《辛德勒的名单》，我试着把两部影片相比较，发现两者诸多相似，诸多亮点。同样是描述二战时的作品，欧洲人以此表现了民族的大义和悲歌，中国人也理应有这么一部作品与之辉映，毕竟，中华大地是二战的主战场之一，中国人民为这场战争付出了巨大的牺牲。所幸，《金陵十三钗》满足了这个世界性要求。

最后我还是要强调一句：看《金陵十三钗》，我看到的是一种女性气质。无论在什么历史背景下，无论在什么环境中，女性独有的气质就像一面镜子，总是在阳光下闪烁着光芒，光线越刺眼，反射就越强烈。这是一种美，我看到的就是这样一种美。

初中生学习心得交流 篇7

网上上课学习到现在也已经有……我也记不得有多长的时间了，至少是有两个月的时间了吧，因为这种在家学习的状态，让我没有注意时间的流逝，这种学习方式真的挺独特的，虽然有不少的好处，但是我还是想念那种在校园里面上课的方式。现在已经有部分学长学姐回到校园上课的，我们返校学习的时间估计也差不多了，所以我们的网上学习自然也快要告一段落了，所以为了记住这种学习的感受，所以我在这记一记自己对网上学习的的心得体会。

刚开始的时候因为老师很少接触直播这一块，所以闹出了不少的笑话，经过一段时间的适应后就渐入佳境了，我们新学期的学习也通过这种特殊的、新颖的网络学习方式步入正轨了。通过这段时间的网络学习方式的接触，我觉得有好处也有不足的地方吧。

1、有利于我们的学习的：因为我们都要在家里面不能出去，更加不能聚集在校园里面，所以我们的学习很有可能是要暂停的，但是我们很多同学的自制力是不太好的，没有人监督自主学习的可能性是比较差的，而且没有老师给我们讲课，我们对学习内容的理解也肯定不够好，所以这样子就会导致我们的学习，爱学习的越来越好，不爱学习的退步明显，从而拉大差距，无论如何都是不利于学

习的。所以通过网络学习我们就可以摆脱上课地点的限制，我们可以在家就听老师讲课，这样我们就都可以好好上课了。

2、能够随时向老师发问：因为我们都是网上直播听老师讲课的，所以我们有不懂的地方或者有疑问的气候就可以通过文字提问，老师看到了就可以针对我们的问题进行解答了，而不用担心像教室上课那样提问打断老师的讲课了。

3、能够重复学习：因为我们是通过互联网网络学习，所以我们就把老师讲课的画面给录制下来，以后可以重复观看学习，这样不懂的地方可以反复学习，从而促进理解，而且我们有时候做笔记可能跟不上进度，这样录制了我们就以后返回去观看将落下的笔记补回来。

至于不好的地方的话，我觉得主要还是针对我这种自制力不好的同学的吧，因为我自制力不是特别好，所以上课的时候我有时候就会开小差想到别的地方，这样老师就看不到我是在干嘛，所以我学习的效率比不上教室上课。哎，高三和初三的学长学姐已经开学了，我们返校的时间估计也快了，我还是挺想念在教师里面听课的，希望能够早一点到来。

初中生学习心得交流 篇8

新课程标准设定了“综合学习”的培养目标，倡导自主、合作、探究的学习方式，强调培养学生的创新精神和实践能力，使学生拥有终身学习的方法和能力。我在教学实践中进行了大胆的尝试，探索了一些方法和经验，现在想和大家探讨一下。

1. 应该有利于提高学生学汉语的兴趣

开展语文综合训练，很大程度上是为了引起学生对语文的重视，解决语文教学费时低效的问题。为了激发学生对语文的兴趣，我们必须改革枯燥的教学方法，精心选择传递给学生的语文信息，用丰富多彩、生动活泼的语文内容吸引学生，调动学生学习语文的积极性，养成持久的学习习惯，形成良好的语文心理。

七年级新教材中有丰富有趣的综合学习和训练，老师可以添加一些学习资料分发给学生，开阔视野。比如《感受大自然》让学生在图书馆里收集关于四季的图片和文章，然后进行交流阅读，然后在课堂上组织秋季游。预先安排学生观察自己喜欢的风景，拍照，回来后搭配文字和音乐，用图文做成文档和邮件，在网上交流欣赏，然后挑选一些好的文章让学生在课堂上用表情朗读。经过活动训练，学生们获得了采访和编辑的能力，成为了一名小记者。

“人类的起源，太空探索，神秘的大自然，为自己设计一个美丽的家”都是学生们最喜欢的学习内容。老师可以介绍学生阅读这方面的书籍，让学生到讲台上上课介绍，并概述主要内容；或者提取主要内容，添加评论，做个人专辑，做卡片，编小报。写完文章，各组会开一个小型的读笔会，互相修改评价。这些都有助于提高学生学习汉语的兴趣。

2. 延伸到课外活动应该是有益的

新课程标准要求具有独立阅读能力，注重情感体验，有丰富的积累，形成良好的语感。学会使用多种阅读方法。能初步理解和欣赏文学作品……九年课外阅读总量应该在400万字以上”。要达到以上目标，课堂上显然是不可能做到的，更多的还是要靠课外阅读：让学生在课余时间多读书多写字。要让学生愿意花更多的时间在课外阅读和出版书籍，关键是要激发他们学习语文的兴趣。因此，教师必须在课堂教学中以各种新颖有趣的语文教学形式吸引学生，让他们热爱语文。

比如《举例子》里，我让学生在一周内收集社会上的错别字，整理好，汇编成册，互相交流。以后谁发现新的错别字，可以加在黑板上。如果找到了，一个月积一分。最后，谁得分多，谁就是赢家。

在“综合学习，感受自然”单元，我让学生在自己喜欢的任何季节画一幅画，不少于200字的说明文字。另外，根据“春夏秋冬”四季，在古诗词或文章中抄一首诗或一篇文章，先在小组中交流阅读，然后小组选出几首好的在课堂上阅读展示。

每周让学生推荐一首好诗，一本好小说，一句好格言，写在教室后面的黑板上，注明作者，年份，出处，简要内容，找到让学生课后自己找阅读的方法。

每周留出一节课让学生在图书馆学习。按照学期顺序，阅读的类型有：英雄故事——科学家，艺术家故事——童话，神话故事——自然知识——科学知识——简单文学作品。每个人都要带笔记本，

看一本作为笔记，简化内容，附上简短的个人感受。时间长了，就会汇编成册，互相交流，传阅。老师教他们浏览和精读的阅读方法，指导他们提取和制作卡片的技巧。

3. 应该采用学生喜欢听和听到的形式

综合语言训练应根据学生的实际情况进行

际情况和学生的需要来决定。与学生商量准备实施的语文活动，征求他们的意见，要尽量采用学生喜闻乐见的形式。新课程注重各学科的互相渗透，主张充分运用各种现代科技手段。教师应该在哪些方面下苦功，不断丰富自己的各科知识，学会使用和制作多媒体课件，充分利用电教化设备，使语文课堂教学更加丰富多彩。

教学中，我跟学生商量，怎么使语文教学丰富多彩？学生们经过讨论，向我提出了几个建议。现简录如下：猜谜语比赛。全班分成四个组，由两个同学做主持人，大家抢答字谜，以答对多的组为优胜；手抄报比赛。全班同学都出一份手抄报，由老师和两位同学一起评比，奖励前五名；诗歌朗诵比赛。每人选一首课本没有的诗，到讲台演讲，由老师和两位同学一起评比；利用竞赛心理，引进激励机制；教师与学生互相沟通，双方一起备课、讨论、改作业……这些都是师生互动的好形式，有利于培养学生自主、合作、探究的学习精神，增强学生自学语文的能力。

4. 应着眼于学生未来学习能力的发展

我们对教材的筛选，对教学方法的选择，都应该从给予学生一种独立发展自我学习能力的方法上去考虑，使他们形成良好的语文学习习惯，掌握良好的语文学习方法，形成一种长期的、稳定的自我学习本领。因此，在教学过程设计上，教师应大胆放手，让学生自己去读，动手找资料去写，在讲台上大胆说，互相之间细心听；学会到图书馆找资料，摘录报纸，编辑文章，制作电脑小报；增加独立学语文的能力。

初中生学习心得交流 篇9

小时候，我头发短短的，老爱到处跑，到处玩，特顽皮，有些人就称我为“假小子”“女汉子”，那种嘲笑的眼神，让我琢磨不透。直到我在书海里遨游，遇上《杨家将》，看到一大批巾帼不让须眉的杨门女将，她们热爱祖国，武艺超群，性格豪放，叱咤疆场，我才猛然明白，“女汉子”也是国家的栋梁，“女汉子”也很可爱。

俗话说“天下兴亡，匹夫有责”，没有国就没有家，这些“女汉子”心怀国家，难道不可爱吗？想当年，西夏入侵，宋军将士被困在金山笼中，可是朝廷无将可派，怎么办呢？这时，穆桂英、八姐、九妹等一批“女汉子”挺身而出，主动请缨。待朝廷答允后，“女汉子”们威风凛凛、英姿飒爽，向金山笼进军，历经千难万险，终于打败了西夏敌兵，大大展示了“女汉子”的风范。

当然，空有满腔爱国之情，没点真本事也不行。杨家“女汉子”们的超群本领、高强武艺才是最可爱的。话说西夏三太子得知宋军派来女将，大笑不止，过分轻敌。没想到杨门女将个个武艺了得，舞刀前来，弯弓搭箭，打得敌兵落荒而逃。消息传入西夏，三太子大惊失色：“真是没料到这些女将会如此英勇。”正应那句老话：“杨家府里女胜男。”看来，“女汉子”可不是徒有虚名的。

手捧着已经翻阅无数遍的《杨家将》，“女汉子”们那种爱国爱民、机智抗敌的英雄形象，不断在我眼前闪现，时时激励着我。在创建国家卫生城市时，我不怕脏、不怕臭，凭着一股“女汉子”劲，在小区里捡垃圾。暑假里，我自告奋勇到田地里帮爷爷干活，结果一不小心滑到水田里，样子虽然很狼狈，但我坚强地爬了起来，继续帮忙，爷爷夸我比男孩还棒！还有一次，我被一位高年级同学撞倒了，受了伤，对方很自责，心想他也不是故意的，便微微一笑，原谅了他。

托尔斯泰曾说过：“人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。”想想杨家“女汉子”们，再想想自己的样子，我开心地笑了。

初中生学习心得交流 篇 10

在不同的地区都有各自颇具特色的民俗文化。其所谓百里不同风，千里不同俗也是如此吧！要说中国民俗的传统文化里哪个节日最喜庆，最隆重？那必定是历史悠久的春节了！

我的家乡在临安，这次的春节来到我的外婆家——昌北来过，感受一下当地民俗习惯。

在昌北，春节差不多在腊月中旬就开始了。腊肠二十四过小年，所以每家每户都要赶在小年之前把年猪杀好，在小年，大年用猪头供祖宗。小年相较于大年隆重程度稍逊色一些，但过年的味道却愈发浓重起来。

当家伙儿们都准备得差不多的时候，大年三十也就是除夕接踵而至。这一天，村里最热闹，家家户户用盆盛着刚蒸好的猎头，端到村中的祠堂供祖宗，还在一旁摆上各种水果，干货。祖宗供完后，村中的人们都开始准备晚上的年夜饭，下午时分，村中必定弥漫着食物的香气。一眨眼，到了傍晚，由祠堂中的人算卦给出吉时，到点时，每户人家放完鞭炮后方可动筷，这个时间每年都不一样。这夜，一家人围坐在一起吃团圆饭，小孩子先敬长辈送上祝福，长辈也给小孩定下新的目标。吃完饭后，长辈为小孩送出红包，然后一家人围在一起看春晚。到了十一二点时，老人们都要到门外放鞭炮，象征新的一年红红火火。鞭炮声此起彼伏，日夜不绝，春节开始了。

正月初一，村中的人都开始拜年，走亲访友。根据昌北的民俗，到每户家中拜年，主人都会先呈上三遍茶是昌北最有名的民俗特点。所谓三遍茶就是：清茶，冻米茶，鸡蛋茶。清茶也叫清身茶，寓意喝了清茶，清清洁洁。冻米茶也叫暖身茶，冻米用糯米炒制成，寄托了对丰收的喜悦。鸡蛋茶寓意团圆美满。喝完三遍茶，老人为小孩奉上长寿面，小孩为老人奉上长寿面，小孩茁壮成长，老人健康长寿，一家平平安安。这天，小孩还要钻狗洞，希望来看长得更高。在昌北每年正月初一都要上坟祭祖。

昌北在正月十五还要过个新年，新年过完，这才算春节结束了。一切又恢复正常，学生上学，大人们又去田中干活，新的一年在鞭炮声中开始了

在我记忆的银河中，布满了一件件成长的往事-喜悦、悲伤、难过、兴奋……在我的记忆中，有这样一件事，令我难忘。

在去年下半年，八十一岁的奶奶因病住院了，进出医院至今已不下五次。体弱多病，受尽折磨。今年暑假，奶奶终于病愈出院了，可身体还是非常虚弱，于是爸爸就把奶奶接到我们家里住。起初，我很不情愿，因为奶奶毕竟是老人了，且身体很虚弱，万一有个三长二短，这可怎么办？但是看着爸爸忧伤、焦急的表情，我还是答应了。

星期五晚上，爸爸把奶奶一口气背到了我们住在六楼的家。奶奶那么的虚弱、那么的瘦小、脸色那么的苍白。我从害怕变成了关心，奶奶是多么需要专人服侍啊！我暗暗决定一定要好好的照顾奶奶。第二天早晨，我刚起来就发现爸爸不见了，但留下了一张纸条：

“儿子，我今天有事，一天不在家，你要好好照顾奶奶，我相信你一定行！”看了爸爸的字条，我更是信心百倍！我来到奶奶的房间，看见奶奶已经起床了。“奶奶吃药了”，来到客厅，我问道：“奶奶，您要看电视么？”奶奶看着乖巧的我，高兴的点了点头，于是我打开电视机，和奶奶有说有笑的看起电视来……

很快，来到了中午，我把奶奶小心翼翼的扶到了餐厅里，一边和奶奶谈笑，一边撕着嫩鸡肉塞进奶奶的嘴里，奶奶吃得好慢好慢，好久好久，奶奶终于吃完了碗里的饭。可我还饿着肚子。呀！下午一点了，又到了奶奶吃药的时间了。我赶紧扶着奶奶来到客厅，倒了杯温水，拿着药，一边把药放到奶奶嘴里，一边拍拍她的后背，让奶奶能顺利的把药吃下去……下午五点，爸爸回来了。我把照顾奶奶的事情告诉爸爸，爸爸直夸我是个孝敬老人的好孩子！可我已经

累趴下了。

多么有意义得一天!自从这件事之后,我仿佛长大了许多,长辈需要我们孝顺,更需要我们的关心和贴心的侍候。从此我不再和外公外婆吵架了,不再和爸爸妈妈顶嘴了,也不再乱发脾气了。取而代之的是懂事和孝顺。

初中生学习心得交流 篇 12

我们怀着悲痛而沉重的心情来到烈士陵园,缅怀为了祖国的解放和人民的安宁而英勇牺牲的战士,瞻仰他们的丰功伟绩。烈士陵园是那么庄严、肃穆,让人不由得肃然起敬。我们先排好了整齐的队伍,然后按要求站好队,认真地聆听书记的致词。我抬头瞻仰墓碑,墓碑上写着:革命烈士永垂不朽!我想,如果世界上有永垂不朽,那么我相信那是一种精神——不悔。我们的先烈们就有这样的不悔,不悔为革命的付出。所以,他们理应受到敬仰!接着是在墓前默哀,我们衷心地感谢革命先烈为我们创造出的美好生活,也明白要珍惜这来之不易的幸福生活,继承革命先烈的遗志,做一个积极向上、身体健康、热爱生活、热爱祖国、情趣高尚的好少年。我们是幸运的一代,我们是

幸福的一代。而我们的幸福是他们赐予的。我们该用一颗感恩的心来面对这个美好的世界。随后，我们绕过墓碑，到了烈士墓前，庄重地用双手把花圈献给了烈士们。“桃花红雨英雄血，碧海丹霞志士心。今日神州看奋起，陵园千古慰忠魂！”在中国这方热土上，有无数仁人志士，为了民族的解放、国家的独立和人民的幸福，抛头颅、洒热血，谱写了一篇篇悲壮激越的历史篇章。是他们的生命换来了中国繁荣的今天，是他们的鲜血染红了遍地的桃花。我们怎能忘记这一段段可歌可泣的悲壮史诗？我们怎能忘记那一张张曾经鲜活的面容？让我们静静的追思，深深地缅怀，把最深情的思念和最崇高的敬意，寄托在这鲜花中，让它陪伴在先烈的左右。接着，我们参观了烈士陵园。还认真的捡拾了烈士陵园周围的垃圾。

我想这是我们唯一能为先烈们做的一点事了，让他们能有个更好的环境，静静的安息。“红花无情笑东风，青山有幸埋忠骨。”革命先烈们，你们为人民的利益而死，你们的死重于泰山，你们与青山同在，你们与大地永存。你们永远是我们心中的一块丰碑。

又一个清明节，又一个缅怀先烈的日子。我们来到了墓前，祭奠长眠在这里的先烈的英灵。站在烈士墓前，我们心潮起伏，思绪万千。革命先烈们有的为了民族独立和国家尊严献出了宝贵的生命；有的为了彻底埋葬旧世界，建立社

会主义新中国而前赴后继，英勇作战，抛头颅、洒热血；也有的在和平建设时期，为了祖国的繁荣富强而献出青春和热血。先烈们，在中华民族面临生死存亡的危险时刻，是你们用自己的血肉之躯筑

起了长城，与日本帝国主义侵略者进行着拼搏。你们倒下了，但成千上万“不愿做奴隶的人们”站起来了，他们高唱着“义勇军进行曲”，去继承你们未完成的事业；先烈们，是你们把对国家、对劳苦大众的爱化作战斗中同敌人拼杀的精神力量，不怕牺牲，勇往直前，建立了人民当家作主的新中国；先烈们，在社会主义建设最需要的时刻，又是你们抛去了家庭和个人的一切，毫不犹豫，挺身而出，把宝贵的生命无私地献给了祖国和人民，把满腔的热血洒遍祖国大地。

面对你们，我们怎么能不肃然起敬？你们的辉煌业绩，将深深地刻在史记上！你们的英名将与日月同辉，与江河共存！我们敬慕你们，无私奉献的英雄！正是因为有了你们这些无数的革命先烈，有了你们的崇高，有了你们的无私才有了今天的和平环境，才有了祖国的繁荣昌盛。战争的年代造就了烈士们的勇敢与坚强，和平美好的环境为我们提供了学知识、长才能、为祖国奉献的机会。我们有信心，因为我们有榜样！同学们，我们是时代的幸运儿，我们应该懂得幸福生活来之不易，我们更应该懂得所肩负的历史责任和历史使命。我们要爱自己，更要爱祖国，我们要发奋学习，为她增光，为她添彩！让我们继承先烈的遗志，

为家乡的建设、为祖国的繁荣富强而努力学习，共创美好明天！

初中生学习心得交流 篇 13

是一本有意思的书，它由西班牙天才作家塞万提斯创作，这本书深深地打动了我。

故事的主人公叫做堂吉诃德，由于平时里读了许多的关于骑士的书，因受其影响而经常把自己当做骑士，到处去游历，经常为人打抱不平，但却又经常弄得笑料百出，是一个非常有趣的人。

他会把自己的那匹瘦得不能再瘦的那匹马向别人炫耀说是一匹千里名驹；他还会把大风车看成了一个巨人，还宣布要与其战斗；他自己做了一个纸头盔，并且把他当作是世界上最坚固头盔；他把一个面貌丑陋的农家女想象成了公主凡此种种，无不给读者们呈现出了一个滑稽，有趣的人物。

主人公堂吉诃德在书中的形象是活灵活现的，虽然有点神经质，但他的身上还是有着许多值得我们学习的东西，在书中，他遭遇了一连串的失败和挫折，但是他并没有放弃，越挫越勇，这种永不言弃的精神是值得我们好好学习的，如果说堂吉诃德的故事是一个悲剧，那么堂吉诃德临终前的清醒则是对于我们所有人的悲哀，堂吉诃德临终的一番话与其说是所谓的清醒倒不如说是他对现实的一种妥协，这其中包含了一切的辛酸与凄凉，讽刺与无奈。

我想每一个读过《堂吉诃德》的人，都会嘲笑唐吉诃德的不切实际，说他总是疯疯颠颠的，但是，我们不应该只看到他另人发笑的一面，我们更应该看到的是他另人敬佩的那一方面，他嫉恶如仇，面对自己的对手，他总是光明正大地进行挑战，但是，值得我们深思的是，想堂吉诃德这种令人敬佩的品质，在当今社会正在渐渐地消磨殆尽。

这是一本很有想象力的书，它主要是讲了唐吉诃德的冒险，把生活中一些不可能的事集中在一起，最稀奇的是，塞万提斯总有一些不可思议，稀奇古怪，别人想不到的念头。

初中生学习心得交流 篇 14

我，一个读小学六年级的学生，一个爱学习的好孩子，在这六年的学习中，我总结了自己的学习心得。其实我觉得，学习第一点兴趣很重要。一个人，他所做的每一件事都有自己的原则，也都是靠自己的兴趣来去完成自己的梦想。你想，如果一个人根本就不想学习，那逼着他又有何意义呢

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/337052064142006141>