

三年级语文教学工作计划

2022 三年级语文教学工作计划（精选 10 篇）

日子如同白驹过隙，相信大家对即将到来的工作生活满心期待吧！这也意味着，又要准备开始写教学计划了。那么一份同事都拍手称赞的教学计划是什么样的呢？下面是小编精心整理的 2022 三年级语文教学工作计划，欢迎大家分享。

三年级语文教学工作计划 篇 1

一、指导思想。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展

二、学生情况分析。

三年级共有学生名，其中男生 xx 名，女生名。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但小部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，经常作业不按时完成。所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种勤于学习的氛围，使大家在各方面都有所提高。

三、学习目标。

1、在语文学习中，体现 8 个专题的思想。

2、认识 200 个字，会写 300 个字。累计认识 2200 个字，会写 1600 个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

四、教材分析。

（一）教材的基本结构。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好，爱护周围环境，怎样看问题，怎样想问题，丰富多彩的儿童生活，可贵的亲情，友情，神奇的科技世界，国际理解和友好，神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册教材生字注音方法和三年级上册基本相同。

（二）教材特点。

1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性：主要表现在以下几个方面：

（1）强化导语的导学功能。

本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，进一步增强了教材的亲和力。

（2）每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求。

（3）联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

2、结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标：

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母对自己的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，具较大的灵活性和创造性，充分给学生留出了自主合作学习的空间。

3、大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型：

本册新编选的课文超过一半，注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，单元内课文继续分为精读和略读两种类型，教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变：

（1）改进课文的导学系统。

继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

（2）改进课后练习的设计。

课后练习，都是策略性的以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生

读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少有一个能统领全篇的重点题目。如《七颗钻石》的重点题目是讨论从水罐的一次次变化中，体会到了什么？能够完成这个题目，本课的主要内容和教育意义基本上也就把握了。有的课后练习鼓励学生自己独立阅读思考，尽量自己解决问题，解决不了的提出来讨论交流。部分课后练习从学生个体差异出发，不作统一要求。在有些课文练习后安排了小附录，一次是有关时间的格言，在《和时间赛跑》后，一次是月亮的精彩描写，在《月球之谜》后。这样安排，一是拓展学习内容，二是引导学生随时随地搜集积累材料。本册继续安排适量的“小练笔”，强调读写结合，而且一般是先说后写的题目。部分课后练习中安排了选做题。学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，决定是否选做。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新：

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

6、完善图像系统，注重图文并茂：

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视图像的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

五、教学措施：

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主，和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与，积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

（二）补差意见：

1、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

2、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。

（三）学生学习兴趣，素质的培养：

1、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬，鼓励，引导。

2、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

3、注重学习习惯的培养。

三年级语文教学工作计划 篇2

在新的学期里，孩子们已经升到三年级下学期了，这就需要在过去一年的教学基础上，加大一点难度，将学生的能力进行更大程度上的提高。在新的学期里，我制定了新的语文教学工作计划：

一、指导思想

以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动教材的实施，大力推进素质教育。

三、学生情况分析

三年三班共有学生 60 人，经过以往的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但三年级学生学习成绩两极分化，一部分同学在书写、学习成绩等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

三、教材分析：

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，

培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。

四、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的阅读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读以及简单的写话能力培养。

五、本学期教学工作的主要目标

- 1、培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。
- 2、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 3、对写作有兴趣。在写作中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
- 4、认识 450 个汉字，会写 350 个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 5、会使用音序查字法、部首查字法，培养独立识字的能力。
- 6、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 7、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。
- 8、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
- 9、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
- 10、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

六、教学措施：

- 1、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴

近学生的生活实际。

2、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。

3、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

4、加强直观教学，利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。

5、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。

想要快速提高学生的语文写作能力和表达能力不是一天两天的事情，这是需要长时间不断的进步，将他们的基础打好了，就是夯实基础，在坚实基础上加深学习，这是很好的情况，可以使各方面的成绩得到提高。

在今后的教学中，我还会积极改正自己的教育方法，实现自己教学能力的提高，再将自己的所有一切教授给学生，教师就是要无私的奉献才会换回学生成绩的提高，我有能力来达到这一切！

三年级语文教学工作计划 篇3

一、学生听说读写基础分析

本班共有学生 41 人，通过两年半的学习，大部分学生的语文学习习惯有所进步，听说能力有所提高，但在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确等等。这主要是学生平时读书不多，头脑中知识储备不够，其次是平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要很下功夫，需要加强训练。

二、本学期重点训练项目

本册安排八次习作。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍：展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的……；自由习作：假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。

三、教学目标

- 1、按一定顺序描写家乡景物的特点；
- 2、激发热爱家乡的美好感情
- 3、结合“综合性学习”了解家乡的环境；
- 4、写一写了解到的情况、感受或想法，把内容写具体
- 5、介绍自己的性格、爱好，优缺点；抓住自己的特点写清楚完整。

真情实感地把自己学会的本领写下来；

- 6、把学会的过程写具体，要求语句通顺，意思连贯
- 7、感受到父母的爱，及对父母之爱的回报。
- 8、父母对自己的爱要写出真情实感，语句通顺。

四、教学重点难点

- 1、抓住景物的特点，按一定顺序写；
- 2、能把一个景物写具体完整
- 3、事先收集家乡环境的资料；
- 4、选择感触最深的内容写具体
- 5、以自己特点的某方面为主来写；
- 6、通过人物的外貌、爱好等来反映特点。
- 7、用一、两件事情写父母对自己的爱；
- 8、把这件事情写具体，写生动完整。
- 9、展开想象把最想的内容写具体。

五、教学措施

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好指导课，帮助学生迈好第一步。每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教学情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、提倡认真修改，养成良好习惯。三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍。持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

5、成立作文小组，推行荣誉胸卡制度。在班级成立作文兴趣小组，选拔写作功底强的同学进入，颁发四级荣誉胸卡：作文大王、作文明星、作文高手、作文尖子。实施动态管理，能升能降，能进能退，并由作文小组成员担任日记批改小老师。

6、坚持写日记，继续试行学生批改练笔实验。一如既往布置学生写日记，每人每周 5 篇，根据不同档次提出不同要求；班级以组为单位，轮流写接力日记，接力者可对上篇日记评头论足，加上简明扼要的评语。作文小组成员担任小老师批改伙伴日记，我亲自批改作文小组成员的日记。我将抽出闲暇，集中培训小老师，授之以渔，力争在实践中提高他们的批改水平。

7、扩大习作发表园地，充分利用发表激励机制。定期遴选优秀作文、日记、课堂随文小练笔，选登黑板报、墙报、班级自编小报、学校宣传橱窗、红领巾广播站，及时向全国 200 多家少儿报刊投稿，争取发表，在班级营造“人人乐写，发表光荣”的良好氛围，巧妙利用激励机制，让孩子们都能品尝到成功的滋味。

8、成立图书角，让课外阅读成为习作的源泉。在班级设立图书角，选派两名细心的女生担任图书管理员。我带头捐出适合学生阅读的文学书籍、为儿子订阅的儿童读物、以前教过的学生的旧日记本，号召同学们也踊跃捐书捐报，并动员大家利用课间、午间、双休日、节假日，开展广泛的课外阅读，建设书香班级。希望通过阅览经典的儿童读物及优秀的少儿报刊，储备丰富的语言“家底”，更好地为习作服务，让课外阅读成为学生习作素材和写作灵感不竭的源泉。

篇 4

以素质教育为指导思想，采用现代化教学方法与手段，结合三年级的年龄和心理特点力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，计划学生学习语文的兴趣，培养创新精神。

二、班级情况分析

三年级共有学生 38 人，从整体看，本班学生在语文学习上有一定的基础，当然也避免不了好坏之分。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

三、教材分析：

本册教科书仍然以学习板块的形式组元。全册共八个单元，每个单元暗含主题，但不单一，比较宽泛，内容的信息量大。每单元四篇课文，全册 32 篇课文。

每单元由课文、课后题、语文乐园三部分组成，各部分间互相联系，具有整体性。课后题内容以阅读积累为主，同时也注意设计结合课文和儿童生活的思考拓展型题目。课后安排的“我的词语库”，继续培养学生自主积累词语的习惯。有的课文后增加了一个“信息窗”，以帮助学生阅读理解课文。“语文乐园”仍分三大板块，“语海拾贝”是语文基础知识整合与训练，本册加强了词语句子的积累与拓展；“阅读欣赏”在增加阅读量、培养学生阅读习惯的同时增加了词语积累的内容；“语文生活”继续把口语交际、综合性学习、习作有机地整合在一起，动脑、动手、动口、动笔相结合，旨在语文活动中提高口语交际能力，提高习作能力，提高语文的运用能力。

四、教学目标

1、在阅读和语言实践活动中复习巩固已学过的汉字，继续学习 283 个生字，要求读准字音，认清字形，了解在语言环境里的意思，继续培养独立认字的能力，养成主动识字的习惯。

2、继续巩固汉语拼音，能正确熟练地拼读音节，能借助汉语拼音识字，正音，阅读。能用普通话朗读课文，回答问题，进行口语交际。

3、积累本册教材中学习的 327 个词语，按要求积累其他关键词语，部分词语能学习运用。

4、学习在方格书写各种结构大字。要求认真书写，做到规范端正整洁。学习用钢笔描红，继续培养正确的执笔方法和写字姿势，培养良好的书写习惯。

（二）阅读

1、学过的句子会读，能联系上下文理解句子的意思。学习本册教材中出现的常用句式，继续积累句子，部分句子能学习运用。在理解语句的过程中，体会句号和逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

2、听人说话能抓住主要内容。能用普通话与人交流，注意使用礼貌语言，在交谈中注意听清别人的肆意，对不明白的地方，会提出询问。

3、能清楚明白地回答老师和同学的提问，在说话练习中能说连贯的话，能具体讲述故事，能简要转述别人讲话的大意，能讲述自己的经历和见闻。

4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，学习默读，做到不动唇，不出声，能对课文不理解的地方提出问题。能复述课文大意，能初步把握课文的主要内容，能熟记教材展示的名句，能背诵全部古诗，能背诵部分课文，积累课文中的优美词句和精彩片断。

5、进一步激发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，鼓励学生自主选择阅读材料。

6、继续培养学生预习课文的良好习惯。

（三）习作

、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、学习观察生活，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。清楚明白地写出自己的所见所闻，继续学写日记、观察作文、看图作文、想象作文，做到有顺序、语句较通顺，学习使用标点符号，作文练习由大作文、课内片断和课外小练笔组成。

3、能学会自己修改自己的习作，并主动与他人交换修改，书写规范、整洁。

（四）口语实际

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、表达要有条理，语气、语调适当。

五、教学措施

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

篇 5

一、指导思想

依据学校教学教研工作计划，结合学生学习的实际情况，以提高学生综合语文素质，取得明年中考优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

二、学生情况分析

根据平时对班级学生语文学习品质特点的了解，尤其是通过对上学期期末考试成绩及暑假作业完成情况的分析，发现学生在语文学习

发言提问)还不是很理想,总觉得他们学习浮躁、被动,懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。中三班两极分化严重,而且“尾巴”较大,相对同年级组的其他班级而言,班级的优秀率偏低,今后应设法减少低分人数,提高优秀人数。

三、教材分析:

本学期要学完九年级上册和下册部分内容,上册教材共分为七个单元,主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主,仍以专题、文体为内容安排,以单元形式进行阅读教学,并另有文言文单元,集中学习文言文。在九年级,文学作品作为单独的内容形式出现,不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内,以培养学生初步的文学欣赏能力。上册教材分编有散文、小说、议论文、书信、戏剧和文言文等内容。散文主要是有关自然的主题,小说主要是现代的小说。一个是纯粹的议论文单元,是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题,学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题,进行文言文阅读教学,并承接以前的教材安排,编有一定数量的古代诗歌。

四、具体措施

(一)要认真完成常规教学工作,尤其要强化集体备课。

要与备课组教师提前共同备课,优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计,要突出教师的“导学”和学生的“自学”环节设计,要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节,不得拖延时间;“问题训练单”要参考练习册设计,避免顾此失彼或重复训练;要突出梯度练习。

教学过程要体现学生的主体性,突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式,鼓励运用探究性的学习方式,以提高学生发现问题和解决问题的能力。要培养小组学习的合作精神,提倡互助互帮;培养学生自主学习、自我管理的能力,加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

要努力创设语文学习环境,沟通课内外的联系,拓宽语文学习的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/346040122200010102>