

13. 诗词三首赏析习题及答案【部编版九上】

内容：【原诗】【翻译】【作者】【背景】【主题思想】【赏析】

题型：【理解性默写】【选择题】【简答题】

13. 诗词三首

一、行路难（其一）/李白

二、酬乐天扬州初逢席上见赠/刘禹锡

三、水调歌头（明月几时有）/苏轼

一、《行路难》李白

【原诗】

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

【译文】

金杯中的美酒一斗价十千，玉盘里的菜肴珍贵值万钱。心中郁闷，我放下杯筷不愿进餐；拔出宝剑环顾四周，心里一片茫然。想渡黄河，冰雪却冻封了河川；想登太行山，莽莽风雪早已封山。像吕尚垂钓溪，闲待东山再起；又像伊尹做梦，他乘船经过日边。

人生道路多么艰难，多么艰难；歧路纷杂，如今又身在何处？相信乘风破浪的时机总会到来，到时定要扬起征帆，横渡沧海！

【作者】

李白（701-762），字太白，号青莲居士，人称诗仙，与杜甫并称李杜。年轻时即漫游全国各地，曾经至长安，供奉翰林，但不久遭谗去职。晚年漂泊东南一带，最后病死于当涂。是中国文学史上继屈原之后伟大的浪漫主义诗人。

【背景】

《行路难》作于天宝三年（744年）共三首，这是第一首。“行路难”是乐府《杂曲歌辞》旧题。是李白遭受谗毁初离长安南下时写的一组诗。诗中写世路艰难，充满着政治上遭遇挫折后的抑郁不平之感。

【主旨】

全诗抒写了李白在政治道路上遭遇了艰难险阻之后产生的不可抑制的激愤情绪，但李白并未因此而放弃远大的政治理想，仍盼着总有一天会施展自己的抱负，表现了李白对人生前途乐观豪迈的气概，充满了积极浪漫主义的情调。

【赏析】

诗的前四句写朋友出于对李白的深厚友情，出于对这样一位天才被弃置的惋惜，不惜金钱，设下盛宴为之饯行。“嗜酒见天真”的李白，要是在平时，因为这美酒佳肴，再加上朋友的一片盛情，肯定是会“一饮三百杯”的。然而，这一次他端起酒杯，却又把酒杯推开了；拿起筷子，却又把筷子撂下了。他离开座席，拔下宝剑，举目四顾，心绪茫然。停、投、拔、顾四个连续的动作，形象地显示了内心的苦闷抑郁，感情的激荡变化。

接着两句紧承“心茫然”，正面写“行路难”。诗人用“冰塞川”、“雪满山”象征人生道路上的艰难险阻，具有比兴的意味。一个怀有伟大政治抱负的人物，在受诏入京、有幸接近皇帝的时候，皇帝却不能任用，被“赐金还山”，变相撵出了长安，这不正象遇到冰塞黄河、雪拥太行吗！但是，李白并不是那种软弱的性格，从“拔剑四顾”开始，就表示着不甘消沉，而要继续追求。“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”诗人在心境茫然之中，忽然想到两位开始在政治上并不顺利，而最后终于大有作为的人物：一位是吕尚，九十岁在磻溪钓鱼，得遇文王；一位是伊尹，在受汤聘前曾梦见自己乘舟绕日月而过。想到这两位历史人物的经历，又给诗人增加了信心。

“行路难，行路难，多歧路，今安在？”吕尚、伊尹的遇合，固然增加了对未来的信心，但当他的思路回到眼前现实中来的时候，又再一次感到人生道路的艰难。离筵上瞻望前程，只觉前路崎岖，歧途甚多，要走的路，究竟在哪里呢？这是感情在尖锐复杂的矛盾中再一次回旋。但是倔强而又自信的李白，决不愿在

离筵上表现自己的气馁。他那种积极用世的强烈要求，终于使他再次摆脱了歧路彷徨的苦闷，唱出了充满信心与展望的强音：“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海！”他相信尽管前路障碍重重，但仍将会有一天要乘长风破万里浪，挂上云帆，横渡沧海，到达理想的彼岸。

【习题】

一、理解性默写：

1、《行路难》诗中象征了人生路上的艰难险阻、壮志难酬的诗句：_____

2、《行路难》诗中用典表达了诗人渴望得到明君重用，成就功名的愿望的诗句：_____

3、《行路难》诗中写出诗人内心的苦闷、抑郁及感情的激荡变化的诗句：_____

4、《行路难》诗中写出尽管前路障碍重重，但仍能到达理想的彼岸，表现了诗人积极乐观的精神抒发远大志向的诗句：_____

5、《行路难》诗中以“_____”两句诗正面写“行路难”来比喻人生道路的艰难险阻、失意与无奈。

二、选择题：

1、以下对诗歌《行路难》的理解有误的一项是（ ）

A. 诗的开头两句以夸张的笔法，营造了欢乐的宴饮气氛，体现了诗人愉悦的心情。

B. 诗中以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”来比喻人生道路中的艰难险阻。

C. 诗中运用典故，含蓄地表达了诗人盼望得到朝廷重用的心理。

D. 诗的最后两句写出了诗人坚信远大的抱负必能实现的豪迈气概。

2、选出下列对李白《行路难》赏析有误的一项（ ）

A. 本诗描写了人世间的坎坷，抒发了诗人的人生追求，表现了诗人乐观自信的人生态度。

B. “停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”两句，以富有表现力的动词，生动地表现出诗人悲愤、郁闷的心情。

C. “冰塞川”“雪满山”两个比喻不仅将抽象的概念化为具体可感的形象，而且因其带有浓厚的夸饰色彩使两句诗颇具豪放的气势。

D. “多歧路，今安在？”表现诗人已从迷惘中清醒过来，以古人的崇高志向自勉。

3、选出对《行路难》赏析有误的一项是（ ）

A. “停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。”中“停、投、拔、顾”四个连续动作，形象地表现出了诗人在酒宴时，即将离开朋友而产生的无限依恋之情，连平时号称“酒仙”的他难以豪饮而醉。

B. “闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”，诗人巧用典故“吕尚垂钓”“伊尹乘舟日边”表明自己虽然有着决意和无奈，但并没有就此消沉，想到政治上也曾尽坎坷的吕尚和伊尹，他们的经历又增强了诗人的信心和信念。

C. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，诗人相信尽管前路障碍重重，但总有一天会乘长风破万里浪，挂上云帆，横渡沧海，到达理想彼岸，实现自己的远大抱负。

D. 李白这首诗跳荡纵横，一波三折，强烈地表达了诗人苦闷彷徨，抑郁不安，但又不甘寂寞，勇往直前的起伏变化的思想历程，让人们强烈地感受到诗人的倔强、自信，执著地追求理想的强大精神力量。

4、对全诗分析不恰当的一项是：（ ）

A. 这首诗表现了诗人困居长安时的矛盾苦闷心情，但对个人前途仍怀着美好的期待。

B. 诗歌中交织着希望与失望，苦闷与向往的矛盾。深感成就功名的艰难，又不甘心处于寂寞下流，但诗中没有直接表述心态的句子。

C. “停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”形象地表达出诗人的心态，又体现了他的浪漫主义诗风。

D. “欲渡”二句表达途穷时的苦闷，“闲来”二句表明自己成就功名的志向难以忘怀。

5、下列对《行路难》分析不恰当的是：（ ）

A. 这首古诗主要抒发了诗人在政治上遭遇挫折后的愤激之情，在悲愤中不乏豪迈气概，在失意中仍怀有希望。

B. 诗歌以叙事开篇，第一二句营造了欢乐的宴饮气氛；三四句急转直下，“停杯投箸”“拔剑四顾”写出了诗人内心的抑郁苦闷。

C. 第五六句用冰塞川雪满山比喻仕途的艰难，形象化地语言中蕴含无限的失意；第七八句诗人巧用吕尚和伊尹的典故，进一步抒发了政治失意的悲愤之情。

D. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，诗人相信尽管前路障碍重重，但总有一天会乘长风破万里浪，冲开险阻，到达理想的彼岸，实现自己的远大抱负。

三、简答题：

1、“斗十千”的“金樽清酒”，“直万钱”的“玉盘珍馐”，为什么勾不起诗人的食欲？

2、诗人拔剑四顾看到了什么？

3、“闲来”句表达了诗人什么样的心理？

4、诗中的“冰塞川”“雪满山”是写实吗？

5、诗中哪些动作反映了作者当时怎样的内心情感？

6、赏析“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

7、诗句“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边，”运用典故表达了诗人怎样的愿望？请简要分析。

8、分析最后两句诗中的“破”“挂”妙在何处。

9、“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”两句描写了怎样的场面？作用是什么？

10、诗中的“冰塞川”“雪满山”是写实吗？

11、请你赏析“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”中动词的妙处。

12、诗句“行路难，行路难，多歧路，今安在”显然不同于其他的诗句，分析其独特之处及其表达效果。

13、这首诗反映出诗人当时怎样的矛盾心理？

【参考答案】

一、理解性默写：

1. 《行路难》诗中象征了人生路上的艰难险阻、壮志难酬的诗句：欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满天。
2. 《行路难》诗中用典表达了诗人渴望得到明君重用，成就功名的愿望的诗句：闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
3. 《行路难》诗中写出诗人内心的苦闷、抑郁及感情的激荡变化的诗句：停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
4. 《行路难》诗中写出尽管前路障碍重重，但仍能到达理想的彼岸，表现了诗人积极乐观的精神抒发远大志向的诗句：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
5. 《行路难》诗中以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”两句诗正面写“行路难”来比喻人生道路的艰难险阻、失意与无奈。

二、选择题：

1、以下对诗歌《行路难》的理解有误的一项是（ A ）

- A. 诗的开头两句以夸张的笔法，营造了欢乐的宴饮气氛，体现了诗人愉悦的心情。
- B. 诗中以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”来比喻人生道路中的艰难险阻。
- C. 诗中运用典故，含蓄地表达了诗人盼望得到朝廷重用的心理。
- D. 诗的最后两句写出了诗人坚信远大的抱负必能实现的豪迈气概。

【解析】A 诗人的心情不是愉悦的，而是郁闷，怀才不遇。

2、选出下列对李白《行路难》赏析有误的一项（ D ）

- A. 本诗描写了人世间的坎坷，抒发了诗人的人生追求，表现了诗人乐观自信的人生态度。
- B. “停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”两句，以富有表现力的动词，生动地表现出诗人悲愤、郁闷的心情。
- C. “冰塞川”“雪满山”两个比喻不仅将抽象的概念化为具体可感的形象，而且因其带有浓厚的夸饰色彩使两句诗颇具豪放的气势。
- D. “多歧路，今安在？”表现诗人已从迷惘中清醒过来，以古人的崇高志向自勉。

【解析】D “行路难！行路难！多歧路，今安在？”诗人用语短促，感情激越，这是说前路多艰，未来仍有机遇。从这跌宕起伏的感情中，人们可以体会到诗人万般艰难、内心矛盾的心情。诗人仍处在矛盾之中，前路未明。最后两句，是说诗人终于振作起来，即使前途多艰，仍不放弃，努力进取，相信终于实现人生理想的机会。

3、选出对《行路难》赏析有误的一项是（ A ）

A、“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。”中“停、投、拔、顾”四个连续动作，形象地表现出了诗人在酒宴时，即将离开朋友而产生的无限依恋之情，连平时号称“酒仙”的他难以豪饮而醉。

B、“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”，诗人巧用典故“吕尚垂钓”“伊尹乘舟日边”表明自己虽然有着决意和无奈，但并没有就此消沉，想到政治上也曾尽坎坷的吕尚和伊尹，他们的经历又增强了诗人的信心和信念。

C、“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，诗人相信尽管前路障碍重重，但总有一天会乘长风破万里浪，挂上云帆，横渡沧海，到达理想彼岸，实现自己的远大抱负。

D、李白这首诗跳荡纵横，一波三折，强烈地表达了诗人苦闷彷徨，抑郁不安，但又不甘寂寞，勇往直前的起伏变化的思想历程，让人们强烈地感受到诗人的倔强、自信，执著地追求理想的强大精神力量。

【解析】A 停、投、拔、顾四个连续的动作，形象地显示了内心的苦闷抑郁，感情的激荡变化。

4、对全诗分析不恰当的一项是：（ B ）

A. 这首诗表现了诗人困居长安时的矛盾苦闷心情，但对个人前途仍怀着美好的期待。

B. 诗歌中交织着希望与失望，苦闷与向往的矛盾。深感成就功名的艰难，又不甘心处于寂寞下流，但诗中没有直接表述心态的句子。

C. “停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”形象地表达出诗人的心态，又体现了他的浪漫主义诗风。

D. “欲渡”二句表达途穷时的苦闷，“闲来”二句表明自己成就功名的志向难以忘怀。

【解析】B “行路难！行路难！多歧路，今安在？”是直接表述心态的诗句。

5、下列对《行路难》分析不恰当的是：（ C ）

A. 这首古诗主要抒发了诗人在政治上遭遇挫折后的愤激之情，在悲愤中不乏豪迈气概，在失意中仍怀有希望。

B. 诗歌以叙事开篇，第一二句营造了欢乐的宴饮气氛；三四句急转直下，“停杯投箸”“拔剑四顾”写出了诗人内心的抑郁苦闷。

C. 第五六句用冰塞川雪满山比喻仕途的艰难，形象化地语言中蕴含无限的失意；第七八句诗人巧用吕尚和伊尹的典故，进一步抒发了政治失意的悲愤之情。

D. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，诗人相信尽管前路障碍重重，但总有一天会乘长风破万里浪，冲开险阻，到达理想的彼岸，实现自己的远大抱负。

【解析】C. 第五六句用“冰塞川”“雪满山”比喻人生道路中的艰难险阻；第七八句诗人巧用吕尚和伊尹的典故，间接表达了诗人盼望得到朝廷重用的心理。

三、简答题：

1、“斗十千”的“金樽清酒”，“直万钱”的“玉盘珍馐”，为什么勾不起诗人的食欲？

答：因为此时诗人政治上遭受挫折，心中抑郁不平，倍感世事艰难。

2、诗人拔剑四顾看到了什么？

答：黄河冰塞川，太行雪满山。这里指前途一片渺茫。

3、“闲来”句表达了诗人什么样的心理？

答：表达了诗人希望能跟传说中的吕尚、伊尹一样，有朝一日被朝廷重用，成就功名。

4、诗中的“冰塞川”“雪满山”是写实吗？

答：不是写实，此处“冰塞川”“雪满山”用其象征意义，象征人生道路上的艰难险阻、前途渺茫。

5、诗中哪些动作反映了作者当时怎样的内心情感？

答：“停、投、拔、顾”四个前后连续的动作，反映了李白内心的极度抑郁苦闷和感情的激荡起伏。

6、赏析“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

答：意思：有一天一定能乘长风破万里浪，挂上云帆渡过沧海。即总会有一天，能实现自己的远大抱负；运用比喻，生动地表现了作者乐观、自信和对理想的执著追求

7、诗句“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边，”运用典故表达了诗人怎样的愿望？请简要分析。

答：“闲来垂钓碧溪上，忽复沉舟梦日边”的意思是：像姜尚垂钓溪，闲待东山再起；又像伊尹做梦，他乘船经过日边；从中看出诗人运用典故，以“垂钓”自比姜尚，以“梦日”自比伊尹，从中表现了诗人希望能够得到朝廷的重用。

8、分析最后两句诗中的“破”“挂”妙在何处。

答：“破”“挂”富有动感、充满气势，充分表达了作者的乐观、自信和对理想的执著追求。

9、“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”两句描写了怎样的场面？作用是什么？

答：描绘了隆重而丰盛的宴会场面 作用：反衬作者悲愤、失望的情绪。

10、诗中的“冰塞川”“雪满山”是写实吗？

答：不是写实，此处“冰塞川”“雪满山”用其象征意义，象征人生道路上的艰难险阻、前途渺茫。

11、请你赏析“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”中动词的妙处。

答：停、投、拔、顾一连串的几个动词形象地写出了诗人理想不能实现，内心苦闷、压抑的心情。

12、诗句“行路难，行路难，多歧路，今安在”显然不同于其他的诗句，分析其独特之处及其表达效果。

答：句子简短有力，运用反复的修辞手法，尾句是疑问句，写出了诗人面临的巨大困难：遭遇坎坷，凸现了他苦闷、彷徨、茫然的心理。

13、这首诗反映出诗人当时怎样的矛盾心理？

答：反映出诗人既苦闷、迷惘、愤慨又积极、乐观、执着的复杂心理。

二、《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡

【原诗】

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

【译文】

被贬谪到巴山楚水这些荒凉的地区，度过了二十三年沦落的光阴。怀念故去旧友徒然吟诵闻笛小赋，久谪归来感到已非旧时光景。翻覆的船只旁仍有千千万万的帆船经过；枯萎树木的前面也有万千林木欣欣向荣。今天听了你为我吟诵的诗篇，暂且借这一怀美酒振奋精神。

【作者】

刘禹锡（公元772年—842年），字梦得，洛阳人。唐朝文学家，哲学家，自称是汉中山靖王后裔，曾任监察御史，是王叔文政治改革集团的一员。唐代中晚期著名诗人，有“诗豪”之称。刘禹锡精于文，善于诗。刘禹锡的诗歌雄浑爽朗，语言干净明快，节奏比较和谐响亮。尤以律诗和绝句见长。

【背景】

刘禹锡参与王叔文集团的政治变革，失败后被贬到外地做官二十多年。敬宗宝历二年（826）冬，刘禹锡罢和州刺史后，回归洛阳，途经扬州，与罢苏州刺史也回洛阳的白居易相逢。相同的经历遭遇，使两人有了共同的语言。在筵席上白居易写了一首诗《醉赠刘二十八使君》赠他。刘禹锡回忆往事，感慨万千，因此，写了这首诗，以答谢白居易。

【主旨】

写出了诗人对世事变迁和仕宦升沉的豁达襟怀，表现了诗人的坚定信念和乐观精神，同时又暗含哲理，表明新事物必将取代旧事物。

【赏析】

诗的首联以伤感低沉的情调，回顾了诗人的贬谪生活。颔联，借用典故暗示

诗人被贬时间之长，表达了世态的变迁以及回归以后生疏而怅惘的心情。颈联是全诗感情升华之处，也是传诵千古的警句。诗人把自己比作“沉舟”和“病树”，意思是自己虽屡遭贬低，新人辈出，却也令人欣慰，表现出他豁达的胸襟。尾联顺势点明了酬答的题意，表达了诗人重新投入生活的意愿及坚韧不拔的意志。全诗起伏跌宕，沉郁中见豪放，是酬赠诗之上品。

刘禹锡这首酬答诗，接过白诗的话头，着重抒写这特定环境中自己的感情。白的赠诗中，白居易对刘禹锡的遭遇无限感慨，最后两句说：「亦知合被才名折，二十三年折太多。」一方面感叹刘禹锡的不幸命运，另一方面又称赞了刘禹锡的才气与名望。大意是说：你该当遭到不幸，谁叫你的才名那么高呢！可是二十三年的不幸，未免过分了。这两句诗，在同情之中又包含着赞美，显得十分委婉。因为白居易在诗的末尾说到二十三年，所以刘禹锡在诗的开头就接着说：「巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。」自己谪居在巴山楚水这荒凉的地区，算来已经二十三年了。一来一往，显出朋友之间推心置腹的亲切关系。

接着，诗人很自然地发出感慨道：「怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。」说自己在外二十三年，如今回来，许多老朋友都已去世，只能徒然地吟诵「闻笛赋」表示悼念而已。此番回来恍如隔世，觉得人事全非，不再是旧日的光景了。后一句用王质烂柯的典故，既暗示了自己贬谪时间的长久，又表现了世态的变迁，以及回归之后生疏而怅惘的心情，涵义十分丰富。

白居易的赠诗中有「举眼风光长寂寞，满朝官职独蹉跎」这样两句，意思是说同辈的人都升迁了，只有你在荒凉的地方寂寞地虚度了年华，颇为刘禹锡抱不平。对此，刘禹锡在酬诗中写道：「沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。」刘禹锡以沉舟、病树比喻自己，固然感到惆怅，却又相当达观。沉舟侧畔，有千帆竞发；病树前头，正万木皆春。他从白诗中翻出这二句，反而劝慰白居易不必为自己的寂寞、蹉跎而忧伤，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出豁达的襟怀。这两句诗意又和白诗「命压人头不奈何」、「亦知合被才名折」相呼应，但其思想境界要比白诗高，意义也深刻得多了。二十三年的贬谪生活，并没有使他消沉颓唐。正象他在另外的诗里所写的：「莫道桑榆晚，为霞犹满天。」他这棵病树仍然要重添精

神，迎上春光。因为这两句诗形象生动，至今仍常常被人引用，并赋予它以新的意义，说明新事物必将取代旧事物。

【习题】

一、理解性默写：

1、表达诗人豁达的胸怀和奋发向上、努力进取的精神(或：喻含新事物不断涌现的理趣)的诗句是：_____

2、表现坚忍不拔的意志与常人所用的“借酒消愁”形成对比的句子是：

3、颔联句是(含典故句表达对故人的悼念和对岁月的流逝、人事变迁的感叹的句子)：

4、《酬乐天扬州初席上见赠》中饱含诗人无限的辛酸和愤怒的诗句是：_____

5、刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含哲理，表明新事物必将取代旧事物的诗句是：_____

二、选择题：

1、对这首诗内容的理解，错误的一项是（ ）

A. 首联中的词语“凄凉地”“弃置身”，暗含诗人长期谪居的痛苦和抑制已久的愤激心情。

B. 颔联写诗人回到了久别的家乡，虽人事全非，心里却有欣慰之情。

C. 颈联“沉舟”和“病树”是比喻久遭贬谪的诗人自己。

D. 尾联点明酬赠题意，既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉。

2、对这首诗赏析不正确的一项是：（ ）

A. “酬乐天扬州初逢席上见赠”中的“酬”字是“以诗相答”的意思。

B. 诗人在首联写自己无罪而长期被贬，为全诗定下了愤激的基调。

C. 颔联“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”运用了两个典故，表达作者怀念被贬受害的朋友，回乡恍如隔世的感慨。

D. “暂凭杯酒长精神”写作者有些消极低沉，只有喝了一杯酒后才会稍微振作起

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/338125107142007006>