



二一教育 / 让教学更有效

统编版

语文 九年级

上





第六单元 课外古诗词诵读

相见欢(金陵城上西楼) 朱敦儒

学习目标

- 1.把握词的大意，感受词人所绘之景。
- 2.理解词的情感，体悟蕴含在词中的哲理。
- 3.品味词的艺术手法。

作者介绍



朱敦儒（1081—1159），宋代词人。字希真，号岩壑，洛阳（今属河南）人。其词语言清畅俚俗，多写隐居生活的闲适放浪；南渡后，也有感怀、愤激之作。有《岩壑老人诗文集》，已佚。今存词集《樵歌》。

写作背景

靖康之难，汴京沦陷，二帝被俘。朱敦儒仓猝南逃金陵，总算暂时获得了喘息机会。这首词就是他客居金陵，登上金陵城西门城楼所写的。

文体知识

词，是一种配合音乐用来歌唱的诗体，产生于隋唐，宋朝进入了兴盛的时期，成为宋代文学的代表样式。因为一首词中句式长短不一，又叫长短句。词大多分段，一段就是一个乐段，叫“片”或“阙”，分两片的最为常见。词的篇幅比较短小，按字数将词分成小令、中调和长调三种，认为58字以内为小令，59-90字为中调，91字以上为长调。。

文体知识

宋词有豪放派和婉约派两大派别，豪放派代表词人有苏轼、辛弃疾等婉约派代表词人有柳永、李清照等。

整体感知

相见欢

[宋]朱敦儒

金陵（líng）城/上西楼，倚/（yǐ）清秋。

万里夕阳/垂地/大江流。

中原/乱，簪纓（zān yīng）/散，几时/收？

试倩（qiàn）/悲风吹泪/过扬州。

整体感知

古城名，即今江苏南京

倚楼观看清秋时节的景色

金陵城上西楼，倚清秋。

万里夕阳垂地大江流。

代指达官显贵。簪和纓都是古代贵族的帽饰。纓，帽带

中原乱，簪纓散，几时收？

收复国土

请人代自己做

即今江苏扬州，当时为南宋抗击金兵的前线

试倩悲风吹泪过扬州。

内容精讲

倚靠在南京西门上的城楼观看清秋时节的景色。万里的长江在夕阳下流去。金人侵占中原，官僚们流散，什么时候才能收复国土？要请悲风将自己的热泪吹到扬州前线。

深入探究

上阕写了什么景象，表达了怎样的情感？

这首词一开始即写登楼所见。在词人眼前展开的是无边秋色，万里夕阳。秋天是冷落萧条的季节。作客金陵的朱敦儒独自一人登上金陵城楼，纵目远眺，看到这一片萧条零落的秋景，悲秋之感自不免油然而生。

“垂地”，说明正值日薄西山，余晖黯淡，大地很快就要被淹没在苍茫的暮色中了。

深入探究

上阕写了什么景象，表达了怎样的情感？

朱敦儒就是带着浓厚的国亡家破的伤感情绪来看眼前景色的。他用象征手法使人很自然地联想到南宋的国事，亦如词人眼前的暮景，也将无可挽回地走向没落、衰亡。作者的心情是沉重的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/338003000125006123>