

单 元 备 课

一 年 级 上 册 语 文 第 五 单 元

单元主题	识 字
单元知识体系分析	这是第二个识字单元，延续了第一个识字单元的编排特色，编排了《画》《大小多少》《小书包》《日月明》《升国旗》5 篇识字课，将识字寓于生动形象、充满童趣的情境之中，内容浅显，内涵丰富，形式多样，渗透对比识字、会意字识字、归类识字等多种识字方法。 在第一个识字单元，学生认识了象形字，初步感受了汉语的音韵特点。在本单元，学生将认识会意字，并将进一步了解汉字偏旁表义的构字规律。教材力图通过丰富多样的编排形式，让学生在识字的同时，了解汉字的文化内涵，使学生体会到汉字不仅有用，还很有意思。要充分利用学生已有的生活经验，创设丰富多彩的教学情境，采用具体形象的直观手段，激发学生的识字热情。 随着识字量的增加，教材中的合体字大幅增加，尤其是形近字的出现，增加了学生识记的难度，应利用更加多样的识字方法，帮助学生建立字音、字形与字义之间的联系。与此同时，要充分借助学生已有的识字经验，运用学过的识字方法，提高识字效率，巩固识字成果。
单元目标	1. 正确、流利地朗读课文。 2. 认识本单元 53 个生字，会写 15 个生字。认识“竖钩”、“卧钩”两种笔画，“提土旁”、“女字旁”、“竹子头”、“风字框”三个偏旁。 3. 掌握“多——少、”“大——小”两组反义词。理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。 4. 了解课文内容，体会文中情感。 5. 生活中识字，感受识字的乐趣，激发学生对祖国语言文字的喜爱之情。

单元重难点及解决策略	1. 识字和写字。 2. 使学生初步了解会意字的构字特点，能让学生感受识字的乐趣，激发学生更大的识字热情。 3. 指导学生在田字格中正确地书写生字。 4. 通过朗读，体会诗歌的韵味和美好的意境。 解决策略：一年级的学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特征，他们容易被新鲜的事物、活动的东西吸引。本单元教材比较贴近学生的生活，所以，在上课时只要创设有声、有形的情境，就能激起学生的学习欲望。	
单元教学方法	1. 激趣识字。创设情境，让学生对身边的事物有一个整体的感知。 2. 归类识字。出示课文词语，鼓励学生认读，由教师指导个别字的识记方法，小组合作学习其余生字。教师归纳识字方法。 3. 巩固识字。走进课文，朗读感悟，体会情感，巩固认读，快乐书写。 4. 实践识字。创设模拟超市，将识字与生活结合起来，架设教材与生活的桥梁，倡议学生多在生活中识字。	
课时划分	6. 画	2 课时
	7. 大小多少	2 课时
	8. 小书包	2 课时
	9. 日月明	2 课时
	10. 升国旗	2 课时
	语文园地五	1 课时

课题	6. 画	课时	2 课时
设计 理 念	识字是一年级教学的重点，也是难点。对于这个难点，学生除了通过反复认读、多次强化来识字外，我们教学中还要开掘多种方式，通过多种途径采识字，如在看图中识字，在表演中识字，使识字在有趣的活动中变得更轻松一些。		
课前 预习 及 教学 准备	课前预习： 1. 自读课文，借助拼音把字音读准确，把课文读通顺，边读边画出自己不会读的字。借助工具书查字典。 2. 在每一自然段的前面表上序号。 教学准备： 1. 制作课件和生字卡片 2. 挂图一幅		
第 一 课 时			
教 学 目 标	1. 认识110个生字，会写4个字，认识“讠、亻”两个偏旁。 2. 正确流利地朗读古诗，背诵古诗。 3. 了解古诗大致意思，懂得这首诗讲的是一幅山水画。		
教学 重点 难点	教学重点：识字，写字，正确流利地朗读古诗，背诵古诗。 教学难点：理解古诗大意，激发学生热爱自然和喜爱朗读古诗的情感。		
教 学 过 程			修 改 建 议
一、激趣导入 同学们喜欢猜谜语吗？谁能说个谜语让大家猜一猜？（同学之间互相出谜语，互相猜，教师也参与其中）老师也出个谜语大家猜一猜好吗？“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。”（学生猜谜语）这则谜语就是今天我们要学习的课文《画》。（板书课题） 【利用谜语导入新课能激发学生们学习的兴趣,也比较符合低年级学生的年龄特点】 二、整体感知，初步理解古诗大意。 1. 欣赏： 教师朗诵课文，学生边听边欣赏“画”。 2. 识字： （1）同学们也想读吗？要想读得好得先过生字宝宝这一关，你			

们有没有信心？ （2）课件出示本课生字，你认识哪个就读哪个。说说你是在哪里认识这些字的。 （3）自读课文，边读边用自己喜欢的符号画出生字表中的生字，借助拼音多读几遍。 （4） 利用生字卡片在组内交流识字方法。（认识“辶、亻”两个新偏旁。） （5）你想提醒大家在识字的时候注意什么？注意区分平翘舌：“色”是平舌音，“声”是翘舌音。用偏旁归类的方法识记“远、近、还”；用给熟字换笔画或换偏旁的方法来识记“无、人、近”；用给熟字加笔画的方法识字“来”。 （6）认读带拼音的生字。（可以指名读，领读，齐读，开火车读。） （7） 摘掉拼音帽子的生字宝宝你还认识吗？请你通过这一关！ 3. 朗读： （1）生字宝宝对大家的表现非常满意，他们设的关卡你们顺利通过了，可他们又调皮地跑回课文中去了，你还认识他们吗？（自由朗读课文。） （2）指名读课文，引导学生把古诗读正确，读流利。 4. 小组交流古诗大意后汇报。 【引导学生交流识字经验，增强学生识字的信心和识字的愿望。交流识字方法，有利于学生扩大视野，相互促进，丰富识字经验，提高识字效率。】 三、品读词句，领悟诗境 1. 生字读得这么好，相信大家再读古诗时一定能把字音读准，把诗句读通，自己在下面读一读。 2. 根据学生学习的情况调整教法，学生喜欢读哪一句，就指导学生读好哪一句。 “远看山有色”，演示“山”的分解图片，师描绘远山：远远看去，一座座青色的山峰连绵起伏，多美呀！谁能把这行诗读得很美呢？随机找一名男生读课文，读后让女生评价，评价后再读。 “近听水无声”，演示“水”的分解图片，师：哗哗的流水从山间流出，请一位同学上台来听流水的声音，其他同学把耳朵贴在书上听一听，能听到流水的声音吗？为什么？（画上的水）。那么，这一行该怎么读呢？找一名女生读，男生评价读的怎么样，再找男生读，看有没有提高。	
---	--

“春去花还在”，演示“花”分解图片，师述：春天到了，百花盛开，现在春天过去了，花怎么还在开放呢？(画上的花)。谁能把这一句读好呢？随机找一生读，看读得怎么样，找其他生评价。 “人来鸟不惊”，演示“鸟”的分解图片，师述：枝头上站着一只可爱的小鸟，咱们来跟它打个招呼吧。请一个同学上来，和下面的同学一起说：“嗨，小鸟，你好呀！”哎呀，小鸟不理我们，这是怎么回事呀？(画上的鸟)。教师读，学生评价。 3. 四行诗都读好了吗？现在我们把整首诗连起来读一读。 练读，指名读，齐读，看图读，引读。 4. 让学生猜出谜底：画。(板书课题，齐读)说说是怎么猜出来的。 【引导学生通过不同方式的读来激发学生读的兴趣，提高学生的朗读能力，通过读让学生体会诗句的意思。学生的阅读能力，应该从一年级抓起，从每一节课抓起。】 五、积累诗句，熟读成诵 1. 学生再来欣赏一下这幅美丽的画，配乐，学生边看图边吟诵。 2. 学生在学习小组里用自己喜欢的方式读好这首诗吧！ (小组合作多种形式练读) 3. 小组学习成果展示。 4. 熟读成诵。(背诵时指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背。) 【读熟了，学生背就顺利成章了，当堂背诵既能增加学生的积累量，也能提高学生的背诵能力。】 六、课外延伸，再现情境 1. 师：(充满激情地)这首诗可真有趣呀，短短几十个字就描绘了这么美的一幅景象。你们还知道哪些有趣的诗吗？ 2. 回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语诗，如果猜对了，就画一幅美丽的山水画送给他们作为奖励，并搜集更多古诗参加下周班级开展的“古诗诵读会”。 【学生扩展背诗，可以激发他们喜爱古诗的情感。也可以增加他们的积累，提高学生们的语文素养。】	
板 书 设 计	
画 远看/山/有色， 近听/水/无声。 春去/花/还在，	

人来/鸟/不惊。

第 二 课 时		
教 学 目 标	1. 掌握“有——无”“远——近”等反义词。 2. 感受诗中描绘的景色，培养审美情趣。 3. 激发学生热爱自然和喜爱朗读古诗的情感。	
教学 重点 难点	会写诗中出现的几个字。 感受诗中描绘的景色，培养审美情趣。	
教 学 过 程		修 改 建 议
一、导入 摘苹果游戏：每个苹果后面都有一个上节课学过的生字，把摘到的苹果后面的字读出来就会得到一个红苹果。 【用游戏的方式将上节课的生字再现，达到巩固认字的目的。】 二、感悟 1. 自由朗读古诗，说说你读懂了什么？还有什么不懂的地方？（引导学生简单地说出诗意，发现问题并质疑。） 2. 结合图，说说你是怎样猜出这首谜语诗的谜底的。 3. 给合对课文内容的理解，练习背诵。 【设计此环节的目的在于进一步巩固学生对诗意的掌握，发现问题后质疑，提高学生们的质疑问难的能力。】 三、表演 启发学生展开想象，根据个人的感悟设计动作，结合音乐进行表演。先组内练习，再指名表演，最后大家一齐表演。 【用表演这种低年级学生喜闻乐见的形式进一步掌握诗句的内涵，让学生敢于想象，乐于表现。】 四、游戏 找朋友：找 14 名同学到前面，每人手里拿一张卡片，找到与自己手里卡片意思相反的字，站在一起，其它同学做裁判，给找对的同学以掌声鼓励。（这 14 个字是远——近、高——低、来——去、笑——哭、白——黑、晚——早、有——无）		

让学生说出知道的反义词。 【设计此环节的目的在于增加学生的反义词词语积累，让他们在轻松愉快的气氛中学到知识。】 五、指导书写 1. 出示“来、去”这两个要求会写的字。你会读会写吗？（领读，齐读，然后书空。 2. 课件出示要写的字“水、不”，认读，说说这两个字应该怎样写，书空。引导学生仔细观察每个字的每一笔在田字格中的位置。（“水”字的第二笔是“横撇”） 3. 教师范写，示范笔画的写法。 4. 学生先描红，然后自由练写。（注意写字姿势的指导。） 5. 组内评议，写得好的奖励一颗小星星。 【写字是低年级教学的重点，但是并不是教师一味地教，而是让学生自己多观察，在观察和练习中提高书写水平。】 六、作业设计 你喜欢这幅画吗？喜欢的话就动动你的小手把这幅画画出来吧！	
板 书 设 计	
画 远——近、高——低、来——去、笑——哭、 白——黑、晚——早、有——无	
教 学 反 思	

教师练习课教学设计

授课内容	
题目准备	
典型例题精讲	
课后总结	

课题	7. 大小多少	课时	2 课时
教材分析	通过自主识字、归类识记、图文对照等多种识字方法指导学生认读本课生字新词。通过事物的理解认识、比较，去学会识字、学会反义词，认识量词，运用量词。通过自主、合作、探究的学习方式积累与运用语言，培养学生的语言表达能力。书写指导过程中，采用象形字归类识记，引入小口诀辅助学生写好新笔画，通过教师的范写，帮助学生写好字形不容易写漂亮的字。		
课前预习及教学准备	课前学生准备： 各种生活物品图片。 课前教师准备： 课文挂图、生字词卡片。		
第 一 课 时			
教学目标	1. 认识12个生字,认识笔画“丿”和偏旁“土”。 2. 知道“多——少,大——小”两对意思相反的词语,了解量词“群、颗、堆”的意思,学习正确使用量词。 3. 正确、流利地朗读课文。		
教学重点难点	教学重点：识字。 教学难点：正确使用量词。		
教 学 过 程			修 改 建 议
一、情境导入, 激发兴趣 1. 师: 同学们周末喜欢出去玩吗? 爸爸妈妈周末常常带你们到什么地方玩? 到农家乐去玩过的请举手。谁来说说, 你在农家乐里见到过些什么? 2. 今天, 老师要带同学到一个叫“快乐之旅”的农家乐去玩, 高兴吗? 坐好了, 汽车出发了。(灯片出示汽车前进图片。) 3. 同学们, 我们现在已经来到了“快乐之旅”农家乐的门前, 轻轻推开院门, 走进小院, 仔细找找, 小院里有些什么东西?(灯片出示课文插图。) 【创设一种贴近学生生活, 学生感兴趣的学习情境, 学生的学习			

积极性一下被调到起来，为这节课的学习做好铺垫。】 二、看图识词,读说并举 1. 学生同桌互相说说小院里有些什么东西。 2. 全班交流。(教师根据学生的回答相机在黑板上贴出课文中的词语卡片:“黄牛、花猫、鸭子、小鸟、杏子、桃子、苹果、红枣”。) 3. 学生自由拼读词语,并与图上的事物相对照。 4. 指名认读词语卡片上的词语,并说说词语卡片所表示的事物是什么样的。 5. “开火车”读词语;齐读词语。 6. 游戏:字词与其表示的事物对号入座。 规则:教师摘下黑板上的词语卡片,挂出课文插图,学生以抢答的形式得到卡片,当小老师领读卡片上的词语后,再将它贴到图上相对应的事物旁边。 过渡:认识了小院里的动物和水果,接下来,我们要对它们进行一番比较。 【多媒体课件的运用,教师富有激情的话语,将学生带入意境之中,增强了主体感受,调动了学生的情感参与。】 三、图文对照,理解韵文 1. (灯片出示课文题目和插图)仔细看图,说说图上什么大,什么小;什么多,什么少。 2. 引导学生进行说话训练:“_____和_____比_____。” 3. (灯片出示韵文)学生自读韵文,印证看图情况。 4. 多种形式(同桌对读,拍手读,配动作读,小组赛读,齐读)朗读韵文。 5. 图文对照,理解韵文。 (1)文中谁和谁比,比什么? (2)指导说话:_____比_____多,_____比_____少。 _____比_____大,_____比_____小。 (3)想一想:牛、猫、鸭、鸟、苹果、枣、杏子和桃,根据数量的不同,可以用什么量词来表示?(引导学生理解“群、颗、堆”的意思。)	
---	--

(4) “颗”和“个”哪个词指更小并且近似圆形的东西?用“颗”和“个”扩词。 6. 男女生对读韵文。 【将练习说话和理解句意有机地联系在一起，在理解句意的同时，培养了学生的语言表达能力。】 四、以说为主,拓展练习 1. 说说课后练习“我会说”中的物品要用什么量词。 2. 看图说:农家乐小院里还有哪些东西?可以用什么量词来说一说? 3. 找一找教室里的物品,用上量词说一说。想想哪些物品可以比较,怎么比? 4. 说说同学之间可以比什么?(年龄大小、个子高矮、体形胖瘦,各自铅笔的长短……) 5. 灯片出示《对比歌》。熟读成诵。 对比歌 一个大,一个小,一只老虎一只猫。 一个高,一个低,骆驼小羊站一起。 一个圆,一个扁,泥鳅燕鱼最明显。 一个胖,一个瘦,大象驮个金丝猴。 一边多,一边少,一群大雁一只鸟。 比一比,想一想,事物差异记得牢。 【培养学生时时、处处有语文、学语文的意识,培养学生的语文实践能力。课上采用寓学于乐的学习方式,引导学生将获取知识、运用知识的触手向课外延伸,向社会延伸,从而“达到不需要教”的境地。】											
板 书 设 计											
比一比 <table><tr><td>黄牛</td><td>花猫</td><td>鸭子</td></tr><tr><td>小鸟</td><td>杏子</td><td>桃子</td></tr><tr><td>苹果</td><td>红枣</td><td></td></tr></table>			黄牛	花猫	鸭子	小鸟	杏子	桃子	苹果	红枣	
黄牛	花猫	鸭子									
小鸟	杏子	桃子									
苹果	红枣										

第 二 课 时		
教 学 目 标	1. 会写“小、少、牛、果、鸟”4个字。 2. 引导学生掌握根据生字掌握运用恰当的识字方法识字。 3. 正确、流利地朗读课文。	
教 学 重 点 难 点	教学重点：会写“小、少、牛、果、鸟”4个字。 教学难点：通过多种形式的读文和实际运用，巩固和拓展量词的积累。	
教 学 过 程		修 改 建 议
一、复习识字儿歌 拼拼音节,读准音,看看结构,认清形,连成词语,理解词义,自己学习,记得清。 【“授人以鱼不如授人以渔” 课堂伊始，教给学生识字方法。】 二、复习词语 1. 读词语和韵文,圈出生字。 2. 出示生字卡片,认读生字。 【复习巩固上节课所学生字，对生字的学习由认读到书写，为后面的书写环节做铺垫。】 三、识记生字 1. 同桌互说:我是怎样记住这些生字的。 2. 全班交流记字方法。 (1) 熟字加笔画:小→少 (2) 熟字相加:木+口→杏 君+羊→群 (3) 熟字加偏旁:犋 + 苗→猫 (4) 熟字换偏旁:跳→桃棵→颗谁→堆江→红 (5) 熟字换部件:近→边 【教给学生识字方法，而不是单纯的教给学生认识这几个字，着眼于学生的长远发展。】 四、书写生字		

1. 看清字形, 注意笔画、笔顺。 (1) 灯片出示田字格中的“小、少、牛、果、鸟”五个字, 引导学生观察这五个字在田字格中笔画的相同之处。(前 4 个字的竖都要压在竖中线上, 竖画两边的部分基本对称。) (2) 比较“小”“少”的不同, 认识“丿”这个新笔画。 (3) 多媒体动画演示字的书写笔顺。 2. 书空描红。(学生书空后按笔顺描红。) 3. 学生写字, 教师指导。 学生在课本剩下的田字格中认真写字, 教师巡视指导, 矫正学生的写字姿势、握笔方法、运笔情况、字的间架结构情况。 4. 展评修改。 (1) 自评。把自己写得最好的一个字在四人小组里展示。 (2) 互评。小组推选写得最好的字在全班展示。 (3) 点评。教师挑选有典型性的书写用实物投影展示并评析。 (4) 修改。教师对学生书写中存在共性问题的字在黑板上的田字格里进行示范书写, 让学生对照发现写得不好的地方, 及时进行修改, 重写。 【引导学生看范字、描红, 感知感悟, 学生会主动观察, 细心书写。在交流体会时自己的想法得到肯定后会有一种成功感, 这种成功感又会变成一种动力, 从而激发他们今后主动、自觉地观察字形、练习写字。】 五、巩固练习。 1. 读记生字词。 2. 试背课文儿歌。 【鼓励学生多读书, 多积累, 多运用, 充分体现语文的工具性。】	
教 学 反 思	

教师练习课教学设计

课题	8.小书包	课时	2 课时
教学 授课 方法	力求充分调动学生的多种感官参与，用联想、比较、拆分、组合等方法引导学生自主识记生字，提高识字效率。并在动手实践的过程中创设表达的机会，让学生享受“学语文、用语文”的乐趣。		
题目 建议 准备			
课前 预习 及 教学 准备	课前预习： 自己借助拼音预习课文，圈出生字并认读。 多媒体课件		
教 学 目 标	1. 认识“书、包、尺、作、业、本、笔、刀、课、早、校”11 个字，会写“早、书、刀、本、尺”5 个字，掌握笔顺。 2. 通过认读书本文具名称，把识字与生活联系起来，引导学生自主认读身边的字。 3. 提高识字、写字能力，养成良好的书写习惯。		
教学 重点 难点 题 精讲	教学重点：认识“书、包、尺、作、业、本、笔、刀、课、早、校”11 个字，会写““早、书、刀、本、尺”5 个生字，掌握笔顺。 教学难点：通过认读书本文具名称，把识字与生活联系起来，引导学生自主认读身边的字。		
	教 学 过 程		修 改 建 议
	一、谈话激趣，导入新课。 同学们，我们每天学习的时候，都要用到许多的书本文具，大家知道它们的名字吗？这些文具可是我们学习的好帮手，大家想和它们交朋友吗？下面就让我们来认识它们吧！ 二、感知词语，认读生字。 1. 看拼音读词语。以前就认识的字画对号。（了解学生已经认识了多少。）		
课 后 总 结	2. 拼音汉字对照读，需要我们认识的字，你来圈一圈。（明确我们要认识的字有哪些。） 3. 只看汉字读。已经认识的字你给它点上圆点。（检查学生认识了多少。）		

4. 课件出示需要认读的词语及画面，指名读。如果读对了，大家就跟读。 5. 去掉拼音开火车读，看谁读得又对又快。 6. 拓展：同学们真了不起，这些书本文具的名称你们都没有难住你们。相信你们一定还认识一些书本文具的名称，你能和大家分享一下吗？ （生拿书本，读给大家听。师相机出示一些图片及相应的词语。） （你是怎么认识这些字的？总结识字的途径。） 7. 我们又认识了一些字，不过这些词你还认识吗？会读吗？老师告诉你，它们是由我们今天要学写的字组成的，你想记住它们吗？ 课中休息：出示写字歌，拍手齐读。活跃课堂的同时为下一步写字打基础。 三、细读理解 学儿歌 1. 借助拼音，自读儿歌。 边读边画出自己不认识的字或不理解的词语及句子。 2. 小组合作，解决同组内的疑难问题。 3. 师生讨论，理解儿歌。 （1）读课文，看看小书包里都有什么？（课本作业本，铅笔转笔刀） （2）指导朗读，注意停顿。 （3）你上课怎么使用文具？课下呢？ 图片出示正确使用文具和不爱惜文具的情景。 读句子“上课静悄悄，下课不乱跑 ” 说的是谁呀？（自己的文具）做到这样要靠谁的行动呀？ （4）文具是我们的好朋友，师生接读“天天起得早，陪我去学校” 4. 自由读儿歌。 四、总结，延伸。 大家今天给文具店阿姨帮了大忙，我要代表她们感谢同学们。但是店里还有文具没有名称卡，请同学们用我们今天学习的识字方法，	
---	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/346005032103011030>