

2024 年新疆维吾尔自治区阿克苏市农一师高级中学高考仿真模拟语文试卷

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字, 完成下面小题。

2018 年 7 月下旬, 塞内加尔成为非洲第一个正式加入“一带一路”的国家。2013 年, 我国提出了构建“一带一路”的倡议。这一跨越时空的伟大倡议, () 它既传承以平等互利、包容互鉴为核心的古丝绸之路精神, 又顺应和平发展、合作共赢的 21 世纪时代潮流。它不仅是一个_____的战略构想, 也是一条和平发展的共赢之路, 还是一项脚踏实地的伟大事业。此倡议受到国际社会的高度重视, 得到沿途各国的广泛支持, 国内相关省市也是_____, 其影响可见一斑。

五年来, 在我国与沿途国家的共同努力下, 将使“一带一路”的相关合作取得长足进展。沿途国家正编织以陆、海、空三位一体的立体交通大网络。被誉为现代丝绸之路的新亚欧大陆桥、贯穿中南半岛国家的中国—新加坡经济走廊, 以及连通南亚半岛的孟中印缅经济走廊等, 作为“一带一路”的骨干通道_____。沿途区域种类物流中心正在建设中, 各种类型的自贸园区_____般出现; 一张辐射“一带一路”的高标准自贸区大网络也正在编织中, 最终形成经济走廊沿途的生产、流通、市场规模效应。

1. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是

- A. 连接中外, 承接古今, 赋予古老丝绸之路崭新的时代内涵。
- B. 连接中外, 承接古今, 将崭新的时代内涵赋予古老丝绸之路。
- C. 承接古今, 连接中外, 将崭新的时代内涵赋予古老丝绸之路。
- D. 承接古今, 连接中外, 赋予古老丝绸之路崭新的时代内涵。

2. 依次填入文中横线上的成语, 全都恰当的一项是

- A. 远见卓识 大展拳脚 初露雏形 星罗棋布
- B. 高瞻远瞩 大展拳脚 崭露头角 雨后春笋
- C. 高瞻远瞩 摩拳擦掌 初露雏形 雨后春笋
- D. 远见卓识 摩拳擦掌 崭露头角 星罗棋布

3. 文中画波浪线的部分有语病, 下列修改最恰当的一项是

- A. 我国与沿途国家的共同努力, “一带一路”的相关合作将取得长足进展。
- B. 在我国与沿途国家的共同努力下, “一带一路”的相关合作取得了长足进展。
- C. 我国与沿途国家的共同努力, 将使“一带一路”的相关合作取得长足进展。

D. 在我国与沿途国家的共同努力下，使“一带一路”的相关合作取得了长足进展。

2、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

我们看见了瀑布，越近就越壮观。_____此刻所有的声响消失，我回到平静之中，心因干净而瞬间自由。

①它声势浩大，只有成片的蛙鸣与它一起回荡。

②当爬到巨石悬岸上时，只见这水瀑威力十足，犹如地球能量通道的出口。

③于是我坐到石地上，来接受迎面而来的风与水的洗礼。

④这“巨瀑声音”对我来说，刚好可以让我置身其中来专注静心。

⑤飞溅上来的水花像是大自然给我的洒净，如清澈的琉璃不留一物。

⑥瀑布声也冲刷掉我的杂念，冲到只剩自己，甚至连自己也不剩下。

A. ①③②④⑥⑤

B. ①④②③⑥⑤

C. ②①④③⑤⑥

D. ②③④①⑤⑥

3、阅读下面的文字，完成小题。

每年因为“过度生活”而患病的中老年患者____，其中，有不少中老年女性热衷于练习瑜伽。虽然瑜伽练习好处多多，对于提高迷走神经的兴奋性、提高通气机能和_____肺功能有一定功效；对于呼吸系统和心血管系统的提高有促进作用，是较为理想的一种健身运动方式。长期坚持瑜伽练习_____中老年女性塑造身体形态，保持体型。（ ）。一位女性患者自述头晕一年有余，医生查体发现她的本应有生理曲度的颈椎已经变直，而且轻度错位，但患者不了解情况，仍坚持高难度瑜伽动作训练，但其实她已经并不适合后仰等动作，这些动作会加重压迫椎动脉____之头晕。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A. 不可胜数 增强 有助于 导致

B. 比比皆是 增加 有助于 以至

C. 比比皆是 增强 有赖于 以至

D. 不可胜数 增加 有赖于 导致

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A. 对于呼吸系统和心血管系统的功能保障有促进作用，是一种较为理想的健身运动方式。

B. 对于心血管系统和呼吸系统的功能改善有促进作用，是一种较为理想的健身运动方式。

C. 对于呼吸系统和心血管系统的功能改善有促进作用，是较为理想的一种健身运动方式。

D. 对于心血管系统和呼吸系统的功能保障有促进作用，是较为理想的一种健身运动方式。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A. 不过，练习瑜伽也需要一些技巧

B. 所以，瑜伽应为全民健身的首选

C. 但是，瑜伽动作也并非人人适合

D. 可是，瑜伽练习需要有教练引导

4、补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 李贺的《雁门太守行》中分别从听觉和视觉两方面铺写阴寒惨切的战地气氛的句子是“____，____。”

(2) 荀子《劝学》中“____，____”两句用“行路”形象地论述了积累的重要性。

(3) 苏轼《赤壁赋》中“____，____”两句侧面描写出箫声的悲伤感人。

5、阅读下面这首诗，完成下面小题。

玉楼春

欧阳修

尊前拟把归期说，欲语春容先惨咽。人生自是有情痴，此恨不关风与月。

离歌且莫翻新阕，一曲能教肠寸结。直须看尽洛城花，始共春风容易别。

1. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是（ ）

A. 首句中的“尊前”，表示对友人的尊重，词人准备向朋友提出告别，但出语很轻，告诉朋友别后归来的期限。

B. 第二句着一“欲”字，照应首句“拟”字，且心态毕现，欲语未语时对方已是春容惨咽，可见相知之深，相别之苦。

C. “离歌且莫翻新阕，一曲能教肠寸结”与前人写的“古歌旧曲君休听，听取新翻杨柳枝”的诗句，既异曲同工又推陈出新。

D. 末二句虚写，设想直到把满城的牡丹看尽，才会少一些离别的伤感，而容易与归去的春风一起向朋友道别。

E. 全词写离愁，以实开笔，以虚作结，做到首尾关合，以乐观之虚设冲淡苦别之现实，这正是有别于婉约的豪放风格。

2. 请联系全词，简要赏析名句“人生自是有情痴，此恨不关风与月”。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____，则知明而行无过矣。(荀子《劝学》)

(2) 汨余若将不及兮，_____。(屈原《离骚》)

(3) 春冬之时，_____，回清倒影。(郦道元《三峡》)

(4) _____，潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)

(5) 最是一年春好处，_____。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)

(6) 元嘉草草，封狼居胥，_____？(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(7) _____，任重而道远。(《论语·泰伯》)

(8) _____，岂因祸福避趋之。(林则徐《赴戍登程口占示家人》)

7、阅读下面的文字. 完成各题

材料一：

“研究黑洞十多年，最接近我对黑洞想象的是2014年电影《星际穿越》中卡冈都亚的样子。”中科院国家天文台研究员、黑洞研究创新团队负责人苟利军说。

卡冈都亚是诺贝尔物理学奖得主基普·索恩在科学的基础上设计出来的一个黑洞。但科学从来都不仅仅止步于想象。如今，一个名为“事件视界望远镜”（EHT）的国际合作项目决定给黑洞拍张照。来自全球30多个研究所的科研人员，利用分布于全球不同地区的8个射电望远镜，分别位于南极、智利（2个）、墨西哥、美国本土、夏威夷（2个）和西班牙，组成一个口径尺寸相当于地球直径的虚拟望远镜，直接观测黑洞的事件视界。经过两年的观测、数据分析与验证，首张黑洞图像终于在北京时间4月10日晚上9点公布：人类在近邻巨椭圆星系M87的中心成功捕获世界上首张黑洞图像。这个经常出现在科幻小说与电影中的神秘天体终于露出真容了。

照片或将验证爱因斯坦的广义相对论，并帮助科学家研究黑洞的构造，例如其吸积盘的形成过程，喷流的方向等。中科院国家天文台研究人员陆由俊说：“这将是目前为止最漂亮的一张黑洞照片，即使不能达到期待的清晰度，也将让我们与黑洞本质更近一步。”

（摘编自《世界上首张黑洞图像出炉》）

材料二

黑洞首张照片一经发布就引发关注热潮，不仅让全球天文学界和爱好者们兴奋不已，也引发国内网友展开热烈无比的全民P图大赛。中科院紫金山天文台研究员袁强表示，公布黑洞照片这一天文盛事激发了包括中国网友在内的全球民众对于黑洞乃至天文学领域的关注与讨论热情，引起民众用多种方式来参与互动的热情，这是天文学最新研究成果与科普的一次非常成功的案例，也给未来的科普工作带来启发：如何将非常高冷的科学成果以更加亲民的方式呈现出来，让更多人可以感受到科学的魅力。

而在民众的互动狂欢背后，也有一些专业的媒体与机构注意到全球8个天文望远镜观测黑洞产生的大量数据的处理使用了另一“神器”——超级计算机。据报道，负责“冲洗”照片的美德两家科研机构用各自的超级计算机将来自8个望远镜的每对可能的数据排成一行。通过比较，在数学上消除噪音，挑出黑洞的信号。每台望远镜上安装的高精度原子钟会为输入数据加上时间戳，让分析人员能够在事后对数据流进行匹配。最终要见到黑洞的“真容”，要将望远镜接收到的无线电波信号进行分析和处理，转换成黑洞的图像。

（《黑洞首照引发“全民狂欢”的背后》，《环球网》2019年4月12日）

材料三：

“成为有史以来第一批‘看见’黑洞的人类，真是好运气！”继人类在2015年通过引力波探测“听到”了两个黑洞的“合体”之后，首张照片成为黑洞存在的直接“视觉”证据。就像一位研究黑洞20多年的科学家所评论的，这张看起来有点模糊的照片意义非凡，它再次验证了爱因斯坦的广义相对论对黑洞的预言是对的，并将进一步帮助科学家解答星系演化等一系列宇宙本质问题。

首张黑洞照片，是对人类好奇心和探索欲的褒奖和回馈。与生俱来的好奇心不断催生着人类的探索事业。从1多年前黑洞预测的提出到50年前“黑洞”一词的流传，从1年前两支科学探险队前往非洲海岸和巴西，通过1919年的日食观测光是否会因太阳引力而弯曲，到如今“事件视界望远镜”项目派遣团队前往世界上最高和最偏僻的射电观测台站，去再一次检验对引力的理解，对黑洞的寻找是一场跨越百年的好奇心之旅。将照片“洗”出来，让所有人都看见黑洞，不仅能让人们欣赏到自然之美，打开对宇宙的新视角，同时也将进一步拨动探索的心弦、激起好奇心涟漪，形成穿越时空的力量。

寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。就像有人形容：当黑洞照片上的光被射出时，人类的先祖还与猿猴一样在树上游荡，还不知道群星是何等的美丽，当这些光线抵达这个蓝色星球时，它们依然还是它们，而我们已经张开了探索的眼睛。看似渺小的人类，用探索之心总可以发现新的世界、做出伟大的壮举。“科学是永无止境的，它是一个永恒之谜”，爱因斯坦的这句话将继续伴随未来更多的科学探索。只要像打造地球望远镜一样汇聚人类共同的力量，那些关于宇宙奥秘的新窗口将一扇接一扇地被打开。

（《“黑洞”照片让我们看见了什么》，摘自《人民日报》4月15日）

1. 下列对材料相关内容的分析，不正确的一项是

- A. 科学家在科学的基础上设计出了卡冈都亚，如今黑洞终于露出了真容，这说明科学绝不仅仅止步于想象。
- B. 全球1多名科学家，利用一个口径如地球大小的虚拟射电望远镜，历时两年，成功捕获了首张黑洞图像。
- C. 首张黑洞照片的出现是全球大合作的结果。未来的科学研究可能越来越呈现大科学化的发展态势。
- D. 列举黑洞预测、观察日食、“事件视界望远镜”等多个事例，体现了科学理论在科学探索中的重要作用。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 首张黑洞照片以亲民的方式呈现出来，让更多人感受到了科学的魅力
- B. 首张黑洞照片意义非凡，它是黑洞存在的直接的“视觉”证据
- C. 首张黑洞照片验证了爱因斯坦对黑洞的预言，帮助科学家解答了星系演化等问题。
- D. 只要汇聚人类共同的力量，就能打开一扇扇关于宇宙奥秘的新窗口。

3. 结合材料，分析黑洞首照出炉的原因。

8. 阅读下面的文字，完成下面小题。

中国传统文学中，抒情与叙事、诗意与故事常常形影不离。

第一，以借景抒情为主、以叙事造势为辅，是诗词曲之韵文文体。其中，可分为三种情况：一种是以故事为主线的叙事诗，如《七月》《长恨歌》等；另一种以抒情为主，情中带事；还有一种是事隐藏于诗情画意之后，明其事方体会诗境和真情。其中，第三种最知名的应算陈子昂《登幽州台歌》。此诗的关键词是“古人”和“来者”。这两个词隐含着一段诗人以乐毅自居、欲在军中施展抱负却反遭贬罚的悲伤故事，以及古代燕昭王筑黄金台招揽天下贤士的佳话。由此，“古人”和“来者”都是比喻伯乐。自信有乐毅之才的陈子昂，却找不到可识其才的伯乐，不由得怆然涕下。这样一来，叙事与抒情依然相从相生，只是事隐于情之后。

第二，以叙事为主，以造境写意为辅，是散文、小说的非韵文文体。其中，小说虽然主要是叙事的，却常伴有诗词曲赋和诗情画意的场景；唐传奇则倏忽奇变，给人诗情画意的美感，实为以诗思、诗笔叙写小说。就长篇小说来看，我们就不时能看到其中夹杂着诗情画意的场面。在《三国演义》中，“三顾茅庐”“刘备招亲”一类的场景画面屡见不鲜。在《西游记》《水浒传》中，也常见给人带来闲情逸致之乐趣画面。而《红楼梦》叙事如画，愈读愈感诗情画意充盈其内。且不要说黛玉葬花、宝钗扑蝶，单小说第一回写甄士隐的故事，便可谓一部《红楼梦》的缩影和解读之文眼。一僧一道之《好了歌》，贾雨村中秋吟月之诗，“贾雨村”“甄士隐”的谐音寓意，处处暗藏玄机。

抒情与叙事、诗意与故事形影不离现象的根源在汉字里。甲骨文字里的象形符号至少有两类：一类是表意的物象符号，如山、水、日、月、鱼、马、牛、羊，一般表现静止的意义，多用来造境写意。另一类是事象符号，是一种有目的性、具有一定空间和时间长度的符号。比如“奠”字，上面是一个盛酒的容器，下面是一个有腿的长台子，将一大容器的酒搬放到一个大台子上，为的是祭祀神明或祖先。一般来说，物象符号多由单一的符号构成，事象符号则由多个物象符号构成。这种事实表明，事象符号是物象符号发展到一定阶段的、更为复杂的产物。物象符号一旦进入事象符号群里，原来静止的属性就会被激活起来，从而具有动态性。由此，物象符号和事象符号是谁也离不开谁的共存关系。这种相互依赖性和同生性，正是中国文学中抒情与叙事、写意与故事同生共长的根源。

（摘编自许建平《读懂中国文学，还得从汉字入手》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 诗词曲之韵文文体一般以借景抒情为主，但也包括以故事为主线的叙事诗。
- B. 只有了解黄金台之典与陈子昂的抱负与遭遇，才能读懂他怀才不遇的悲怆。
- C. “三顾茅庐”“刘备招亲”在叙事场景之中常夹杂着许多诗情画意的画面。
- D. 甲骨文中多个物象符号构成更高阶段、更复杂的、具有动态性的象形符号。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 首段提出全文中心论点：中国传统文学中的抒情与叙事、诗意与故事融为一体。
- B. 文章第二段与第三段分别从韵文文体与非韵文文体两个角度阐述了首段的观点。
- C. 第四段分析了甲骨文两种符号的共存关系，指出中国文学的特点与汉字的关系。
- D. 文章多处运用举例论证，特别是汉字象形符号的举例，便于读者明白汉字特点。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 叙事诗与小说均以叙事为主，但是叙事形式不同，一属韵文，一属非韵文。
- B. 读《长恨歌》、《好了歌》、唐传奇等中国传统诗歌，都可以从汉字入手。
- C. 《红楼梦》或穿插诗歌，或利用谐音手法，暗示情节发展，提供解读思路。
- D. “奠”字以盛酒的容器、有腿的长台子等物象符号，表达祭神祀祖的含义。

9. 阅读下列小说，完成各题。

“爹，走吧，你再住在这里，我就不好看相了！”“不好看相”是当地方言，就是脸上不好看、说不过去的意思，儿子指着这间凋敝残破的护林房，耐心劝说着，“咱家在村里盖的楼房也是数一数二的，里面很宽敞，咱们可以互不相碍，你爱怎么着就怎么着，住着很方便很自由的。”

儿子指着的这间护林房可有些年头儿了，当年他从村里被选为林场的护林员，林场专门在大山深处盖起这件小房子，他经常住在那里，栽树绿化，防盗防火，间伐修枝，几十年就下来了。

现在他早已退休，林场也在另一个地方建起了更好的护林房，训练有素的几个年轻护林员也早已上岗，他完全可以搬下来安享晚年。但是他对这里太有感情了，竟然想一直在林场废弃的这间破旧护林房里继续住下去。年龄越来越大，体质越来越弱，儿子一直想接他到自己家里住以方便照顾，但是他就是不同意。他经常会在山里转转，拍拍这棵树干，拉拉那个树枝，和树木花草鸟兽们说说话，脸上就都是满足自得的神情了。但是父亲一个人居住在深山里，也确实不能让人放心。

这次，儿子做了充分准备，就是打算彻底说服他的，于是继续劝说着：“再说了，咱家一辈子从没占过公家的便宜，人家这个房子是林场的公有财产，你已经退休不是护林员了，还住在这里也不合适啊。”儿子考虑了几天，觉得这样说会有力度的。

“场长说了，这个房子林场已经不用，作废了……

“作废了也是公家财产啊。”

他沉默了，儿子知道父亲已经心动，就继续坚持着。

过了大半天，父亲才又开口：“好吧，我拾掇一下，到时候再搬吧。”

并没有多少东西，也根本没有什么好收拾的，但儿子还是尊重了父亲的要求：“用我帮你吗？……不用啊？……那好，你收拾彻底了，咱们明天来搬。”

儿子离开后，老人在房内这里转转，那里看看，最后才开始拾掇起来，林场里的工具都早已交回去，收拾半天竟然大多都是他穿破的鞋子。他拿出一条麻袋，开始一双双慢慢往里装着。

他拿起一双千层底的布鞋，两只鞋的脚大拇指部位都是窟窿，鞋底脚掌和脚后跟部位也都透了气，一个个麻线针脚还能模糊地看出来，他停下来认真凝视着，眼圈慢慢红了。这是妻子用心为自己做的，连搓麻线、纳鞋底做鞋帮，一直当纳起鞋来，费了老婆几天几夜的工夫呢。做这双鞋时候他们才刚结婚，现在妻子竟然已经去世五年了。当时他对这双鞋很珍惜，走在山路上有时候就脱下来提在手里，光着脚板走路。妻子知道后，心疼地说：“你是有家口的人，你尽管使劲穿就是，我都跟着你了还能少你的鞋穿？”妻子说到做到。经常为他做出新鞋子来。可是他每天都要巡山几次，磨损得太快太厉害，一双鞋子用不多长时间就穿透了气。为让妻子少受点累，他后来摸索出一个办法，就是每到一个有水的地方，轻轻用鞋底蘸一下水，让底面略微湿一下，这样鞋子就会更加耐磨一些。但是绝对不能湿了鞋面，那样的话就会毁得更快。想到这里，他苦笑了一下：“老婆子啊，俺还想穿你做的鞋呢。”

扒拉着，扒拉着，一双用车轮胎皮做鞋底、皮襻交叉钉在上面的自制皮凉鞋露了出来，这种鞋过去都叫鞋垫子，发生孟良崮战役后见了世面的当地人又叫皮坦克，再后来才有了个时尚名称沂蒙凉鞋，过去集市上很多摊位都在卖，价格很便宜，但很耐穿，深受欢迎。“弄处就是磨脚，得先磨破皮肉，然后再磨出来硬皮茧子才成。”他又无奈地摇摇头，陷入了沉思。这双鞋可让他吃苦头了，有一次碰上偷树的，他一心想抓住人家，结果先是被山坡上的碎沙土滑到了几次。山上陡坡处随地长着很多擦脚草更让他出尽了洋相，这种草叶片修长，密密麻麻的，地上就像覆盖了一层厚厚的碧绿毛发，踩在上面一不小心就会滑倒。那次他被滑下去近百米，眼看被追上的偷盗者向一边跑去，结果他停住的地方距离那人更远了，最后只好眼睁睁地看着那人影消失在密林深处。那次他的裤子后腓都擦破了，后来还是妻子给缝了两个对称的补丁才又能穿出去，屁股上擦破的地方过了好多天也才结痂痊愈。

第二天儿子来到的时候，看到的除了很简单的几件生活用具外，最大的需要搬的就是两个大麻袋，儿子一看都是不能再用的破旧鞋子，开始有些烦，随即明白了是怎么回事儿，转过头去偷偷抹了一把泪，蹲下给父亲往远处的车上背了过去。

下午，儿媳精心准备了一桌丰盛的酒菜，他为父亲满满地斟上一杯酒，恭敬地端到手中，然后端起自己的来：“爹，我敬您一杯，在咱们家里您愿意怎么摆弄就怎么摆弄，尤其那些鞋子都记载着一段您的经历，咱们好好保存。你愿意到山上去转转，也随时去就是……”他感到眼里热热的，赶紧努力忍住，“爹，咱爷俩干了。”

儿子看到，父亲转过头去看了那两个麻袋一眼，眼里也有了泪花。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 儿子要让父亲搬下山来一家人一起住，是因为老人已退休，怕他一个人在山上不能让人放心，还让自己脸上不好看。
- B. 父亲不愿意搬下山住儿子家里，是因为他几十年在山上，对大山有深厚感情，另外，对新到的护林员，父亲还不很放心。
- C. 小说的语言比较质朴，富有地方特色，如“不好看相”“扒拉着，扒拉着”“后腓”等方言，就显得亲切而有表现力。
- D. 小说善于运用语言描写、动作描写和心理描写等来塑造人物，尤其是心理描写比较细腻，对刻画父亲形象起了重要作用。

2. 小说运用了插叙手法，请指出本文的插叙手法并简要分析其作用。

3. 如果给本文拟一个标题，你认为下列两个标题哪个更好？为什么？请结合小说内容说明理由。

- A 坚守
- B. 父亲的鞋子

10、阅读下面文言文，完成下面小题。

杜钦字子夏，少好经书，家富而目偏盲，故不好为吏。茂陵杜邺与钦同姓字，俱以材能称京师，故衣冠谓钦为“盲杜子夏”以相别。钦恶以疾见诋，乃为小冠，高广才二寸，由是京师更谓钦为“小冠杜子夏”，而邺为“大冠杜子夏”。

云。时帝舅大将军王凤以外戚辅政，求贤知自助。凤父顷侯禁与钦兄缓相善，故凤深知钦能，奏请钦为大将军军武库令。职闲无事，钦所好也。钦为人深博有谋，时有日蚀、地震之变，诏举贤良方正能直言士，合阳侯梁放举钦。钦上对曰：“陛下畏天命，悼变异，延见公卿，举直言之士，将以求天心，迹得失也

。臣闻日蚀、地震，阳微阴盛也。唯陛下正后妾，抑女宠，去佚游，躬节俭，亲万事，致晨昏之定省。如此，即尧舜不足与比隆，咎异何足消灭？唯陛下忍无益之欲，以全众庶之命。”征诣大将军幕府，国家政谋，凤常与钦虑之。镇抚四夷，当世善政，多出于钦者。顷之，复日蚀，京兆尹王章上封事求见，言凤专权蔽主之过，宜废勿用，以应天变。于是天子感悟，召见章，与议，欲退凤，凤甚忧惧。钦令凤上疏谢罪，乞骸骨，文指甚哀。太后涕泣为不食。上少而亲倚凤，亦不忍废，复起凤就位。凤心惭，称病笃，欲遂退。钦复说之，凤复起视事。上令尚书劾奏京兆尹章，章死诏狱。章既死，众庶冤之，以讥朝廷。钦欲救其过，复说凤曰：“京兆尹章所坐事密吏民见章素好言事恐天下不知章实有罪而以为坐言事也愚以为宜因章事举直言极谏以明示四方，使天下咸知主上圣明，不以言罪下也。若此，则流言消释，疑惑著明。”凤白行其策。钦之补过将美，皆此类也。优游不仕，以寿终。钦子及昆弟支属至二千石者且十人。

（节选自《汉书》卷六十传第三十，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 京兆尹章所坐事密/吏民见章/素好言事/恐天下不知章实有罪/而以为坐言事也/愚以为宜因章事举直言极谏/以明示四方
- B. 京兆尹章所坐事密/吏民见章素好言事/恐天下不知/章实有罪而以为坐言事也/愚以为宜因章事举直言/极谏以明示四方
- C. 京兆尹章所坐事密/吏民见章/素好言事/恐天下不知/章实有罪而以为坐言事也/愚以为宜因章事举直言/极谏以明示四方
- D. 京兆尹章所坐事密/吏民见章素好言事/恐天下不知章实有罪/而以为坐言事也/愚以为宜因章事举直言极谏/以明示四方

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. “外戚”又称“外家”“戚畹”，指帝王母亲和妻妾方面的亲戚，属于皇族宗亲。
- B. “定省”是古代子女早晚向亲长问安的一种礼仪，即晚间接侍就寝，早上省视问安。
- C. “幕府”即幕府，本指将帅营帐，后泛指军政大吏的府署。又指高官的幕僚、幕宾。
- D. “京兆尹”是中国古代官名，为负责治理京畿地区的三辅之一。“三辅”指京兆尹、左冯翊、右扶风。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 杜钦少好读书，才能外扬。他年轻时喜好儒家经典，与茂陵人杜邺都以才能扬名京师。被大将军王凤奏请为大将军军武库令。
- B. 杜钦学识渊博，勇于进言。当时发生两次日食、地震之变，杜钦都上奏章提出了很好的建议。
- C. 杜钦谋化国是，能出善政。在大将军幕府，杜钦参与谋划国家大政，当时好的政治措施，大多出于杜钦的建议。
- D. 杜钦善于补过，助成好事。京兆尹王章因弹劾大将军王凤被下狱，并死在狱中，引发百姓讥刺朝廷事件。杜钦为王凤出谋划策，助其消除流言。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 延见公卿，举直言之士，将以求天心，迹得失也。

(2) 钦令凤上疏谢罪，乞骸骨，文指甚哀。

11、阅读下面的文言文，完成各题。

黄度，字文叔，绍兴新昌人。好学读书，秘书郎张渊见其文，谓似曾巩。隆兴元年进士，知嘉兴县。入监登闻鼓院。言：“今日养兵为巨患，救患之策，宜使民屯田，阴复府卫^①以销募兵^②。”具《屯田》《府卫》十六篇上之。绍熙四年，守监察御史。蜀将吴玠死，度言：“玠子曦必纳赂求袭位，若因而授之，恐为他日患，乞分其兵柄。”宰相难之。后曦割关外四州赂金人求王蜀，果如度言。韩侂胄用事，丞相留正去国，侂胄知度尝与正论事不合，欲讽使挤之。度语同列曰：“丞相已去，挤之易耳，然长小人声焰可乎？”侂胄骤窃政柄，以意所好恶为威福。度具疏将论其奸，为侂胄所觉，御笔遽除度知平江府。固辞。丞相赵汝愚袖其疏入白，诏以冲佑禄归养。俄知婺州坐不发觉县令张元弼脏罪降罢自是纪纲一变大权尽出侂胄而党论起矣然侂胄素严惮度不敢加害进龙图阁，知建康府兼江、淮制置使，赐金带以行。至金陵，罢科余输送之扰，活饥民百万口，除见税二十余万，击降盗卞整，招归业者九万家。侂胄尝募雄淮军，已收刺者十余万人，别屯数千人未有所属，度忧其为患，人给钱四万，复其役遣之。迁宝谟阁直学士。度以人物为己任，推挽不休，每曰：“无以报国，惟有此耳。”十上引年之请，不许。谢病丐去。嘉定六年十月卒。度志在经世，而以学为本。作《诗》《书》《周礼说》。著《史通》，别为编年，不用前史法。至于天文、地理、井田、兵法，即近验远，可以据依，无迂陋牵合之病。又有《艺祖宪监》《仁皇从谏录》《屯田便宜》《历代边防》行于世。

(选自《宋史·黄度传》，有删改)

[注]①府卫：府卫制。②募兵：募兵制。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 俄知婺州/坐不发觉县令张元弼脏罪降罢/自是纪纲一变/大权尽出侂胄/而党论起矣/然侂胄素严惮度/不敢加害/
- B. 俄知婺州/坐不发觉县令张元弼脏罪/降罢自是/纪纲一变/大权尽出侂胄/而党论起矣/然侂胄素严惮度/不敢加害/
- C. 俄知婺州/坐不发觉县令张元弼脏罪/降罢/自是纪纲一变/大权尽出侂胄/而党论起矣/然侂胄素严惮度/不敢加害/
- D. 俄知婺州/坐不发觉县令张元弼脏罪降罢/自是纪纲一变大权/尽出侂胄/而党论起矣/然侂胄素严惮度/不敢加害/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 古代统治者在朝堂外悬鼓，让官民击鼓上闻，以陈冤屈，或陈谏议，称为“登闻鼓”。
- B. 御笔，指皇帝亲自造笔。古代与皇帝有关的事物前常加“御”字，如御驾指皇帝的驾。
- C. 金陵，文中指古邑名，是南京的古称。曾是南北朝时宋、齐等国的国都，也称建康等。
- D. 引年，文中指年老告退。古代表示年老告退或辞官的词语还有“乞骸骨”“致仕”等。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 黄度文才出众，料事如神。他的文章被张渊认为像曾巩的文章；吴玠死了，他认为吴玠的儿子一定会用贿赂来求取继承职位，事实证明了他的预言。
- B.

黄度不畏权贵，正直敢言。韩侂胄想让黄度去排挤留正，黄度认为这是助长小人气焰而加以拒绝，韩侂胄就上奏皇帝迫使黄度离开京城回家休养。

C. 黄度体恤百姓，政绩显著。他在金陵时，采取了很多便民措施，救活了数百万人；他铲除强盗，想办法增加就业人口；用怀柔的方法消除祸乱的苗子。

D. 黄度重视学问，著作丰富。他把学问作为根本；他写了《诗》《史通》等著作，其中《史通》很有价值，很见他的功力，又有《艺祖宪监》等流传于世。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 今日养兵为巨患，救患之策，宜使民屯田，阴复府卫以销募兵。

(2) 度以人物为己任，推挽不休，每曰：“无以报国，惟有此耳。”

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

“虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平”

——《列子》

“江畔何人初见月，江月何年初照人，人生代代无穷已，江月年年望相似”

——《春江花月夜》

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”

——张载

在今春抗击新冠肺炎的战役中，一大批 90 后慷慨请战，和前辈并肩作战，用肩膀扛起时代的责任，充分显示了代代相承的中国力量。

请结合以上材料写篇文章，谈一谈你的思考和感悟。要求：选好角度，明确文体，自拟标题，不要套作，字数不少于 800 字。

参考答案

1、1. D

2. C

3. B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/338064016030006075>