

备战 2025 年中考语文复习现代文阅读（全国通用）

专题 02：记叙文阅读之分析人物形象（练习）



考点 1. 概括、分析人物形象、性格

阅读下面文章，完成后面小题。

盘古开天辟地

①万物之初，宇宙像一只大鸡蛋。鸡蛋里面是一片混沌，漆黑一团，没有天地，没有日月星辰，更没有人类生存。可是，这片混沌黑暗之中，却孕育了创造世界的盘古。

②盘古在这只大鸡蛋里孕育成人以后，睡了一万八千年才醒了过来。这时，他发现他生活在黑暗混沌的大鸡蛋里，心里憋闷得慌，浑身像被绳子束缚一样难受，又看不见一丝光明，于是，他决心舒展一下筋骨，撑破这个大鸡蛋。

③盘古胳膊一伸，腿脚一蹬，大鸡蛋就被撑破了。可是，他睁大眼睛一看，上下左右，四面八方，依然是漆黑一团、混沌难分。盘古急了，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。盘古的胳膊腿脚，又粗又大，像铁打的一样。他这一踢一打呀，凝聚了一万八千年的混沌黑暗，被踢打得稀里哗啦乱动。盘古三晃荡、两晃荡，紧紧缠住盘古的混沌黑暗，就慢慢地分离了。轻的、清的一部分（阳）便飘动起来，冉冉上升，变成了蓝天；而较重、较浊的一部分（阴）则渐渐沉降，变成了大地。

④天地一分开，盘古觉得舒坦多了。他长长地舒了口气，想站立起来，然而天却沉重地压在他的头上。他意识到天若不高高地升到高空，那么地上就永远不可能有生命存在。于是他坐下来沉思默想解决这一问题的办法。最后，他断定，只有他把天托住，世上众生才能生存和繁衍。于是，盘古就手撑天，脚蹬地，努力地不让天压到地面上。日复一日，年复一年，光阴过去了一万八千年。这中间，盘古吃的只是飘进他嘴里的雾，他从不睡觉。开始，他只能用胳膊肘撑着，伏在膝盖上休息，因为他必须竭尽全力，用双手把天往上推。终于，盘古可以将身体挺直，高举双手把天空向上托了，他的身子一天长一丈，天地也一天离开一丈。天升得越高，盘古的身躯也变得越长。天地被他撑开了九万里，他也长成了一个高九万里的巨人。

⑤天终于高高定于大地的上方，而盘古却感到疲惫不堪。他仰视双手上方的天，接着又俯视脚下的大地。他断定天地之间已经有了相当的距离，他可以躺下休息，而不必担心天会塌下来了。

⑥于是盘古躺下来，睡着了。他在熟睡中死去了。盘古是累死的，他开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水。在睡梦中他还想着：光有蓝天、大地不行，还得在天地间造日月山川等。可是他已经累倒了，再不能亲手造这些了。最后，他想：把我的身体留给世间吧。

⑦于是，盘古的身体使宇宙具有了形状，同时也使宇宙中有了物质。

⑧盘古的头变成了东山，他的脚变成了西山，他的身躯变成了中山，他的左臂变成了南山，他的右臂变成了北山。这五座圣山确定了四方形大地的四个角和中心。它们像巨大的石柱一样耸立在大地上，支撑着天。

⑨盘古的左眼，变成了又圆又大又明亮的太阳，高挂天上，给大地送暖；右眼变成了月亮，给大地照明。

⑩他的头发和眉毛，变成了天上的星星，撒满天空，伴着月亮走，跟着月亮行。

⑪他嘴里呼出来的气变成了春风、云雾，使得万物生长。他的声音变成了雷鸣闪电。他的肌肉变成了土壤，筋脉变成了道路。他的手足四肢，变成了高山峻岭，骨头牙齿变成了埋藏在地下的金银铜铁、玉石宝藏。他的血液变成了滚滚的江河，汗水变成了雨露。他的汗毛，变成了花草树木。他的魂魄，变成了鸟兽虫鱼。

⑫从此，天上有了日月星辰，地上有了山川草木、鸟兽虫鱼，天地间有了万物。

（选自《中外神话故事》，有删改）

1. 本文主要写了几个方面的内容？请简要概括。

2. 从人物描写的角度，赏析文中画线的句子。

盘古胳膊一伸，腿脚一蹬，大鸡蛋就被撑破了。

3. ★从选文来看，盘古具有怎样的形象？

4. 结合下面的链接材料，说说这篇神话故事主要运用了什么表现手法。

【链接材料】

天地混沌如鸡子，盘古生其中，万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天圣于地，天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长。后乃有三皇。

考点 2.揣摩人物心理

阅读下文，完成下面小题。

一年四季

宗璞

①一转眼，在这校园里，住了将近一年了。先是雪如花，再是花如雪。紧接着绿荫遮住了夏天，一进校门，就觉得猛然一阵凉意，因为树多，火热仿佛挤不进来。然后不知不觉，鲜红的、金黄的各色树叶的颜色涂了满园。仍然是不知不觉，叶子一片片落尽了，秋天的艳丽消失了。隆冬带着北风，呼啸着，旋转着，又来到这里。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/346141214203010232>