甘肃重药医药有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分　言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、如果世界上艺术精华，没有客观价值标准来保护，恐怕十之八九均会被后人在权势易主之时，或趣味改向之时，毁损无余。在欧美，古建实行的保存是比较晚近的进步。十九世纪以前，古代艺术的破坏，也是常事。幸存的多赖偶然的命运或工料之坚固。十九世纪中，艺术考古之风大炽，对任何时代及民族的艺术才有客观价值的研讨。保存古物之觉悟即由此而生。
作者接下来最可能讨论的是（　　）。

A. 我国古建保护不足的后果
B. 我们应该怎样保护古建筑
C. 艺术考古之风大炽的原因
D. 欧美国家怎样保护古建筑

《正确答案》
D
《答案解析》
文段首先阐述的是古建易损的客观事实，最后提到欧美国家保护古物的觉悟，接下来的讨论的应该是欧美国家是如何加以保护，因此D项正确。

2、民意"被满意"，民众"不满意"，甚至"很生气"。尊重民意、顺应民意、采纳民意是服务型政府的执政要义，是政治文明建设的题中之意。民意的力量一方面取决于民意征集占全民的比例，即广泛性；另一方面也体现在政府对民意的尊重程度上。保障民众的知情权、参与权、表达权和监督权，就是要随时随地与民众进行多种途径的沟通、交流。民意内涵民智，民意关乎民生。我们不仅要从民意中看到民众欢迎什么、反对什么，为科学决策提供依据，而且要充分发挥民智的作用。尊重民意、吸纳民智是科学决策的重要保证，也是衡量政府亲民为民的重要标志。
阅读上面文字，最符合文意的一项是（　　）。

A. 让民众"不满意""很生气"的政府就不是服务型政府
B. 知情权是监督权的前提，参与权是表达权的前提
C. 尊重民意、吸纳民智是科学决策的决定性因素
D. 民意力量的发挥取决于民意征集的广度和尊重民意的程度

《正确答案》
D
《答案解析》
A项错误，由"尊重民意、顺应民意、采纳民意是服务型政府的执政要义"可知，"尊重民意、顺应民意、采纳民意"是"服务型政府"的充分条件，否定前件不能否定后件。B项错误，文中仅仅强调"保障民众的知情权、参与权、表达权和监督权"，相互之间的关系没有涉及。C项错误，"尊重民意、吸纳民智是科学决策的重要保证"，而非"决定性因素"。D项正确，由"民意的力量一方面取决于……另一方面也体现在……"可知，民意力量的发挥取决于民意征集的广度和尊重民意的程度。因此答案选D。

3、有些人讲了许多似乎很有道理的话，却让人摸不着边际；有些人只说了一两句，却有_____之效。
填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A. 相见恨晚
B. 穿云破雾
C. 醍醐灌顶
D. 如释重负

《正确答案》
C
《答案解析》
前后两分句存在着反义对应关系，所填词语与"让人摸不着边际"为反义关系。醍醐灌顶比喻听了高明的意见使人受到很大启发，也形容清凉舒适，符合题意。因此C项正确。

4、长期以来，学术界形成一种成见，将新文化运动仅仅理解为以陈独秀为代表的激进派，而将梁漱溟等人视为新文化运动的对立面或排除在外，这不能不说是一种极大的偏见。按照这种理解，"五四"新文化运动只能是激进，只能是反传统，而一当人们发现传统其实是并不能完全被否定的，"全盘西化"此路不通时，便会回头质疑"五四"、否定"五四"。
本段文字意在表明（　　）。

A．“五四”新文化运动并不激进

B．人们质疑“五四”新文化运动的原因

C．学术界对“五四”新文化运动的理解是错误的

D．人们对“五四”新文化运动的认识其实是一个后知后觉的过程

《正确答案》
C
《答案解析》
C项正确，由“固定的成见”、“极大的偏见”和“按照这种理解”可知，作者的观点即是对学术界这种理解的批判。A项错误，作者认为“五四”新文化运动并不仅仅包括以陈独秀为代表的激进派，但并不等于作者认为“五四”新文化运动不激进。B项错误，文段中介绍了人们质疑“五四”新文化运动的原因，但作者并没有简单对其进行说明，而是针对这一观点进行了再次否定。D项错误，文段中有说人们存在对“五四”认识后知后觉的现象，但是这并不等于人们对“五四”新文化运动的认识就是一个后知后觉的过程，以偏概全了。

5、能源、水和食品是这个世界上最关键的三种资源，尽管这一事实已在政策圈中达成共识，但这三种资源之间的_____关系却被严重忽视。其中任何一种资源的紧缺都会影响另外两种。这使得真实社会的生态比我们想象的_____得多。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A．互补 复杂

B．交互 愚劣

C．共生 困难

D．依赖 脆弱

《正确答案》
D
《答案解析》

第一空，根据后文可知，三种资源之间相互影响，关系紧密，A项“互补”指互相补充，文段强调的是一种资源减少其他两种也会受到影响，并未强调互相补充，排除；C项“共生”指两种不同的生物生活在一起，相互依存，对彼此都有利，文段形容的是三种资源的关系，排除；B项“交互”与D项“依赖”填入文段语义合适，保留。

第二空，根据后文“其中任何一种资源的紧缺都会影响另外两种”可知，真实社会并不是想象的那样好，还容易发生灾难，D项“脆弱”填入文段语义合适，当选；B项“愚劣”指愚蠢拙劣，多用来形容人，不能形容社会，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《用“三合一”思维解决资源危机》

6、“学习悖论”是古希腊有名的悖论之一，其内容是：人们在学习时通常会面临两种情况，一是不知道要学习的内容，二是已经知道了要学习的内容。在这两种情况下，学习都是无意义的，因为前者学习没有目标，后者学习没有必要。其实破解这个悖论并不难，用我国古语中_____的道理就能做到。
填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．“谦受益”与“满招损”

B．“知其然”与“知其所以然”

C．“博观而约取”与“厚积而薄发”

D．“学而不思则罔”与“思而不学则殆”

《正确答案》
B
《答案解析》
文中的悖论是：①不知道学习的内容，②已经知道学习的内容；最后一句话提到“破解这个悖论”，则填入横线处的语句应该是与悖论的两个内容相对应的解决方法。“不知道学习的内容”，则要去尝试知道，要“知其然”；“已经知道学习内容”，还要了解内容的原因，要“知其所以然”。因此B项正确。

7、发掘中华优秀传统文化资源，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，离不开创意和技术的融入，_____。引发观众感慨“美哉”的，是历史情怀，是中华传统美德与价值观念，是中国人的文化基因密码。

将下列四个句子重新排序，填入画横线处，语序正确的是：

①这种沉浸式体验、影视化呈现、时尚化表达，使大众对戏曲有了深刻认知和真切感悟

②比如，戏曲研学创演节目《拿手好戏》正是借助良好的创意和数字化技术展现了传统戏曲的隽永魅力，学员们在体验中锤炼了唱念做打功夫

③因而，以优秀传统文化滋养当代艺术创作，不是对古典艺术简单的复制和模仿，而是融入当代文化视野和审美理念的一种艺术创造

④其形态和意蕴既是古典的又是时尚的，彰显的是当代人的艺术想象力和审美表达力

A．③④②①
B．①②③④
C．③①④②
D．①③②④

《正确答案》
A
《答案解析》

本题为语句填空题与语句排序题的结合，除了要句与句之间排列顺序恰当，还应与横线前后语意紧密衔接。结合选项判断首句，①句出现代词"这种"，说明①句之前应出现指代对象，分析横线前的内容，介绍中华优秀传统文化的转化发展离不开创意和技术，没有指代对象，排除B、D两项。③句介绍了要以优秀传统文化滋养当代艺术创作，与横线前的内容话题一致，符合文意，保留A、C两项。

继续观察发现，①句出现代词"这种"，结合选项，对比②①两句和③①两句，②句举例说明借助良好的创意和数字化技术对传统戏曲的作用，故②①两句构成捆绑，对应A项。③句未提及戏曲，无法与①句构成捆绑，排除C项。

故正确答案为A。

【文段出处】人民日报《传统文化应有当代表达》

8、牛年末虎年初，世人已经开始思考：国际旅游岛的规划，对于海南楼市究竟会有多大的利好带动？这一轮房价暴涨，海南岛是否会有_____1993年房产泡沫覆辙的危险？
填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A． 延续
B． 开启
C． 重蹈
D． 出现

《正确答案》
C
《答案解析》
"重蹈……覆辙"为固定搭配。因此C项正确。

9、互联网新的运营模式不断出现，技术发展_____，这对版权保护也提出了更多挑战。从当前的司法实践来看，各地法院对网络运营商的责任认定也常常存在差异。著作权法的立法宗旨是"尊重智慧，鼓励创作和传播"，这在网络时代也应该_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A．突飞猛进 亘古不变
B．层出不穷 始终如一
C．一日千里 一以贯之
D．日新月异 坚明约束

《正确答案》
C
《答案解析》

第一空，根据文段信息，横线处表达"技术发展迅速"，B项，"层出不穷"指接连不断地出现，没有穷尽，不符合文意，排除。

第二空，文段强调立法宗旨是我们一直要坚持的，C项，"一以贯之"指用一个根本性的事理贯通事情的始末或全部的道理，符合文意，当选；A项，"亘古不变"指自古以来不曾改变，与"在网络时代"对应不当，排除；D项，"坚明约束"指坚定明确的遵守同盟或信约，"坚明约束"的对象应为法律，而不是文段中的"立法宗旨"，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《新媒体"拿来主义"的界限何在》

10、关于江南的意象，古代诗词中_____。这些意象的产生，半是源于江南人对故乡的回望，半是来自异乡人的反观。在这中间，运河作为出入江南的重要通道，成了古典诗词的审美对象，因而有着"唐诗之河""宋词之河"等_____。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/345313131004011103