

《花儿朵朵》美术教案

《花儿朵朵》美术教案（精选 17 篇）

《花儿朵朵》美术教案 篇 1

活动目标：

1、初步学习使用两张底版进行套印，感受背景与主要画面的对比效果。

2、尝试绘画造型各异的花，能将花朵上的主要线条描绘得较粗。

3、能细心地使用刻刀，注意使用刻刀的安全。

活动准备：

1、课件：各种花卉的图片，套印作品。

2、吹塑纸，5B 铅笔，刻刀，宣纸，黑油墨，彩色油墨，玻璃板，胶滚，夹子，拓印用的小茶杯。

活动过程：

第一步：制版

1、欣赏观察花卉图片，感受其各种形态。

教师：你喜欢哪朵花？它是什么样子的？

2、通过观察、欣赏套印作品，感受背景与主体画面的关系。

(1)教师：看了这幅版画作品你有什么感觉？它有哪些颜色？

(2)教师：花是什么颜色？背景是什么颜色？这样的背景让画面看起来有怎样的感觉？

3、出示套印的作品与画稿，观察、比较它们的区别，引导幼儿探索套印的方法。

(1)教师：它们有什么不同？怎么会印出两种颜色？猜猜是怎样印制的？

(2)教师小结：套印就是将底版做成主体底版和背景底版两张版子，先刻出主体的部分，进行画面的主体部分印制；再用另一种颜色印制背景底版。两层底稿合为完整的一幅画面。

4、教师示范制作两张底版。

(1)在一张吹塑纸上绘画出底稿图。（花的外轮廓需描画，出较深的

印迹)

(2)第一张底版——主体“花”的制版：用刻刀将花沿轮廓刻下，作为拓印主体部分待用。

(3)第二张底版——背景的制版：留下的背景画面，作为拓印背景部分待用。

5.幼儿创作。

(1)用刻刀制版的活动适宜分组个别进行。

(2)培养幼儿养成良好的工具拿放和使用常规。（注意使用刻刀的安全）

第二步：拓印

1、教师示范如何套印，幼儿操作。

(1)将背景底版与拓印的宣纸对齐、贴好。（方法如同吹塑纸粉印版画的贴法）

(2)将主体“花”的底版用胶滚蘸色，嵌入镂空的背景底版(此时背景底版是未上色的)，覆盖上宣纸进行主体“花”的拓印。

(3)揭开宣纸，将背景部分取下，用另一种油墨_J一色后再次嵌入主体底版_覆盖 E 宣纸进行拓印，呈现主体与背景两种色彩的画面。

2、幼儿尝试拓印。

3、幼儿作品展评。

要点提示：

1)提醒幼儿先印主体部分，再印背景。

2)在嵌入背景底版时，教师应帮助幼儿将背景底版与印好的主体画面套准、对齐。

重点评价画面套印整齐的作品，表扬有耐心、能坚持制作的幼儿。

活动建议：

日常活动 欣赏套印作品，感受套印作品丰富的色彩和层次感。

区角活动 在教师的帮助下，知道如何安全地使用刻刀进行切割活动。将家长收集的各种花的图片以展板形式展出，丰富有关花的造型、色彩的经验。

家园共育 欣赏过各种各样的花，对花的造型有较丰富的感知。

评析

套印较复杂，我们应选择幼儿绘画难度低、熟悉的内容。为降低刻的难度，可让幼儿绘画少量的花，但要画得较大，和背景有主次之分。经过多次套印创作后，教师可逐渐尝试将多个画面分别制作更多的底版，进行多色套印。

《花儿朵朵》美术教案 篇2

教学目标：

- 1.尝试用棉签点画的方法表现腊梅花的基本特征。
- 2.知道腊梅花在冬天开放，初步萌发不畏寒冷的精神。
- 3.体验点画活动的乐趣。

教学准备：

1.教具：课件《腊梅花儿朵朵开》、电视机、电脑、视频展示台、范作、展板。

2.学具：黄色颜料、棉签、画好花枝的一次性纸盘人手一份。

教学过程：

一、赏梅。

1.谈话。

师：孩子们，现在是什么季节呀？冬天天气怎么样？可是有一种花却非常勇敢，一点都不怕冷，在寒冷的冬天开的好看极了，轻轻闻一闻，还会闻到香味哦。你们猜是什么花吗？到底是什么花呢？

2.演示课件，出示腊梅花图片。

（1）师：瞧，它来了。是什么花？见过吗？在哪里见过？

（2）演示课件，观察腊梅花的基本特征形状。

认识颜色和花枝：

师：腊梅花是什么颜色的？它开在哪里？这些腊梅花长的都一样吗？

师：这几朵花开的怎么样？（大大的）这是花瓣，看上去像什么？那有几片花瓣呢？一起数数！

出示图片：认识花蕾。

师：这几朵花开了吗？这样的花，我们叫它花蕾。叫什么？（花

蕾）它长什么样？

闻香：学习香气扑鼻。

师：今天李老师带来了一枝腊梅花，请你们一个一个闻闻看，有什么感觉？香不香？我们可以用一个好听的词语来说香，叫香气扑鼻。说说看，香气扑鼻。

（3）小结：冬天到，天气冷；腊梅花儿真勇敢，开出朵朵小黄花，香气扑鼻人人爱，人人爱。哦，李老师很喜欢腊梅花，你们喜欢吗？（喜欢）。

二、画梅。

1.教师：大家都喜欢我们把它画下来，好吗？那怎么画呢？不用着急，我们来看一段录像，就能明白了。

2.观看录像，学习棉签点画的方法。

师：看，明白了吗？（逐一出示步骤图），需要的材料有棉签、黄色颜料、画好枝干的纸盘。怎么画呢：用棉签蘸颜料——在纸盘的枝干上点画。

3.教师示范。

师：李老师先来试试。小小棉签手中拿；颜料盒里轻轻蘸；腊梅枝上点一点；点点点，是花蕾；点点点，是花朵；上点点，下点点；左左右右都点点，腊梅花儿朵朵开。香香的腊梅花开放了。李老师完成了，画的怎么样？（漂亮）那表扬表扬李老师呀。接下来，你们也来试试，行吗？

4.幼儿自由创作。

提醒，袖子拉上一些，轻轻蘸颜料，完成的孩子将自己的作品，展示到前面的展板上。

5.展示幼儿作品，互相欣赏。

都成功了吗？问问园长妈妈和老师，我们画的漂亮吗？

《花儿朵朵》美术教案 篇3

设计意图：

随着春天的来临，花成了幼儿关注的焦点，大家谈论着字迹喜欢的花，了解着花的特殊作用与有趣的寓意，我带着孩子们一起认识各

种各样的花，观察花的特征，认识花蕊与花瓣，花枝和花叶。

为了让幼儿进一步个性化的表达对花的情感，提升对生活中美的追求与向往，我设计了这节手工与绘画相结合的美术教学活动。

活动中我利用音乐引起幼儿兴趣，用 PPT 认识各种花，最后利用一张折纸的示意图让幼儿观察学习，学会折向日葵的方法，最后利用大幅的卷画呈现幼儿的作品，再让幼儿通过合作进行添画。

活动目标：

- 1、能运用折、剪、画相结合的方法进行制作，体验成功的快乐。
- 2、通过观察讨论等方法，学会观察示意图，尝试用这一方法创作。
- 3、体验合作与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

活动准备：

- 1、折纸示意图。
- 2、大幅卷画背景。
- 3、人手一份操作纸，彩笔，胶水。

活动过程：

一、观看春景图，了解春天的特征

1.这是一个美丽的季节，大地万物发生了很多的变化，请你来看一看你看到了什么？这么美的季节是什么季节？

2.那你最喜欢春天里的什么？

二、观看 PPT ，了解花的特征

1. 春天里有很多小朋友喜欢的景色，而我却最喜欢那争奇斗艳，芬芳扑鼻的小花，他们姿态万千，五彩缤纷，好像在对我们说：“我们漂亮吗？我们美吗？”

2.那你觉的他们漂亮吗？美在哪？

3.教师：春天的花可真美，一朵朵五颜六色，姹紫嫣红，你看，连小熊的花园里，也开满了五颜六色的向日葵，引得蝴蝶蜜蜂来做客。

三、出示示意图，学习折叠的方法。

1.出示范图小熊花园里的花是什么花？怎么做起来的？

2.出示示意图，学习折法小熊把折花的秘密藏在这纸筒里，我们一看，跟着小熊学一学。

(1) 图一告诉我们什么？我们应该怎么做？

(2) 做好图一，图二又是什么意思？

(3) 图三上出现了几个字，是什么意思？

(4) 图四的角落上有虚线是什么意思？

(5) 图五中有把小剪刀，需要小朋友剪，你觉得应该剪在那里？
谁来试一试？

(6) 最后谁来试一试把他变成一朵向日葵？

3.添加花蕊和背景小熊的花园可大了，我们把漂亮的向日葵送到花园里去吧？你觉得花园里的向日葵还应该添加什么？花园里除了漂亮的花，还会有什么？

四、幼儿操作，添画春天的背景过渡：是呀，花园里应该有千姿百态的花朵，还会引来蜜蜂蝴蝶在花丛中飞来飞去，还有假山，篱笆和流水，这才是一个美丽的花园，可这里的花园只有小草，大树，空荡荡的，小朋友你们想不想动手来创造出一个更美的花园。

1.幼儿观察示意图，折叠向日葵，并进行背景的添画。

2.教师巡回指导。

五、作品，展示春天的花园

1.你觉得现在的花园是什么样的？你能用一个成语来说说嘛？

2.音乐游戏《蝴蝶找花》

现在的花园可真美，每朵花都是那么漂亮？你听，连蝴蝶都飞到花丛中寻找最漂亮的那朵花了，我们也一起来找找吧？

《花儿朵朵》美术教案 篇4

活动目标：

- 1、愿意尝试用不同的图形和线条大胆表现造型各异的小花。
- 2、在为花儿打扮的过程中感受春天的气息，体验种花的快乐。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

画好背景的纸每人一张、蜡笔

活动过程：

一、观察图片——参观花园真美丽

1、春天来啦！天气越来越暖和了，花园里都开了哪些花？

2、引导幼儿观察 PPT 画面，说说：图上有什么？你看到了什么颜色的花儿？

3、小结：花园里开满了五颜六色、各种各样的花儿，非常漂亮，那到底有些什么样的花呢？我们继续跟着花仙子去看一看。

4、花儿有各种颜色，红的、黄的、粉的、紫的、蓝的等等，很漂亮。

除了颜色美，还有什么地方美？

5、这朵花它的花瓣是什么样子的，像什么？还有些什么样的花瓣？

6、小结：花儿的花瓣有圆圆的、长长的、还有的尖尖的等各种样子的，也很美。

二、教师示范——我来当个小花匠

1、这里还有一个花园，漂亮吗？

咦，这里边还没有花呢，我们一起来种些漂亮的花吧！拿什么种呢？

2、教师模仿蜡笔的口吻，说：我来，我来，我来做小花匠。

小朋友，请你们说说，你想给花朵穿上什么颜色的衣服？

3、我给花儿穿上圆圆/方方/…的花蕊，尖尖/长长/…的花瓣，真好看。

方形花朵的示范：“上面平平平，两边直直直，小门关关紧。”

螺旋形花朵的示范：“从中间开始紧紧地紧紧地往外绕一个越来越大的圈。”

4、绿色的蜡笔宝宝来帮忙，把花儿种在草坪上。

5、鼓励幼儿模仿蜡笔的口吻说出自己的意愿。

三、幼儿操作——大家一起来种花

1、鼓励幼儿在花园空地上种造型各异的花。

2、尝试用绿色的蜡笔表现茎和叶子：叶子和茎能提供营养使花开得更鲜艳。

3、及时发现幼儿创造的花卉符号，供其他幼儿欣赏学习。

4、种花过程中要更换不同颜色的蜡笔，让花儿的颜色更加漂亮。

《花儿朵朵》美术教案 篇 5

活动目标：

- 1.学习撕花瓣造型，掌握椭圆形撕纸方法。
- 2.掌握叠加粘贴法，了解花瓣造型特点。
- 3.大胆尝试多种技能，体验探索的乐趣。
- 4.培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1.课件：盛开的花朵图片若干幅
- 2.大小不同的长方形彩纸、浆糊若干

活动过程：

一、欣赏花图，了解结构 春天到了，你们喜欢这个季节吗？为什么？

（1）整体欣赏，感受花的美

春天是个百花盛开的季节，朵朵花儿开放了，真美啊！（播放课件）

（2）观察花形，了解结构

这朵花由哪些部分组成的呢？（花蕊和花瓣）

（通过欣赏花朵图片，观察了解花由哪几个部分组成，观察花瓣的形状及花朵的结构特点，丰富幼儿的感性经验。）

花瓣是怎样长在花蕊边上的呢？

花瓣是什么形状的？（椭圆）

二、自主探索，学撕花瓣

你们能用一张纸变成椭圆的花瓣吗？（给每个幼儿一张长方形的纸和一些辅助用具，让幼儿自由探索，看谁能撕出椭圆形。）

看看 xxxx 撕的花瓣真好看！你是怎么撕的？（拿幼儿撕好的作品放在长方形的上边，比较其造型的区别。引导幼儿发现撕去长方形纸的四角，再稍作修改，就可以成椭圆形。）

请撕得好的幼儿到前面来示范撕椭圆形，并请幼儿跟着再撕一次花瓣。

三、共同讨论，学习粘贴

（1）单层粘贴 这朵花有几层花瓣？

我们来做这朵花：以花蕊为中心，向外一圈一圈地粘贴花瓣，每圈只要粘贴住花瓣的前端即可。（引导幼儿将撕好的大花瓣，粘贴到花蕊的周围。）

（2）叠加粘贴

这朵花有几层花瓣呢？（引导幼儿欣赏不同花瓣层次的花）

在单层花的基础上，再继续叠加粘贴小花瓣。（提醒幼儿要注意每层之间交错粘贴，可叠加多层。）

四、幼儿操作，教师指导

今天我们也来开一个花展，你们愿意一起做出美丽的花参加花展吗？

看谁粘贴的花瓣又多又美！

五、欣赏作品，评选花魁 “花儿朵朵开”花展开始了，我们一起来欣赏花儿吧。

今天的花展要评选出最美的花做花魁，看看你最喜欢哪朵花，为什么？（引导幼儿评价）

在你们喜欢的花儿贴上小红花，哪朵花的小红花最多就是花魁。（幼儿贴评）

这朵花的花瓣又多又美，所以被评为本次花展的花魁！

六、园内花展，延伸活动

将花展版移放到园内显目位置，帮助幼儿体验成功感，培养大方、自信等良好品质。激发更多幼儿参与美术活动的兴趣。

引导幼儿用此技能粘贴“金鱼的衣裳”等类似作品。

活动反思：

在活动中，教师充分理解、尊重每一个幼儿的兴趣及需求，根据孩子的年龄特点，幼儿自由选择与集体交流相结合的形式，提供了丰富的、适合不同层次的操作材料，为他们创设了充分表现自我的机会。

在幼儿制作之前，教师让幼儿自由结伴，观察各种花儿的制作方法及材料，并通过集体交流，及教师的总结，让孩子提升了相关经验，了解了各种制作的方法和材料。同时，在教师隐性的指导下，让幼儿根据自己的意愿进行选择，这给孩子们提供了自由发展、自由表现的机会，使孩子在与师幼互动、与环境互动的过程中，按照自己的学习方式，主动探索、发现，从而促进幼儿的个性发展，让每个孩子都获得了成功的体验。

《花儿朵朵》美术教案 篇6

教材分析

印染画色彩丰富，具有神奇多变的艺术魅力。活动中我们结合纸的吸水性的特点，选用宣纸为印染载体，裁剪出各种花朵的轮廓，并引导幼儿将花朵形状的宣纸进行反复折叠，并通过自主大胆探索印染的方法，发现在印染中的问题，然后带着问题看教师进行示范点、蘸等印染的方法，能够引发幼儿进一步探索印染方法的兴趣。同时，通过在印染过程中感受色彩和图案的变化，进一步激发幼儿感受美、表现美的兴趣。

活动目标

- 1.学习按花朵形状纸的不同形状有规律折叠，能用点、蘸等方法印染漂亮的花朵。
- 2.能大胆操作，尝试在花朵形状的纸上印染出不同的图案。
- 3.感受印染画的神奇与美妙，激发幼儿进一步探索印染艺术的兴趣。

活动准备

- 1.提前收集具有印染工艺的裙子、手绢等。
- 2.提供各种大小、形状不一的花朵形状的宣纸若干，教师示范用的花朵宣纸。
- 3.每两人一组的调好水的彩色颜料、棉签、抹布等。

活动过程

一、观察手绢、花裙等印染实物的图片，初步了解印染画，感受印染的神奇与美妙。

提问：看了这些手绢和花裙上的图案是怎么做出来的？这些物品上的色彩和花纹有什么不一样的地方？

小结：这种手绢和裙子上的图案是特殊的染色方法——印染做成的。将容易吸水的布轻轻的蘸到颜料上或用工具把颜料点到布上变成的漂亮图案就是印染画。

二、出示印染材料，学习按花朵的不同形状有规律折叠及点、蘸的印染方法。

1.出示用宣纸剪出的花朵轮廓图，引导幼儿自主探索印染的方法。

（1）提问：这是什么纸？遇到水会怎么样？（知道印染画要用吸水性强的纸）运用什么方法印染才能让花朵变漂亮？（引导幼儿说一说纸应该怎么样折叠、怎样蘸颜料等）

（2）幼儿初步尝试印染，探索印染的方法。

（3）个别幼儿交流印染的作品。

提问：你是怎样印染花朵的？在印染的时候发现什么问题？（引导幼儿发现在印染的时候沾颜料的方法，边和角怎么印染，没有印染到的地方应该怎么办等问题。）

2.教师示范印染的方法，重点示范蘸、点的方法。

（1）教师边朗诵儿歌边示范印染的技能

花朵折一折，花边对花边；花边、角儿轻轻蘸，空白的地方点一点，绽放美丽的小花朵。

（2）教师展示印染作品。激发幼儿探索印染的兴趣。

提问：老师的作品好在哪里？（提示幼儿说一说颜色的运用、蘸染的方法等）还可以怎样折叠花朵轮廓图？

小结：折叠的形状不同、蘸染料区域和多少不同，印染的花纹也不同。

三、幼儿印染作画，尝试印染出不同的图案，探索印染的规律，体验印染画的乐趣。

1.提出要求：

（1）提醒幼儿印染时要把握好蘸颜料的量，不要将纸长时间浸在颜料里。

(2) 燃料要及时的用抹布擦干净

(3) 印染好的作品要打开晾干

2. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、分享交流，引导幼儿感受印染画的神奇与美妙。

1. 把幼儿的作品展示在大版面上，布置“花儿朵朵开”情景。

2. 引导幼儿互相欣赏、评价同伴的印染作品。

《花儿朵朵》美术教案 篇7

教材分析

春风婆婆吹一吹，到处一片春机盎然，各种各样的花儿争先开放。本次活动以引导幼儿观察身边的美丽事物出发，选择幼儿喜爱的花儿为对象进行欣赏、制作、绘画活动，同时结合小班幼儿喜欢玩纸的特点，让幼儿在剪一剪，团一团、粘一粘的过程中掌握制作小花的方法，满足幼儿动手制作的兴趣和愿望。

活动目标

1. 学习用剪直线、团圆、粘贴的方法制作花朵。

2. 能运用不同颜色的纸制作，并大胆想象添画。

3. 体验自己动手玩一玩、做一做的乐趣。

活动准备

1. 宽约 6-8 厘米的各色长条彩纸或皱纹纸；剪刀，画有花园轮廓的纸，水彩笔，擦手巾等。

2. 与家长联系说明活动意图，请家长带领幼儿去大自然中发现感受花的各种色彩与形态；有时用剪刀的经验。

活动建议

一、观看花园里各种开放的小花，引起幼儿兴趣

1. 提问：花园里有什么花开了？什么颜色的？

二、引导幼儿探索尝试，了解纸团花的制作方法

1. 出示花园背景图及材料，引导幼儿尝试探索纸团花的制作方法。这么多漂亮的彩纸，你有什么办法让你的小花园里开满花？

2. 幼儿了解纸团花的制作方法。你是怎么作出美丽的小花的？这里有一首好听的儿歌告诉你小花的制作过程我们来听一听。“小剪刀，

嚓嚓嚓，见下方块一个个，团一团，捏一捏，变成花儿一朵朵。”将长条纸纵向剪成一块一块的小方块，再把每张方形皱纹纸捏成团。

三、幼儿尝试用剪直线、团圆、粘贴等方法制作花朵

1.制作纸团花，鼓励幼儿运用不同颜色的纸制作。向幼儿提出要求：剪之前要目测好距离，剪直线；做纸团花时要团进紧一些，避免松开。

2.启发幼儿添画太阳、叶子和小花等。

四、欣赏评析作品，设置花儿朵朵展览区“美丽的小花园”，体验成功感幼儿大胆分享自己制作的花儿，互相来说一说你最喜欢哪朵花？为什么喜欢。

《花儿朵朵》美术教案 篇8

教学目标：

- 1、初步体会由几何形构成的秩序美感，积极尝试多种拼法。
- 2、能将拼出的图形的大体形状画出来，提高基本形的认识把握和动手能力。
- 3、在活动中增进热爱大自然的感情。

教学重点：

引导学生感受花的美，分析花的结构，表现各种各样的花。

教学难点：

了解的花结构，拓展学生对花的表现能力，引导学生对美的追求。

解决重难点的方法：运用实物观察了解花的结构，运用几何形组合的方法表现各种各样的花。

教学准备：

常规美术用具，拼图的几何形学具。

教学过程：

一、组织教学

预备铃响后，上课前整顿纪律并审视学生学具准备情况。

二、复习旧知识

师：“我们认识了颜色的名称和很多的几何形状,请大家说说是什么形状?”

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”——《论语》

(教师不断地展示不同的几何形)

生：(红色的圆形，黄色的三角形，绿色的椭圆形)

教师展示图形的同时把部分图形拼成花的形状。

三、导入新课

师：这是什么？

生：这是花。

师：你喜欢花吗？为什么？

生：很喜欢，因为花很美……

师：花很美，如果到处都是鲜花多么好啊。

今天就让我们一同进入鲜花的世界。

四、讲授新课

1、欣赏书上的插图。

师：这里的花多不多？

生：这里的花很多。

师：这里很多花成了鲜花的世界，你喜欢哪种颜色的花？

生：我喜欢红色、黄色、粉红色的花。

师：你还见过什么颜色的花呢？

生：蓝色、绿色、紫色……

2、(出示实物花)引导学生分析花的结构

师：你们怎样知道这些都是花，花是由什么组成的？(小组讨论)

生：花是由花心、花瓣、花枝、花叶组成的，所以这些都是花。

(学生边说教师边在黑板上画)

3、讲解花的画法(结合复合幻灯片，边画边讲解)

花心：先想好作什么形状作为花心，有圆形、三角形……

花瓣：花瓣的形状有棱形、针形、椭圆形……

花瓣有的是一层，有的是两层、三层……

花枝：有粗的、有细的、有的还带刺……

花叶：有的长、有的短、有大、有小、还有叶脉。

最后上颜色。

4、请不同的学生在黑板上分别画花心、花瓣、花叶、花枝，组成

一朵花。

五、学生作画，老师巡回辅导

放音乐。

教师巡回辅导，解决学生作业过程中的问题，并及时展示优秀学生作业。

六、

1、让学生评出最好的鲜花，并说明为什么？

2、师：有的人看见那么好看的花把它摘下来，他这样做对不对？为什么？

生：不对，花是大家的，要爱护公物，要美化花城，不要摘花……

结束语：同学们都知道摘花是不对的，我们自己不但不摘花，还要劝别人不要摘花，要爱护公物，让我们的花城更加美，让我们的祖国到处都成为花的海洋。

《花儿朵朵》美术教案 篇9

目标：

1.通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2.能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3.能共同合理地使用各种工具、材料。

4.能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

5.在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

准备：

1.各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2.累加组合剪纸作品一幅（见图1），其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3.背景音乐，“三只蝴蝶”背景图（图上有幼儿画的若干花朵）。

4.欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

过程：

1.回忆已有经验，萌发活动兴趣。

师：我们听过剪花娘子库淑兰奶奶的故事，也欣赏过库淑兰奶奶

的剪纸作品，还记得是什么作品吗？库淑兰奶奶这幅作品是用什么方法做的？

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。

2.欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

（1）初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

（2）初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

（教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。）师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

（3）初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/346012032020011025>