

一年级美术《漂亮的建筑》教学设计

一年级美术《漂亮的建筑》教学设计（精选 16 篇）

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，常常要写一份优秀的教学设计，教学设计是根据课程标准的要求和教学对象的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。如何把教学设计做到重点突出呢？以下是店铺精心整理的一年级美术《漂亮的建筑》教学设计，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级美术《漂亮的建筑》教学设计 篇 1

一、教材分析

1、编辑指导思想

低年级美术造型与表示，主要是引导同学尝试不同工具，用纸以和身边容易找到的媒材，通过看看画画做做等方法，大胆自由地把所见所闻所感所想的事物表示出来，体验造型活动的乐趣。

这是一节动手课，目的在于培养同学的制作能力。通过对旧画报、海报、旧挂历、蜡光纸进行粘贴、剪刻等方法进行制作。同学剪贴画时，思维活动贯穿整个取材、撕、摆、组合、粘贴的全过程，如同积木游戏一样是一种手、脑、眼的综合训练。

课本第 38 页展示了同学剪贴的各种作品，风格多样，稚拙有趣，充沛表示出小作者热爱生活的情感。

2、(1)、教学内容与目标

a、显性内容与目标

尝试使用不同纸材，体验造型快乐

b、隐性内容与目标

创新精神、合作精神，对生活的热爱

(2)、教学重点与难点

重点：在美术游戏中尝试用不同纸材撕贴一幅《漂亮的建筑》

难点：引导同学体验不同纸材赋予作品的不同感受

3、学习资料

废旧挂历纸 广告纸 蜡光纸 剪刀 固体胶等

二、优秀教案

1、 教学活动的方式与教学方法

(1)、 同学介绍自身最喜欢的建筑

今天学习《漂亮的建筑》，这里的建筑主要是指房子，生活中我们每个人都见过各种各样的房子，请你和周围的小朋友自由交流一下，说说你见过的最漂亮的房子是什么样的？请几名同学用自身喜爱的方式（说说、画画）向大家介绍自身最喜爱的建筑。

(2)、 欣赏不同风格的建筑图片

人类最初的建筑物是遮风避雨的住所，虽然较其简陋，但它凝聚了人的劳动与发明，使人感到舒适和平安。在漫长的生活实践中，人们在追求实用功能的同时，还要求它的外形和空间更加完美和理想化，由于不时地追求和发明，使中国的建筑艺术形式多样，并且具有鲜明的风格。师生一起欣赏建筑图片，教师引导同学说出建筑的名称，回忆在哪儿见过，观察建筑的形状、色彩、装饰特点。

《天坛祈年殿》 北京 三层圆顶、蓝色琉璃瓦、红色门窗、白色的基座和栏杆

《天安门城楼》 北京 雄伟壮丽，金碧辉煌，红墙黄瓦、雕梁画柱高台基、大屋檐、多圆柱屋顶多样，等级分明屋脊“仙人”、“走兽”

《黄鹤楼》 武汉 外观层层飞檐，金黄色的玻璃屋面古朴富丽主楼净高 51.4 米，共 5 层葫芦形宝顶，

《高楼大厦》 大都市 造型简洁、明快、庄重、错落有致、布局合理

《乡村民居》 乡村

《城堡建筑》 游乐场等

(3)、 欣赏同学作品

刚才我们欣赏了许多漂亮建筑的图片，小朋友们是如何用撕贴画的方法表示这些漂亮的建筑，教师引导同学欣赏课本 39 页同学作品：

A、说说你最喜欢哪幅作品，为什么？（房子的形状、色彩、装饰以和周围的环境）

B、凭自身的观察和学习经验，你认为完成作品需要哪些工具资

料？（剪刀、固体胶、废旧挂历纸、广告纸、蜡光纸等）

(4)、听故事《做房子》，学习房子的剪贴方法和步骤，体验造型
在茂密的树林里，有一座小屋，里面住着幸福的一家人，他们是爸爸妈妈和两个儿子。等儿子们稍稍长大一点后，爸爸妈妈就决定让他们出去独立生活。有一天，爸爸妈妈叫到面前，语重心长地说：“小朋友们，你们已经长大了，再也不能依靠爸爸妈妈了，准备独立生活吧！不过，在独立生活之前，我希望你们首先要各自为自身建造一座房子。”兄弟俩一听说要独立，兴奋得一晚上没睡着，第二天一大早，他们就起来忙着为建房做准备。一个月过去了，哥哥准备好做房子要用和各种资料，就开始建房子啦（教师边讲故事边用剪贴画的方法演示做房子的步骤）。第一天，只见他做了一个方形的墙体，第二天，他在墙体的上方盖上梯形的房顶，到了第三天，他家房子安上漂亮的门窗和烟囱。望着新盖成的房子，哥哥高兴得合不拢嘴……

弟弟虽然也准备好了做房子要用的各种资料，但是他并没有急着盖新房，而是先到各地仔细考察了一番，并用手中的笔记下一些漂亮房子的图案（教师展示房子线描图例），他神气地说：“我要建一座世界上最漂亮的房子……”

讨论：

你认为故事中的弟弟可能会建一座怎样的房子？请两至三名同学说说自身的想法。

(5)、作业要求

请你用撕贴画的方法将想像中弟弟的房子表示出来

作业形式：独立制作或是合作制作同学自由选择

(6)、同学创作，教师辅导

辅导要点：

A、运用多种纸材撕贴一幅漂亮的建筑

B、鼓励同学发挥想象，大胆发明（房子可以是见过的，也可以是想像中的）

C、根据画面需要，可以适当添加环境（教师适时在范画——哥哥的房前屋后添加花草树木等环境，使画面更完美）

[设计意图]

(1)、(2)了解建筑有关知识，欣赏不同风格的建筑，激发兴趣，培养审美

(3)欣赏同学作品，

(4)讲故事创设情境，学习剪贴房子的方法和步骤；展示图例，启发创作思维，情境设疑，激发想象

(5)、(6)发挥想象，自由发明

2、解决重点与难点的要点

通过观察分析大量的图片（实物图片、同学作品），对比启发；情境设疑，听故事学习剪贴方法步骤，活跃思维，启发发明，寓教于乐。

3、学习中可能出现的问题和解决方法

(1)、作品提倡立意造型的新颖，就是要抓住一切新意的苗头，善加激发。

(2)、鼓励用多种纸材进行组织画面。

(3)、小组合作，分工要明确。

(4)、教师可适当准备一些纸材，以备同学纸材的缺乏。

三、教学评价

1、（自我评价）鼓励同学大胆上台展示自身的作品，介绍自身的画面和创作体会

2、（互相评价）集中展示同学作品，欣赏、讨论谁的作品好，为什么？教师请两三位同学点评。

3、上了这节课有什么收获？

一年级美术《漂亮的建筑》教学设计 篇2

【教材分析】

1.中国古代建筑是世界建筑艺术的瑰宝，具有鲜明的民族特色，通过天坛祈年殿的欣赏，让学生初步体验中国古建筑的美感。激发学生对祖国优秀传统文化的热爱。

2.的学生的制作图暗示了本课练习可采用小组合作的方式完成作业。

3.制作技法中的剪、撕、贴在本册教材中多次出现，学生也有多次的实践经验，因此本课的练习内容侧重于发散性思维的培养，即设计一幅有个性、有特色的建筑，而技法可忽略教学，对个别出现制作中的难处时，教师可个别辅导。

【教学目标】

1.感悟与发现：了解中外建筑的特色与美感，培养学生对优秀艺术的热爱。

2.实践与创造：用各种彩纸剪、撕、贴的方法，设计一幅漂亮的建筑图，培养学生的创新精神。

3.欣赏与评议：讲述自己的作品，并能对同学作品的优缺点进行简单的评论，培养学生的语言表达能力。

4.体验与合作：在小组分工合作的过程中，体验合作所带来的乐趣，增强合作意识，分享合作成果。

【教学重点】

感受古代建筑的美，并能用各色纸张，通过撕、剪、贴等方法设计一幅漂亮的建筑图。

【教学难点】

启发学生设计出有个性，有特色的建筑图。

【教学具准备】

生：各色纸张，剪刀，双面胶

师：课件、组合图形、示范作品

【教学过程】

一、激趣导入

1.谈话：今天老师要带小朋友去游览首都北京的一些名胜古迹。
(图片：带领学生游故宫、颐和园、白塔、卢沟桥、天坛)

2.(出示天坛祈年殿)

看到这座建筑了吗？

它就是北京天坛公园的代表性建筑——祈年殿。

这座建筑给你什么样的感觉？

预设：漂亮、雄伟。

今天就让我们一起来学习漂亮的建筑。

（出示课题）

【设计意图：通过带领学生看图片游故宫、颐和园、白塔、卢沟桥、天坛，让学生感受建筑的雄伟和漂亮，激发学习兴趣】

二、探究式学习

1.介绍祈年殿

请同学们继续看大屏幕，老师告诉大家这座漂亮的中国古代建筑。有三层的圆顶，蓝色的琉璃瓦，红色的门窗，白色的基座和栏杆，真好看啊！

2.请同学们回忆一下，你在生活中还知道或见过哪些建筑？

（学生自由回答）

3.同学们的课外知识可真丰富，那老师也给大家带来一些建筑，让我们一起看看。

（大屏幕出示5张建筑图片）

4.看了这么多图片，谁来说说这些建筑的外形，从整体上看像什么？预设：像火箭、帆船等。

5.可以用哪些形状组成？长方形？三角形？等等

6.游戏互动：拼一拼

请三位同学用黑板上的形状拼一个建筑，谁来试试？

（尝试组合建筑，总结出建筑外形独特）

7.唐老鸭也建了一个房子，可是它并不满意，让我们一起来帮它想想办法吧。如何让它的房子更好看呢？谁有办法？

（出示幻灯片，解决色彩美、环境美。）

小结：唐老鸭对他的新房子非常满意，看来要想建筑漂亮，外形要独特，色彩要丰富鲜艳，还要注意环境的搭配。

【设计意图：低年级美术造型与表现，主要是引导学生尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的媒材，通过看看画画做做等方法，大胆自由地把所见所闻所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。】

三、教师示范

看了唐老鸭的房子，老师也想动手做一做了。

月光下的小屋：

1.准备色彩不同的两张卡纸

2.在一张纸上画出建筑的外形

3.再用剪刀剪下来并粘贴在另外一张卡纸上。

4.装饰画面，色彩美、环境美。如果用红色制作房子，我还用红色做背景好看么？是的，色彩可以多一点。还可以在你的建筑周围布置上美丽的环境。让我们的建筑更加漂亮。

四、作品分析

有几位同学也为我们带来了他们的作品，谁来说说你喜欢哪一副？

（引导学生从构图、造型、色彩、材料等方面进行分析）

五、学生作业

1.作业提示：用彩色纸或其它纸任意撕、剪、粘贴后，完成一张小房子的画。（要求：构图饱满，色彩丰富艳丽，注意环境的布置与美化。）

在制作的时候要把建筑做的大一点，让整个画面构图饱满，色彩上可以选择你喜欢的颜色，最后别忘了，把剪下来的废纸装在袋子里。保持我们教室的干净。

2.学生动手制作，教师巡视指导。

【设计意图：让学生亲自动手，目的在于培养学生的制作能力。通过对彩纸进行粘贴、剪刻等方法进行制作。学生剪贴画时，思维活动贯穿整个取材、撕、摆、组合、粘贴的全过程，如同积木游戏一样是一种手、脑、眼的综合训练】

六、展示评价

老师这里有几位同学的作品，你们喜欢哪一幅？

谁来夸夸他们，或者给他们提一点意见？

（师评、互评相结合的方式）

【设计意图：通过为展示评价，使学生发现自己的优点和不足，同时获得学习活动的满足感。】

七、总结

同学们，今天我们一起认识了万里长城、北京故宫等等建筑，学习了建筑所独有的外形美、色彩美、环境美，感受到了建筑的独特魅力。希望同学们在课后设计制作一幅漂亮的建筑送给我们的爸爸妈妈。

一年级美术《漂亮的建筑》教学设计 篇3

教材分析：

1、中国的古代建筑是世界建筑艺术的瑰宝，具有鲜明的民族特色，通过欣赏，让学生感受祖国优秀文化遗产，体验古建筑的美感。

2、本课练习可采用小组合作的方式完成作业。

3、多样的制作技法在本课中多次出现，学生也有多次的实践经验，因此本课的练习内容侧重于发散性思维的培养

即设计一组有个性、有特色的建筑，而技法可忽略教学，对个别出现制作中的难处，教师可个别辅导。学生分析：

童话中的神秘城堡，森林里小动物们的家，一直是低年级同学心中向往的地方。

而彩纸、橡皮泥等用具又是孩子们熟悉并且容易掌握的材料。

通过看看、画画、做做等方法如同玩沙子、堆积木一样，自由地把心中的梦想以立体的形式表现出来。

教学目标：

1、了解中外建筑的特色与美感，培养学生对祖国优秀建筑艺术的热爱。

2、采用各种材料及不同的方法，设计一幅漂亮的立体建筑，培养学生的制作能力和创新精神。

3、讲述自己的作品，并能对同学作品的优缺点进行简单的评论，培养学生的语言表达能力。

4、在小组分工合作的过程中，体验合作所带来的乐趣，增强合作意识，分享合作成果。

重点：感受古代建筑的美，并能用各种材料，通过不同的方法设计一组漂亮的立体建筑。

难点：启发学生设计出有个性，有特色的建筑。

教具：课件（天坛的录像片段，小精灵，建筑图片）

学具：彩纸、剪刀、瓦棱纸（纸箱用纸）、橡皮泥等。

教学过程：

一、情境，导入新课

1、故事导入：师：森林里的小动物们发现了一片美丽的草地，想在这里安家

请来小精灵帮他们找房子（课件展示一精灵），我们和小精灵一起找，好吗？

二、欣赏中

外建筑，发散思维

1、师：我们先去北京找一找（课件：小精灵游北京主要建筑）

2、欣赏天坛祈年殿

大家有何感受？它的外形和色彩有哪些特点？

师简介祈年殿

欣赏研究其它建筑（课件展示）

师生从建筑外形、色彩、环境分析。

三、欣赏学生作品，讨论比较

1、师：今天我们就来设计一座漂亮的建筑（板书课题）

2、师：让我们先来欣赏几组小朋友的作品。（课件展示）

研究问题：

（1）说说这些建筑都是用了哪些基本型。

（2）使用了什么材料？为何这样使用？（从质地及效果上启发。

例：窗帘

—花布汽车—橡皮泥屋顶—瓦棱纸）

（3）采用了那些制作方法。（重点讨论立体制作）

3、小结

4、师：小动物们今天也来到这里（出示小动物头像），我们每个小组设计一座漂亮的建筑送给它们，好吗？（把小动物送给各小组）

四、小组制作

1、小组讨论确定创作的内容后，组长分工，构图安排、任务分配、废纸的处理等。

、师巡回指导。

五、欣赏品评

1、互相评价：你想住在谁的房子里？为什么？

2、自我评价：我最喜欢我的小建筑的哪一点？

3、我当时是怎样想的？如果再让我改造我会把哪里做的最好？

教学反思：

1、导入部分略长，应该再简练、明快一些。

2、小组讨论确定创作的内容前，教师可以让每个小组各自设计出建筑的类型及风格特色。

3、在进行互相评价和自我评价教师应该参与其中。

点评：

1、，引起共鸣

此课教师准备充分，为了开阔学生眼界，引起他们对中国古代建筑——世界建筑艺术瑰宝的共鸣，课前教师精心制作课件，并准备很多精美图片。

图片和课件在教学中发挥很大作用。

2、从兴趣入手，设计精心

画建筑并不是特别吸引学生，教师以学生喜欢的动物开场，激发学生创作欲望和学习热情。

3、以学生为主体，让学生动手动脑

整节课体现了以学生为主体，通过彩纸、橡皮泥等身边常见的用具进行手工创作，使学生像做游戏一样创造出心中的房子。

4、指导学生大胆想象，培养学生发散思维和创新意识

《美术课程标准》中提出“在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养”

本节课教师在引导学生大胆想象、大胆描绘中，培养学生想象力和创新精神。

板书设计：美丽的建筑——立体制作

一、构思

二、设计

《漂亮的建筑》教学设计 篇 4

教学目标：

- 1、尝试使用不同纸材，体验造型快乐。
- 2、创新精神，集体合作精神，对生活的热爱。

教学重点与难点：

在美术游戏中尝试以不同纸材组织画面。引导学生体会不同纸材赋予作品的不同感受。

教学准备：

废旧挂历纸、电光纸、海报、各种大小的纸盒、纸箱、剪刀、胶棒等。

教学过程：

教学活动的教学方式与教学方法：

回忆：

“我们每个人都见过各种各样的房子，你见过的最漂亮的房子是什么样的？在哪里？你梦想中的最漂亮的房子是什么样的？”向大家介绍自己最喜欢的建筑。欣赏：师生共同欣赏不同建筑风格的图片。

教学理念：

我们生存的星球上有着丰富的建筑格局与样式，它们体现着深厚的文化内涵。课本第 36 页引导学生欣赏了天坛的祈年殿，它创建于明代，有三层蓝色琉璃瓦屋顶，建在一座圆形的基座上，阳光下，蓝、红、白、金分外耀眼。

讨论：

教师可以引导学生谈谈自己最喜欢的建筑是什么，为什么那么喜欢它？

选材：

如果你用旧报纸或旧的海报，上面的一些画面也许可以成为你的小建筑的最好的挪花纹，（赏析优秀作业）“动动脑筋，比比谁想的最巧妙？”如果我们用基本形表现，都可以用哪些形状？在童话故事里、在游乐场里、在你的想象中，建筑有哪些可爱的小窗？小门？

选择适合的颜色，剪出建筑各部分的基本形，摆一摆、看一看。在装饰细节时注意添加一些有生活情趣的摆件，如：随风飘动的窗帘、门前的小路、甚至一条跑来的小狗……也许不会非常形似，但只要儿童把自己的所见所闻很轻松地表现出来，就会是一幅好的作品。欣赏：对于学生作品的欣赏，可以随时随地地进行，既对创作者起到鼓励的作用，又对集体起到以点带面的作用，开拓大家的思路。

评价：

学生互相评价——“你最想住在谁设计的建筑里？”为什么？

学生自我评价——“我最喜欢我的小建筑的那一点？”“我当时是怎么想的？”“如果再让我进一步改造，我会把哪里做得更好？”

漂亮的建筑》教学设计 篇5

活动目标

欣赏中外不同风格的建筑的造型美，了解其历史背景以及所承载的文化内涵。

感受建筑艺术的多样性，萌发对身边美好事物的热爱之情。

活动准备

经验准备：活动前组织幼儿观看《开国典礼》录像片段。

物质准备：

从不同角度拍摄的北京天安门、悉尼歌剧院、长城、埃菲尔铁塔图片若干张。

材料配套：

教育挂图《领域活动·社会·我们的首都北京》

①、《领域活动·艺术·悉尼歌剧院》，亲子手册《领域活动·中外著名建筑》。

活动指导

1.出示教育挂图《我们的首都——北京》

①，引导幼儿观察、欣赏。

提问：这是什么建筑？是哪个国家的？建在什么地方？天安门城楼主要是什么颜色的？看起来有什么感觉？（宏伟、庄重。）天安门

线，你会发现什么？（左右对称。）这样的建筑给人什么感觉？（浑厚、稳固。）小结：天安门城楼是中国古代最壮丽的城楼之一。1949年10月1日，毛泽东主席在这里庄严宣告 中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了，并亲自升起了第一面五星红旗。

2.出示教育挂图《悉尼歌剧院》，引导幼儿欣赏。

提问：这建筑象什么？在哪个国家？建在什么地方？叫什么名称？

讨论：为什么建筑设计师要把它设计成象帆船、贝壳一样的形状？（引导幼儿感受建筑与大自然融为一体的美）小结：悉尼歌剧院的外形犹如即将乘风出海的白色风帆，与周围海景相映成趣。它位于澳大利亚。这座综合性的艺术中心，在现代建筑史上被认为是巨型雕塑式的典型作品，也是澳大利亚的象征性标志。

3.引导幼儿发现天安门和悉尼歌剧院这两种建筑的不同之处：

建筑结构的不同：对称与不对称。

建筑材料的不同：木头、砖头与钢精、混凝土。

建筑风格的不同：古典美与现代美。

4.引导幼儿欣赏其他中外建筑（如中国的长城和法国的埃菲尔铁塔等）。

5.讨论：你喜欢哪一种建筑？为什么？

活动建议：

区域活动：在美工区，教师与幼儿共同布置中外建筑长廊，延伸欣赏活动。

家园共育：请家长与幼儿共同欣赏亲子手册《中外著名建筑》，并进一步收集其他中外著名建筑。

漂亮的建筑》教学设计 篇6

设计意图：

在主题《小鬼显身手》中，幼儿对于各种劳动、各种职业的劳动人民的认识有了一定的基础与认识和兴趣。结合本班幼儿对于线条画的经验基础上开展。同时做到结合幼儿两者的兴趣，同时呈现建筑师的风采，设计不一样的房子。将活动与幼儿的经验基础有效结合进一

教案设计：

活动目标：

- 1、愿意大胆想象并设计有趣的房子并用各种线条和图案来装饰。
- 2、感受线条带来的美感，并体验帮助他人带来的快乐。

活动准备：

- 1、范作、背景音乐
- 2、塑封纸、记号笔人手一份
- 3、绘本式展示板一块

活动过程：

一、我喜欢的房子

1、今天，森林里的小动物想请小朋友帮忙设计新房子，你们愿意帮忙吗？

2、提问：你想设计怎样的房子？

3、出示范作：来看看老师设计的房子，看看有什么不一样？（重点引导线条及图案）

4、交代要求：

——请帮小动物们设计不一样的房子。

——用各种线条和图案来装饰。

二、我设计的房子

1、重点引导幼儿设计不一样的房子

2、引导幼儿用直线、曲线、波浪线以及喜欢的图案色块来装饰

3、对个别幼儿进行帮助

三、我欣赏的房子

1、展示作品

2、交流作品：“你喜欢谁设计的房子？为什么？”引导幼儿从设计的外型以及线条的运用上进行评价。

3、“小动物们好开心啊！谢谢小朋友们！”说说帮助小动物设计房子有什么感受？

1、通过学生之间的交流，启发学生对二十二世纪的建筑展开想象，对科幻片的欣赏，开拓学生思路。

2、引导学生用、绘画、手工等方法，创作出富个性特点和形式新颖的建筑。

教学重点：

二十二世纪的建筑的形状

教学难点：

如何启发学生创造二十二世纪的建筑

教具准备：

彩色笔、彩纸、卡纸、废旧盒子

教学教程：

1、课前准备

一、

①欣赏科幻片段（让学生观察片中人们生活、交通、建筑发生怎样的变化）。

②学生讨论、交流、发言

③师：二十二世纪人们在各星球之间，自由地来往，人们设计了许多先进的交通工具与外星人进行交流、工作，那么，二十二世纪建筑发生了怎样的变化，人们设计了怎样的房屋。

④学生交流、发言

二、揭示课题，《二十二世纪的建筑》

①欣赏科幻画作品，让学生观察，了解房屋的外形，结构，功能，色彩，有什么变化。

②生：发言

师：

1、外形千变万化，还有会长上飞翔翅膀的房屋

2、功能无所不能，可以在不同的时间、地点，变成各种厅特的房屋。

3、人们穿着各种各样的宇航服，在太空中自由工作学习，做各种

运动。

三、欣赏课文图例。

四、创作。

1、绘画步骤：

①构思

②得用各种形状来综合画二十二世纪的建筑

③人类在太空中的表现

④太空的表现其他星球和星云的描绘

⑤着包

2、手工步骤：

①根据所带材料、进行重叠插接。

②引导学生用剪、镂、折、画等制作，表现二十二世纪的建筑物。

五、学生练习、教师巡视辅导。

六、展示作品，让制作者根据自己的理解对自己设计的作品进行描述。

七、收拾与整理，保持教室整洁。

一年级美术《漂亮的建筑》教学设计 篇8

教学目的：

通过教学，使学生对中国古代建筑艺术的重要成就及其特点，有所了解和认识，达到开阔眼界，增长知识，陶冶情操，提高学生的审美情趣，培养学生欣赏中国古代建筑艺术的能力。

教学重点：

一是通过对中国结构建筑体系的介绍以及对北京故宫总体布局、主要建筑的屋顶形式和色彩的运用等方法的分析，了解中国古代建筑的主要特色；二是通过课文图版提供的中国古代园林艺术的典型实例，了解中国古代园林艺术的主要特点。

教学难点：

本课的教学难点是对建筑艺术的欣赏，最好是实地参观，现在仅凭课文提供的一些图片，难以真正理解课文的内容。教学时应想方设法克服这一困难。

教学时间：

1 课时

教具准备：

图片、录象资料、多媒体课件

教学过程：

一. 组织教学：（常规）

二. 复习：

提问：建筑的社会作用有哪些？

三. 引入新课：（出示课题）

园林建筑：

与中国古代宫殿建筑同样显示出鲜明的民族特色和高度的艺术成就的，是中国古代的园林艺术。它不仅具有悠久的历史和高度的成就，而且独树一帜，自成体系，与欧洲、阿拉伯园林艺术并称世界三大园林体系。

中国园林最早见于史籍记载的是公元前十一世纪西周的灵囿（“囿”是中国古代供帝王贵族进行狩猎、游乐的一种园林形式。）至今已有三千年的历史。随着社会的进步，中国园林逐渐形成独特的民族形式，自成体系。它的主要特点是崇尚自然而又妙造自然，把人工美与自然美巧妙地结合起来，创造了独树一帜的自然山水式园林。由于文人参予园林的建设，中国古代的园林充满了文人氣息和诗情画意。“诗情画意”是中国园林的精髓，也是造园艺术所追求的最高境界。为达到这一目的。造园艺术家常利用古人诗文与造景的结合。其中，苏州园林是我国园林艺术的代表作品。

欣赏：

苏州拙政园“与谁同座轩”：取苏轼词“与谁同座，明月清风我”之句为名。苏轼词的原意是标榜清高不群，这里只借以写景，使意境更为丰富。

苏州网师园月到风来亭和濯缨水阁：其中，亭中横匾“月到风来”，取自唐代韩愈的诗句“晚年秋将至，长月送风来”；“濯缨水阁”是引用《孟子》中的“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊

兮，可以濯我足”，以示其志之清高。

苏州网师园殿春：其得名是由这一景区庭院内种植芍药花而来，因为芍药花开在春末，宋代诗人苏东坡有诗云：“多谢花工怜寂寞，尚留芍药殿春风”。“殿春”即春末，“”是与阁相连的小屋。所以，将庭院内留住春天的一角天地，美其名曰“殿春”，是很富于诗情画意的。

中国古代园林，是把自然的和人造的山水、花木以及建筑等融为一体的游赏环境。主要有三种类型：

一是皇家园林，面积较大，气派宏伟，如圆明园、颐和园等。

二是私家园林，风格因园主的情趣而异，如苏州的拙政园、网师园等。

三是城郊风景区和山林名胜，如杭州西湖、无锡鼋头渚等。这种园林规模较大，多是把自然的和人造的景物融为一体。

中国的自然山水式园林，其主要特点表现在摹仿自然，以人工的力量创造自然的景色，体现了中国人尊重自然并与自然相亲近的观念。在园林的布局上强调自由曲折。我们江南面积较小的私家园林中表现得尤其突出。

中国园林布局的另一个特点是划分景区和空间，以及善于“借景”。借景是中国古代园林突破空间局限、丰富园景的一种传统手法。把园林以外的风景巧妙地引“借”到园林中来，成为园景的一部分。例如无锡寄畅园“借”锡山的景。

（录象）

课堂小结：

思考题：中国古代建筑有哪些主要特色？

板书设计：

第十二课 中国古代建筑艺术

世界三大建筑体系：

中国建筑

欧洲建筑

伊斯兰建筑

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/347042110052006151>