

2024-2025 学年初中信息技术（信息科技） 七年级下册粤教版（2016）教学设计合集

目录

一、第一单元 图文排版

- 1.1 第一课 版面设计
- 1.2 第二课 文字的编辑与美化
- 1.3 第三课 页面布局
- 1.4 第四课 版面的编辑及美化
- 1.5 第五课 插入对象
- 1.6 第六课 表格的使用及设计
- 1.7 第七课 综合活动：岭南佳果
- 1.8 本单元复习与测试

二、第二单元 制作多媒体作品

- 2.1 第八课 多媒体作品及其界面设计
- 2.2 第九课 多媒体素材的获取
- 2.3 第十课 加入文本及图片
- 2.4 第十一课 加入动画、音频及视频
- 2.5 第十二课 添加交互
- 2.6 第十三课 设置动态效果
- 2.7 第十四课 分享多媒体作品
- 2.8 第十五课 综合活动
- 2.9 本单元复习与测试

第一单元 图文排版第一课 版面设计

科目		授课时间节次	---年-月-日（星期一）第-节
指导教师		授课班级、授课课时	

授课题目 (包括教材及章节名称)	第一单元 图文排版第一课 版面设计
教学内容	教材章节：初中信息技术（信息科技）七年级下册粤教版（2016）第一单元 图文排版第一课 版面设计 内容列举： 1. 版面设计的基本概念与原则。 2. 文字、图片的插入与编辑方法。 3. 文字与图片的排版技巧。 4. 分栏排版与页眉页脚的设置。 5. 版面设计的审美与实际应用。
核 心 素 养 目 标	1. 信息意识：培养学生对版面设计重要性的认识，提高主动获取和利用信息的能力。 2. 计算思维：通过版面设计的学习，锻炼学生逻辑思维和创新思维，提升问题解决能力。 3. 信息加工与处理：掌握图文排版的基本技能，培养学生高效处理信息的能力。 4. 信息伦理与安全：引导学生理解并遵守版面设计的法律法规，形成良好的信息道德素养。
学习者分析	1. 学生已经掌握了哪些相关知识： - 学生已经学习了基本的计算机操作和文字处理软件的使用。 - 掌握了基本的文档编辑和格式设置技巧。 - 对信息检索和处理有一定的了解。 2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格： - 学生对电脑操作和信息技术充满兴趣，愿意探索新知识。 - 具备一定的动手操作能力和观察能力，能够跟随指导完成实践任务。 - 学生学习风格多样，有的喜欢直观演示，有的偏好自主探究。 3. 学生可能遇到的困难和挑战： - 在版面设计的美观度和创意性方面可能感到困难。 -

	对排版软件的高级功能操作不熟悉，可能会遇到技术操作上的挑战。 - 对版面设计原则和规范的理解可能不够深入，影响设计效果。
教学资源准备	1. 教材：每人一本《初中信息技术（信息科技）七年级下册粤教版（2016）》。 2. 辅助材料：收集不同风格的版面设计案例图片，准备相关的排版软件教程视频。 3. 实验器材：每人一台电脑，安装有排版软件，确保网络连接正常。 4. 教室布置：将学生分成小组，每组一台电脑，便于小组讨论和操作实践。
教学实施过程	1. 课前自主探索 教师活动： - 发布预习任务：通过班级微信群，发放本节课的预习资料，包括版面设计的案例和基本操作指南，要求学生预习并理解基本概念。 - 设计预习问题：提出如“版面设计的基本原则有哪些？”等问题，引导学生思考。 - 监控预习进度：通过在线平台收集学生的预习反馈，确保每位学生都参与了预习。 学生活动： - 自主阅读预习资料：学生阅读预习材料，对版面设计有初步了解。 - 思考预习问题：学生思考问题，记录下自己的理解和疑问。 - 提交预习成果：学生将预习笔记和问题提交至在线平台。 教学方法/手段/资源： - 自主学习法：鼓励学生独立思考，提升自主学习能力。 - 信息技术手段：利用在线平台进行资源分享和进度监控。 2. 课中强化技能 教师活动： - 导入新课：通过展示优秀版面设计案例，激发学生兴趣。 - 讲解知识点：讲解版面设计的基本原则和方法，结合实例进行分析。 - 组织课堂活动：分组进行版面设计实践，每组设计一个主题版面。 - 解答疑问：对学生提出的问题进行解答，提供指导和帮助。 学生活动： - 听讲并思考：学生认真听讲，积极参与课堂讨论。 - 参与课堂活动：学生分组合作，完成版面设计任务。 - 提问与讨论：学生在实践中遇到问题时，主动提问并参与讨论。 教学方法/手段/资源： - 讲授法：详细讲解版面设计技巧，突出重点和难点。 - 实践活动法：通过实际操作，加深对版面设计技能的理解和应用。 - 合作学习法：培养学生的团队协作和沟通能力。 3. 课后拓展应用 教师活动： - 布置作业：布置与课堂内容相关的实际版面设计任务。

	提供拓展资源：提供版面设计的相关书籍和网站链接，供学生深入学习。 - 反馈作业情况：批改作业，给予学生具体反馈。 学生活动： - 完成作业：根据所学知识，完成课后布置的版面设计任务。 - 拓展学习：利用提供的资源，进行更深入的学习。 - 反思总结：总结学习过程中的收获和不足，提出改进建议。 教学方法/手段/资源： - 自主学习法：鼓励学生自主完成作业和拓展学习。 - 反思总结法：引导学生自我反思，提升学习效果。 本节课重难点：版面设计的基本原则和实际操作技巧，以及如何在实践中运用所学知识进行创意设计。
教学资源拓展	教学资源拓展： 1. 拓展资源： - 版面设计的历史与发展：介绍版面设计从传统印刷到数字媒体的发展历程，以及不同时期的设计风格和特点。 - 版面设计的基本元素：深入探讨版面设计中的文字、图片、色彩、布局等基本元素的应用和搭配。 - 版面设计的实用技巧：分享实用的版面设计技巧，如对齐、对比、重复、亲密性原则等，以及如何运用这些技巧来提升设计效果。 - 版面设计的案例解析：分析一些成功的版面设计案例，探讨其设计思路、创意方法和实现技巧。 - 版面设计软件的高级功能：介绍如 Adobe InDesign、Microsoft Publisher 等专业版面设计软件的高级功能和操作技巧。 2. 拓展建议： - 阅读相关书籍：推荐学生阅读《版面设计原理与实践》、《版面设计艺术》等专业书籍，以加深对版面设计理论的理解。 - 参与设计比赛：鼓励学生参加校内外版面设计比赛，将所学知识应用于实践，提高设计能力。 - 分析优秀设计作品：定期组织学生分析国内外优秀的设计作品，学习其设计理念和方法。 - 实践操作训练：通过实际操作，让学生独立完成一些版面设计项目，如制作海报、宣传册、杂志等，锻炼设计技能。 - 交流分享会：定期举办版面设计交流分享会，让学生分享自己的设计心得和作品，互相学习和借鉴。 一、版面设计的历史与发展 1. 传统印刷时代：从书籍装帧到报纸、杂志的版面设计，探讨传统印刷时代的设计风格和技巧。 2. 数字媒体时代：随着互联网和移动设备的普及，版面设计逐渐从传统印刷转向数字媒体，分析数字媒体设计的趋势和特点。 二、版面设计的基本元素

	文字设计：介绍文字的字体的选择、大小的调整、字间距和行间距的设置等，以及如何运用文字设计来提升版面效果。 2. 图片处理：分析图片的选择、裁剪、颜色调整等技巧，以及如何运用图片来增强版面的视觉效果。 3. 色彩运用：探讨色彩的搭配原则、色彩的情感表达等，以及如何运用色彩来营造版面的氛围。 4. 布局设计：讲解布局的基本原则，如对称、平衡、对比等，以及如何运用布局来优化版面的结构和层次。 三、版面设计的实用技巧 1. 对齐技巧：介绍对齐的原则和方法，以及如何运用对齐来增强版面的整洁性和条理性。 2. 对比技巧：分析对比的原理和应用，以及如何运用对比来突出版面的重点和增强视觉效果。 3. 重复技巧：讲解重复的作用和实施方法，以及如何运用重复来统一版面的风格和增强视觉效果。 4. 亲密性原则：探讨亲密性原则的应用，以及如何运用亲密性原则来优化版面的结构和层次。 四、版面设计的案例解析 1. 成功案例分享：分析一些成功的版面设计案例，探讨其设计思路、创意方法和实现技巧。 2. 问题案例诊断：针对一些存在问题的版面设计案例，分析其原因和改进方法。 五、版面设计软件的高级功能 1. Adobe InDesign 高级功能：介绍 Adobe InDesign 的高级功能，如对象样式、版面自动化、颜色管理等的操作和应用。 2. Microsoft Publisher 高级功能：讲解 Microsoft Publisher 的高级功能，如模板定制、专业排版等的操作和应用。
内容逻辑关系	1. 版面设计的基本概念与原则 ① 重点知识点：版面设计的定义、目的和基本构成要素。 ② 重点词汇：版心、边距、分栏、对齐、对比、重复、亲密性。 ③ 重点句子：版面设计旨在通过合理的布局和视觉元素的组织，传达信息、引导阅读、展现美感。 2. 文字与图片的插入与编辑方法 ① 重点知识点：文字的插入、编辑和格式设置，图片的插入、裁剪和调整。 ② 重点词汇：字体、字号、行距、图片分辨率、裁剪工具、图片样式。 ③ 重点句子：合理插入和编辑文字与图片，能够有效提升版面的视觉效果和信息传达效率。 3. 文字与图片的排版技巧 ① 重点知识点：文字与图片的布局方式，排版技巧在实际版面中的应用。 ② 重点词汇：图文混排、图文框、环绕方式、图文间距、对齐方式。 ③ 重点句子：掌握文字与图片的排版技巧，有助于创造视觉平衡和层次感。

4.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/345321340231011334>