

枫树上的喜鹊优美句子

1. 老鹰抓小鸟的作语 200 个字

老鹰捉小鸡大家都知道，原来老鹰还喜欢捉刚出生不久的小鸟。听老师讲故事时，宝宝们都特别痛恨老鹰，有什么办法对付老鹰呢？

宝宝们首先想到的方法竟然是找“铠甲勇士”，看来是中了着电视的毒啦！后来，还有的宝宝想到用枪、用炸弹、用网。

除了对付老鹰，大家能想出什么方法保护小鸟宝宝吗？

子隽说：“找个盖子把小鸟盖住吧！”

多多说：“把小鸟放进纸箱里。”

林老师：“用箱子装住，不能呼吸，小鸟宝宝不就死啦？”

宝宝们说：“在箱子里挖几个洞洞就可以啦！”真聪明！

还有的宝宝说：“让鸟妈妈回来，妈妈也有尖尖的嘴巴和爪子，可以赶老鹰走。”

我们一起来玩“老鹰捉小鸟”的游戏，请一部分宝宝拿着呼啦圈做小鸟的家，老鹰飞来，小鸟赶快飞回树上的家，这样就安全啦！

看看宝宝们玩得多开心，多投入！

2. 描写鹰不屈不挠的优美句子 第一个来解答设满意回答

描写鹰的句子中，不难看出雄鹰的视野，雄鹰的胸襟，雄鹰的力量，雄鹰的意志，一直以来都是人们崇拜和讴歌的对象！在整个动物王国三分天下，海陆空各自拥有一位霸主。海上的霸主鲨鱼，陆上的霸主狮子，而主宰天空的则是——雄鹰雄鹰，是一种令人敬畏的动物。鹰对天空拥有统治权，在人们的心目中，它一直都是强者的代名词。

雄鹰有矫健强劲的双翼，可以不受羁绊地自由翱翔于天际，浩瀚的天地，变幻的风云，在它的眼底一览无遗；飞翔于天地风云之间，自然有说不出的力量和勇气。一般的人想到雄鹰，也总是有无尽的仰慕。不过，人们的思维总是有种惰性，以为鹰既然是天空的霸主，好像这是必然的事。然而人们大都不曾想过，鹰究竟是怎样成为天空之霸的呢。笔者在对鹰仔细研究过之后，发现好多我们原来以为是自然而然的事情，背后其实掩藏着无数的秘密和奇迹。不要以为鹰是轻而

易举就坐上天空霸主的地位了。鹰在成为霸主之前，是经历过非人的磨难的。鹰的成长，是一个异常艰辛的过程。鹰从出生开始，就经历了残酷的考验，鹰是依靠超乎常人的意志，经受无比的磨练和苦难之后，才铸就其超强的力量，才实现其统治天空的宏愿的。考察鹰的成长历程，首先，鹰一出生，命运对它就有一个残酷的挑选。同时出生的几只幼鹰，父母让它们互相争斗，胜者生存，败者死亡。鹰从这时就明白了命运的艰难和争斗的殊死残酷性。鹰被父母挑选后，又被教会飞翔。然而这种教，可不是老师那样谆谆教导，而是一场置之死地而后生的考验。幼鹰被逼着从巢穴里坠落下去，当快坠落到谷底，差一点摔得粉身碎骨时，幼鹰的潜能发挥了出来，它学会了飞翔！学会了飞翔，以后也没有舒服的。父母看到幼鹰已经具有了求生的基本能力，便把它赶出家门，让它从小就习惯独立。父母不让幼鹰呆在安乐巢穴里，而是很早就让它走向自然。这样锻炼出来的鹰，是独立的，是坚强的，是不畏任何艰难困苦，不屈不挠、茁壮成长的。这样锻炼出来的鹰，身体就远远超过一般的水平。在它的身上，有两个显著的特点：1.强健的体魄。鹰有发达的肌肉，硬朗的骨骼，锋利的爪，体格凶猛，气度高贵，相貌堂堂。2.敏锐的目光，果断的个性。鹰有凶狠而尖锐的眼神，瞄准了目标，在关键时刻果断地发动攻击，“该出手时就出手”，捕捉食物时百发百中。鹰是强劲的，鹰是敏锐的，同时，鹰也是苦难的，是艰辛的。正是这样成长起来的鹰，所以能不甘安逸，胸怀大志。它拒绝像鸭子那样碌碌无为，拒绝安逸的生活，而宁愿挑战环境，挑战天空。正是这样成长起来的鹰，才有勇气明知有危险，仍然去尝试、去冒险。在它的眼里，没有懦弱、没有屈服、没有胆怯，没有放弃。挑战是一种本性，冒险是一种享受。也正是这样成长起来的鹰，才有凌云之志，王者之风，才有资格为王为霸，才有能力统治天空、傲视群雄。

3. 描写老鹰的语句

1. 雄鹰，是一种令人敬畏的动物。

鹰对天空拥有统治权，在人们的心目中，它一直都是强者的代名词。2. 我喜爱鹰，特别是那些爱在山林之间穿梭的鹰。

它们有着威武的身躯，在天空中盘旋自如，一双透着寒光的眼睛紧盯着猎物的一举一动，一旦猎物疏忽大意，立马直冲向前，其每一个动作无不透露着它勇猛的性格。3. 在天空中，它可以称之为霸王。

锐利的眼神，强壮的翅膀，锋利的脚爪，这便是翱翔于天际之间的雄鹰。4. 我喜爱鹰，喜爱它在蓝天飞翔的飒爽风姿，喜爱它一冲而下捕食的瞬间，更喜爱它在风雨中搏斗的身影。

它那乌黑光亮的羽毛，横扫着破棉絮般的云块。时而站在悬崖峭壁上，俯视着一望无际的森林和浩浩荡荡的大河，它爱展翅高飞，展现它那威风凛凛的一面，与高山大河相映成趣。

5. 老鹰的羽毛很黑，黑得象涂土了一层墨，如果不看头，那折叠的翅膀就象一个剥了白外壳的皮蛋。它静静蹲在铁笼子的竹竿上，用一对机警的圆眼睛看着我们，好象在想：别上了他们的当啊！6. 老鹰，它的嘴巴很怪，上面的嘴唇弯下来，象一把掏火的钩子，一对机警的圆眼睛，白里泛黑。

7. 鹰，是动物界中寿命最长的，最多可达60到70岁。但是在40岁时，爪子会慢慢老化，无法有效抓住可口的食物，他的变得越来越长，越来越弯，阻碍进食。

它的翅膀，会变得越来越沉重。8. 雄鹰盘旋于高空，俯瞰大地，振翅九霄，一去万里！9. 看，远处有一只幼鹰，默默地走在河边的岩石上。

它抬头仰望天空，迷茫又彷徨，它幻想着空中的一切美好！10. 鹰在长空翱翔，它孤傲，绝不拉帮结伙，它孤傲，从不在污浊的大地久留。

4. 【老鹰抓小鸡的作文.有什么好词好句好段】

老鹰捉小鸡在许许多多的游戏中，我最喜欢玩的游戏是老鹰捉小鸡这个游戏，它带给我许多趣、欢笑。一次，课余时间，曼舒组织我们玩老鹰捉小鸡这个游戏，我们都异口同声地说：“好！”我们采取抓阄的方式进行判决。结果，我当上了“母鸡”，李楠同学当上了“老鹰”，余下的当“小鸡”。游戏开始了，只见“老鹰”像一个老谋深算的家伙，略带凶气朝我们扑来，可我这只“母鸡”也不甘示弱，张开

了“宽厚的翅膀”，护着四处逃窜的小鸡。“老鹰”见自己的计划已落空，又开始了第二次冲击，只见“老鹰”张开有力的双翅，气急败坏地朝“母鸡”和“小鸡”扑过来，“老鹰”左扑右闪，“小鸡”东躲西藏。说时迟，那时快。“老鹰”瞅准一个机会，猛地一扑，叼住了一只“小鸡”，“老鹰”带着自己的战利品“飞”走了。“叮叮叮——”，上课铃声响起了，这次游戏在我们的阵阵笑声中结束了。今天下午，我叫上小伙伴们在院子里玩“老鹰捉小鸡”的游戏。首先我自封为“老鹰”，李丹长得大一点，做了“鸡妈妈”，其他人嘛自然都是“小鸡”了。游戏开始了。我作为“老鹰”扑来扑去，心里盘算着怎样抓到小鸡。可是“鸡妈妈”紧紧地护着小鸡，使我很难有下手的机会。我装作漫不经心的样子，突然猛一转身，向着小鸡扑了过去。“鸡妈妈”见状，大吃一惊，张开了她的双翅迅速挡住了我的去路，机警地保护着自己的“孩子们”。而小鸡们也一个拉着一个，左躲右闪，不让“老鹰”我抓。我几次从两旁攻击，都没有成功。面对这种情况，我只好改变了“策略”。这次，先假装从正面进攻，等到“鸡妈妈”又高高张开“双翅”竭尽全力企图拦住我的袭击时，我趁她不注意，“唰”地从她的两只“翅膀”下钻了过去。“小鸡”们一看鸡妈妈没有挡住老鹰，吓得四处奔逃。一只“小鸡”跑慢了一步，结果嘛，自然成了老鹰我的爪下之物了！“老鹰捉小鸡”的游戏真有趣，我和小朋友们玩得都很开心。

1. 赞美喜鹊的句子有哪些

赞美喜鹊的句子：

(1)啊！真是一只小喜鹊。黑褐色的羽毛泛着蓝色的光泽，腹部的绒毛像雪那样白，长长的尾巴上卜翘动着，嘴里还在唱着。

(2)哈哈！今天姨妈给我带来了一只小喜鹊，我太高兴啦！心想我一定要把小喜鹊养好。姨妈说它是一只花喜鹊。果然，它的羽毛是黑白相间的，它肚子上和翅膀尖是白色，身上其它部位都是黑色，它的羽毛在阳光照耀下还会变化出很多颜色，比如红色、紫色和蓝绿色，多有趣呀！

(3)走着走着，看见一种像是小喜鹊的鸟儿，驻足于棕榈树上，摇着长长的尾巴，嘴不停的叫着，同时不时地啄着树籽，好不活泼可爱

的样子，呵呵，它们的生活充满了快乐自由

(4)在一个茂密的森林里，长着一棵老树。有两只漂亮的小喜鹊停落在那棵老树上。它们长着漂亮的花羽毛，眼睛亮闪闪的，显得很精神，它们还长着长长的尾巴，一翘一翘的非常可爱。大的叫大花，是姐姐，妹妹叫小花。它们每天都唱歌给老树爷爷听。它们在森林里快乐地生活着。

(5)刚走进森林，叽叽喳喳一个鸟的天堂，听，一只喜鹊翘着尾巴站在那粗壮的树枝上，啾啾的叫声就像是看到了我的到来，为我特别作个曲，那婉转的声音像来自天堂，让我神清气爽，饮声如醉。再听那只百灵在树上歌唱着，向同伴诉说着飞翔的快乐。当你在空中划过一条美丽的弧线，我的手指触到了你那柔顺的羽毛，在阳光下闪耀着耀眼的光芒，幸福的歌声抑扬悦耳，有着一一种说不出的喜悦，不知不觉，我的心也跟着你的翅膀飞快的跳动起来，满心欢喜，神采飞扬，好不爽快！

(6)我曾经有过一位好朋友，它有着水灵灵的大眼珠，黑黑的羽毛，动人的歌喉和一双尖利的小爪子。它就是小喜鹊露露。

(7)我们加油骑，很快的就到了北门（靖准门），骑到一个拐弯处，转过去，整片整片的芦苇展现在我们的眼前，那芦苇的苇絮就象成群的仙鹤的羽毛飘洒在半空中，周围还有很多的灰喜鹊在树枝上嬉笑、玩耍，看起来就象一幅很美的风景画。

(8)今天是周末，好容易休息的妈妈带我到郊外的防洪大堤上玩。今年雨雪少，地里显得格外干燥，防洪大堤因为没有完全修好，所以堤里也没有什么水。看不远处密密的干树林枝头几只灰喜鹊好像在一起唠家常。小麻雀们可没有这闲情逸致，它们小嘴在不停的啄着，像永远吃不饱似的。

(9)有一种鸟外形似鸦。除了腹部及肩部以外，全身黑色并发出蓝绿色的金属光泽，翅膀短而圆，嘴巴、脚、腿纯黑色。这种鸟喜欢在旷野和田间觅食，尤其喜欢在居民点附近活动。读到这儿你应该知道这是什么鸟了吧——喜鹊。

(10)说冬天的调子是灰色的也不公平，大自然早把绿色慷慨地倾

倒进了田野。在北方的田里从深秋到冬尽，麦田那翠生生的绿是多么普遍呀，一大片一大片的麦子喂养着北方人的身体，也滋养着他们冬天的眼睛和心灵，使人不至于在漫漫冬季失却了信念。两只花尾巴的喜鹊早早地从窝里起来，立在清冷的高高的枝头，它们是在思量今天的生计，还是如我一样在欣赏冬天别样的风景？或许它们不如人的思想复杂，因而能够简单地快乐着。

喜鹊 [xǐ què]

喜鹊（学名：Pica pica）是鸟纲鸦科的一种鸟类。共有 10 个亚种。体长 40~50 厘米，雌雄羽色相似，头、颈、背至尾均为黑色，并自前向后分别呈现紫色、绿蓝色、绿色等光泽，双翅黑色而在翼肩有一大形白斑，尾远较翅长，呈楔形，嘴、腿、脚纯黑色，腹面以胸为界，前黑后白。留鸟。

栖息地多样，常出没于人类活动地区，喜欢将巢筑在民宅旁的大树上。全年大多成对生活，杂食性，在旷野和田间觅食，繁殖期捕食昆虫、蛙类等小型动物，也盗食其他鸟类的卵和雏鸟，兼食瓜果、谷物、植物种子等。每窝产卵 5~8 枚。卵淡褐色，布褐色、灰褐色斑点。雌鸟孵卵，孵化期 18 天左右，1 个月左右离巢。

除南美洲、大洋洲与南极洲外，几乎遍布世界各大陆。中国有 4 个亚种，见于除草原和荒漠地区外的全国各地。喜鹊在中国是吉祥的象征，自古有画鹊兆喜的风俗。

经济价值

依据科学工作者在南京与湖南的调查，喜鹊一年的食物当中，80% 以上都是危害农作物的昆虫，比如蝗虫、蝼蛄、金龟子、夜蛾幼虫或松毛虫等，15% 都是谷类与植物的种子，也食小鸟、蜗牛与瓜果类以及杂草的种子。所以，喜鹊对人类是很有益处的。

喜鹊肉可入药，主治虚癆发热、热淋、石淋、胸隔痰结、久病体虚等症。

2. 赞美喜鹊的句子

1：老人常说喜鹊是吉祥的鸟，谁听到它的叫声，谁就会幸运。这时，它好像看到了我，便飞走了。

2：我听别人说，如果两只喜鹊面对面，就意味着“喜相逢”；如果两只喜鹊的中间有一枚古钱，就是“喜在眼前”；如果有一只獾和一只喜鹊在树上树下对着叫，就意味着“欢天喜地”。但是，更为流传的是喜鹊飞到一根梅树枝上，叽叽喳喳地叫，就是“喜上眉梢”。这几个传说让我回想起二年级的一件事。

3：喜鹊是一种很讨人喜欢的小动物，它的体形相当于一只啄木鸟那样大，它的颜色是黑白相间的，它的脖子较长，眼睛非常的小。我最喜欢它的腹部，因为那里软软的、绵绵的，非常好玩，它还有能蹦蹦跳跳的小爪，它的尾巴很长，显得很有绅士风度。

3. 描写喜鹊句子

喜鹊热情好动，歇落人家墙头屋角，喀喀喀，喀喀喀，摇头摆尾叫着，不忘梳理一下花衣裳，急匆匆地又赶路去了。看样子挺忙碌的。老习惯的话说，“喜鹊叫喳喳，好事到我家”，喜鹊报喜道贺，受人欢迎。我老家另一则歌谣是：“喜鹊母，喂幼雏，大口吞，小口吐。”喜鹊有个小小的缺点，就是有点馋嘴。不过，这一段轶闻，并不妨碍世人对它“喀喀喀”的信任。

喜鹊，其特点是嘴尖、尾长，在黑色羽毛的包围之中，突出了肩部和腹部的一些白色，叫声响亮。故乡的人都很喜欢这种生灵，认为喜鹊是吉祥的，它的叫声是一种好兆。它们总是结伴的一雌一雄，或立足于房脊，或跳跃于树枝，像笑一样发出叫声。而且随之全身颤动，尤其它的尾颠簸得厉害。喜鹊是罕见的，但它却可能出现于任何一个季节。

不论是在萧瑟秋风的树下，还是在冬天野外的路旁，喜鹊迎面飞来，生机勃勃，欢欣活跃，令人感到振奋。

喜鹊是高明的建筑师，它的巢建在高大乔木的枝上，是用多杈的枯树枝筑成的，远看是个圆球形，结构很讲究，巢顶部有个用树枝搭成的盖子，巢口开在侧面。

4. 有哪些描写鸟儿飞翔的优美句子

1. 当春风吹过脸颊，那一声声清脆的鸟鸣伴着花香传来。看，鸟儿们正煽动它们那美丽的翅膀，展翅飞翔在湛蓝的天穹。

2. 那美丽的鸟儿在一望无际的天空上自由翱翔！

3. 风从肋下生出，仿佛一道悠扬的旋律，
好像曼妙的白雪，好像婀娜的舞娘。

伴着精灵的呼吸，大地的祝福，跃然天上，
扑扇，听，是流水的声音。

扑扇，听，是山谷的呼唤。

就在那一刻，领略了所有自然的奥秘
拥有了所有自由。

4. 乌黑的一身羽毛，光滑漂亮，极伶极俐。加上一双剪刀似的尾巴，一对劲俊轻快的翅膀，凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。

5. 白鸽飞在天上，宛如一朵白云；停在地上，就像一杯存雪；展翅欲飞时，又像一朵盛开的白牡丹。

6. 海鸥惊起，扇动双翅飞去，像一片片白纸。

7. 耀花眼的云雀从树上飞起，像陀螺打转转，往朝霞万里的高空飞旋。

8. 老鹰，那乌黑发光的翅膀，横扫着破棉絮般的云块，像一道黑色的闪电，冲进那黑沉沉的云海里去了。

9. 鹤鹰贴近地面，均匀地扇动翅膀，忽然，在空中停住，仿佛在思索什么，然后拍起翅膀，箭也似的飞过草原。

5. 有哪些描写“喜鹊”的诗句

1、喜鹊 皮日休【唐】

弃膻在庭际，双鹊来摇尾。

欲啄怕人惊，喜语晴光里。

何况佞幸人，微禽解如此。

2、喜鹊 乾隆【清】

喜鹊声啾啾，俗云报喜鸣。

我属望雨候，厌听为呼晴

3、闻喜鹊 李觏[gòu]【宋】

翩翩者鹊何品流，羽毛白黑林之幽。

生平智力可料度，有巢往往输鸣鸠。

天然却会报人喜，愚儿幼女唯尔求。
万声千噪几曾验，闻者终是轩眉头。
从来鸟鸟爱反哺，孝慈情性谁可俦。
其间於事最先见，告人凶祸令人忧。
忧时不肯自修饰。祷请神鬼争啾啾。
告之愈验愈见恶，共云灾患鸦之由。
弹丸瓦石相驱逐，名园佳树难依投。
忠言逆耳世罕用，属镂曾割伍员喉。
莫笑后来司马公，事事称好真良谋。

4、西江月·夜行黄沙道中 辛弃疾【宋】

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。
稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
七八个星天外，两三点雨山前，
旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

6. 关于喜鹊的诗句有哪些

1. 腊雪初销梅蕊绽。梅雪相和，喜鹊穿花转。睡起夕阳迷醉眼。
新愁长向东风乱。瘦觉玉肌罗带缓。红杏梢头，二月春犹浅。望极不
来芳信断。音书纵有争如见。——宋·欧阳修

2. 喜鹊填河仙浪浅。云旆早在星桥畔。街鼓黄昏霞尾暗。炎光敛。
金钩侧倒天西面。一别经年今始见。新欢往恨知何限。天上佳期贪眷
恋。良宵短。人间不合催银箭。——宋·欧阳修

3. 去时梅萼初凝粉。不觉小桃风力损。梨花最晚又凋零，何事归
期无定准。阑干倚遍重来凭。泪粉偷将红袖印。蜘蛛喜鹊误人多，似
此无凭安足信。——宋·欧阳修

4. 秋池阁。风傍晓庭帘幕。霜叶未衰吹未落。半惊鸦喜鹊。自笑
浮名情薄。似与世人疏略。一片懒心双懒脚。好教闲处著。——
宋·苏轼

5. 一夜春寒透锦帏。满庭花露起多时。垒金梳子双双耍，铺翠花
儿袅袅垂。人去后，信来稀。等闲屈指数归期。门前恰限行人至，喜
鹊如何圣得知。——宋·吕胜己

6. 走去走来三百里，五日以为期。六日归时已是疑。应是望多时。鞭个马儿归去也，心急马行迟。不免相烦喜鹊儿。先报那人知。——
——宋·辛弃疾

7. 荷花香里藕丝风。人在水晶宫。天上桥成喜鹊，云边帆认归鸿。去天尺五城南杜，趣对柘袍红。若问安边长策，莫须浪说和戎。——
——宋·洪咨夔

8. 此心兼笑野云忙，甘得贫闲味甚长。病起乍尝新橘柚，秋深初换旧衣裳。晴来喜鹊无穷语，雨后寒花特地香。把钓覆棋兼举白，不离名教可颠狂。——
——唐·韩偓

9. 牛女相期七夕秋，相逢俱喜鹊横流。彤云缥缈回金辂，明月婵娟挂玉钩。燕羽几曾添别恨，花容终不更含羞。更残便是分襟处，晓箭东来射翠楼。——
——唐·曹松

10. 喜鹊声啾啾，俗云报喜鸣。我属望雨候，厌听为呼晴。——
——清·乾隆

11. 尘鬓三年绣水湄，诗怀久矣负良时。门前喜鹊来相报，知有骚人委色丝。——
——宋·杜范

12. 高楼晓气清，钟鼓报新晴。乍睹阳乌色，频闻喜鹊声。纵难期上熟，差足慰深耕。忍见民穷极，唯宜岁事成。——
——宋·方回

13. 有忧乌啼门，有喜鹊噪庐。主人闻啼噪，喜鹊唾老乌。——
——宋·王之望

14. 来书占喜鹊，落晶听鸣蛩。——
——宋·孙升

15. 忆得旧时重九日，紫萸黄菊压梳钗。寒花有意催垂泪，喜鹊无端屡下阶。——
——宋·黄庭坚

7. 有关喜鹊的诗句有哪些

1、旧仪尊右揆，新命宠春卿。有喜鹊频语，无机鸥不惊。——白居易

2、好是春光秋色，天工巧处，都上花枝。更值云情雨态，净沐芳姿。醉相扶、霓裳舞困，眠未得、宫锦淋漓。有谁知。眼空相对，心系相思。相思。鲛绡帕上，珠悬红泪，水洗胭脂。寂寞阑干，无言暗忆旧游时。五花骢、载将郎去，双喜鹊、报道郎归。卜佳期。梦回巫

峡，春在瑶池。——陈德武

3、牛女相期七夕秋，相逢俱喜鹊横流。彤云缥缈回金辂，明月婵娟挂玉钩。燕羽几曾添别恨，花容终不更含羞。更残便是分襟处，晓箭东来射翠楼。——曹松

4、野禽林栖啾唧语。闲庭院、残阳将暮。兰堂静悄珠帘窣。想玉人、归何处。喜鹊几回薄无据。愁都在、双眉头聚。凄凉方感孤鸳侣。对夜永、成愁绪。——杜世安

5、两情相向，一年厮睡，等得佳期又到。休言夜半悄无人，那喜鹊、也须知道。来今往古，吟诗度曲，总漫萦牵怀抱。不如乞取巧些些，待见了、分明祷告。——郭应祥

喜鹊在古诗中的意象：

喜鹊是自古以来深受人们喜爱的鸟类，是好运与福气的象征，象征着喜事临头

因为古人认定，喜鹊一年到头，不管是鸣还是唱，不管是喜还是悲，不管是在地上还是在枝头，不管是年幼还是衰朽，不管是临死还是新生，发出的声音始终都是一个调，一种音。而儒家眼中的圣贤、君子，就是要表现得像喜鹊那样恒常、稳定、明确、坚毅、始终如一。因此，儒家经常要求人们向喜鹊学习，把喜鹊当成圣贤的某种模板。

8. 有哪些描写“喜鹊”的诗句

1、喜鹊 皮日休【唐】 弃臙在庭际，双鹊来摇尾。

欲啄怕人惊，喜语晴光里。何况佞幸人，微禽解如此。

2、喜鹊 乾隆【清】 喜鹊声啾啾，俗云报喜鸣。我属望雨候，厌

听为呼晴 3、闻喜鹊 李觏[gòu]【宋】 翩翩者鹊何品流，羽毛白黑林之幽。

生平智力可料度，有巢往往输鸣鸠。天然却会报人喜，愚儿幼女唯尔求。

万声干噪几曾验，闻者终是轩眉头。从来鸟鸟爱反哺，孝慈情性谁可俦。

其间於事最先见，告人凶祸令人忧。忧时不肯自修饰。

祷请神鬼争啾啾。告之愈验愈见恶，共云灾患鸦之由。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/346020033213010052>