

小学语文专题学习资源建设与应用的 研究” 课题研究报告

小学语文专题学习资源建设与应用的研究” 课题研 究报告「篇一」

一、课题研究的意义、国内外研究现状和理论依据。

(一) 课题研究的背景

传统课堂教学中主要由老师向学生传授知识，教师在教学中永远居于主导和中心地位，作为教育对象的学生的任务是接受知识，形成认知结构。《新课程标准》指出：“课堂教学是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。让学生在生动现实的情境中体验和理解知识”。那么为学生提供活动的机会，创设生动有趣的教学情境，是激励学生主动参与学习的重要保证。如今，学生的知识构建是在一定的情境中，借助教师和同学的帮助，利用必要的学习资源建构获得的。而教师在教学中过于注重教学的情境化，好像脱离了情境就不是新课程的课堂，于是逢课必是从情境引入，不考虑创设情境的目的及有效性，本末倒置，导致情境创设不能科学引导学生解决问题，不能引导学生体验学习过程，甚至干扰和弱化知识和技能的学习以及学生思维的发展。

因此，本课题的实验研究，旨在创设有效的教学情境，为学生营造良好的学习氛围，提供全面清晰的有关信息；引导学生在教师所创设的各种各样有效的教学情境之中，以有效地激发学生主动学习的良好动机，引发学生在学习中的认知冲突，使学生积极主动地投入到学习过程中，使我们的教学活动对学生始终有一种吸引力。从而服务于课堂教学，提升课堂教学的效益。

(二) 课题研究的意义

福建师范大学教育学院院长余文森教授在他主编的《课堂教学》一书中提到：“德国一位学者有过一个精辟的比喻：将 15 克盐放在你的面前，无论如何你也难以咽下。但当将 15 克盐放入一碗美味可口的汤中，你在享用佳肴时，就将 15 克盐全部吸收了。情境之于知识，犹如汤之于盐。盐溶于汤中，才能被吸收；知识需要溶于情境之中，才能显示出活力和美感。作为新课标所倡导的教学理念之一创设情境，给小学课堂带了积极的影响。情境作为课堂知识的载体，本身就是为学生学习服务的，然而对情境的创设不乏有教师对它非理性的热捧。我们要正确认识情境创设对教学内容、学生发展等带来的影响，合理创设有效的情境为我们的课堂教学服务。

面对丰富的新课程资源，更有效地创设教学情境，要创设与学生生活环境、知识背景相关的、学生感兴趣的学习情境，从而搭建知识桥梁，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验必要的基础知识与基本技能，进一步提高我们的课堂教学效果。

(三)、课题研究的理论依据

1、建构主义理论

建构主义学习理论认为：学习过程是一个学习者主动探受刺激、积极参与意义建构和积极思维的过程。这种教育思想体现了对学习主体学生的尊重，使教学活动成为解决学生学习中的各种困难和问题过程。教师要创设良好的学习情境，建构适当的问题情境，注重现有教学内容的调整，使学生在认知上产生冲突，从而发挥学生的主动性、积极性和创造性。

2、有效教育理论

有效教育理论认为，教育要注重学生的个别差异，合理有效地使用教育资源，创设轻松和谐的教学情境，让学生积极主动地投入到课堂教学中。轻松和谐的课堂氛围有助于师生之间的互动和开发，使学生的思维得到科学性和创造性的发展。

二、课题研究的目標、內容、創新之處。

1、研究目標：創設有效的教學情境有利於實現豐富學生感知、啟迪學生探究、引導學生聯想和想象、激發學生學習興趣、喚起學生生活經驗、加強學生的情感體驗。分析、歸納、總結大量的案例，明確不同的教學情境根據其目的的不同，其有效標準也是不同的。找尋影響課堂情境創設有效性的因素，探究達成有效教學的策略，促使教師能更理性地思考課堂情境創設對教學內容起到的積極推進作用，激發每個學生潛在的智能，充分發展每個學生的個性。

2、研究內容

(1) 通過對學生認知結構層次及現狀的調查，制定出能夠以學生為主體教師為主導的有效課堂教學情境模式；

(2) 有效課堂教學情境的創設與教學內容相統一；

(3) 有效課堂教學情境的創設在課堂時間中的合理分配

(4) 研究有效數學課堂情境創設的類型與形式

(5) 影響課堂情境創設效果的因素。

(6) 创造性地使用课本中的情境。如现行教材中的情境设计的合理性的分析及改良课本中的情境设计的研究，使之更有效地切合我们学生生活环境和学习环境的实际情况。

3、创新之处：

(1)、创设有效课堂教学情境的策略的研究报告

(2)、探索和形成“有效课堂教学情境的策略”的课堂优化组合模式。

(3)、依据实验研究的经验或困惑，撰写课堂教学实录、做好案例分析、完成研究论文等。

三、课题研究条件和可能存在的问题(重点难点)

1、选择不同的教学内容创设不同的教学情境，并对各种不同的情境达成的效果进行分析，总结出创设情境的不同策略。

2、尊重学生的认识起点，注重学生的个别差异，设计符合学生年龄特点的教学情境提高学生课堂学习的兴趣和效果。

3、记录教师在情境创设中的语言、形态，分析这些因素对情境创设效果的影响。

4、研究情境创设在课堂教学过程中时间的分配问题，总结创设情境在一堂课中所花费的时间，总结挖掘时间效益，追求教学实效的途径和方法。

四、课题研究的方法、进程和预期成果

(一)研究方法。

1、行动研究法。通过典型课例研究，检测就本课题研究所运用的对策与措施的效果，进一步加强或及时调整研究的方式、内容。

2、观察法。在语文课堂里意识地观察不同层次学生的各种表现，并做相应记录。

3、文献资料法。通过网络、杂志和报刊等媒体，了解掌握国内外相关领域的研究现状和趋势，进一步明确本课题的研究方向。

4、经验总结法。根据收集的各种资料与研究得出的第一手材料，归纳总结出小学课堂创设有效情境的策略。

小学语文专题学习资源建设与应用的研究”课题研究 报告「篇二」

一、 课题研究的背景、目的和意义及国内外研究现状

(一) 课题提出的背景

《语文课程标准》提出阅读要求是：“初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”初中生的语文课外阅读现状实在令人担忧。我们曾经对自己学校的初三和初一学生进行了一次调查，存在的主要问题是面窄、时间短、量少、不得法，每天阅读时间少得可怜，40%的学生平均每周阅读3小时以上，20%的学生平均每周阅读2小时以上，25%的学生平均每周阅读1-2小时，甚至还有15%的学生每周阅读时间不足1小时。对于鲁迅、冰心、老舍、曹雪芹、吴承恩、施耐庵、安徒生、格林这几位作家的作品，阅读过的学生所占的比例较高，但我们了解到，其实，对于这些名家，他们也仅仅看过少量的几篇文章，根本谈不上深入的了解。此外，对于一些外国作家，却只有少部分学生阅读过。可见，学生的阅读面较为狭窄，阅读的深度也不够。

语文课外阅读活动是语文学习的重要组成部分。它对于开阔学生视野，发展学生智力并形成学习能力有着极为重要的意义。苏霍姆林斯基曾说：“课外阅读，用形象的话来说，既是思考的大船借以航行的帆，也是鼓帆前进的风。”课外阅读，在学生面前展现了一个闻所未闻，见所未见的奇妙世界。它指导学生认识人生，热爱生活；它召唤学生张开思考的风帆，在书海中遨游；它启迪学生仰以察古，俯以观今，寻求信仰的力量、精神的支柱；它引导学生获取知识，发展个性，建立自己的知识结构。《语文新课程标准解读》：“初中生要学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。”可见，课外阅读举足轻重。

当前中学生的阅读需求呈现单一性和简单性问题。对文本的阅读，处于浅阅读阶段，一如大众对影视作品的需求，追求故事情节的波澜、跌宕起伏，让自己知道的故事比较多，从而多些生活谈资；再者获得些心中有却不甚明朗的理性认识，殊不知这些理性认识是很廉价的。而对作者的行文思路，构思技巧，遣词造句，谋篇布局等比较专业的阅读要求，学生们表示没有想过。显然学生的阅读需求是较低层次的，没有站在学习者的角度考虑。他们的阅读目的、需求亟待提高。

课外阅读的一个更重要的作用，就是在大量的阅读中既训练思维，增长心智又接受美的熏陶和浸染，养成自己的文学素养。在阅读中关注作者对某一现象是怎样思考的，即作者是怎样想的，把握他的思维脉搏，学习别人的思维。回过头来再看看自己是怎么思考的，从而在比较中提高自己的思维能力。在阅读中我们要感受作者所刻画的美，品味美，沐浴美，形成美感。最终用思想养成思想，用美生成美。

针对以上情况，我、周秀华、曾岚岚三位教师确立本课题并在所任班级实施，期望能够对学生有所帮助。

(二) 课题研究的目的是和意义

新《语文课程标准》把中学生的课外阅读，尤其名著阅读摆到了比较明显的位置。要求学生“九年课外阅读总量达到400万字以上”与此同时，也带来了如何提高中学生名著阅读质量的新难题，因此，加强中学生名著阅读的策略研究势在必行。据了解，我校初三学生的课外阅读量远远低于这一要求，学生的阅读兴趣不浓，阅读时间少，方法有待提高，为此，在学校教研室指导下，与学生讨论后开展此项活动。

研究性学习是综合实践活动板块的一项内容。它是指学生在教师指导下，从学习和社会生活中选择和确定研究专题，主动地获取知识、应用知识、解决问题的活动。研究性学习能充分调动学生学习兴趣和积极性，“研究”这个词本身就具有挑战性，而学生选的课题往往是平时自己最感兴趣的，这样就能充分调动学生的阅读名著积极性。对初中学生而言，“研究性学习”只是一种综合性学习，“有利于学生感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径”。

(三) 国内外同一研究领域现状与趋势

目前国外研究性学习呈多样化趋势，其特点或围绕着问题等的提出和解决来进行学习活动，或使研究性课程呈现出多层面的开放性，或更注重学生的感受和体验过程。在我国从教育文化积淀和现实条件来看，实施研究性学习既是更新教育观念的过程，又是教师队伍整体素质提高的过程，更需要全社会的支持。

名著阅读是语文教学的一个重要内容，其中丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深远的，它有利于培养学生正确的情感、态度和价值观，是他们受用终身的精神底子。教师对于在特定的时代背景下，学生在名著阅读过程中出现的障碍和问题，如果加以正确的引导和疏通，使学生能望其门而入，领略名著的无限风光，读出韵味、培养兴趣、领悟内涵，最终就达到提高学生语文素养的目的。

而如今的中国，各种流行阅读正在迅速兴起，阅读的通俗性、功利性、休闲性和大众化，使中学生的阅读重心发生了转移，也使名著阅读面临着巨大的障碍和危机。

(四) 创新之处

研究性学习的本质在于，让学生亲历知识产生与形成的过程；使学生学会独立运用其脑力劳动；追求“知识”发现、“方法”习得与“态度”形成的有机结合与高度统一。

和现有的学科教学不同，研究性学习不再局限于对学生进行纯粹的书本知识的传授，而是让学生参加实践活动，在实践中学会学习和获得各种能力。学生通过研究性学习，不但知道如何运用学过的知识，还会很自然地在已经学过的知识之间建立一定的联系，而且，为了解决问题学生还会主动地去学习新的知识。课堂上最大的创新之处在于学生对年代久远的小说、散文、戏剧等文学作品有自己的解读，能够根据自己的阅历和生活经验理解和诠释书中的故事，学生的课堂发言、讨论、表演、提问以及课后的总结，读后感都充分说明了这一点，老师的讲堂变成了学生的发言堂，教师退居幕后，学生自由发表意见和看法，有效提高了阅读兴趣。学生在学习方法上有了改变，尝到了“当家作主”的甜头，极大增强了自信心

二、课题研究的目标和内容

1、学生对“研究性学习”这一新的学习方式进行实践，体验这种阅读方法的益处。

2、关于名著阅读方法的自我探索，找到自己喜欢的有效的读书方式方法，提高学习语文的兴趣。

3、对《名人传》《格列弗游记》《傅雷家书》等中外著名小说以及鲁迅冰心等适合初中学生阅读的名家散文名著进行研究性学习，拓宽视野，提高审美情趣，培养对文学作品的鉴赏能力。

小学语文专题学习资源建设与应用的研究” 课题研究 报告「篇三」

一、问题的提出：

我们班的同学每人都做了一次对自己姓氏的调查。

二、调查方法：

1、查阅有关书籍，阅读报刊，上网浏览。

2、通过多种途径，搜集尹姓的名人故事。

三、情况和资料整理：

(略)

四、结论：

1、我们的尹氏现主要活动在河北、贵州、广西、广东、浙江、安徽、四川、湖南、甘肃、江西等省。

2、在历史长河中尹姓人才辈出。有清代学者尹会一，杰出的政治家尹继善，的文学家尹洙，战国时的哲学家尹文，的`经济学家尹敏，南太守、大司农尹勋，云南巡安尹淳我为尹姓祖先创造的辉煌感到自豪。

3、尹姓是当今中国排名第 91 位的姓氏，约占全国人口的百分之零点一九。

小学语文专题学习资源建设与应用的研究”课题研究 报告「篇四」

1、校领导的重视与健全完善的科研制度为课题的顺利实施提供了保障，学校在资料、人员、时间及经费等方面给予大力支持

2、课题组成员为学校领导和学校优秀中青年教师，具备丰富的教育教学实践经验，并且有着扎实的教育理论底蕴，科研能力强，这是科研能够顺利开展必不可少的条件。

3、课题组成员有明确分工，围绕课题研究总目标，根据各自侧重点开展课题研究，相互之间加强交流，团结协作。拥有这样一支领导有力，理念先进，实践大胆，富于创新精神的科研型教师队伍，为本课题研究提供了根本保证。

小学语文专题学习资源建设与应用的研究”课题研究 报告「篇五」

一、前期小课题研究的成果

1. 研究特点，发现规律。明确了“低中年级诗歌散文类课文”和“童话神话类课文”语言表达的特点，明确了学习这两类课文语言文字运用的一般规律。

2. 初读课文，感受语言。在课堂教学中，可以根据文本的内容、语言特点，让学生从整体上感受课文的美，语言的美。配乐朗诵、范读、赏读都是常用的方法。先引起学生的兴趣，然后让他们选择自己喜欢的方式读，最后谈感受、想法。除了安排大量的形式多样的读以外，还要注意对学生进行具体有效的朗读指导，加深学生感受。

3. 理解课文，品味词语。语文学习应该是先有语言文字再有思想内容，再体会文章的思想感情，进行深层次理解，这时要善于指导学生抓住重点词语，进行语言文字训练。

4. 深入文本，品味语言。文章有些词语抽象概括了具体的事物，如果仅仅停留在对字面的分析上，学生不会留下深刻的印象，在指导学生阅读，可以有选择的做具体的深入文本，对语言进行品析、演绎。

5. 积累语言，学习运用。学生的语言发展是有规律的，要经历识字、理解、积累运用的过程。在语言训练的过程中，不能孤立的进行，应把理解语言、积累语言和运用语言有机的结合起来，进行有效地整合，使语言训练的内容相互联系，训练要求逐步提高，形成浑然一体的教学过程。

二、目前课堂教学的问题

1. 课程意识的缺失。阅读教学处于封闭状态，与写作、口语交际、综合性学习等教学板块严重隔离，偶尔看到读写结合，也是停留在表层。

2. 目标意识的淡化。教师将过多的时间和精力投入到对课文内容的理解和文章主旨的领悟方面，课程总目标、学段目标与教学目标之间缺乏整合与联系。

3. 单元意识的缺乏。教师处理教材简单化，阅读教学的模式基本上都是以“篇”为单位的，每篇课文的教学都是各自为政，没有站在单元主题视野下来确定每篇课文教学的侧重点。

4. 课内外结合的简单化。许多教师在处理课内外结合的时候视野不够开阔，课内外阅读界限过于明确，多侧重于内容的拓展，学生课外阅读实践不能向深层次发展。

三、深入研究的理论支撑

1. 课程意识，指对课程的敏感程度，它蕴涵着对课程理论自我建构意识、课程资源的开发意识等几方面。处于教学第一线的教师，其课程意识的强弱程度直接影响着教改的成败及教学质量的高低。课程意识意味着“教师即课程”，教师是课程的动态构建者、课程的生成者。课程意识影响着教师的教育理念。作为教育领域的一种意识形态的“课程哲学”，是教师教育理念中的重要组成部分。

2. 目标意识，指人在言语行为及其过程中，有意识地所要达到的目标和标准。教学目标决定教学内容、教学策略、教学方法、教学过程、教学模式等教学的各个方面。它既是教学的出发点，也是归宿，或者说，它是教学的灵魂，支撑着教学的全过程，决定教与学的方向。顾泠沅教授指出：“现代教学研究中，教学目标占据的地位日益重要，几乎成了全部教学活动的依据。”钱梦龙先生也曾说过：“目标的提出，是教学活动的起点，目标明确集中，学生达成度高，是有效教学的重要标志。”教师只有明确教学目标在教学中的决定作用，才能真正做到心中有目标，过程实施目标，促使课堂教学有效展开。

3. 综合能力，指对人能够同时对知识网络，语言表达，身体协调自由灵活操控的能力。所谓综合能力，指观察能力、实践能力、思维能力、整合能力和交流能力。所谓创造性思维能力，就是以上五种能力形成的综合能力。

四、课题研究的途径和策略

1. 常规教研课题化

主题：学习语言文字运用策略研究

共进行了三个年级的 12 次主题式常规教研活动。

(1) 专题讲座：

一年：《今天，我们怎么教语文》

二年：《让二年级语文教学承上启下》

四年：《阅读教学走向何方》

(2) 课例观摩研讨：

一年《画家乡》

二年《丑小鸭》

四年《触摸春天》

(3) 各年级“我的一招”征集及经验介绍

(4) 期末复习指导

一年级教研：《期末命题说明，凸显语言文字的积累运用》；

二年级教研：《期末命题说明，凸显语言文字的积累运用》；

四年级教研：《期末命题说明，凸显语言文字的积累运用》；

2. 区域集体备课课题化

一年级：

(1) 主题：《探索识字规律发展儿童语言》

(2) 主题：《抓好词语教学发展儿童语言》

(3) 主题：《有效朗读指导发展儿童语言》

二年级：

(1) 主题：《阅读教学训练的常态模式》

(2) 主题：《教课文？还是教语文？》

(3) 主题：《通过句子训练提高运用能力》

四年级：

(1) 主题：《积累运用教学的一般流程》

(2) 主题：《各种段落教学的迁移运用》

(3) 主题：《学生如何学习提出问题和解决问题》

3. 社群活动课题化

五、课题研究的阶段性成果

1. 明确了“中高年级叙事写人类课文”的一般教学规律，即“揭题质疑，感受特点”、“初读感知，交流体会”、“词语牵动，引入深思”、“二次质疑，发现矛盾”、“深入读书，学习语言”。

2. 总结了“低年级阅读教学”学习语言运用的规律。

(1) 内容上，“抓字词”牵动理解推敲，“抓重点”生成画面情感，“抓空白”促进想象思维，“抓语段”掌握积累表达。

(2) 策略上，落实以读带讲，体现读与看相结合，读与思相结合，读与说相结合，读与演相结合，读与画相结合，读与写相结合。

3. 创编了 100 篇“童话式教学反思”，形成课堂教学知识点的提炼和课外阅读的补充。

4. 整理了小学 1—5 年级，阅读教学教学设计、教学课件、作业设计。

六、研究存在的不足及思考

1. 如何发挥母语教育的优势。

教学中，教师常常机械落实教学目标，主观臆断学生的需要，自己认为重要的地方就不断训练，忽视学生的已有经验及生活常识，忽视学生的感悟、体验等学习能力。

2. 如何提高学生的思维理解。

思维是学习的最高境界。目前的语文教学，教师落实知识用力多，对于字音的辨析、词语的理解、句式的表达训练得多，而对于训练学生如何提问，如何发现，如何思考，如何概括训练少。

小学语文专题学习资源建设与应用的研究”课题研究 报告「篇六」

1、文献法。我们广泛收集并充分利用国内现有的研究性学习的研究成果，分析借鉴其优点，改进其不足，大胆拿来为我所用，结合我校实际创造性运用研究实践之中。我们从课题开展伊始就创办了“语文研究性学习导报”，开始前半年是每月两期，后来改为每月一期，向课题组成员及时介绍推荐相关理论文章和课题组自己的科研成果，给课题组成员以理论、方法和实践的指导与交流。

2、调查法。为了摸清大多数学生的学习习惯和方法，我们印发了相关调查问卷，由各子课题研究教师负责，在学生中进行信息调查与反馈，从不同角度掌握学生学习习惯、方法以及对待学习方式转变的态度，从此获得大量而又真实的资料与信息，为课题研究的深入开展提供必要的资料参考。

3、观察法。课题研究人员互相深入班级听课，参与校内外课改活动，在听课中了解、掌握学生学习方式转变情况；通过观察不同教师教学行为的变化，进而观察不同层次学生学习方式转变情况，记录统计并分析所获信息；同时，由教师通过召开学习主题班会、学习交流活动中来观察不同层次学生的学习方式。

4、归纳法。为促进课题研究更有效进行，迅速提高课题组成员整体研究水平，我们组织实验班学生和课题组成员教师及时进行教和学的经验总结，形成教育教学论文和案例，并以自办的“研究性学习导报”为交流平台，及时发表交流课题组成员的研究文章、开发的案例、研究成果和学生作品，以期互相学习借鉴，共同提高。两年来，我们编印了22期导报，及时发给课题组成员进行研究交流。

本课题计划用两年时间完成，具体分四步实施：

(一)课题酝酿确立阶段(20xx.10-20xx.12)

①确立子课题目录；

②各个教师的具体情况认定，成员申报子课题；

③总课题审定成员申报的子课题。

(二)课题研究准备阶段(20xx.12-20xx.1)

①各子课题制定相关的研究细目，及课题组成员分工；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/346042041123011011>