

美术教师工作总结实用13篇

总结是事后对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够提升我们的书面表达能力，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该怎么去写总结呢？下面是小编收集整理的美术教师工作总结，欢迎大家分享。

美术教师工作总结 篇1

本学期一开始，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，力求让我的美术教学更具特色，更好地体现素质教育的要求，激发学生学生美术的兴趣，提高美术教学质量。

课堂教学总结：

本学期我任教初一的美术课，共十个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真备课，作好课前准备，并结合各年级各班的实际，灵活上好每一堂课，上《肖像你我他》我顺着讲了一个中国美术古典集粹故事《毛延寿丑化王昭君》。

如：上初一年的《和平鸽》讲的是招贴画，讲到招贴画的特点：简洁，我就讲了个外国路牌语言繁杂而出车祸的笑话。通过这样类似的有趣的笑话，脑筋急转弯我很喜欢运用到课堂上，这样可以丰富课堂气氛，也可以让学生记得更牢。作业尽可能做到课堂内容当堂完成，不让学生课后有负担，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。因为初一处于叛逆时

期，在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10——

20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

我还积极和班主任进行沟通，特别是一些比较皮的学生，是很了解的，我会先冷静下来，向班主任先了解再来慢慢跟他们说。

本学期我也给初一年加了画有关水浒传人物的线描图，初二年加了水浒传人物的剪纸，增加他们的线描造型能力，但也有不足之处就是上初二剪纸的时候，前两个班给他们选的图有点过难，导致有些同学完成不了作业。

本学期的期中积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会。

美术教师工作总结 篇2

时间飞逝，一学期的工作已经结束了，回顾本学期的美术教学工作，顺利地完成了教学任务。作为一名美术教师，我在工作中享受到了收获

的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，我开展了预备年级的简笔画拓展课程，同时鼓励学生参加绘画大赛，学生表现踊跃，活动成果喜人，不少学生绘画功底大大提高。

教学中我贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

创作中，我注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业，独创性作业予以及时肯定。

工作中我敬岗爱岗，扎扎实实地做好本职工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。

美术教师工作总结 篇3

“风雨送春归，飞雪迎春到”。这浓浓的春意似乎预示了这将是我校教育的一个丰收之年。为了给自己在这新学期的一切工作做好铺垫，经过深刻的思考，特别制定出如下计划内容，以此确保一切工作能够顺利进行，取得更好的成绩。

在这一学期中，我将继续承担小学班和初中班的美术教学工作和学校校园文化建设工作。继续负责男生205宿舍的挂钩管理和上学期划定的卫生责任区的组织清扫工作。本学期，我将会围绕如下安排来开展工作：

一、教学工作方面

1、继续做好教学方法的探究工作，促进个人专业技能的成长。

虽然已经经历了一个学期的实践和磨练，但是细细回顾却发现：对特殊教育学校智障学生的教育理解不全面，仍然是导致本人教学效果不太理想的主要原因。本学期，我将鞭策自己不断学习和探究，主要通过积极向来校实习的特殊教育专业教师学习、请教，多与其他教师交换意见，汲取他人积累的经验和积极参加上级组织的特殊教育培训来解决。

2、教学内容的探究方面

通过上学期的教学实践我发现：单纯依赖现有的教材来支撑教学是远远不够的。因为这是一本极具城市特点的教材，使用起来总有些“水土不服”的弊病。认知是学习的基础，某些事物是大城市的孩子熟知的，但对于来自农村的孩子们来说却是陌生的，画起来当然也会非常困难。这部分内容可操作性差，只能用于丰富孩子们的认知面的讲解，还得依靠挖掘乡土教材来填补这部分空缺。本学期的教学中，我将致力于教学方法的探索和乡土教材的探究，尽可能挖掘学生感兴趣的、熟悉的教学内容运用于美术课堂教学。

3、教学相关的其他工作积极参与教研活动，认真备课，书写教案、制作课件，按照学校教务工作计划的要求开展教学的相关工作，按时完成每个阶段的教学目标和任务。

二、校园文化建设的相关工作

我将继续按照学校对校园文化的整体规划思路，继续抓好校园文化建设的各项工作。兼顾整体、注重细节，建设有本校特色的校园文化。

本学期，我将自己所负责的校园文化建设工作重点放在进校门的左侧墙体、教学楼、学生宿舍楼的墙体文化打造上。进学校大门左侧的墙面绘制一幅带励志性文字内容的中国画特点的《长城图》（意在弘扬中国传统艺术文化、激励学生同身体缺陷做斗争的精神和意志）。教学楼和学生宿舍楼文化将以符合本功能区特点的标语、提示语、知识小展板、相关制度牌等为主要内容。其中，教学楼的标语内容以方针政策性标语、教育（名人）励志标语、“三风”、“一训”等为主；学生宿舍楼以生活指导性标语为主。

三、学生宿舍和卫生责任区工作

1、温馨宿舍主要体现在寝室环境干净舒适、寝室文化生动优雅、舍友关系和谐、教师无微不至的关怀和“同劳”、“同乐”合作关系等方面。宿舍里的相处最能体现出残疾孩子们的个性、交际能力、包容心和合作精神。所以我将以全面细致的宿舍管理，为学生日常行为养成教育搭建一个实践锻炼的平台。让学生通过本学期的管理和教育，使个人的生存技能、交往能力、合作能力、劳动能力获得进一步提高，争取使每一位学生都能通过“宿舍里的教育”获得最佳的康复训练。此外，我还将继续打造具有本宿舍特色的宿舍文化，通过营造优雅的宿舍文化来感染学生，激发学生对生活和学习的激情。

2、校园环境往往被视作学校的颜面，环境卫生是师生工作、学习和生活质量的重要保证，我将继续按照学校总务处对卫生工作的要求，一如既往地搞好本人卫生责任区的组织清扫任务，在打扫卫生的劳动中磨练学生的意志和精益求精的品质，通过这样的劳动来培养学生的合作精神，培养良好的劳动习惯。

总之，作为一名教师，成绩和荣誉只不过是个人奋斗取得良好结果的证明。作为一名特校教师，成绩和荣誉背后的付出和爱心才是促成学生成长的最好的食粮。我们是否取得成绩？最好的佐证就是换来学生一句感恩的话语“谢谢老师”，换来学生开心的一笑，换来家长一句“老师您辛苦了”。这就是我工作的追求，我继续为之而努力！

附：教学进度计划表

教学进度计划表

周次第一周期第二周期第三周期第四周期第五周期第六周期第七周期第八周期第九周期

课业类别绘画教学内容学习关于圆形或类圆形的事物的简笔画。方形物体的简笔画绘画和线段、直线的绘制。通过撕、剪、折等手段对纸张进行简单的造型。简单的方圆组合绘画：房子、小汽车、生活用具等运用圆、方形、多边形来表现简单的人物形象。围绕教材内容进行涂色练习。用泥来塑造生活中常见的物品的形象。并将其烧制成陶器。简要复习以上几个周期的知识要点。由学生自选表现的形式，结合所学习过的绘画、手工、陶器制作技巧完成创作。教学目标以对圆形物体的认识来复习上学期的教学内容。与圆形物体的绘画做对比学习，培养对事物的分析能力。对

方和圆的感知由二维向三维的过渡，强化学生感知力。培养学生对生活事物形象的理解和感知能力。学会用简单的方式表现人物形象（包括表情的表现）。培养学生对色彩的感知和运用能力。锻炼学生对立体形象的感知能力和塑造能力。巩固一学期以来的学习成果。培养学生综合运用知识的能力。绘画手工（折纸）绘画绘画绘画泥塑、烧制陶器综合回顾训练创作

美术教师工作总结 篇4

转眼间，一个学期过去，回顾这个学期所从事的美术教学工作，在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了五六年级美术和陶艺校本课程。在工作中收获喜悦，也发现了一些存在的问题。在此我总结如下：

美术教学在美术课教学的内容上，中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的`民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

在美术课的教学环境上，充分了结合学校环境资源。将课本上的知识融入到学生的生活中，让学生关注到学校的草地、绿荫、草场、汽车、装

饰、一草一木的同时，让学生从身边去发现美，让学生能够更深刻的感受到美。美就在身边。

在美术课教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，积极参加教研组教研活动。加强自身的专业素养，从思想上，利用行评机会端正自己，从行动上继续丰富自己教学经验、文化知识的储备。

本学期除了教学工作之外顺利完成了先启教育思想研讨会的布置工作顺利完成学校接待工作辅导学生参加了参加了区中小学生、老师现场写生比赛参加了区美术教师作品展获一等奖回顾本学期的工作开展是顺利的，也有不足之处，因此，下一年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断完善、充实自己，积极努力准备好下年的工作。

美术教师工作总结 篇5

转眼间就要放假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，从开始的不知所措，到现在胸有成竹，一路走来得到了组内各位的老师的大力帮助和教导。当然在工作中享受收获喜悦的同时，我也在工作中发现了自身存在的一些问题。我所享有的收获我会用于今后的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼在学校工作中发挥更大的作用。

一、认真制定教学计划，保障教育教学效果

在美术教学上，虽然有兼课的经历，但是学校中的美术教育与其他学科教学方式有着很大的不同。所以本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划，在坚持思想教育和技能教育的同时，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、认真把“建设幸福学校”落实在课上和课下

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的`一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还尽可能的查阅各种资料，在网上寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我校美术教学工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点和自身条件，在美术兴趣小组中尽可能的安排我熟悉的一些设计内容和艺术大师的介绍，当然还有同学们非常喜欢的动漫作品的介绍和欣赏。活动的成果的喜人。很多孩子对美术有了很大热情。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养。加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。用学生们已有的知识来帮助他们了解新内容新知识，帮助学生建立知识体系，完善知识体系。

四、积极组织开展艺术节系列活动，发挥学生艺术特长，增强学校艺术氛围;与学校相关处室配合，搞好“幸福校园”文化建设。

在今后的工作我还需要努力改正，如设计好的计划不能如期进行，还要注重增强听常态课与研讨课的实效性，还有就是工作做得还不够细致有时候容易忽略一些细节。在今后的工作我还要继续努力，向别人学习，努力缩短与我校优秀教师之间的差距。尽可能的用自身擅长的专业知识为学校贡献自己的力量，为我们学校的建设添砖加瓦。

本学期以来，我一直严格要求自己，刻苦学习，努力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面表现良好，能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，做到了一个优秀教师应有的职责。

一、思想方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。热爱党的教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，做到学高为师、身正为范，热爱学生，真诚对待学生。积极参加学校组织的政治学习和业务学习，并做了认真的学习和笔记。积极参加各种培训和考核，在培训和考核中学到了很多。

二、教育工作方面

在教学工作方面为了把自己的教学水平提高，我坚持经常看教育书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。一学期来，认真备课、上课、听课、评课，广泛收集学习各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

三、个人学习

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习

，争取三年之内拿下本科。我还利用业余时间认真学习知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，积极撰写教育教学论文。

四、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

我深深地懂得教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/346143123221010120>