

第一周第一次课 系主任审核签字：_____

教学课题 实训项目	走进旅游地理
教学目标	知识：能复述旅游地理的学习内容，能识记旅游资源的类型和我国的主要世界遗产资源。 能力：能区分我国主要旅游资源的属性，能阐述旅游资源开发和保护的关系。通过小组合作交流分享学习经验，通过分析自身情况探寻适合自己的学习策略。 态度：通过学习帮助学生了解本课程学习内容，增进学生学好本课程的信心。
重点 难点	教学重点：旅游地理的学习内容和旅游资源的类型 教学难点：能阐述资源开发和保护的关系
教学手段	（含教法、学法、教具、课件等） 教法：讲授法、创设情景法等 学法：自主探究、小组合作学习 教具等：多媒体投影、自制ppt 课件
教学过程及教学设计	

一、导入新课 1、教师播放《中国旅游形象片-中国魅力永存》明确画面中出现的各类旅游资源。 2、学生看图识景点。 二、讲授新课 教学活动一：明确旅游地理学习的内容 教师活动：	
教学过程及教学设计	
1、引导学生说说刚才视频中出现的旅游资源和自己的旅游经历。 2、明确两个概念：旅游和旅游地理。 学生活动： 1、阅读教材，明确旅游资源是对旅游者产生吸引力，具有一定旅游价值和功能的资源。 2、小组讨论，明确旅游地理的学习内容。 教学活动二：辨析旅游资源类型 教师活动： 1、请学生分别说说本市及本省的旅游资源，并给这些旅游资源按性质分类。 2、组织学生分组选择《中国主要自然旅游资源分布图》中的旅游资源，并说说所选旅游资源的地理要素和特	

点。 3、教师组织学生整理归纳，明确要点。 学生活动： 1、整理熟知的旅游资源并分类，熟练掌握自然旅游资源和人文旅游资源的分类方法。 2、小组合作，介绍所选旅游资源地理要素和特点。 教学活动三：课堂讨论——中国“申遗”的优势和对	
教学过程及教学设计	
旅游资源发展和保护的意义。 教师活动： 1、组织学生在地图上找到目前“世界遗产”项目在中国遍布的省市。 2、总结中国“申遗”对旅游资源发展和保护的意义，以及中国“申遗”的优势。 学生活动： 1、分小组介绍学习教材内容，并在地图上填出涉及省市的名称和遗产类别。 2、讨论“申遗”对旅游资源发展和保护的意义及中国“申遗”的优势。 教学活动四：地图上的旅游 教师活动：	

1、发放外国游客来华行程单。 2、组织学生在地图上找出各主要景点并略作介绍。 3、点评学生表现。 学生活动： 1、按小组进行地图上的游历。 2、选出学生代表介绍小组活动情况。 教学活动五：探究课程学习方法	
教学过程及教学设计	

教师活动： 1、介绍常用地学习方法。 2、引导学生选择适合自己的学习方法。 学生活动： 1、思考教师介绍的学习方法。 2、回顾自身学习习惯和特点。 3、小组交流，合作探究适合自己的课程学习方法。 三、课堂小结 旅游地理是介绍我国旅游区及世界上其他重要旅游区的课程，同学们通过这门课可以了解不同旅游区景点的特色和风格。很多美好的风景等我们去感受。 四、布置作业 完成课后练习，并预习华北旅游区概述，想想黄河文化和帝都文化体现在本区域哪些旅游资源上。	
课 后 记 事	

第二周第一次课

系主任审核签字：

教学课题 实训项目	华北旅游区概述 北京市
教学 目标	知识：能识记华北旅游区的行政区划、旅游资源的特点；能说明北京市的地理位置、气候、历史沿革；能识记北京市旅游资源特点；能复述北京市主要旅游景点及分布。 能力：能分析北京市旅游资源的特色，能运用比较分析的方法来归纳帝都文化和胡同文化在北京建筑中的体现。 态度：培养民族文化的自豪感。
重点 难点	教学重点：北京市旅游资源的特点。 教学难点：帝都文化和胡同文化在北京建筑中的体现。
教学 手段	（含教法、学法、教具、课件等） 教法：讲授法、创设情景法等 学法：自主探究、小组合作学习 教具等：多媒体投影、自制ppt 课件
教学过程及教学设计	

一、导入新课 教师出示华北旅游区地图，学生读图找属于华北旅游区的省份。 二、讲授新课 教学活动一：分析华北旅游区资源特点 教师活动： 1、展示地貌地图，讲授 2、讲授华北旅游区的地貌、气候特点。	
教学过程及教学设计	
3、讲授华北旅游区的自然旅游资源和人文旅游资源特点。 学生活动： 1、观察地图，了解华北旅游区的地貌特征。 2、学习掌握华北旅游区的自然和人文旅游资源特点。 教学活动二：探究北京的自然条件和历史沿革 教师活动： 1、展示图片之故宫天坛、颐和园等。 2、组织学生说说自己的“北京印象” 3、请同学们介绍作为“七大古都之一”北京的历史沿革。	

学生活动： 1、分组图说北京的自然条件和历史沿革。 2、掌握北京主要旅游资源分布及特点。 教学活动三：帝都文化和胡同文化在北京建筑中的体现。 教师活动： 1、请学生分组介绍故宫、天坛、颐和园的建筑时间和建筑特色及入选世界文化遗产的理由。	
教学过程及教学设计	
2、播放“北京胡同文化”片段。 学生活动： 1、分小组学习教材内容，介绍故宫、天坛、颐和园的建筑时间和建筑特色及入选世界文化遗产的理由。 2、观看“胡同文化”片段并思考。 教学活动四：讨论帝都文化和胡同文化对于北京市旅游资源的影响 教师活动： 1、组织讨论两种文化在建筑中的体现有何异同。 2、组织讨论：你如何看待这两种建筑的开发与保护。	

3、总结建筑在北京市旅游资源中的地位和传播的文明。 学生活动： 1、分小组介绍两种文化在建筑中的体现有何异同。 2、讨论对北京共存的两种文化两种建筑形式开发与保护的思考。 三、课堂练习 教学活动五：规划我的北京之旅	
教学过程及教学设计	
教师活动： 1、以帝都文化为主题组织学生设计旅游行程。 2、组织学生在地图上找出各主要景点并略作介绍。 3、点评学生表现。 学生活动： 1、小组合作设计以帝都文化为主题的旅游行程。 2、选出学生代表进行课堂模拟推介。 3、小组合作完成简单旅游介绍。 四、课堂小结 皇家建筑体现的帝都文化和四合院体现的胡同文化在皇城根下交融滋长，成为吸引千万游客体验的可持久运	

动力。 五、布置作业 完成课后练习，并预习天津市，比较天津天后宫和湄洲妈祖庙的异同。		
课 后 记 事		

第三周第一次课
 系主任审核签字：

教学课题 实训项目	天津市 河北省
教学 目标	知识：熟悉天津市、河北省的地理位置、气候、历史沿革；能复述两地主要旅游景点及分布。 能力：通过海河的漕运地位对天津旅游资源的影响；能运用中国古典园林知识分析承德避暑山庄的特点。 态度：通过学习相声、年画等天津特色的文化资源，培养民族文化的自豪感；了解河北的西柏坡村等红色旅游资源，激发珍惜中国建设成就的情感。
重点 难点	教学重点：天津市、河北省主要旅游资源。 教学难点：天津市中西合璧旅游资源的丰富性及多样性；承德避暑山庄旅游资资源的特点。

教学手段	（含教法、学法、教具、课件等） 教法：讲授法、创设情景法等 学法：自主探究、小组合作学习 教具等：多媒体投影、自制ppt 课件
教学过程及教学设计	
一、导入新课 教师播放马三立先生讲天津的相声视频。 学生听相声，感受浓浓天津卫。 二、讲授新课 教学活动一：天津市的自然条件和历史沿革。 教师活动： 1、组织学生图说“天津卫”	
教学过程及教学设计	
2、讲授天津在中国近代史的发展歷程。 学生活动： 1、掌握天津市的地理位置对旅游资源特点形成的作用。 2、掌握天津在近代史上的诸多领先。 教学活动二：讲授天津市的中西融合旅游资源 教师活动： 1、请学生分组学习天后宫和宫南共北大街。 2、讲授天津独特的文化旅游资源，美食和相声。	

学生活动： 1、分组介绍天津天后宫和宫南宫北街。 2、掌握天津特色的美食和独特的相声文化。 教学活动三：讨论天津中西合璧旅游资源的价值。 教师活动： 1、组织学生讨论“五大道”和“上海中山东一路”的异同。 2、组织学生总结天津市中西合璧旅游资源的价值。 学生活动： 1、分小组介绍“五大道”和“上海中山东一路”的异同。 2、讨论天津市中西合璧旅游资源对游客的吸引力。 教学活动四：了解河北省的自然条件 教师活动：	
教学过程及教学设计	
1、展示华北区的地貌图，请学生讲出河北省的地貌类型特点。 2、讲授河北省的滨海旅游资源。 学生活动： 1、掌握河北的地貌类型，明确其为全国唯一兼有高原、山地、平原、湖泊、丘陵和海滨的省份。 2、掌握河北省的滨海旅游资源。 教学活动五：掌握河北省 5A 旅游资源 教师活动： 1、请学生分组介绍西柏坡景区、安新白洋淀、涞水	

野三坡景区、山海关景区、承德避暑山庄。 2、总结河北省的自然和人文旅游资源分布及特点。 学生活动： 1、分组介绍西柏坡景区、安新白洋淀、涿水野三坡景区、山海关景区、承德避暑山庄。 2、掌握河北省旅游资源的分布及特点 教学活动六：讨论人文旅游资源在河北省旅游资源中的地位。 教师活动： 1、组织学生分小组介绍河北省世界文化遗产的入选理由及特色。 2、组织讨论并总结人文旅游资源在河北旅游资源的	
教学过程及教学设计	
地位。 学生活动： 1、分小组介绍山西世界文化遗产的入选理由及特色。 2、讨论人文旅游资源在河北旅游资源的地位。 三、课堂练习 教学活动七：规划我的天津、河北之旅 教师活动： 1、以风云之地为主题组织学生设计旅游行程。 2、组织学生在地图上找出各主要景点并略作介绍。 3、点评学生表现。 学生活动：	

1、小组合作设计以风云之地为主题的旅游行程。 2、选出学生代表进行课堂模拟推介。 3、小组合作完成简单旅游介绍。 四、课堂小结 五、布置作业 完成课后练习，并预习山东省和山西省，思考儒家文化在山东旅游资源中的主要体现和山西古建筑旅游资源的特点。	
课 后 记 事	

第四周第一次课

系主任审核签字：_____

教学课题 实训项目	山东省 山西省
教学 目标	知识：山东省和山西省的地理位置、气候、人口等特点，两地自然旅游资源和人文旅游资源的特点，以及主要旅游景点及分布。 能力：能总结两省旅游资源的特色，能说出儒家文化对山东省旅游资源影响，能运用比较分析的方法来归纳山西古建筑旅游资源的特点。 态度：培养民族文化的自豪感，了解儒家文化和晋商文化对中原

	文明的影响。
重点 难点	教学重点：山东、山西省旅游资源的特点； 教学重难点：儒家文化在山东省旅游资源中的主要体现；山西省古建筑旅游资源的丰富性及多样性。
教学 手段	（含教法、学法、教具、课件等） 教法：讲授法、创设情景法等 学法：自主探究、小组合作学习 教具等：多媒体投影、自制ppt 课件
教学过程及教学设计	
一、导入新课 教师播放泰山视频片段。 学生观看视频，感受泰山独一无二的气势和精神。 二、讲授新课 教学活动一：讲授山东省的自然条件 教师活动： 1、展示山东省区域图，请学生讲出山东的地理位置特点、气候、人口等。 2、展示山东省旅游资源图，请学生介绍主要旅游景	
教学过程及教学设计	
点和分布。 学生活动：	

1、掌握山东省的地貌类型。 3、分组介绍主要旅游景点和分布。 教学活动二：讲授山东省的文化旅游资源 教师活动： 1、请学生分组介绍泰山、三孔、崂山的旅游资源特色。 2、组织学生分小组介绍山东世界文化遗产的入选理由及特色。 3、教师组织学生总结儒家文化对山东旅游资源的影响。 学生活动： 1、分小组学习教材内容，介绍泰山、三孔、崂山的旅游资源特色。 2、分小组介绍山东世界文化遗产入选理由及特色。 3、掌握儒家文化对山东旅游资源的影响。 教学活动三：讲授山西省的自然条件 教师活动： 1、展示华北区的地貌图和资源图，请学生讲出山西的地貌类型特点及主要矿产资源。 2、请学生分组介绍五台山总结山西省的山脉旅游资源分布及特点 学生活动： 1、掌握山西省的地貌类型	
教学过程及教学设计	
2、掌握山西省矿产资源的类型 3、分组介绍五台山和恒山旅游资源的特点	

4、掌握山西省山脉旅游资源的分布及特点 教学活动四：讲授山西省的建筑旅游资源 教师活动： 1、请学生分组介绍平遥古城、大同云冈石窟、山西应县木塔、太原晋祠的建筑时间和建筑特点。 2、教师组织学生总结山西建筑旅游资源的特点和价值 学生活动： 1、分小组学习教材内容，介绍平遥古城、大同云冈石窟、山西应县木塔、太原晋祠和悬空寺的建筑时间和建筑特点。 2、掌握山西建筑旅游资源的特点和价值。 教学活动五：讨论山西地理位置对于山西游资源的影响 教师活动： 1、组织学生分小组介绍山西世界文化遗产的入选理由及特色。 2、组织讨论并总结山西的北方少数民族对于山西佛教文化及晋商文化的作用。 学生活动： 1、分小组介绍山西世界文化遗产的入选理由及特色。 2、讨论历史上北方少数民族对于山西佛教旅游资源和晋商旅游资源的作用。	
教学过程及教学设计	
三、课堂练习 教学活动六：规划我的山东省、山西省之旅	

	教师活动： 1、以文化之旅为主题组织学生设计旅游行程。 2、组织学生在地图上找出各主要景点并略作介绍。 3、点评学生表现。 学生活动： 1、小组合作设计以文化之旅为主题的旅游行程。 2、选出学生代表进行课堂模拟推介。 3、小组合作完成简单旅游介绍。 四、课堂小结 “一山、一水、一伟人”山东独特的地理条件孕育了几千年来中华文明的传统文化。泰山和三孔作为山东的标志性景点，其所包涵的文化影响力直到现在仍影响着人们的思想和行为。山西是中国建筑文化保存完好的省份之一，对于中国建筑史的研究提供了鲜活的案例，总结生成山西省旅游资源的特点。 五、布置作业 完成课后练习，并预习河南省和陕西省旅游资源。	
课后记事		

第五周第一次课

系主任审核签字：_____

教学课题 实训项目	河南省 陕西省
教学 目标	知识：河南省和陕西省的地理位置、气候、人口等特点，两地自然旅游资源和人文旅游资源的特点，以及主要旅游景点及分布。 能力：能总结两省旅游资源的特色，能运用比较分析的方法来归纳河南佛教建筑旅游资源的特点，分析黄河文化在两省旅游资源中的体现。 态度：了解两省深厚的历史文化文化培养民族文化的自豪感。
重点 难点	教学重点：两省旅游资源的特点。 教学难点：河南省佛教建筑旅游资源的丰富性及多样性；黄河文化在陕西旅游资源中的体现。
教学 手段	（含教法、学法、教具、课件等） 教法：讲授法、创设情景法等 学法：自主探究、小组合作学习 教具等：多媒体投影、自制ppt 课件
教学过程及教学设计	

一、导入新课 教师播放河南旅游形象片。 学生观看形象片，了解河南旅游资源。 二、讲授新课 教学活动一：讲授河南省的自然条件 教师活动： 1、展示河南行政区域图，请同学讲讲河南省的得天独厚的地理位置和地貌特点。 2、请学生分组介绍嵩山和云台山，并总结河南省的山脉旅游资源分布及特点。 学生活动： 1、掌握河南省的地貌类型。	
教学过程及教学设计	
2、分组介绍嵩山和云台山旅游资源的特点。 3、掌握河南省山脉旅游资源的分布及特点。 教学活动二：讲授河南省的佛教建筑旅游资源 教师活动： 1、请学生分组介绍嵩岳寺塔、少林寺、白马寺、龙门石窟的建筑时间和建筑特点。 2、教师组织学生总结河南省佛教建筑旅游资源的特点和价值。 学生活动： 1、分小组学习教材内容，介绍嵩岳寺塔、少林寺、白马寺、龙门石窟的建筑时间和建筑特点。 2、掌握河南佛教建筑旅游资源的特点和价值。 教学活动三：讨论河南地理位置对于河南游资源的影响 教师活动： 1、组织学生分小组介绍河南世界文化遗产的入选理	

由及特色。 2、组织讨论并总结龙门石窟和大同石窟的异同。 学生活动： 1、分小组介绍河南世界文化遗产的入选理由及特色。 2、讨论龙门石窟和大同石窟的异同。 教学活动四：讲授陕西省的自然条件 教师活动： 1、展示陕西省的地貌图和区域图，请学生讲出陕西省的地貌类型特点及地理位置。 2、请学生介绍华山，说说华山和泰山的异同。总结陕西省的旅游资源分布及特点 学生活动：	
教学过程及教学设计	
1、掌握陕西省的地貌类型 2、分组介绍华山和泰山的异同。 3、掌握陕西省旅游资源的分布及特点 教学活动五：讲授陕西省的黄河旅游资源 教师活动： 1、请学生分组介绍陕北窑洞、黄帝陵、黄河壶口瀑布的形成时间和文化特色。 2、教师组织学生总结陕西省黄河旅游资源的特点和价值 学生活动： 1、分小组学习教材内容，介绍陕北窑洞、黄帝陵、黄河壶口瀑布的形成时间和文化特色。 2、掌握陕西省黄河旅游资源的特点和价值。 教学活动六：讨论丝绸之路对于陕西省游资源的影响 教师活动： 1、组织学生分小组介绍陕西省世界文化遗产的入选	

理由及特色。 2、组织讨论并总结陕西省的地理位置对于陕西省旅游资源的影响。 学生活动： 1、分小组介绍陕西省世界文化遗产的入选理由及特色。 2、讨论陕西省的地理位置对于陕西省旅游资源的影响。 三、课堂练习 教学活动七：规划我的河南省、陕西省之旅 教师活动： 1、以历史之旅、黄河之旅为主题组织学生设计旅游	
教学过程及教学设计	
行程。 2、组织学生在地图上找出各主要景点并略作介绍。 3、点评学生表现。 学生活动： 1、小组合作设计以历史之旅、黄河之旅为主题的旅游行程。 2、选出学生代表进行课堂模拟推介。 3、小组合作完成简单旅游介绍。 四、课堂小结 河南省市中原之地，中华民族的发祥地之一，西高东低的地理特点使得河南省自古政权、商贾云集之地。寺庙、石窟、塔林等多种佛教建筑成为河南省的旅游资源抹上浓厚的人文气息。陕西省位于我国重要的地理分界线，使得陕西省的旅游资源丰富而多样。无论是世界奇迹“秦始皇兵马俑”还是陕西和山西交界的壶口瀑布都体现了中华民族的恢宏气势，是古今往来，人们向往的旅游胜地。	

五、布置作业 完成课后练习，并预习华东旅游区概述，整理长三角地区主要旅游资源。		
课 后 记 事		

第六周第一次课 系主任审核签字：_____

教学课题 实训项目	华东旅游区概述 上海市
教学 目标	知识：能识记华东旅游区的行政区划、旅游资源的特点；能说明北京市的地理位置、气候、历史沿革；能识记上海市旅游资源特点；能复述上海市主要旅游景点及分布。 能力：能分析上海市旅游资源的特色，能运用比较分析的方法来归纳帝都文化和胡同文化在北京建筑中的体现。 态度：培养民族文化的自豪感。
重点 难点	教学重点：上海市旅游资源的特点。 教学难点：经济中心在上海建筑中的体现。

教学手段	（含教法、学法、教具、课件等） 教法：讲授法、创设情景法等 学法：自主探究、小组合作学习 教具等：多媒体投影、自制ppt 课件
教学过程及教学设计	
一、导入新课 教师出示华东旅游区地图，学生读图找属于华东旅游区的省份。 二、讲授新课 教学活动一：讲授华东旅游区的自然条件和历史、经济等 教师活动： 1、展示中国地图，明确华东旅游区的行政区。 2、展示中国地貌图，学习华东旅游区的地貌、地形、气候、河流分布情况。 3、组织学生开展小组活动，介绍华东旅游区的历史、	
教学过程及教学设计	
经济、物产情况。 学生活动： 1、看地图，掌握行政区。 2、分析地图，表述华东旅游区的地貌、地形、气候、河流分布。 3、开展小组活动，阅读书籍，表述历史发展、经济物产情况。 教学活动二：讲授华东旅游区的自然旅游资源	

教师活动： 1、组织学生列举华东旅游区的山岳旅游资源。 2、组织学生列举华东旅游区的水域旅游资源的类别和景点。 3、讨论、分析华东旅游区自然旅游资源特点及价值。 学生活动： 1、开展小组活动，学习教材内容，列举山岳旅游资源，任选一处简单介绍。 2、学习教材内容，掌握水域旅游资源的分类和景点。 3、讨论、分析华东旅游区自然旅游资源的特点和价值。 教学活动三：讲授华东旅游区的人文旅游资源 教师活动： 1、请学生分组介绍吴越文化、园林旅游资源。 2、组织学生总结吴越文化对华东旅游区人文旅游资源形成的意义。 学生活动： 1、分小组学习教材内容，表述吴越文化。	
教学过程及教学设计	
2、分小组学习教材内容，表述古典园林。 3、讨论、分析吴越文化对华东旅游区旅游资源形成的意义。 教学活动四：讲授上海市的自然条件和发展历史 教师活动： 1、展示上海地图，学习上海地理位置、地势特点及气候特点等基本情况。 2、讲授上海发展历史。	

学生活动： 1、复述上海市的地理位置和地势特点。 2、复述上海市的气候特点。 3、掌握上海发展历史。 教学活动五：讲授上海市的人文旅游资源 教师活动： 1、请学生分组介绍外滩、豫园、东方明珠、世博会旧址各自特色。 2、组织学生总结上海市旅游资源的特点和价值。 学生活动： 1、分小组学习教材内容，介绍外滩、豫园、东方明珠、世博会旧址的特色。 2、讨论、分析上海市旅游资源的特点和价值。 教学活动六：讨论上海市都市旅游资源的开发 教师活动： 1、组织学生分析、介绍上海都市旅游资源形成原因。 2、组织讨论对比上海和香港，通过国家化大城市巴黎、纽约的成功经验，为上海旅游业发展提供建议。 学生活动：	
教学过程及教学设计	
1、以小组为单位，结合地理位置讨论、分析上海海派文化形成的原因。 2、小组讨论，分享从国际大都市著名旅游城市发展给上海旅游业发展献计献策。 三、课堂练习 教学活动七：规划我的上海之旅 教师活动： 1、以历史之旅、黄河之旅为主题组织设计旅游行程。	

2、组织学生在地图上找出各主要景点并略作介绍。 3、点评学生表现。 学生活动： 1、小组合作设计以历史之旅、黄河之旅的旅游行程。 2、选出学生代表进行课堂模拟推介。 3、小组合作完成简单旅游介绍。 四、课堂小结 华东旅游区地理位置优越、经济发达，促进了吴越文化的形成，生成了丰富的旅游资源，成为了我国著名的旅游区域。上海作为直辖市之一，具有独特的地理优势和发展历史，形成了独特的海派文化，拥有丰富都市旅游资源。 五、布置作业 完成课后练习，分小组预习江苏、浙江主要旅游景点。	
课 后 记 事	

第七周第一次课 系主任审核签字：_____

教学课题	江苏省
项目	浙江省

教学目标	知识：掌握江苏省和浙江省的地理位置、气候、人口等特点，两地自然旅游资源和人文旅游资源的特点，以及主要旅游景点及分布。 能力：能总结两省旅游资源的特色，能运用比较分析的方法来归纳水域旅游资源的特点，能赏析中国古典园林艺术。 态度：赏析水域旅游资源和中国古典园林艺术培养民族文化的自豪感。	
重点难点	教学重点：两省旅游资源的特点。 教学难点：水域旅游资源的特点，中国古典园林艺术。	
教学手段	（含教法、学法、教具、课件等） 教法：讲授法、创设情景法等 学法：自主探究、小组合作学习 教具等：多媒体投影、自制ppt 课件	
教学过程及教学设计		
一、导入新课 教师展示江苏省三处世界遗产图片。 学生看图识“世遗” 二、讲授新课 教学活动一：讲授江苏省的自然条件 教师活动： 1、展示江苏省地形图，请学生讲出江苏的地形特点。 2、请学生介绍江苏省的水域资源分布。 3、请学生介绍、分析南京秦淮河的地理位置、特色及相关文化。		

教学过程及教学设计	
学生活动： 1、掌握江苏省的地貌类型。 2、掌握江苏省水域旅游资源情况。 3、通过分析掌握秦淮河旅游资源产生的原因及其特色。 教学活动二：讲授江苏省的人文旅游资源 教师活动： 1、请学生分组介绍钟山——中山陵、夫子庙、周庄古镇的人文旅游资源。 2、教师组织学生总结江苏省人文旅游资源的特点和价值。 学生活动： 1、分小组学习教材内容，介绍中山陵、夫子庙、周庄古镇的景点分布、建筑特色。 2、掌握江苏省建筑旅游资源的特点和价值。 教学活动三：讨论江苏地理位置对于古典园林资源的影响 教师活动： 1、组织学生介绍苏州古典园林被评为世界遗产的理由。 2、请学生分组介绍苏州、扬州古典园林资源。 3、组织讨论并总结苏州地理位置对古典园林资源形成的影响。 学生活动： 1、了解苏州古典园林世界文化遗产的入选理由。 2、分小组学习教材内容，介绍沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、瘦西湖的古典园林特色。	

教学过程及教学设计	
3、从自然和历史的角 度讨论、分析古典园 林集中形成的原因。 教学活动四：讲授浙 江省的自然条件 教师活动： 1、展示浙江省地形图，请学生讲出浙江的地形特点。 2、请学生分组介绍普陀山、雁荡山总结浙江省的山脉旅游资源分布及各自旅游资源的特点。 学生活动： 1、掌握浙江省的地貌类型。 2、掌握浙江省水域资源的类型。 3、分组介绍普陀山和雁荡山的旅游资源特点。 4、掌握浙江省山脉旅游资源的分布及特点。 教学活动五：讲授浙 江省的水域旅游资源 教师活动： 1、请学生分组介绍杭州西湖、西溪湿地、千岛湖的形成原因、特色。 2、组织学生总结浙江省水域旅游资源的特点和价值。 学生活动： 1、分小组学习教材内容，介绍杭州西湖、西溪湿地、千岛湖的地理位置、形成原因、旅游资源特色。 2、掌握浙江省水域旅游资源的特点和价值。 教学活动六：讨论浙 东、浙西旅游资源的 异同 教师活动： 1、通过地图学习浙东、浙西的分界线及地理特点。 2、组织分析、讨论浙东与浙西旅游资源的异同。	

教学过程及教学设计	
学生活动： 1、掌握浙东、浙西的分界线以及各自的地理特点。 2、分析、讨论浙东与浙西在自然资源的异同以及对旅游资源形成的影响。 三、课堂练习 教学活动七：规划我的江苏、浙江之旅 教师活动： 1、以游园林、赏水景为主题组织设计旅游行程。 2、组织学生在地图上找出各主要景点并略作介绍。 3、点评学生表现。 学生活动： 1、小组合作设计以历史之旅、黄河之旅的旅游行程。 2、选出学生代表进行课堂模拟推介。 四、课堂小结 江苏拥有丰富的古典园林资源和悠久的历史，为学生学习园林旅游资源、建筑旅游资源提供了丰富的案例，总结生成江苏省旅游资源的特点。浙江省是中国著名旅游胜地，有“青山绿水、丝府茶乡、书圣佛国、文物之邦”的美誉，形成了丰富的人文旅游资源，学生通过学习总结生成浙江省旅游资源的特点。 五、布置作业 完成课后练习；任选江苏省一处古典园林资源，分析比较私家园林和皇家园林的异同；预习浙江省、安徽省。	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/346040002042011005>