

第 10.2 课 师说（第一课时）

01

目标任务

课程标准/素养目标	学习目标	重点难点
1、知识目标：掌握文中重要的文言基础知识 2、能力目标：以诵读培养语感，提高学生阅读文言文的能力 3、德育目标：认识“学不可以已”的深刻道理。	在诵读中落实本文的文言语法知识教学。 在诵读中渗透正字正音、辨词析句、层次疏理、文意理解、语言鉴赏等多项文言基础知识的学习。	1. 掌握文言文基础知识。 2. 提高阅读文言文的能力。

02

预习导学

1、韩愈（768—824），字退之，河南河阳（今河南省孟县）人，唐代著名的文字家，哲学家，古文运动的倡导者。祖籍河北昌黎，自谓郡望昌黎，世称“韩昌黎”。晚年任吏部侍郎，又称“韩吏部”。死后谥“文”，故又称“韩文公”，作品收录于《昌黎先生集》。宋代苏轼称他为“文起八代之衰”，这是对他散文成就的最大肯定。明人列他为“唐宋八大家”之首，其余七人为柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。

2、“说”是一种议论文的文体，可以先叙后议，也可夹叙夹议。“说”与“论”相比要随便些，像《捕蛇者说》、《马说》都属“说”一类文体。说”是古文中的一种文体，属议论文范围，一般为陈述自己对某种事物的见解。如《马说》、《捕蛇者说》、《爱莲说》、《师说》等都属于这一种文体。《师说》选自《昌黎先生集》。本文阐述的是作者对从师问题的看法。

与“论”相比较，“说”较偏重于说明（始自唐宋，明清时尤甚），而且往往带有杂文、杂感的性质；同时，“说”的内容、写法和风格较为灵活多样，所以后世对于论说文中的“说”，又有所谓“杂说”的称呼。

本文标题“师说”不是“说说老师”之意，“说”古义为陈述和解说，即“解说……的道理”之意。“师说”的意思应为“解说关于‘从师’的道理”。

3、六艺，即六经，指《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。

4. “古文运动”

“古文运动”是唐代文学史上的一次文学革新运动。它是针对六朝以来泛滥的浮靡文风而发起的。韩愈和柳宗元是这场运动的主将。

他们主张文章要像先秦两汉散文那样言之有物，要阐发孔孟之道；反对六朝以来单纯追求形式美而内容贫乏的骈俪文章；主张语言要新颖，对那些“言之有物”的古文也要“师其意，不师其辞”“言贵创新，词必己出”。

经过这次古文运动，终于把文体从六朝以来的浮艳的骈文中解放出来，奠定了唐代实用散文的基础。

译文

师说

韩愈

古之学者^①必有师。师者，所以^②传道受^③业解惑也。人非生而知之者，
古代求学的人必定有老师。老师，是用来传授道理、讲授学业、解答疑难问题的。人不是一生下来就懂得道理的，
孰能无惑？惑而不从^④师，其为惑也，终不解矣。生乎^⑤吾前，其闻道也
谁能没有疑惑？有了疑惑，如果不跟老师学习，那些成为疑难问题的，就始终不能解开。出生在我之前的人，他懂得道理
固先乎吾，吾从而^⑥师^⑦之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而^⑥师^⑦之。吾师
本来就比我早，我跟从他，拜他为老师；出生在我之后的人，如果他懂得道理也比我早，我也跟从他，拜他为老师。我是向他学
道也，夫庸^⑧知^⑨其年之先后生于吾乎？是故^⑩无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。
习道理的，哪里用得着知道他的年龄比我大还是小呢？因此，无论高低贵贱，无论年长年幼，道存在的地方，就是老师所在的地方。

【①学者：求学的人。②所以：用来……的。③受：通“授”，传授。④乎：相当于“于”，与下文“先乎吾”的“乎”相同。⑤
师：意动用法，以……为师。⑥庸：发语词，难道。⑦知：了解、知道。⑧是故：因此，所以。⑨无：无论、不分。】

段解：总述了“师”的作用，从师学习的必要性以及从师的标准。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且^①从师而问焉；
唉！古代从师学习的风尚不流传已经很久了，要人没有疑惑也难了！古代的圣人，超出一般人很远，尚且要跟从老师请教；
今之众人^②，其下^③圣人也亦远矣，而耻^④学于师。是故^⑤圣益^⑥圣，愚益^⑦愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，
现在的一般人，才智不及圣人也很远，却以向老师学习为耻。因此，圣人更加圣明，愚人更加愚昧。圣人圣明，愚人愚昧，

其皆出于此乎？爱其子，择^⑧师而教之；于其身也，则耻^⑨师焉，惑^⑩矣。
大概都是由于这个原因吧？爱自己的孩子，选择老师来教他。但是对于他自己，却以跟从老师学习为可耻，糊涂啊！

彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，
那些儿童的老师，教他读书，学习书中的文句，并不是我所说的传授道理、解答疑难问题的老师。不知句读要问老师，

惑之不解，或师焉，或不^①焉，小学而大遗^②，吾未见其明也。巫医乐师百工^③之人，不耻相师。
有疑惑不能解决却不愿问老师；小的方面学了，大的方面却丢了，我没有看到他的明达。巫医、乐师、各种工匠这些人，不以互相学习为耻。

士大夫之族^①，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若^②也，
士大夫这一类人，听到称“老师”称“弟子”等等，就聚在一起嘲笑他。问他们(为什么笑)，就说：“他和他年龄差不多，
道相似也。位卑则足羞，官盛^③则近谀^④。”呜呼！师道之不复
懂得的道理也差不多。以地位低的人为师，则足以感到耻辱；以官大的人为师，则被认为近于谄媚。”哎！从师风尚难以恢复
可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿^⑤，今其智乃^⑥反不能及，其^⑦可怪也欤！
由此可以知道了！巫医、乐师、各种工匠这些人，君子不屑一提，现在他们的智慧竟然反而比不上这些人了，难道不奇怪吗！

【①犹且：尚且。②众人：普通人，一般人。③是故：因此。④益：更加、越发。⑤惑：糊涂。⑥不：通“否”。⑦遗：
丢弃，放弃。⑧百工：泛指各种工匠。⑨族：类。⑩年相若：年岁相近。⑪盛：高大。⑫谀：谄媚。⑬不齿：不屑与之同
列，即看不起。⑭乃：竟，竟然。⑮其：难道，表反问。】

段解：批判“士大夫之族”的“耻学于师”。

圣人无常^①师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒^②，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，
圣人没有固定的老师，孔子曾以郯子、苌弘、师襄、老聃为师。郯子这些人，贤能都比不上孔子。孔子说：几个人同行，
则必有我师。是故弟子不必^③不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，
那么里面一定有可以当我的老师的人。所以学生不一定不如老师，老师不一定比学生贤能。接受道理有早有晚，
术业有专攻^④，如是而已。
学问和技艺上各有各的专门研究，如此而已。

【①常：固定的。②之徒：这类人。③不必：不一定。④攻：学习、研究。】

段解：从正面进一步阐明从师的必要和“道之所存，师之所存”的道理。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺^①经传皆通习之，不拘^②于^③时，学于余。
李家的孩子叫蟠的，十七岁，喜欢古文，六艺的经文和传记都普遍学习了，不被耻于从师的世俗限制，向我学习。

余嘉^④其能行古道，作师说以贻^⑤之。
我赞赏他能走古人从师之道，写《师说》送给他。

【①六艺：六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六部儒家经典。②于：表被动。③嘉：赞许，嘉奖。④
贻：赠送，赠予。】

段解：说明了写作本文的缘由。

03

探究提升

一、通假字

(1) 师者，所以传道受业解惑也 “受”同“授”

(2) 或师焉，或不焉 “不”同“否”

二、古今异义

(1) 古之学者必有师 古义：求学的人 今义：指有专门学问的人。

(2) 师者，所以传道受业解惑也 古义：用来……的（方式、工具、依据等）；

今义：表因果关系的连词。

(3) 是故，弟子不必不如师 古义：不一定 今义：不需要。

2、所以传道授业解惑也（动词，传授）

3、六艺经传 皆通习之（zhuàn，名词，古代解释经书的书）

道

1. 吾师道也（名词，道理）

2. 师道之不传也久矣（名词，风尚）

3. 道相似也（名词，道德学问）

4. 策之不以其道（名词，规律）

5. 何可胜道也哉（动词，说）

惑

1. 惑之不解（名词，疑难问题）

2. 于其身也，则耻师焉，惑矣（形容词，糊涂）

3. 惑而不从师（动词，遇到疑难问题）

（二） 虚词

乎

（1）生乎吾前，其闻道也固先乎吾（介词，相当于“于”，前一个是“在”的意思；后一个是“比”，表比较）

（2）夫庸知其年之先后生于吾乎（语气助词，表反问，译为“呢”）

（3）其皆出于此乎（语气助词，表揣测，译为“吧”）

（4）嗟乎！师道之不传也久矣（语气助词，表感叹，与“嗟”连用，译为“唉”）

而

（1）人非生而知之者（连词，表承接）

（2）惑而不从师（连词，表转折）

（3）吾从而师之（连词，表承接）

（4）择师而教之（连词，表承接）

（5）授之书而习其句读者（连词，表并列）

（6）小学而大遗（连词，表转折）

（7）则群聚而笑之（连词，表修饰）

之

（1）古之学者必有师（助词，的）

（2）人非生而知之者（代词，指代知识、道理等）

-
- (3) 道之所存，师之所存也（助词，的）
- (4) 夫庸知其年之先后生于吾乎（助词，主谓之间取消句子独立性）
- (5) 师道之不传也久矣（助词，主谓之间取消句子独立性）
- (6) 欲人之无惑也难矣（助词，主谓之间取消句子独立性）
- (7) 圣人之所以为圣（助词，无实意，和“所以”一起表达之所以的意思）
- (8) 彼童子之师，授之书而习其句读者（助词，的；代词，指代童子）
- (9) 句读之不知，惑之不解（助词，宾语前置的标志）
- (10) 巫医乐师百工之人（代词，这，这一类）
- (11) 郗子之徒（代词，这，这一类）
- (12) 六艺经传皆通习之（代词，这，这一类）
- (13) 作师说以贻之（代词，他，指代李蟠）

其

- (1) 其为惑也终不解矣（代词，那些，指代疑难问题）
- (2) 其闻道也固先乎吾（代词，他，指代“生乎吾前”者）
- (3) 夫庸知其年之先后生于吾乎（代词，他的）
- (4) 其皆出于此乎（语气副词，表揣测语气，大概）
- (5) 其可怪也欤（语气副词，表反问语气，相当于“难道”）
- (6) 爱其子，择师而教之（代词，表领属关系，他的，他们的）
- (7) 传其道解其惑者也（代词，前指老师的；后指学生的）
- (8) 其出人也远矣（代词，指圣人）

于

- (1) 夫庸知其年之先后生于吾乎（介词，比）
- (2) 而耻学于师（介词，向）
- (3) 于其身也（介词，对于）
- (4) 皆出于此乎（介词，从）
- (5) 不拘于时（介词，表被动，被）

也

- (1) 师者，所以传道受业解惑也（句末语气助词，与“者”连用，表判断）
- (2) 其闻道也固先乎吾（句中语气助词，表停顿）
- (3) 其为惑也终不解矣（句中语气助词，表停顿）

(4) 其可怪也欤（句末语气助词，与“欤”连用，加强语气）

乃

(1) 今其智乃反不能及（竟然）

(2) 乃不知有汉（竟然）

六、重点句子翻译

1. 师者，所以传道受业解惑也

译文：老师是用来（靠他来）传授道理，教授学业，解释疑难问题的。

2. 人非生而知之者，孰能无惑？

译文：人不是生下来就懂得道理的，谁能没有疑惑？

3. 吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？

译文：我是向他学习道理，哪里用得着知道较他的年龄比我大还是小呢？

4. 是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

译文：所以无论地位显贵还是地位低下，无论年长还是年少，道理存在的地方，就是老师存在的地方。

5. 句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

译文：不理解文句（不明句读），不能解决疑惑，有的向老师学习，有的却不向老师求教，小的方面学习，大的方面却丢弃，我看不出他们有什么明智的地方。

6. 位卑则足羞，官盛则近谄。

以地位低的人为师，就足以感到羞耻；以官位高的人为师就被认为近于谄媚。

7. 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

译文：所以学生不一定不如老师，老师也不一定比学生强，懂得道理有先有后，学问和技艺上各有各的专门研究，如此而已。

04

体系构建

一、文言句子翻译四步骤：

1. 读：句子大意

通读全文，领会大意。重点疏通要求翻译语段的上下文。

2. 审：文言现象

审清句中的文言现象（关键词语、特殊句式），用笔将这些语法要点一一圈注出来，以引起自己的注

意。

3. 切：拆分词语

文言文多单音节词，且文言翻译要求直译为主，字字落实，所以拆分词语是准确翻译语句的最直接方法。将文言文句以词(字)为单位，**表达意思完整的词语切分为一块**，然后**逐词对译**。

4. 连：连词成句

按照现代汉语的语法习惯将逐词(字)解释出来的词义连缀成句。

二、文言文翻译的方法

1. 换

文言文中以单音节词为主，又有许多古今说法不同的词，及一些**通假字、偏义复词、活用的词**等，要将这些词语变换成**现代汉语的习惯用法**。

例如：

学：学习 师：老师

日：太阳 走：跑

目：眼睛 妻子：妻子儿女

昼夜勤作息：日夜不停地辛勤劳作

短屈原于顷襄王：在顷襄王面前诋毁屈原

小结：

①将古代单音节词换成对应的现代双音节词；(组词翻译法)

②将词类活用词换成活用后的词；

③将通假字换成本字；

④将古今异义词换成古代汉语中的意思；

2. 留

思考：请对照检查译文中保留了原文中哪些词语？

赵惠文王十六年，廉颇为赵将伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿，以勇气闻于诸侯。

译：**赵惠文王十六年**（**帝号、年号**），**廉颇**（**人名**）担任赵国的将领征讨齐国，大败齐军，夺取了**阳晋**（**地名**），被封为**上卿**（**官职名**），他凭借**勇气**（**古今同义**）在各国诸侯间闻名。

小结：留，即保留古今**相同的词**和**专有名词**，如人名、地名、朝代名、国名、官职、年号、某些典章制度名称、度量衡以及物品名称等，这些不必翻译。

对点练习 1：

下面哪些词语需要“留”？

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。

②日行千里。

③陈胜者，阳城人也，字涉。

④范晔字蔚宗，顺阳人，车骑将军泰少子也。

3. 删

思考：请检查译文删去了原文哪些词语？

例：夫赵强而燕弱

译文：赵国强大，燕国弱小

宋何罪之有

译文：宋国有什么罪呢？

其闻道也固先乎吾

小结：删，去掉那些没有意义的词语

句首发语词：夫、盖

主谓取独：之

句中表停顿：也

倒装句式的标志词：之、是

凑足音节的助词：之、其

偏义复词中的衬字

4. 补

文言文中省略的成分，在翻译时也应增补出来。

如：

①于是秦王不怿，为（赵王）一击缶。

译文：在这种情况下，秦王才很不高兴的给（赵王）敲了一下瓦盆。

②翱翔（于）蓬蒿之间，此亦飞之至也。

译文：（在）蓬蒿丛中盘旋，这也是我飞翔的极限了

5. 调

思考：请检查译文与原文句子顺序有何变化？

①夫晋，何厌之有？

译：晋国，有什么能让他满足的呢？

②计未定，求人可使报秦者，未得。

译：计策还没确定，想找一个可以出使回复秦国的人，没能找到。

小结：将倒装句中（主谓倒装句、宾语前置句、定语后置句、介词短语后置句）按现代汉语的规范调整。

6. 借

善于借助课内或成语，巧解疑难。

例如：

齐人伐燕，胜之。宣王问曰：“或谓寡人勿取，或谓寡人取之。以万乘之国伐万乘之国，五旬而举之，人力不至于此。不取，必有天殃。取之，何如？”孟子对曰：“取之而燕民悦，则取之。古之人有行之者，武王是也。取之而燕民不悦，则勿取，古之人有行之者，文王是也。以万乘之国伐万乘之国，箪食壶浆，以迎王师，岂有它哉？避水火也。如水益深，如火益热，亦运①而已矣。”

注：①运：转去。

① 五旬而举之，人力不至于此。

课内知识：旬有五而后反，旬，十日

上下语境及课内推断：举：南取汉中，西举巴蜀

翻译：五十天就攻下它，光凭人力是不能够到达这样的地步的。

②古之人有行之者，武王是也。

借助课内或所积累的文言知识：是：术业有专攻，如是而已。）

翻译：古人有这样做的，武王就是这样。

③箪食壶浆，以迎王师。

借助成语：箪食瓢饮：箪，古代盛饭的圆形竹器。饮：水。一箪食物，一瓢水。形容贫苦的生活。

借助课内或所积累的文言知识：师：尝以十倍之地，百万之师，叩关而攻秦

翻译：用竹筐装着饭，用酒壶盛着酒浆（用壶乘着饮料），来迎接大王您的军队。

[参考译文]

齐国人攻打燕国，大获全胜。齐宣王问道：有人劝我不要占领燕国，，有人又劝我占领它。我觉得，以一个拥有万辆兵车的大国去攻打一个同样拥有万辆兵车的大国，只用了五十天就打下来了，光凭人力是做不到的呀。如果我们不占领它，一定会遭到天灾吧。占领它，怎么样？

孟子回答说：占领它而使燕国的老百姓高兴，那就占领它。古人有这样做的，周武王便是。占领它而使燕国的老百姓不高兴，那就不要占领它。古人有这样做的，周文王便是。以齐国这样一个拥有万辆兵车的大国去攻打燕国这样一个同样拥有万辆兵车的大国，燕国的老百姓却用饭筐装着饭，用酒壶盛着酒浆来欢迎大王您的军队，难道有别的什么原因吗？不过是想摆脱他们那水深火热的日子罢了。如果您让他们的水

更深，火更热，那他们也会转而去求其他的出路了。

05

记忆清单

段落	段意	论点
一	阐述从师的道理	中心论点： 古之学者必有师
二	评说当时不从师的不良风气 (反面论述)	分论点：师道之不传久也；欲人之无惑难矣；
三	以历史事实证明 (正面论述)	分论点：圣人无常师
四	交代写作缘由，激励后学	号召：不拘于时能行古道

06

强化训练

题组 A 基础过关练

课文挖空训练

1. 解释加点的词语

(第1段)古之学者必有师。师者，所以()传道受()业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑()也，终不解矣。生乎吾前，其闻()道也固()

先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

【答案】①所以(用来……的) ②受(同“授”) ③惑(疑惑) ④闻(知道，懂得) ⑤固(本来)

(第2段)嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且()从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益()圣，愚益愚。圣人之所以()

为圣，愚人之所以为愚，其()皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑()矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族()，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿()，今其智乃()反不能及，其可怪也欤！

答案①犹且(尚且，还) ②益(更加，越发) ③所以(……的原因) ④其(大概) ⑤惑(糊涂) ⑥族(类) ⑦不齿(不与同列，看不起) ⑧乃(竟)

(第3段)圣人无常师。孔子师()郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒()，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

答案 ①师(以……为师) ②徒(同类的人)

(第4段)李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉()其能行古道，作《师说》以贻()之。

答案①嘉(赞许) ②贻(赠送)

2. 翻译画线的句子

① 是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

②句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

③是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

④六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。

答案

①因此，无论地位显贵还是低下，无论年长还是年少，道存在的地方，就是老师存在的地方。(得分点：是故、无，判断句)

②不明句读，不能解决疑难问题，有的向老师学习，有的不向老师学习，小的方面要学习，大的方面却放弃了，我没看出这种人是明智的。(得分点：或、遗，宾语前置句)

③因此学生不一定不如老师，老师也不一定超过学生，懂得道理的时间有早有晚，学术技艺(各)有(各的)专门研究，如此罢了。(得分点：不必、于、攻)

④六经的经文和传文都普遍学习，不受时俗的限制，跟我学习。(得分点：经传、通，被动句)

题组 B 能力提升练

一、单项选择（基础过关）

1. 下列各句与例句句式特点相同的一项是

例句：句读之不知，惑之不解（ ）

- A. 其下圣人也亦远矣，而耻学于师
- B. 大王来何操？
- C. 蚓无爪牙之利，筋骨之强
- D. 不拘于时，学于余

【分析】例句：宾语前置句，“之”为宾语前置的标志，译为：不懂得如何断句，不能解决疑惑；

A. 状语后置句，“于师”为后置状语，译为：他们跟圣人相比相差很远了，却以向老师学习为羞耻；

B. 宾语前置句，“何”为“操”的前置宾语，译为：大王来时拿的什么啊；

C. 定语后置句，“之”为定语后置的标志，译为：蚯蚓没有锋利的爪牙，强健的筋骨；

D. 被动句，“于”表被动，译为：不被时俗约束；状语后置句，“于余”为后置状语，译为：向我学习；

故选：B。

2. 下列句子中加点虚词的用法，相同的一组是（ ）

- A. 句读之不知，惑之不解人非生而知之者，孰能无惑
- B. 其为惑也，终不解矣今其智乃反不能及，其可怪也欤
- C. 其闻道也固先乎吾夫庸知其年先后生于吾乎
- D. 择师而教之吾从而师之

【分析】A. 之：助词，宾语前置的标志/代词，代指“道”。

B. 其：代词，那些/语气词。

C. 乎：介词，相当于“于”，可译为“比”/句末语气助词，呢。

D. 而：都是连词，表顺承。

故选：D。

3. 下面对加线的“师”字意义和用法归类正确的一项是（ ）

- ①古之学者必有师
- ②吾从而师之
- ③道之所存，师之所存

④则耻师焉

⑤孔子师郯子

⑥吾师道也

⑦师道之不复，可知矣

⑧不耻相师

⑨或师焉，或不焉

A. ①②④/⑤⑥⑨/⑦⑧

B. ①③/②⑤/④⑦⑨/⑥⑧

C. ①②③/④⑤⑦/⑥⑧⑨

D. ①④/②③⑤/⑥⑧/⑦⑨

【分析】①“师”，名词，老师；

②“师”，意动用法，以……为师；

③“师”，名词，老师；

④“师”，动词，从师学习；

⑤“师”，意动用法，以……为师；

⑥“师”，动词，学习；

⑦“师”，动词，从师学习；

⑧“师”，动词，学习；

⑨“师”，动词，从师学习。

故选：B。

4. 下列各组词语中加线字注音无误的一项是（ ）

A. 鞭笞(chī) 师襄(xiāng) 嗟乎(jiē) 瓮牖绳枢(yǒu)

B. 召滑(zhào) 郯子(tán) 近谗(yú) 比权量力(liàn)

C. 崤函(yáo) 老聃(dān) 贻误(yí) 亡矢遗镞(zú)

D. 隳名城(tuī) 苌弘(cháng) 句读(dòu) 一夫作难(nàn)

【分析】A. 正确；

B. “召滑”中的“召”应读作“shào”；

C. “崤函”中的“崤”应读作“xiáo”；

D. “隳名城”中的“隳”应读作“huī”。

故选：A。

5. 下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A. 师襄(xiāng) 嗟乎(jiē) 或不焉(bù)

B. 郯子(tán) 句读(dòu) 阿谀(yú)

C. 老聃(dān) 谄媚(xiàn) 经传(chuán)

D. 李蟠(fán) 苌弘(cháng) 贻误(yí)

【分析】A. “或不焉”中的“不”应读作“fǒu”；

B. 正确；

C. “谄媚”中的“谄”应读作“chǎn”，“经传”中的“传”应读作“zhuàn”；

D. “李蟠”中的“蟠”应读作“pán”。

故选：B。

二、现代文阅读

阅读下面的文字，回答问题。

材料一

身体为抵抗病原体，具有“非特异性免疫”和“特异性免疫”两阶段防御系统。病原体侵入体内的最初数小时，非特异性免疫最先迅速作用，各种免疫细胞展开对病原体的攻击。随后，特异性免疫开始作用。“T 细胞”作为特异性免疫中一种特殊的免疫细胞，能获取病原体的信息并激活同为免疫细胞的“B 细胞”，下达使其合成“抗体”的指令。接收到指令的 B 细胞大量产生抗体，借助抗体破坏病原体。另外，部分 T 细胞等免疫细胞能够通过破坏感染病原体的细胞，阻止感染的扩大。特异性免疫就是借助这样的机制，发挥强大作用，消灭病原体的。

由于部分 T 细胞和 B 细胞能够存储病原体的特征信息，因此，当曾经感染过的病原体再次侵入时，人体能够迅速杀灭该病原体，这被称为“免疫记忆”。疫苗，就是利用了这一免疫机制，将病原体的特征信息提前储存到 T 细胞和 B 细胞这些免疫细胞中，成为人类用来抵抗病毒、细菌等病原体的有力武器。

（摘编自《面对疫苗，我们在犹豫什么》，《科学世界》2020 年第 1 期）

材料二

新冠病毒疫苗的研发，多个国家不同研究团队有不同的技术方案，有的传统，有的新锐。主要有以下五种：

第一种减毒活疫苗，采用的是活性病毒，经改造使其毒性减弱失去致病性。该疫苗免疫效果好，生产成本不高，但研发时间长，还有低概率致病风险。第二种是灭活疫苗，又叫死疫苗，同样是最传统的疫苗。该疫苗采用的病原体已失去活性，但表层蛋白仍可触发免疫反应。这两种疫苗的研发及生产涉及病毒培养，生物安全要求较高。

重组蛋白疫苗安全性好，不需要分离获得病毒毒株，只要根据病毒的序列，表达出大量的病毒抗原蛋白，制成疫苗即可。简单点讲就是“给人打病毒表面 S 蛋白”。而核酸疫苗（DNA 疫苗/mRNA 疫苗）则是给人体注射病毒抗原蛋白的编码核酸，利用人体细胞自己去合成病毒的抗原蛋白而产生免疫应答。这种开发技术新颖，目前全球尚无一款获批上市。

陈薇院士团队正在做二期临床试验的新冠疫苗，属病毒载体疫苗，他们将改造后的无害腺病毒作为载

体，装入新冠病毒的 S 蛋白基因，制成疫苗。无害的腺病毒戴上 S 蛋白的“帽子”，假装自己很“凶”，让人体产生免疫记忆。

所以，打个比方，如果减毒活疫苗是“将野兽驯化为坐骑”，那么灭活疫苗就是“①_____”；重组蛋白疫苗是“②_____”，核酸疫苗就是“③_____”，病毒载体疫苗则是“④_____”。

（摘编自果壳网《新冠疫苗到底多久才能面世？》2020 年 4 月 21 日）

材料三

DeepTech：目前各国都在加速疫苗研发，据说最快只要 12 或 18 个月，但大部分已有疫苗研发都是几十年才获得成功，请问新冠病毒疫苗能这么快成功吗？

张林琦：确实可以这么快。因为传统技术的平台很成熟了，新技术应用如 mRNA 技术可以加速开发。再加上在社会需求急切的情况下，各方面都会加倍努力来缩短这个开发时间，所以一定会冲破一些过去的慢节奏。

DeepTech：也有权威专家说，不排除疫苗开发会失败。您觉得会有这种可能吗？

张林琦：会有这种可能。新生事物，没有谁能保证百分百会成功。但我们一直在全力以赴。我国为增加胜算几率，同时展开了五条研发路线。针对这五条路线，还设疫苗开发专班负责协调研发单位，组织相关的专业人员，早期介入，全程参与，研审联动，全力推动疫苗研发工作。

DeepTech：新冠病毒疫苗研发上有什么特别注意的吗？

张林琦：首先要安全，其次要诱导出可以阻断病毒进入细胞的抗体，第三要避免出现不利的免疫反应或者副作用。除此之外还要考虑疫苗成本和可及性。

（摘编自《专访清华大学张林琦》，《麻省理工科技评论》中文网 2020 年 5 月 7 日）

材料四

新冠肺炎疫情发生后，我国在较短时间内就完成了病毒全基因组测序，分离出病毒毒株，并在第一时间提交了新冠病毒的基因组序列信息。早在 1 月 22 日，科技部第一批启动的“新冠肺炎疫情科技应急攻关”项目里，快速研发疫苗就是其一。虽说疫苗从研发到生产是个长链条，但我国有整合全链条资源的优势，可同步推进研发、审批、生产各个环节。所以，新冠病毒疫苗研发工作预估会比 SARS 疫苗进展顺利。

（摘编自《科学看待新冠病毒疫苗研发》，《人民日报》2020 年 4 月 20 日）

（1）下列对材料的理解和分析，不正确的一项是_____

A. 疫苗成为人类对抗病原体的有力武器，利用的是人体的特异性、非特异性免疫机制以及细胞的“免

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/338122117107006123>