

浙江杭州中宸城镇建设有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、改革开放以来，我国经济总体上保持了高速增长态势，但劳动就业的增长却远低于经济增长的速度。目前，尽管我国服务业吸纳劳动就业的比重在不断上升，甚至已经成为吸纳就业的主力军，并且基本消化了包括从农业和制造业中转移出来的劳动力存量在内的所有新增劳动力，但与发达国家相比，它对劳动就业的贡献率还是太低。我们务必利用产业结构调整和增长模式转变的机会，发掘服务业对发展经济和扩大就业的巨大潜力。

这段文字主要说明了（ ）。

- ☐ A. 产业结构调整是我国服务业快速发展的重要契机
- ☐ B. 服务业是保障我国就业快速增长的重要推动因素
- ☐ C. 我国服务业对劳动就业的吸纳能力有待进一步拓展
- ☐ D. 就业与经济增长不一致的主要原因在于服务业发展滞后

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先指出劳动就业的增长远低于经济增长的速度，然后再指出服务业对劳动就业的贡献率太低，最后由“务必”引出解决问题的方法——务必发掘服务业对扩大就业的巨大潜力，即意在强调解决问题的方法。因此C项正确。

2、立案登记制改革的初衷是保护当事人依法享有的诉权，所谓“有案必立、有诉必理”，只是指那些符合法律规定立案条件的案件，起诉到人民法院后，法院必须立案，否则法院就没有必要受理。所以，_____，对此，可能有人认为，设立立案标准等于为立案设置了门槛，很难保障当事人通过诉讼解决纠纷的权利。其实任何权利都有限度，不存在没有边界的权利，当事人通过诉讼解决纠纷的权利同样如此。只有符合立案标准，这种权利才能通过法院诉讼得以实现。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 推行立案登记制并不意味着“是案就立”
- ☐ B. 不能将“立案难”与司法公正简单关联起来
- ☐ C. 明确立案标准才能保障当事人的合法权益
- ☐ D. 应正确理解司法资源作为公共产品的有限性

《正确答案》

C

《答案解析》

横线位于文段中间，需结合上下文语境进行分析。文段开头引出话题“立案登记制改革”并介绍其初衷，即“有案必立、有诉必理”，并指出针对符合法律规定立案条件的案件法院必须立案。横线后指出设立立案标准很难保障当事人的权利，尾句通过“只有……才”对“立案标准”和“当事人权利”展开论述。因此，横线处所填句子应围绕“立案标准”和“当事人权利”展开论述，C项与前后文连接紧密，当选。

A项，缺少“当事人权利”的话题，且“立案登记制”非文段核心话题，排除；

B项“司法公正”、D项“司法资源的有限性”文段均未提及，与文段话题不一致，排除。

故正确答案为C。

3、“上海精神”将“互信”排在首位，充分体现了“和合”精神。这是因为不管是一个国家内部还是国与国之间，都是信任为先。《论语》中，子贡问孔子，作为执政者在“足食”“足兵”“民信”三者之间如何做选择，孔子认为“信”是优先的选择，因为“民无信不立”。“互信”的观念，超越了国际上流行的一般国际关系理念，让“做好邻居”深入人心。上合组织多年来的发展也充分证明了这一点。从最开始对于边界问题的成功解决，到应对恐怖主义、分裂主义和极端主义威胁，再到当前强调求同存异、合作共赢，“互信”都是基础。

这段文字介绍了：

- ☐ A. “互信”对现今国际关系理念的超越
- ☐ B. 儒家思想对解决当前国际问题的启示
- ☐ C. 上合组织在国际舞台上发挥作用的基础

☒ D. “上海精神”强调“互信”的背景和意义

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出“上海精神”重视“互信”，接着对其原因进行解释，并列举了《论语》的例子进行论证，后文指出“互信”是上合组织取得一系列成就的基础，故文段重点强调“上海精神”对于“互信”的重视，对应D项。

A项，“对现今国际关系理念的超越”，对应文段解释说明的部分，非重点，且缺少“上海精神”这一主题词，排除；

B项，“儒家思想”仅能对应文段《论语》的部分，属于解释说明的部分，非重点，排除；

C项，“基础”表述不够明确，并未明确指出是“互信”的作用，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《人民日报：“上海精神”与儒家文化相合相通》

4、传统的文化艺术偏小众，某种程度上是因为传播渠道有限。而互联网及云技术的出现，为文艺作品开辟了_____的传播空间和传播渠道，从而大大刺激了文艺生产力。如今，线上艺术不像以往那样坐“冷板凳”，而成为“_____”。数字科技的发展和公众文化艺术审美的提高，使得“云艺术”迎来新的发展机遇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☒ A. 无限 香饽饽
- ☐ B. 庞大 风向标
- ☐ C. 多元 弄潮儿
- ☐ D. 广阔 聚光灯

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据“不像以往”“而成为”可知，横线处所填词语应与“冷板凳”的含义相反，“冷板凳”比喻无人理会或不受重用，故横线处应体现出受欢迎或受重用之意，A项“香饽饽”比喻受欢迎的人或物，与文意相符，保留。B项“风向标”本意为一种测定风来向的设备，后来引申为某种事物的发展趋势和方向，引领某种事物发展的一种潮流，C项“弄潮儿”比喻有勇敢进取精神的人，D项“聚光灯”指舞台上用来集中光线所用的灯，可比喻大众的关注，均无法与“冷板凳”构成反义对应，排除。

第一空，代入验证，横线处所填词语与“传播空间和传播渠道”搭配，A项“无限”指数量多，范围广，没有限量，置于此处搭配得当，且与前文的“传播渠道有限”构成对应，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《线上艺术会成为“刚需”吗》

5、中国传统戏曲在长期的发展过程中，其形式日臻成熟和完美，许多名角“唱、做、念、打”的表演技艺已经达到炉火纯青的境界。戏曲的内容，如戏剧情节已经退居次要地位，观众欣赏的更多是形式。就如京剧《空城计》，谁不知道其情节和人物？观众进剧场，主要不是看其情节人物，而是去听演员唱那段脍炙人口的“我本是卧龙岗散淡的人……”也就是说，观众进剧场是奔角儿来的。所以，人们进剧场是听戏，而不是看戏。

这段文字主要是说：

- ☒ A. 欣赏传统戏曲需要具备一定的传统文化功底
- ☐ B. 观众在今天更注重中国传统戏曲的表演形式
- ☐ C. 演员的表演技艺是决定传统戏曲精彩与否的关键
- ☐ D. 不断丰富戏剧的情节才能推动传统戏曲继续发展

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开头引出“中国传统戏曲”的话题，之后提出观点“戏曲内容已处于次要地位，而观众如今更多欣赏的是形式”，文段最后以“也就是说”引导尾句，对前文进行总结，进一步强调观点，即观众进剧场更多欣赏的是形式，对应B项。

- A项，“传统文化功底”为无中生有的表述，排除；
- C项，文段强调的是“观众”，而非“演员的表演技艺”，偏离中心，排除；
- D项，“不断丰富戏剧的情节”属于内容，文段强调的是形式，内容为非重点，排除。
- 故正确答案为B。

【文段出处】《从内容和形式感受评弹的魅力》

6、在中国的文学园地上，散文犹如一朵奇葩，显示出其独特的魅力，丰富着民族文化。在几千年的文学发展中，留下了许多_____的经典名作，给人们提供了丰富的精神食粮，_____着一代代炎黄子孙，每一篇佳作都是历史的折射，记录着历史的沧桑，我们从中不仅能_____文学的精髓，还能了解时代的变迁。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 名闻遐迩 滋润 吸取
- ☐ B. 脍炙人口 滋养 汲取
- ☐ C. 家喻户晓 润泽 攫取
- ☐ D. 交口称赞 培养 吸收

《正确答案》

B

《答案解析》

AD两项错误，第二空，“滋润”一词后面不能接人；经典名著不可能按照一定目的“培养”炎黄子孙。C项错误，第三空，“攫取”指通过一定的方式或技巧获取或得到，后面一般接利益等词语，不能接“精髓”。B项正确，第一空，所填词语用来修饰“经典名作”，“脍炙人口”比喻好的事物或诗文受到人们的称赞和传颂，可以修饰“经典名作”。

7、咖啡和茶饮的成本结构、利润空间很_____，大多包括店铺成本、损耗成本、原料成本、人工成本、管理成本、营销成本、租金成本等，差异最大的就是原料。茶饮的原料非常复杂，成本自然也比较复杂。但咖啡的原料_____，成本和原料联系紧密，原料市场有变，就会影响到定价。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 稳定 讲究
- ☐ B. 接近 单一
- ☐ C. 透明 关键
- ☐ D. 相似 重要

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，由“大多包括……差异最大的就是原料”可知，横线处词语应体现出差异不大之意。B项“接近”、D项“相似”均符合文意，保留。A项“稳定”指稳固安定、不易改变，C项“透明”比喻公开，不隐藏，均无法体现咖啡和茶饮进行比较之意，排除。

第二空，由转折词“但”可知，横线处词语与前文“复杂”语义相反，应体现出简单纯粹之意。B项“单一”指单纯、唯一，符合文意，当选。D项“重要”指具有重大影响或后果，有很大意义，无法与前文的“复杂”构成转折关系，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】百度《新消费调价潮：星巴克们喝不起，喜茶们变便宜？》

8、我国大气环境污染问题日益严峻，并逐渐呈现区域性复合型污染的新_____。目前，大气污染的范围已不再局限于单个城市或单个工业区周围，城市间大气污染的相互影响和_____日渐突出，在珠三角，长三角，京津冀等城市群地区尤其_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 形势 制约 突出
- ☐ B. 特点 叠加 明显
- ☐ C. 局面 传播 惊人
- ☐ D. 趋势 牵制 严重

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/338100100040006057>