

第五单元 抱负与使命

——主题作文指导

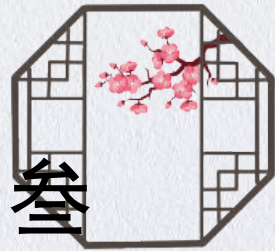
目录



壹



贰



叁



肆

单元研习任务
单元写作精讲
单元写作指导
写作训练



单元研习任务



单元研习任务

马克思深刻洞察历史发展的规律，从纷纭复杂的社会现象中抽丝剥茧，发现了资本主义的深刻矛盾和无产阶级的历史使命，并自觉承担起创建革命理论、领导革命实践的重任；林觉民矢志拯救国家民族，“为天下人谋永福”，不惜牺牲个人幸福，舍生忘死，视死如归。



单元研习任务

本单元的文章展现了革命导师和革命先烈对时代使命的深刻理解，表现了他们将个人抱负与时代要求相结合的人生选择。以小组为单位，从本单元中任选一篇文章进一步研读，想想其中展现的精神品质和人生选择对你思考“抱负与使命”这一话题有何启发。联系当下社会生活，以《我们的使命》为题写一篇不少于800字的演讲稿。



单元写作精讲

《与妻书》一文体现出的为拯救民族于水火，不惜牺牲个人幸福的舍生取义。

以《与妻书》为例，体会“抱负与使命”的意义。

(一) 时代背景

清代末年，清政府极度腐朽反动，对帝国主义屈辱投降，连年丧权、赔款、割地；对人民则加强剥削压迫，因而激起人民反抗。1905年，孙中山在日本东京组成“中国同盟会”提出了“驱逐鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的十六字政治纲领。在我国南方，先后发动了十几次武装起义。1910年11月，孙中山从美洲来到南洋，在槟榔屿（现在马来西亚西北部）召集革命党人开会，总结了过去多次起义失败的教训，决定在广州再发动一次规模更大的起义。孙中山亲自在华侨中募捐，派人到各国购买武器。同盟会总部又从国内各省、南洋华侨以及在日本留学的学生中征集挑选八百人作为起义骨干，同时联络清军中的新军、防营和民间会党响应。

经过几个月的紧张准备，1911年4月23日，总指挥黄兴由香港秘密来到广州，在两广总督衙门附近设立指挥部，部署起义。但这次起义仍然失败了。因为在关键时刻，负责运输枪械的人叛变了，不仅一部分枪械不能到手，而且两广总督张鸣岐在得到消息后收缴了倾向革命的新军二营的枪支，调兵加强了广州的戒备。结果革命党人只好放弃原来的十路进兵的计划，集中全力攻打总督衙门。4月27日，黄兴率一百多人攻入总督衙门，张鸣岐已经逃走，黄兴等人就和反扑的水师提督李准的部队激战，因众寡悬殊，大多数革命志士牺牲，黄兴只身脱逃。这次起义，战斗牺牲和被捕遇害的有喻培伦、方声洞、林觉民等烈士。事后群众收得尸骸七十二具，葬在广州西北郊的黄花冈，所以后人把这次起义叫作“黄花冈起义”。这次起义，是同盟会历次起义中战斗最激烈的一次，也是社会震动最大的一次。虽然失败了，但推动了全国的革命高潮，是五个多月后的武昌（辛亥）起义的前奏。

烈士生平简介

林觉民（1887～1911），字意洞，号抖飞，又号天外生，福建闽侯县（今福州市）人。

黄花冈七十二烈士之一。14岁进高等学堂，接受了资产阶级民主思想影响，课余谈到时事，总是慷慨激昂地说：“中国不革命不能自强”，毕业后到日本留学。1911年（就是辛亥革命那一年）春天，留日学生接到黄兴、赵声两人的来信，说事情大有可为，林觉民于是离东京回国，准备在福建起义响应。到了香港，黄兴把他留下来协助广东革命事务。于是他便专程回福建召集同志来香港参加广州起义。三月二十九日（阳历四月十七日）早晨，他和方声洞等率领全体福建同志入广州，和林广尘（文）会于城内。下午五点多钟，一同攻击轰炸督署，不幸中弹受伤，力尽被捕。在审讯中，他从容不迫，纵论世界大势，宣扬革除暴政，建立共和的革命主张，临刑谈笑自若，引颈就义，年仅25岁。

有人以保存国家元气劝两广总督张鸣岐对林觉民刀下留情，张鸣岐说：“此人**面貌如玉，心肠如铁，心地光明如雪，也称得上奇男子……**这样的人才留给革命党，为虎添翼，这还了得！”**临刑谈笑自若，引颈就义，年仅25岁。**



本文的写作经过

1. 这封《绝笔书》是林觉民烈士在起义前三天的三月二十六日（阳历四月二十四日）夜里写的，原书共两封，一封是给他父亲的，内容仅云：“不孝儿觉民叩禀父亲大人：儿死矣，惟累大人吃苦，弟妹缺衣食耳，然大有补于全国同胞也，大罪乞恕之。”

这里所选的一封是写给他夫人陈意映女士的，信里充满了牺牲一己，为全国同胞争取自由幸福的革命精神。林觉民《与妻书》，又名《绝笔书》，又名《寄妻绝笔书》。

这是一篇从妻子的思想实际出发，反复阐明为争取民族、国家的自由独立而勇蹈死地、

义无反顾的革命道理的情书，反映了他热爱人民、热爱祖国的思想。他在写《与妻书》的同时，还给他父亲林孝颖先生写了一封不到四十字的信。这封信言简意明，充满了他热爱祖国、为争取自由独立而勇蹈死地的崇高精神。

他给父亲的信和《与妻书》是在广州起义前三天写的，起义失败后，有人秘密将这两封信（绝笔书）在半夜里塞进林觉民家门缝里，

第二天清晨家人才发现这两封信，其妻陈意映阅后，当即昏倒在地，不久生下遗腹子仲新。

两年后（1913）意映在悲伤抑郁中逝世。《与妻书》手稿，现已由林觉民次子仲新献给人民政府（长子伯新即信中之依新，后天折），现陈列在福建省博物馆。

第2段，“吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也。”提出全文的中心，全文说理，由此而展开。“爱汝”与“勇于就死”，看来是矛盾的，但在有志于济世的革命者看来，是统一的。请在这一段中找出相关的语句来说明作者是怎样将这两者统一起来的。

明确:原句略。小结：林觉民极爱其妻，正是这种感情升华，才使他更“勇于就死”。正因为自己享受了爱情、家庭的幸福，所以希望“天下人”也能享受幸福。“为天下人谋永福”而甘于牺牲自己小家庭之幸福，其情操高尚，十分感人。

第3段，“吾真真不能忘汝也！”抒发全文中心的前半部分“吾至爱汝”的感情。这一段主要回忆夫妇生活中的数事。请用简洁的语言概括段中所追忆的三件事，并分析作者追忆这三件事的目的。

明确：第一件事是夫妻谁先死的谈话，说明自己本不愿因先死而“留苦”给妻子。第二件事是新婚的甜蜜生活情景，说明自己真的不能忘记爱妻。第三件事是两次离家未能将实情告诉妻子的原因和心情，说明自己“至爱”妻子，怕妻子担受不起沉重的悲痛。这三件事的共同之处是都反映了烈士生前对妻子的眷念之深，为妻子着想无所不至，用事实说明自己绝不是一个无情的人，即“吾至爱汝”。)

第4段，“天下人之不当死而死与不愿离而离者，不可数计，钟情如我辈者，能忍之乎？此吾所以敢率性就死不顾汝也。”论说全文中心的后半点“即此爱汝一念，使吾勇于就死也。”当时国家腐败，社会黑暗，灾难深重。作者假设了人们命运的两种情况，具体是哪两种情况？

明确：第一种情况：“死”——随时随地都有生命危险，只能眼睁睁看着对方死去；第二种情况：“离”——“即可不死”，也可能“离散不相见”，“较死为苦”。）“今日吾与汝幸双健”，但眼看“天下人”的“不当死而死与不愿离而离”，又怎能忍受？这就是林“敢率性就死不顾汝”的原因。在行文上，作者采用了反问句式，请找出反问句，说明其作用。（启发妻子深思，让妻子理解、谅解自己的行为 and 心情。）此段后一层是嘱咐后事，自己“死无遗憾”，希望妻子把孩子抚育成人，继承自己的遗志。从这些说理与嘱咐中，可见林觉民的崇高思想和坦率胸襟。文章第2自然段中说，“吾充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也。”

而在第4段末了又说“此吾所以敢率性就死不顾汝也”。这是简单的重复还是论述的深入？

明确:是论述的深入。第一次向妻子解释，是在概括的述说后得出的结论；第二次说“此吾所以敢率性就死不顾汝也”是在详细叙述钟爱之情以及与当时形势对比之后得出的结论。)

第5段，“……则吾之死，吾灵尚依依旁汝也，汝不必以无侣悲。”进一步表达全文中心“吾至爱汝”的衷情。“吾平日不信有鬼，今则又望其真有。”这句话表达作者怎样的思想感情？

明确：作者是个革命者，当然是不相信有鬼的，至于“望其真有”，一则说明自己对妻子的“至爱”，二则用来安慰妻子。这哀痛欲绝的话，同样反映了作者为革命而死的高尚胸怀。)

第6段，“汝幸而偶我，又何不幸而生今日之中国！吾幸而得汝，又何不幸而生今日之中国！卒不忍独善其身。”慨叹“幸”与“不幸”，实际上也是紧扣中心，“幸”，夫妻恩爱；“不幸”，“忍舍汝而死”。“卒不忍独善其身”一句的含义及在全文中的作用？

明确“独善其身”出自《孟子·尽心上》，意思是只顾自己好，不顾别人。林觉民虽“至爱”妻子，他要把这种爱推广到普天下受苦人身上，因此不愿“独善其身”。这句话是全文的总结。）第7段，“当尽吾意为幸。”希望妻子透彻了解遗书的意思，也就是全文的中心——“吾意”即“吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也。”

7. 作者与妻子有着怎样的深情厚意？（文中回忆了哪几个生活场景？）

明确：忆某夕关于夫妻先死、后死的争议

忆两人双栖之所 忆远行欲告又止的前情景

8 . 当时国事如何？作者为什么忍舍妻而死？

明确：“遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能馘？”“天灾可以死，盗贼可以死，瓜分之日可以死，奸官污吏虐民可以死，
辈处今日之中国，国中无地无时不可以死，”“离散不相见，”“天下人之不当死而死与不愿离而离者，不可数计；”

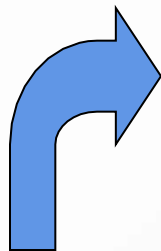
(9) 《与妻书》所抒发的思想感情之所以能与广大读者产生共鸣，就在于作者把人世间经常发生的生离死别赋予了悲壮的爱国主义色彩，在于他把热爱亲人和热爱人民的情感水乳交融地结合起来。“为汝言之”，说明写遗书的原因和写遗书时的心情，其中深含“吾至爱汝”的感情，而写遗书的原因就是下文要详谈的全文中心的后半部分：“即此爱汝一念，使吾勇于就死也。”说它是一曲“正气歌”，因为文章中充满着革命豪情，烈士视死如归，“吾今死无余憾”，“吾牺牲百死而不辞”，足以说明这一点。它也是“檄文”，因为文章中处处揭露清王朝的腐败，“遍地腥云，满街狼犬”，“国中无地无时不可以死”等句子最为突出。



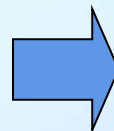
(寄情于事)

忆往事
抒爱妻之至情

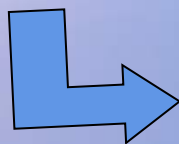
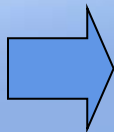
三忆



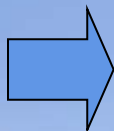
夫妻谁先死的谈话



新婚的甜蜜生活情景



两次离家未能将实情告诉妻子的原因和心情



对妻子眷念之深，为妻子着想“无所不至”，用事实说明自己绝不是无情的人。

论说“吾至爱汝”





单元写作指导

阅读下面的文字，按照要求作文。

佛系青年，网络流行词，含义是指崇尚一切随缘、不苛求、得过且过、不太走心的活法和生活方式的青年人，他们的日常用语：都行、可以、随它去、没关系……遇事淡定，内心无甚波澜，云淡风轻，有人认为，这是一种超然境界；有人认为，这是堕落颓丧的表现。

你是如何看待“佛系青年”的？

请从下列任务中，任选一个，写一篇不少于800字的文章。

(1) 请以中学生的身份，自拟文题，写一篇演讲稿，准备在年级举办的“我是青年”的主题活动中发表演说。

(2) 请以《百合花》《哦，香雪》中任一人物的身份，结合你的见闻、经历和思考，给“佛系青年”写一封信。。

珍爱生命，远离佛系

- 亲爱的老师、同学们：
- 大家好！
- 最近互联网上“佛风劲吹”，“佛系青年”，“佛系追星”，“佛系学生”，“佛系恋爱”……一大波“佛系”概念汹涌而来。佛系并非新鲜事物，它所推崇的“无可无不可，随遇而安，不争不抢，不输不赢”的信条也是可圈可点的，但万物皆有度，若过度“消费”，此“佛”非比“佛”，好的也变成坏的了。
- 而我认为，现在的这些佛系，完全背离了初衷，有些人正是被这股坏风吹起，入了佛系的“坑”，面临这种态势，我们一定要坚守原则，远离佛系。

珍爱生命，远离佛系

- **远离佛系，我们才会拥有理想与信念。**罗阳到601工作之初，恰好赶上“国家大裁军”及随后的“军用民转用”浪潮，航空系统发展不容乐观。然而，罗阳并没有选择佛系，不为从商的经济利益和物质享受所诱惑，毅然留下，忠于内心，甘于寂寞，守在自己的航空工作岗位上，成为一名优秀的飞机设计师。他没有选择得过且过，安于享受的佛系生活，而是继续追逐自己的理想，造出了自己设计的飞机，为国家贡献了力量。如果没有坚定的信念，没有自己的理想，选择了安逸，人的这一生便会碌碌无为，所以，“佛系要远离”。

珍爱生命，远离佛系

- **远离佛系，我们才会拥有超越与执着。**2014年4月20日晚，央视励志综艺节目《出彩中国人》总决赛落幕。经过激战，民乐手冯满天凭借精湛的古阮演奏技艺，以及他对民乐的执着追求，成为首季的“出彩之星”。1987年，冯满天开始探索民族音乐，每当拿起吉他时，如果旁边来个外国人，他就不敢打开琴盒，“吉他是外国人的，中国人应该用中国人的乐器”他心里常常这样想。从此他便踏入古阮的世界里，并变得一发不可收拾。在不断的自我超越中，在执着探索中，他对“佛系”生活压根视而不见，而是用自己的10年时间遍访阮琴师，拆琴观察，仔细研究。2010年，他终于制作出了“仿古隐孔中阮”。如果他当时因造琴路途艰难而轻言放弃选择“佛系”，便没有了“古阮”，没有了“非琴不是筝，初闻满座惊”的精彩再现。你说，佛系不应该远离吗？

● 远离佛系，我们才能拥有人生的价值。他一个人守着1间学校，2间破屋，9个孩子。他没有豪言壮语，没有选择“佛系”，而是将自己的一生默默奉献给了大山里的孩子们。他就是李兴举。18年来，他常是背上一个娃，手里牵着一个娃，后面跟着一群娃，一路欢歌地走在崎岖的山路上。现在，他的学生都考上了985，211这样的名牌大学，走出了大山。别看他长相普通，身材瘦小，却用毕生的心血为他的学生们搭建了通往美好未来的桥梁，实现了人生的价值。如果他选择了“佛系”，只管自己享受，不为他人着想，那活着又有何价值？

● 王尔德曾说过：“你拥有青春时，就要感受它。不要虚掷你的黄金时代”。是的，人不应在该努力的年纪选择安逸，不应在本该斗志昂扬的时候选择颓丧。宝贵的时间珍如生命，而佛系的态度和做法，无异于是对生命的过度消耗。所以，我的选择是：珍爱生命，不做佛系青年！

● 谢谢大家！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/346205104052010110>