

重庆空港城市建设发展集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、扬善必须抑恶，扶正自应祛邪，一个健康、文明的社会，当然不应让横行一方为非作歹的黑恶势力逍遥法外，不应为毒害健康_____暴利的无良企业庇护，不应对权钱勾结贪婪攫取的腐败现象_____，不应让_____侵夺他人权益的缺德行为无所制约。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 获取 漠然置之 随意
- ☐ B. 获取 不闻不问 恣意
- ☐ C. 牟取 置之不理 任意
- ☐ D. 牟取 麻木不仁 肆意

《正确答案》
D

《专家解析》
AB两项错误，第一空，中心词是“暴利”，“牟取”强调不择手段获取，是贬义词，“获取”为中性词，“暴利”应与“牟取”搭配。第三空，“肆意”是指不顾一切由着自己的性子，多含贬义，“任性”是中性词；由后文“侵夺他人权益的缺德行为”可知，用程度深的“肆意”更能表达控诉的意味。因此D项正确。

2、注重观测记录和规律总结，是中国古代科技的一大特点，沈括的《梦溪笔谈》、宋应星的《天工开物》中，至今都有着_____的闪光点。在天文、地理、气象、农学等领域，古人_____的记录可谓汗牛充栋。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 可圈可点 勤奋
- ☐ B. 令人赞叹 勤勉
- ☐ C. 叹为观止 辛勤
- ☐ D. 感人肺腑 勤劳

《正确答案》
B

《专家解析》
第一空，搭配“闪光点”，且需体现《梦溪笔谈》《天工开物》直到今天仍然具有一定的价值。B项“令人赞叹”指让人称赞、赞美，符合文段语境，保留。A项“可圈可点”形容表现好，值得肯定或赞扬，一般搭配“表现”“举措”等，与“闪光点”搭配不当，排除；C项“叹为观止”指赞美看到的事物好到极点，通常表述为“有着让人/令人叹为观止的闪光点”，置于此处用法错误，排除；D项“感人肺腑”指使人内心深受感动，文段说的是沈括的《梦溪笔谈》和宋应星的《天工开物》注重观测记录和规律总结，令人称赞，并无令人感动的语境，排除。
第二空，代入验证。B项“勤勉”指勤奋，努力不懈，勤劳不懈，能够体现古人的相关记录有很多，符合文意，当选。
故正确答案为B。

【文段出处】光明日报《古代科技的现代映照》

3、下面句子中，语法结构与其他三句不同的是（ ）。

- ☐ A. 李老师戴上老花镜看报
- ☐ B. 老张赶驴子到河边饮水
- ☐ C. 小王骑车到医院看叔叔
- ☐ D. 赵师傅找尺子量玻璃

《正确答案》
B

《专家解析》
A项，李老师分别是“戴上老花镜”和“看报”两个动作的主语；C项，小王是“骑车到医院”和“看叔叔”两个动作的主语；D项，“找尺子”和“量玻璃”的主语都是赵师傅。三项都属于连动句；B项，“驴子”先是充当“赶”的宾语，又充当了“饮水”的主语，该句属于兼语句。

4、接纳人工智能是今天社会发展、经济增长、人类演化的_____，更是人们生活的需求。其实，很多人每天离不开的智能手机就是低端人工智能的应用。更应当看到的现实是，人工智能的发展极具_____，未来谁在人工智能的研发和应用中落后，谁就会被淘汰。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 趋势 替代性
- ☐ B. 必然 竞争性
- ☐ C. 方向 优越性
- ☐ D. 途径 倾向性

《正确答案》
B
《专家解析》

本题可从第二空入手，根据后文“未来谁在人工智能的研发和应用中落后，谁就会被淘汰”可知，人工智能竞争激烈，对应B项“竞争性”。A项“替代性”强调可被取代，文段未体现，排除；C项“优越性”指占优越的特性，与文意不符，排除；D项“倾向性”泛指对于某方面的爱憎、褒贬倾向，与文意不符，排除。

第一空验证，B项“必然”指客观事物联系和发展的合乎规律的、确定不移的趋势，放入文段可体现接纳人工智能对于当前社会的意义和重要性，符合文意。

故正确答案为B。

【文段出处】《全面迎接和努力掌控人工智能》

5、作为提升中华文化影响力和国家文化软实力的重要举措，文化“走出去”的内容选择应该坚持传统与现代并重，既要彰显中华优秀传统文化的魅力，又要展现当代中国的文化成果和精神风貌。从实践层面看，一直以来，我国“走出去”的文化产品偏重于传统文化，在当代文化和流行文化方面的传播不够，特别是缺少能反映当代中国发展面貌、具有文化内涵和思想深度的文化产品，这在一定程度上导致国外民众对当代中国情况缺乏全面准确的了解。因此，在“走出去”战略不断深化的今天，应该以高度的文化自觉和文化自信，大力向国际社会介绍当代中国的文化艺术，把当代中国的经典之作和艺术大家推向世界，把当代中国文化产业的丰厚成果推向国际文化市场。

对这段文字的主旨概括最为准确的一项是（ ）。

- ☐ A. 文化“走出去”应坚持传统与现代并重
- ☐ B. 我国应当向国际社会大力推介当代中国文化作品
- ☐ C. 目前我国“走出去”的作品缺少具有深度的当代作品文化
- ☐ D. 国外民众对当代中国缺乏全面准确的了解，根本原因在于文化传播不够

《正确答案》
B
《专家解析》

文中首先提出文化“走出去”的内容应当坚持传统与现代并重；接着从实践层面指出，目前我国“走出去”的文化偏重于传统文化，缺乏有深度的当代作品，这在一定程度上导致国外民众对当代中国情况缺乏全面准确的了解；最后得出结论，目前我国在文化“走出去”的时候应当大力推介当代中国的文化艺术。因此B项正确。

6、他担心孩子从小受西方的教育，日后会徒有中国人的面孔。当然，他也很欣赏西方的教育，孩子上学很轻松，课程涉及却十分广泛，像环保、人文科学、自然科学，连张华自己也感到新鲜。课余活动很丰富、冰球、棒球、野营……但孩子毕竟是黄皮肤，他必须认识自己的文化，自己的家。

这段话的主要意思是（ ）。

- ☐ A. 张华认为自己的孩子必须接受中国文化教育
- ☐ B. 张华也欣赏西方的教育
- ☐ C. 张华认为孩子必须认识自己的家
- ☐ D. 张华担心孩子有中国人的面孔

《正确答案》
A
《专家解析》

A项，文段通过张华“担心孩子从小受西方的教育，日后会徒有中国人的面孔”，意在表明孩子“必须认识自己的文化，自己的家”，即必须接受中国文化教育。

7、①上个世纪30年代，徽州的一些文献陆续流往杭州、南京等地
②抗战结束之初，历史学家方豪在南京购得一批徽州文书，于上世纪70年代撰写并发表了十几篇论文，这是目前所知学术界对徽州文书的第一次收集

- ③徽州文书是徽州民众在日常生活、商业活动和其他社会活动中形成的原始档案
- ④目前所知从徽州外流最早的文书，是现藏于美国哈佛燕京图书馆的明代和县方氏信函通。这批尺牍在晚清光绪以前就已流入日本
- ⑤随着时代的变迁，这些文书档案逐渐散落出来
- ⑥它们原先主要保存在私人手中，还有的保存于祠堂、文会等各类基层组织的管理者手中
- 将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。
- ☐ A. ②③⑥⑤④①
- ☐ B. ②③⑤④⑥①
- ☐ C. ③①⑥⑤④②
- ☐ D. ③⑥⑤④①②

《正确答案》
D

《专家解析》
由时间词“上个世纪30年代”、“抗战结束之初”、“原先”可知，句⑥在①之前，②句应在①句后。句②说明了关于徽州文书的历史事件，而③句是对徽州文书的定义，则句③应在句②之前。因此正确的排序为③⑥⑤④①②。

- 8、①演化性适应的重要秘诀之一就是多样性
- ②维持世界秩序并保存文化多元化的问题，这是一个我们面临、但想象不出解决办法的问题
- ③一旦去除了文化的差异，出现了一个一致的世界文化，虽然若干政治整合的问题得以解决
- ④去除了人类的多样性可能到最后会付出持续的意想不到的代价
- ⑤文化的歧异多端是一项极其重要的人类资源
- ⑥但可能会使人类一切智慧和理想的源泉枯竭
- 排列组合最连贯的是（ ）。

- ☐ A. ⑤④③①②⑥
- ☐ B. ②⑤③⑥①④
- ☐ C. ②④①⑤⑥③
- ☐ D. ⑤⑥②③①④

《正确答案》
B

《专家解析》
文段讲的是文化多样化的重要性。②句提出话题的背景，⑤是点题，②句应做首句。句③中的“虽然”和句⑥中的“但”衔接紧密，③⑥两句指出去除了人类的多样性带来的后果，①④两句结尾强调文化的差异的重要性。因此B项正确。

- 9、对旅游业而言，风景固然很重要，游客口碑更关键。游客都是乘兴而来，希望赏美景、享美食、获得良好服务、留下美好回忆。游客如愿以偿，一传十，十传百，是最生动的“广告”。同时，出门在外，人生地不熟，谁都不愿遇到“欺生”，更怕权益受损、投诉遇冷、败兴而归，那岂不是花钱找罪受？“宰客”事件频发，公然忽悠蒙骗，地方处置不力，自然会令有关地区的旅游形象大打折扣，一些热门旅游地“转冷”殷鉴不远。

下列对上文的理解有误的是：

- ☐ A. 旅游业管理者不仅要重视打造美景，更要重视打造口碑
- ☐ B. 唯有游客尽兴而归，才能维护旅游地的游客口碑
- ☐ C. 地方对“宰客”等旅游问题要处置得力才能暖人心
- ☐ D. 一些热门旅游地或因“宰客”事件频发而遭遇冷落

《正确答案》
B

《专家解析》
A项，根据“对旅游业而言，风景固然很重要，游客口碑更关键”可知，表述正确，排除；
B项，根据“游客都是乘兴而来……游客如愿以偿，一传十，十传百，是最生动的‘广告’”可知，“唯有……才……”表述过于绝对，当选；
C、D两项，根据“‘宰客’事件频发，公然忽悠蒙骗，地方处置不力，自然会令有关地区的旅游形象大打折扣，一些热门旅游地‘转冷’殷鉴不远”可知，均表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

【文段出处】《大理昆明被通报，旅游乱象须整治》

- 10、“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”。文中引用郑板桥诗句的标题是《潍县署中画竹呈年伯包大中丞

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/346100011152010131>