

1-6 年级语文上册必背古诗文、课文、名句全汇总

1

对韵歌

云对雨，

雪对风。

花对树，

鸟对虫。

山清对水秀，

柳绿对桃红。

秋天

天气凉了，树叶黄了，一片片叶子从树上落下来。

天空那么蓝，那么高。一群大雁往南飞，一会儿排成个人”字，一会儿排成个“一”字。

啊！秋天来了！

小小的船

弯弯的月儿小小的船，

小小的船儿两头尖。

我在小小的船里坐，

只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

草芽尖尖，

他对小鸟说：

“我是春天。”

荷叶圆圆，

他对青蛙说：

“我是夏天。”

谷穗弯弯，

他鞠着躬说：

“我是秋天。”

雪人大肚子一挺，

他顽皮地说：

“我就是冬天。”

大小多少

一个大，一个小，

一头黄牛一只猫。

一边多，一边少，

一群鸭子一只鸟。

一个大，一个小，

一个苹果一颗枣。

一堆杏子一个桃。

升国旗

五星红旗，我们的国旗。

国歌声中，冉冉升起；

顶风飘荡，何等艳丽。

向着国旗，我们立正；

望着国旗，我们敬礼。

前后左右东西南北

早晨起来，面向太阳。

前面是东，背面是西。

左面是北，右面是南。

雪地里的小画家

下雪啦，下雪啦！

雪地里来了一群小画家。

小鸡画竹叶，小狗画梅花，

小鸭画枫叶，小马画月牙。

不用颜料不用笔，

几步就成一幅画。

青蛙为什么没参加？

1 年级必背古诗词

咏鹅

【唐】骆宾王

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。

江南

汉乐府

江南可采莲，莲叶何田田。

鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，

鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

画

远看山有色，近听水无声。

春去花还在，人来鸟不惊。

悯农（其二）

【唐】李绅

锄禾日当午，汗滴禾下土。

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

古朗月行（节选）

【唐】李白

又疑瑶台镜，飞在青云端。

风

【唐】李峤

解落三秋叶，能开二月花。

过江千尺浪，入竹万竿斜。

必背名句

一年之计在于春，一日之计在于晨。

一刻千金，寸金难买寸光阴。

种瓜得瓜，种豆得豆。

前人栽树，后人纳凉。

千里之行，始于足下。

百尺竿头，更进一步。

2 年级必背课文

植物妈妈有办法

孩子假如曾经长大，

就得通知妈妈，处处为家。

牛马有脚，鸟有翅膀，

植物旅行又有什么办法？

蒲公英妈妈准备了下降伞，

只要有风轻轻吹过，
孩子们就乘着风纷纷出发。
苍耳妈妈有个好办法，
她给孩子穿上带刺的铠甲。
只要挂住动物的皮毛，
孩子们就能去田野、山洼。
豌豆妈妈更有举措，
她让豆荚晒在太阳底下。
啪的一声，豆荚炸开，
孩子们就蹦着跳着离开妈妈。
植物妈妈的办法很多很多，
不你就仔细窥察。
那里有许许多多的知识，
大意的小朋友却得不到它。

场景歌

一只海鸥，一片沙滩。
一艘军舰，一条帆船。
一方鱼塘，一块稻田。
一行垂柳，一座花园。

一丛翠竹，一群飞鸟。

一面队旗，一把铜号。

一队“红围巾”，一片欢笑。

树之歌

杨树高，榕树壮，

梧桐树叶像手掌。

枫树秋天叶儿红，

松柏四季披绿装。

木棉喜暖在南方，

桦树耐寒守北疆。

银杏水杉活化石，

金木樨开满院香。

鼓掌歌

你拍一，我拍一，

动物世界很新奇。

你拍二，我拍二，

孔雀锦鸡是伙伴。

你拍三，我拍三，

雄鹰飞翔云彩间。

天空雁群会写字。

你拍五，我拍五，

丛林深处有猛虎。

你拍六，我拍六，

黄鹂百灵唱不休。

你拍七，我拍七，

竹林熊猫在游玩。

你拍八，我拍八，

大小动物都有家。

你拍九，我拍九，

人和动物是朋友。

你拍十，我拍十，

保护动物是大事。

田家四季歌

就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

春季里，东风吹，

花开草长蝴蝶飞。

麦苗儿多嫩，桑叶儿正肥。

采了蚕桑又插秧。
早起勤耕作，返来戴月光。
春季里，稻上场，
谷像黄金粒粒香。
身材虽辛劳，心里乐陶陶。
冬季里，雪初晴，
新制棉衣暖又轻。
一年农事了，大家笑盈盈。

黄山奇石（2~5自然段）

在一座陡峭的山峰上，有一只“猴子”。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。这就是有趣的“猴子观海”。“仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

每当太阳升起，有座山岳上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。不用说，这就是有名的“金鸡叫天都”了。

日月潭（2~4自然段）

岛。小岛把湖水分红两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南方像弯弯的玉轮，叫月潭。

清晨，湖面上飘着薄薄的雾。天涯的晨星和山上的点点灯光，隐约约约地倒映在湖水中。

中午，太阳高照，整个日月潭的美景和周围的建筑，都清晰地展现在眼前。要是下起蒙蒙细雨，日月潭好像披上轻纱，周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。

数九歌

一九二九不出手，
三九四九冰上走，
五九六九，沿河看柳，
七九河开，八九雁来，
九九加一九，耕牛各处走。

2 年级必背古诗词

梅花

【宋】王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。
遥知不是雪，为有暗香来。

小儿垂钓

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。
路人借问遥招手，怕得鱼惊不该人。

登鹳雀楼

【唐】王之涣

白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

望庐山瀑布

【唐】李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

江雪

【唐】柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

夜宿山寺

【唐】李白

危楼高百尺，手可摘星斗。
不敢大声语，恐惧天上人。

敕勒歌

敕勒川，阴山下，
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。

必背名句

有山皆图画，无水不文章。
一畦春韭绿，十里稻花香。
忠厚传家久，诗书继世长。
桂林山川甲世界。

上有天国，下有苏杭。

五岳归来不看山，黄山归来不看岳。

有志者事竟成。 《后汉书》

志当存高远。——《诫外生书》

有志不在年高。——《传家宝》

3 年级必背课文

秋天的雨（第 2 自然段）

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇

色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

大自然的声（第2~3自然段）

风，是大自然的音乐家，他会在森林里演奏他的手风琴。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的力。

水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩打击乐器。小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。当小雨滴汇聚起来，他们便一起唱着歌：小溪淙淙地流向河流，河流潺潺地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

3 年级必背古诗文

所见

牧童骑黄牛，歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

山行

【唐】杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

赠刘景文

【宋】苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

夜书所见

【宋】叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。

知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

望天门山

【唐】李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤舟一片日边来。

饮湖上初晴后雨

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

望洞庭

【唐】刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

早发白帝城

【唐】李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

采莲曲

【唐】王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

司马光

群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中。众皆弃去，光持石
击瓮破之，水迸，儿得活。

必背名句

灯不拨不亮，理不辨不明。

一时强弱在于力，万古胜负在于理。

民气齐，泰山移。

二人同心，其利断金。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

生活中不短少美，只是短少发现美的眼睛。 【法国】

罗丹

爱人若爱其身。——《墨子》

不迁怒，不贰过。——《论语》

仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》

与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子》

4 年级必背课文

观潮（第 3~4 自然段）

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/347015124100006100>