

2025 年高考语文作文押题预测 13 道附审题 指导及优秀范文

2025 年高考语文作文考前预测一

阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

本试卷现代文阅读 I 的材料一表明，人类的深层历史一方面是向外界山海步履不停地“寻觅”；一方面是对内在脑力持之以恒地“进化”。

对此你有何感悟？请结合以上材料写一篇文章，体现你的思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【写作指导】

这是一道引语式材料作文题。

1. 本题材料引用了现代文阅读 I 材料一的相关语句。所引内容虽只有一句话，但我们在审题时需要关注以下要点：第一，“人类深层历史”体量宏大，既可以是人类自身的进化，也可以是社会的变迁、科技的创新等，写作视角可以宏大也可以细微，为考生提供了广阔的写作空间。第二，向外界山海步履不停地“寻觅”，强调人类要想适应环境必须怀有好奇心，不停探索广阔世界，努力开拓自身的生活边界；对内在脑力持之以恒地“进化”，说明人类恒久进步取决于自身大脑认知的扩充增量，两者的结合让写作具有纵深感。尤其是“内在脑力”的“进化”指什么，考生应当有自己的见解和认知，把它具体化。由此可见，材料意在引导考生认识到，当代青年需要积极地向外看世界，去探索未知，也需要认真的向内提升自己，审视自我，追求完善。

写作时，既可以从其中一个方面来写，也可以将“向外”和“对内”，“寻觅”和“进化”结合起来写，让写作具有较大的自由度。比如，考生可指出，“向外寻觅”是指积极地投入世界，在外部世界奋斗进取，创造成绩，由此我们才能开拓眼界，为人生寻找更多的可能；而“向内进化”则说明我们在“行”的时候更要不断地通过学习思考提升自我认知能力，加强对自我的剖析，反思不足，总结教训，提升自我的境界。

2. 本次作文题目基于现代文阅读 I 的材料一，要求考生对“人类的深层历史一方面是向外界山海步履不停地‘寻觅’；一方面是对内在脑力持之以恒地‘进化’”这一观点进行感悟，并据此展开写作。

首先，考生需要准确理解题目中提到的“向外界山海步履不停地‘寻觅’”和“对内在脑力持之以恒地‘进化’”两个方面的含义。前者可以理解为人类对外界的探索、对未知的追求，包括科技进步、地理发现、文化交流等方面；后者则指人类对自身智力、认知、情感等方面的提升和发展。

在审题时，考生应注意以下几点：

1. 理解深层含义：题目要求考生思考的是“深层历史”，这意味着考生不能仅停留在表面的描述或现象层面，而应深入挖掘这两个方面在人类历史进程中的深层意义和价值。

2. 关联现实与未来：在探讨人类的“寻觅”与“进化”时，考生可以联系当今社会的发展现状，以及未来可能面临的挑战和机遇，思考人类如何在不断“寻觅”与“进化”中走向更加美好的未来。

3. 明确立意：考生应明确自己的立场和观点，可以是对“寻觅”与“进化”的赞同与推崇，也可以是对其意义的深入探讨，或者是对其未来发展趋势的预测与展望。

【参考立意】

1. 跨山越海，让寻觅扩充人生边界。
2. 优质提址，让认知主动“更新升级”。
3. 寻山海开拓边界，促认知提升境界。
4. 内外兼修，成就辉煌。

【范文展示】

向外寻觅以自强，向内进化以厚德

有人说，人类的深层历史一方面是向外界山海步履不停地“寻觅”；一方面是对内在脑力持之以恒地“进化”。诚哉斯言！人类历史的发展，无非“向内”与“向外”两个方向。向外，我们步履不停，不断寻觅、探求、发现新世界；向内，我们审视自我、批判扬弃，不断“进化”出新自我。于个人而言，也同样如此。依我之见，吾辈青年既向外“寻觅”，开拓眼界，丰富人生，又向内“进化”，完善自我，厚德载物。

向外“寻觅”，能开拓视野，促己与时俱进，紧跟时代大潮。

诚如庄子所言，“夏虫不可以语冰”，要想凌霜傲雪，必须突破夏虫视野之局限；要想展鲲鹏之志，必须突破榆枋障目，俯瞰九霄，方能自强不息。曾经清王朝闭关锁国，魏源著《海国图志》，打开国人看世界的眼眸，开启自强之先声。如今，人类命运共同体理念广为流传，地球村时代已向我们招手。吾辈青年唯有积极向外寻觅、开拓，才能不自囿于视野的局限，明时代之变，立时代潮头，发时代新声！

向内“进化”，能回正道路，护己心灵澄澈，把稳精神之舵。

恩格斯有言，“现代的命运取决于青年人崇高而奔放的激情”，要想烈火长燃而不息，唯有定期查看，添柴通风；要想航船坚定前进而不迷航，唯有定期调整，瞄准航向。先贤如袁隆平，头顶烈日，脚踩烂泥；如樊锦诗，扎根大漠，梦爱遗迹；如钟南山，高龄出征，毅然逆行，无不是找准了理想后的向内审视提升自己，才找到了稻田里、敦煌中、白大褂上闪耀的光芒，并为之奋斗终生。吾辈青年，唯有认真向内审视、进化，才能不自毁于方向的迷失，补足精神之钙，牢记使命，不忘初心。

向外“寻觅”和向内“提升”，此二者得兼，方能迎小我之成长，进而馈大我以芬芳。相反，偏执其一者难成大业，向外“寻觅”而不向内“审视”者，犹如无头苍蝇，如某些艺人只知道追求外在光鲜亮丽，却遗忘内在道德与法律底线，难逃唾弃；囿于向内“提升”而不目向外“寻觅”者，犹如井底之蛙，如某些老牌企业，只知因循守旧，却不谋求创新，终被时代大潮所淹没。可见，于吾辈青年而言，向内与向外，犹如鸟之双翼俱振，方可高飞！

揆诸当下，信息浪潮汹涌澎湃，部分青年被裹挟无所适从。或沉迷碎片化短视频而无法专注，失去向外“开拓”的广度而困于信息茧房；或堕落成精致的利己主义者，失去向内“提升”的深度，而初心不在。诚如莎翁所言，我们的使命是照亮整个世界，融化世间的黑暗。

吾辈青年，唯有拓展向外“寻觅”与向内“提升”的广度与深度，方能如火炬划破黑暗，迎接人生之光明。人民日报有言，“人生是永恒的选择”，愿你我都能选择向外“寻觅”与向内“提升”，两者兼容相济，方能厚德载物，自强不

息!

2025 年高考语文作文考前预测二

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

本试卷现代文阅读I材料二提到了“短逃离”现象，指的是人们挤出一段时间，短暂逃离疲乏状态，获得一个浓缩的、尽兴的瞬间，再重回生活轨道。其实这样的“逃离与回归”在生活中到处都存在……

请以“逃离与回归”为话题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【写作指导】

本题命制参考2025年九省联考“交错带”作文，类型为读写结合类作文。

读写结合类作文，第一要注意全面理解阅读部分提供的材料，完整解释关键概念的含义。如本题“逃离与回归”，要提取关键特征，分别是“挤出、短暂、浓缩、尽兴、重回”。第二要和阅读材料做好清晰的切割，即不要在写作过程中将试卷阅读材料作为素材反复征引。

“逃离”和“回归”是两个抽象的词汇，考生要想写好这次作文，必须化抽象为具体，化大为小。“逃离”可以理解为“放飞”“自由”“无拘无束”，也可以引申为“向外走”；“回归”可以理解为“返回”“归来”，也可以引申为“往回走”。可以具体理解为青年学有所成后选择回乡建设家园，在外奋斗拼搏之后选择回家照料双亲，沉迷于热闹喧嚣之后选择回归精神家园等。

另外，要阐述两者的辩证关系，比如“逃离”是起点，“回归”是结果；前行是为了更好的归来；等等。综合材料来看，“逃离”和“回归”是一对矛盾的词，立意的关键在于梳理两者的辩证关系。可以说“逃离”与“回归”是辩证统一的，短暂的逃离是为了修养身心积蓄力量，实现自我再发现与成长，更好、更长久地回归到生活轨道上来。也可从两者各自的目的、特点、原因等方面进行比较。

【参考立意】

- ①逃离得自由，回归守初心；
- ②逃离以休憩，回归再启航；
- ③出门见山海，归家修身心；
- ④逃离回归感人生，寻寻觅觅得真我；
- ⑤观湖光山色，念柴米油盐；
- ⑥能逃得开，也要回得来。

【优秀范文】

于喧哗中辟幽静，于诗酒后踏征程

三径就荒，于征途中辟一处幽径；陆离风尘，于气盛时猎取八方。历史浩浩荡荡，沧海桑田，无数人走向一无返顾的征程，却也于幽怆困窘之时开辟小径，饱蓄精力，复踏征途。

正如网络盛传的“短逃离”现象，当代青年应学会劳逸结合，审怡颜之效，踏林荫大道，于喧哗中辟幽径，于诗酒后踏征程。

逃离，非不谙世事的隐匿，而是喧哗之中的宁静，临清流而赋诗。

王维曾于深山草林中慨然长叹：“独坐幽篁里，弹琴复长啸。”今有李子柒于世事沧海之中“复得返自然”，宣扬田园生活。他们并非对攘攘人世厌恶不已，而是在独处幽居中陶冶心性，积蓄力量。正如老子所提倡的无为而治，不以烦令害民，反以修养生息之功，促进人性的发扬与经济的回复。于国如此，于个体亦如是。如果强加繁务而无止息地运作，人体便犹如机器一般终将废止而无力运转。古人有言：“日出而作，日落而息。”正是先者留给吾辈青年的戒训，吾辈青年应当审知休养生息之功，蓄足精力，方为回归之时作足准备。

回归，是于精神充沛之时的觉醒，是积蓄力量后的冲锋，直挂云帆济沧海。

回归，是以逃离为间隙后的常态，短暂的逃离后迎接的是长期的归去。回归之期，当以充蓄的精力，鼓足的干劲去迎接未来的征程。正如钱学森于国外潜学后回归报效祖国，为两弹一星事业铸就辉煌战绩；胡适离开国内喧嚣去海外留学，回国后一心奔赴救国救民之业；徐梦桃于多年沉沦中养足精力，最后于家门口夺取金牌，人生翻转。回归之时，应当是逃离之境中的感悟发挥作用之期，我们应当利用逃离之时养足的精力和力量，在回归之后迸发光芒，造炬成阳。

离与归，如一镜之两面，一面供我们梳妆面孔，一面供我们整装待发，敢挽桑弓射玉衡。

离去之期是为归来之时蓄力的时段，归去之时也是逃离之期重新塑后的丰我之象。我们应当劳逸结合，于逃离之时且涉园以求趣，赏万物之得时，方能构建自己的精神小屋和立身之柱，于征途中笃行不怠。

星海横流，岁月成碑。微尘不朽，征途有光。我们应于逃离的微尘之时积蓄力量，于回归的征途之上灿烂有光，浩浩乾坤，气猎八方，如是而行。吾辈青年方得休养生息之功，得笃行健走之力，于生活中掌握劳与逸，为人生画卷增添底色之光。

2025 年高考语文作文考前预测三

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

我们常被生活中的奇迹、逆袭激励，而自己的生活却很少发生大的改变。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【写作指导】

这则材料提出了一个普遍存在于人们日常生活中的现象：尽管我们经常被生活中的奇迹和逆袭故事所激励，期望自己也能有类似的突破和改变，但实际上，我们自己的生活却往往难以发生大的转变。

首先，我们要理解，生活中的奇迹和逆袭故事往往具有吸引眼球的特点，它们以戏剧化的方式展示了人们通过努力、智慧或运气，从困境中挣脱出来，实现人生飞跃的过程。这些故事在媒体上广泛传播，很容易激发人们的共鸣和向往，让我们觉得自己也有能力去实现类似的转变。

然而，现实生活中的改变往往并非一蹴而就。一方面，每个人的生活环境和条件都有所不同，不是每个人都能遇到相同的机遇或挑战；另一方面，即使我们有了改变的愿望和决心，也需要付出持续的努力和时间，才能逐步积累起足够的条件和能力去实现目标。

此外，我们还需要认识到，生活中的改变并非总是积极的。有时候，即使我们付出了很多努力，也可能因为各种原因而无法实现预期的目标。这时，我们需要学会接受现实，调整自己的心态和期望，以更积极的方式去面对生活中的挑战。

和变化。

因此，对于材料中所描述的现象，我们应该以理性的态度去看待。虽然生活中的奇迹和逆袭故事能够给我们带来激励和启示，但我们不能过分依赖它们来改变自己的生活。相反，我们应该更加关注自己的实际情况和需要，制定合理的目标和计划，并付诸实践。只有这样，我们才能在在自己的生活中逐步积累起改变的力量，实现真正的进步和成长。

立意分析：

(1) 正确认识奇迹（逆袭）激励与自我改变的关系，既肯定前者的作用，但更重要的是自身不懈努力，才能发生大的改变。如“心动更要行动”，“激励的是精神，改变的唯有行动”。

(2) 肯定奇迹（逆袭）对人的激励作用。如“让奇迹激励奇迹发生”、“在奇迹（逆袭）中改变”等。

(3) 不赞同奇迹（逆袭）激励的作用，如“临渊羡鱼，不如退而结网”“心动不如行动”“没有奇迹（逆袭），只有努力的轨迹”等。

【范文展示】

以激励为动力，以行动促改变

生活中我们常能听到各种励志传奇，这些故事常给我们以前进的动力和逆袭的信心，但是要想真正提升自己，我们仅靠他人事迹的短暂激励还不够，更需要切实的行动和不懈的坚持。

何谓奇迹？自是因其稀少而可称“奇”，且又因其自身颇具戏剧性的故事走向而极具传播性。特别在当下“注意力经济”的时代，人们寻奇、猎奇的心理被捆绑上“流量”的马车，那些可被称为奇迹的案例得到空前传播。我们津津乐道于他人“麻雀变凤凰”式的逆袭，感动着他人“苦尽甘来”的畅快，于是也在内心播撒下一颗希望的种子，在他人的成功中感慨热血人生，发出“我亦可以”的豪言壮语。

但是，他人奇迹里的热血并不能直接转化为我们自己的人生筹码，如果没有自己脚踏实地的行动和坚持，他人的奇迹和逆袭只能止步于我们人生里的一声惊叹。

我们常常只能看到他人故事里的一鸣惊人，逆风翻盘，而常常忽视他人成功之下的默默努力。就像我们只看到马斯克创立 SpaceX 的云淡风轻，却常常看不到他像疯子一样的努力，正如他说的“要比人类更努力地工作。即使是一个普通人，比别人多工作 150%也会让你有优势。”“幸存者偏差”让我们感觉奇迹和逆袭遍地皆是，就像有人调侃互联网上人均清北学霸一样，事实上，如果我们只是被他人的故事一时感召，做事情仅三分钟热度，却梦想着有一天也能同别人一样称为奇迹，这恐怕难以实现。

成功者对于过去的回望总是温情脉脉，自己曾经的挣扎和彷徨在如今成就的遮蔽下，总蒙上一层淡淡的纱，让人看不真切。我们总能轻易记住余承东的“遥遥领先”，却忽视华为大楼常亮不熄的灯火；我们总能看到何庭波带领海思成员杀出重围的风光，却忽视在制裁重压之下背水一战的压力和勇气。我们不能埋怨他们的故事太具迷惑性，不能沉浸在“我的运气没他好”的抱怨中，我们得承认，任何成功的获得都不太可能云淡风轻。当我们把这些云遮雾绕的表象剥去之后，我们应看到那些“奇迹”和“逆袭”里奋斗的底色。

因此满怀希望的努力吧！他人的奇迹给了我们期待和信心，而我们切实努力和行动才是实现自我梦想的坚实道路。躬逢新时代，我们更应心怀民族复兴之大志，以前辈英豪为典范，走好当下的每一步。

惟愿点燃烟火，不堕青云之志！

2025年高考语文作文考前预测四

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

造型不一的杯碟、设计独特的摆件、软萌可爱的玩偶……这些物品都有着一个共同特点：好看，却不一定实用，网友们将这一类物品戏称为“美丽废物”。但也有网友认为，看似无用的物件蕴含着不可替代的治愈力量，也是生活不可缺少的调味剂。

对此，你有怎样的感悟和思考，请结合材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于800字。

【写作指导】

这是一道任务驱动类材料作文题。

材料以日常生活中一些常见的好看却不实用的物品（“美丽废物”）引入，启发我们思考“有用”与“无用”的关系。同一件事物或一个人，有些人看来有用，有些人看来无用，或者在此时无用，在彼此有用。世俗所谓的“有用”，不一定是真的有用，而世俗说的“无用”，可能关键时刻有大用。由此我们可知，材料包含的就是一个“无用与有用”的话题，并且我们可以理解材料的观点集中表现为：看似无用，其实有用。

写作时要分析什么是“有用”，可以列举现实当中“有用”的事情或工作，比如法律、医学、机械制造等，重点分析其现实意义和功利价值，也就是说，需要肯定其“有用”。“无用”之事也需要列举出来，比如对文学、艺术的爱好看似无用，但是实际上它们可以净化心灵，陶冶情操，在关键的时候起到精神支柱的作用。写“无用”后面的“有用”，注意分析要透彻而深刻，这也是写作的重点内容，因为论点主要集中在“无用之用”上。文章结构上可以是对照式，也可以是层进式，但列举一些现实例子应该更有说服力。

写作时要注意，不能一味批判“有用”的功利性；当然也不能否定“无用”的无意义和无价值，应该辩证地看待这个问题。此外，也不要只说“有用”或“无用”，应该把这两个方面结合起来写作。

【参考立意】

1. “无用”之用，也有大用。
2. 要学会欣赏和享用“无用”之用。
3. 要如何平衡“有用”和“无用”。

【佳作示范】

有无相生，人生精彩

同样的物品，有的人弃如敝屣，戏称其为“美丽废物”，有的人却从这无用之物中获取了治愈力量。“有用”“无用”这一辩证话题被无限放大。有的人近乎功利地认为只有完全服务于眼下工作的才是有用的，如一些民众对于数学的质疑、对英语的否定；也有人认为凡是热爱便有价值，选择去做，就有用处。

我认为所谓“有用”“无用”都是生活中必不可少的一部分，我们应正确看待并妥善协调它们，在“有用”中培养自我，游刃于眼下工作；在“无用”中充盈自我，享受富足的精神生活。

“有用”之事主导生活必不可少。它是立身处世之基础，可定义为阶段性的主要任务。身为学生、老师、律师或医生等等，在社会中每个人都承担一份本职工作。只有认真做好本职工作，努力学习，提升专业素养，才能提升竞争力，更好地在残酷的社会中立足，生存下去。“有用”之用，是大国工匠、科研人员日复一日、一刻不歇地守在岗位上，精益求精地工作，从而支撑了社会发展；是平凡的人群中，正午烈日下，哨兵纹丝不动的坚毅与身前不远处卖瓜大爷眉头紧锁的辛酸；也是深夜一角，加班的人匆匆回家的憔悴，与家中妻子强忍睡意哄孩子的坚强……“有”支撑起个人的社会价值，把个人和社会联系起来，生生不息。当其“有用”，我们为之拼搏、煞费苦心，这是生活不可或缺的一部分。

“无用”之事让生活充满色彩、丰富人生。对于学生来说，花费太多时间打篮球，读闲书会被视为做“无用”之事，但打篮球有强健体魄，扩大社交圈，培养自信等多种“用处”；读“闲书”能开眼界，培养思维习惯、开拓格局……不仅是学生，每一个社会人都有一些心爱的“无用”之事，我们大可不必为自己没有把更多时间花在“有用”而焦虑。因为我们都有血有肉地活着，只做“有用”之事是机器人的工作，而不是人的生活。正如周国平所说的无用之诗、无用之酒、无用之书与无用之情，吟诗、喝酒、读书、钟情都不能给我们带来物质利益，但却能慰藉心灵，给予我们宝贵的精神财富，因此我们能活得有滋有味。苏格拉底也说过，“你只注意尽力获取金钱，以及名声和荣誉，而不注意思考真理、理智和灵魂的完善，难道你不感到羞耻吗？”放下功利心，无用之用定有大用。

有无相生，各应有限。对于我们青少年来说，适当的体育艺术等业余爱好有益身心，但若不节制，则耗尽精力，耽误学习；努力上进、刻苦读书，能提高成绩，使自己名列前茅，但死读书，两耳不闻窗外事，抛弃一切“无用”的事情，也绝不利于身心健康发展，反而容易事倍功半。

有无相生，妥善平衡“有用”和“无用”，既能收获个人价值，也可洗涤心灵，漫步精彩人生。

2025年高考语文作文考前预测五

阅读下面的材料，根据要求写作。

社会学家项飙认为，面对一个迅疾变化而又很不稳定的世界，人要坚定、勇敢地建立自己的附近，不要牺牲日常。“重建附近”就是要和现在的周遭环境发生积极互动，让它成为一种动力和资源。“附近”既是我们生存的切身空间，也是我们和周遭环境发生的那些具体实在的联系。一个人如果没有自己的附近，是不可能对世界产生信任的，他对世界的信任是来自他对周边的信任。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【审题立意】

这是一道引语式材料作文题。

材料首先引用社会学家项飙的观点，他提出了在快速变化的世界中，人们应该坚定、勇敢地建立自己的“附近”，注重日常。然后具体解释什么是“重建附近”，即与周遭环境发生积极互动，将其转化为动力和资源。什么是“附近”，既包括是我们生存的真切感受到的外在空间，也包括我们与外部环境建立起来的联系。“附近”不仅指地理上的邻近，更强调人与周边环境、社区、邻居等建立的联系和互动。这些联系可以是物质的、精神的、情感的等各个方面。最后总结一个人要能够有自己的附近，要能够对周边信任，才能够对世界产生信任。

材料的核心话题是“重建附近”。这是一个相对抽象的概念，需要考生深入理解其内涵和外延。从字面上看，“重建附近”意味着重新建立与周边环境的联系和互动。但更深层次上，它涉及到人们在现代社会中如何找到归属感和安全感，如何与外部环境建立积极的互动关系，以及如何利用这些关系来应对世界的不确定性和变化。人要能通过和周边环境的积极互动，将“附近”转化为一种动力和资源，帮助自己应对生活中的挑战和困难。命题人意在引导考生把目光由远方转移到“附近”。现代社会，特别是随着互联网的发展，人们在变动不居的世界中感到与周遭环境的冷漠封闭的关系，内心感到空虚狐疑，从而“诗和远方”取代了“现在”和“周遭”。正是在这样的意义上，“附近”需要“重建”。而“重建”的重点在观念的重塑和心灵的开放。

写作中，在文章开头明确自己的观点，我们应该真正地重新审视我们的周遭，重新审视我们对周遭的态度。之后写如何重建“附近”，可以在与父母的闲聊中收获脉脉亲情，可以在与菜场小贩的讨价还价中感受人间烟火，可以在与朋友的嬉笑中发现关怀和体谅，可以在与同学的朝夕相处中感受到友情的温暖。可以在校园里的一草一木中感受到生活的美好。写作素材不必舍近求远，教材里就俯拾皆是。比如史铁生《我与地坛》，是他的“附近”，他重建了他的附近，凝视了渺小的生灵，抵达了生命的本真。比如钟扬与他的学生，聂荣臻与日本小女孩，陶渊明与田园，李密与祖母等，他们的附近都成为生命的“动力和资源”。最后总结，日常的经验给了我们温柔细腻的情感，这些日常烟火气汇成涓涓细流，给我战胜苦难的力量，给我面对危机的勇气。

参考立意：

1. 重建“附近”，感受身边的人间烟火。
2. 积极互动，重建“附近”。
3. “重建附近”，寻找归属，增强信任。

【范文佳作】

重建附近，重建信任

社会学家项飙认为，面对一个迅疾变化而又很不稳定的世界，人要坚定、勇敢地“重建附近”，不要牺牲日常。

斯言不误。何为“日常”？何为“重建附近”？日常就是“附近”，是我们周遭日复一日存在的一切的人与事，是我们生存的环境。而“重建附近”就是重新建立我们和切身空间的联系，重新建立我们对周遭环境的信任。

揆诸当下，无休止的内卷席卷社会，功利主义的浮躁全面统治世界，信仰迷失，共情心缺失，责任感丧失，价值观全面扭曲……面对这样一个很不稳定的、越来越撕裂的世界环境，很多人陷入迷惘，觉得这个世界不会再好起来了，于是选择了躺平来逃避，习惯性地怀疑一切或者游戏风尘，娱乐至死。为什么？因为丧失了对附近的信任，一个人如果没有自己的附近，是不可能对世界信任的，他对世界的信任是来自他对周边的信任。

所以，我们必须坚定、勇敢地“重建附近”，重建人们对世界的信任。

“重建附近”需要我们对身边的人付出坚定、勇敢的信任，其中最要紧的是如何重新处理人与人之间的矛盾和差异。我的答案是“勇敢”。对家人日复一日的抱怨与责怪勇敢地说声“抱歉”“对不起”“给您添麻烦了”；对老师每日无休无止的的抽查背书勇敢地表示感激和敬意；对周遭无数的与自己有过这样那样冲突的人大声地说“谢谢”“有你真好”——勇敢就是信任——没有对“附近”的信任，就不可能有对世界的信任。面对一个迅疾变化而又很不稳定的世界，明

天会不会更好，我不知道。但是我相信当世界背对着我们时，它只是在酝酿一个更大的拥抱。

“重建附近”更需要积极进取的心态、悲天悯人的情怀和合时适需的策略。世必有非常之人，然后有非常之事，然后有非常之功。张桂梅老师用四十余年的坚持和付出，重建了无数孩子对未来的信任，让“星星之火”成燎原之势；济南女孩李希晗以28次弯腰清理超载货车落石，重建了青春的姿态，令我们相信了文明和素养的真实存在；“东方甄选”主播董宇辉凭借内在的学识和精神力量获取了流量，也重建了我们对于理想、情怀和美好内心的向往。这些人或积极进取，或悲天悯人，或合时适需，都重建了自己的“附近”，也重建了我们对世界的信任。余秋雨说：“世间真正和煦的美色，都熨帖着大地。”此言得之。

当下，世界面临百年未有之大变局，东西方对抗加剧，中国面临前所未有的挑战，各类灰犀牛和黑天鹅事件层出不穷，每一个中国人都有责任重建自己的附近，重建人们对祖国的信心，如此国家才有希望，民族才有未来。

2025年高考语文作文考前预测六

阅读下面的漫画材料，根据要求写作。



（选自《小林漫画》）

看了这幅漫画，有人说，“总有一些东西，会让你为之倾尽全力”；也有人说，“你的岁月静好，只是因为有人在负重前行”……你有怎样的理解？请写一篇文章，表达你的感悟与思考。

要求：结合材料的寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于800字。

【审题立意】

这是一道漫画类材料作文题。

漫画中的推石上山者，很容易让我们联想到西西弗斯。一块巨石架起了西西弗斯永无止境的荒诞命运，路旁的小花撑起了推石上山者心中的苍穹。在理想与现实的回眸处，在肉体与精神的凝望间，这幅漫画无疑寄寓了加缪的西西弗斯式同情以更为辽阔的空间和所指。而图后文字中对漫画的不同解读，则体现了视角的区别，前者是站在“推石上山”者的立场阐发的，后者则是站在“小花”的视角呈现的，对同一幅图的两重视域观照体现的是“保护者——被保护者”“肉体——精神”“现实——理想”等矛盾体的分野与统一。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/338013053105006076>