

小学语文教学论文范文六篇

【篇一】

学生是祖国的花朵，未来的栋梁之材，因此，教师如何组织教学，秉持什么样的教师观，学生观，就显得至关重要。爱因斯坦曾说过：“使学生对教师尊敬的惟一源泉在于教师的德和才。”教师所拥有的良好品德和才能会感染到学生，并对他们产生深远的影响。我愿意用自己健康的人格，乐观的心态和温厚的爱去照亮学生的成长之路，陪伴他们从稚嫩的小树长成茂盛的参天大树。

要想成为一名优秀的语文教师，我想，在真正站上三尺讲台之前，需要了解语文这门人文学科的内涵：语文是语言以及文学，文化的简称，一般认为是语言 and 文化的综合科目，它是听，说，读，写等语言文字能力和知识、文化知识的统称。语文是基础教育课程体系中的一门教学科目，也是一门重要的人文社会学科，是人们交流思想的工具，其教学的内容是语言文化，语文能力是学习其他学科和科学的基础。语言文

字是有生命的，作为一名语文教师，要让课堂变得生动活跃，让同学们感受到语文灵动的美。

夸美纽斯说过：“教师是太阳底下最光辉的职业。”从古至今，教师便被人们称赞为春蚕，园丁，“人类灵魂的工程师”等等，这些光环的背后，是社会，家长，学生对于老师的信任和期望，是老师身上所背负的巨大的责任。那么，教师应该如何组织好教学工作呢？我想，有以下几点要求：一、坚持爱国守法，爱岗敬业，关爱学生，教书育人，为人师表，终身学习的职业道德规范；我们不仅要关注学生的学习，也要关注他们的身心健康，给予他们更多的爱与温暖，耐心地和他们进行沟通，打开孩子们的心扉，成为值得他们信任的朋友。在教学的过程中，树立正确的学生观，我们的学生是发展的人，是独特的人，是具有独立意义的人，要多站在学生的角度上思考问题，体谅学生，尊重学生的人格，为他们营造一个轻松快乐的学习环境。二、教师应注重自身形象，营造良好课堂气氛。古往今来，对学生进行教育，言教和身教缺一不可，言教重在说理，以提高学生对问题的认识；身教重在示范，能在潜移默化中引导学生行为和实践。从这个意义上讲，身教比言教更为重要，对学生往往能产生更大的感化作用，更能提高教师的影响力。教

师只有严格要求自己，以身作则，才能给学生树立良好的榜样。有人把课堂比作舞台，一堂课就是一场精彩的演出，作为“主要演员”的老师，其形象将会影响和感染教室里的每位学生。三、高度的语言艺术是取得课堂教学成功的重要因素之一。课堂教学过程中，知识信息的传递，师生之间感情的交流，对学生个性的熏陶，引导学生进行观察、思维、想象等智力活动，都必须借助教学语言。教师的语言生动形象，幽默风趣，自然亲切，声情并茂，充满感情，会使学生如临其境，如见其人，如闻其声，能够激发学生学习兴趣，提高讲课效率。四、加强理论学习，认真学习新课标，转变教学观念，让学生成为课堂的主人。在进行课堂教学前，可以先将教学目标展示给学生，让学生对于学习的主题进行讨论，制定出自己的学习目标，从而使学生真正参与到学习过程中来，优化教学效果，培养学生的学习兴趣，让学生感受到教师的人格魅力。培养学生学习的主动性和积极性，让学生敢于在课堂上发表自己的见解和观点。五、要多鼓励学生，肯定他们的想法。每个孩子的头脑中都有很多新奇的想法，作为老师，有责任去保护他们的奇思妙想，并进行适当的鼓励，而不是当学生和自己出现意见分歧时，直

接否定他们。这不仅会挫伤他们学习的积极性，也会伤害其自尊心，不利于学生的健康成长。

教和学是双向的互动，只有老师和学生的共同配合，才能达到最好的教学效果。语文教学是一门技术，更是一门艺术，这其中的点滴经验，需要教师在长期的教学实践中，一点一点的积累。每一个孩子都是可爱的，都值得我们用心，用爱去呵护他们成长。幼苗需要土壤的滋养，学生需要教师的爱护。愿每位教师都能用千百倍的耕耘，换来桃李满园香。

【篇二】

汉语拼音是一年级语文教学过程中的重要内容，是学习汉字的敲门砖，也是学习语文的工具，更是学生今后学习、工作以及生活中不可或缺的基础性知识。

一、吃透两头，实施异步法

六七岁的儿童，从幼儿园迈入小学是他们人生又一个走进课堂的转折点。他们对周围的一切都感到新奇，他们活泼好动，模仿性极强，对如音符一样的拼音字母更是惊奇万分。虽然他们在幼儿园时初步接触到声母、韵母，并会简单的认读、书写，但一个班级的学生因智力、家庭教育、学习基础的不同，在学习成长过程中必然会产生极大的差异。基于儿童的心理特性、

学习背景、学力差异等，我认为备课时教师必须吃透两头，在平时教学中不能顾多不顾少，一刀切。既要做到熟悉教材教法，又要熟悉教学对象和目的，划分不同层次，因材施教。此外，课下辅导是该方法的另一方面，对学习相对吃力的学生多一些包容和关爱，不认识的字母，引导他们多练一练。根据各个学生的情况，让他们尽可能都赶上教学的进度，完成学习目标。

二、因材施教，合理创设情境

自制能力差、注意力不集中是一年级学生课堂表现的主要特征。根据这一特性，我们教师应杜绝满堂灌，而以灵活、多样、高效的方式组织课堂教学，这就要求我们教师多动脑筋，多想办法，认真备好每一节课。新课程标准提倡增加学习的趣味性和吸引力，每课都要创设让学生耳目一新、能吸引学生眼球的情境，让学生充分体味自主、合作、探究学习的乐趣。我们可以充分利用多媒体、教学图片等教学工具，让学生在发现中学习拼音。我曾尝试过将所有的汉语拼音的课程内容连贯起来编成了《小鸡历险记》系列故事，也将该系列故事巧妙运用到课堂教学实践中。每节课学生都能在汉语拼音的故事王国中找到新玩伴、新朋友，

并在陪伴小鸡成长的过程中经历各种各样精彩有趣的事情，学生因此而学得有劲、过瘾。

学习第一课拼音 a、0、e 时，我就先通过课件示图展示了故事的开头，示图由主

人公小鸡带出，让学生先认识拼音王国中的家族之单韵母，然后出示课文情景图，

让学生从图中找出这三个单韵母在哪里，学生找到以后，我出示 a、0、e 的拼音卡片，让学生跟它们打招呼，并正确地发音。直观的教学方式增强了学生的记忆和对拼音的正确认读。有了初步的印象，继而通过练习达到熟练的程度，在熟练的基础上，再进一步通过各种方式加以巩固。

三、拼音巧学，参与提升

对一年级学生来说，用最短的时间获得最佳的教学效果就是最恰如其分的。一年级学生注意力极度不集中，专注时间极短，很容易被一个小话题转移注意力。老师在课堂当中必须运用灵活多样的教学方法来吸引学生巧记拼音字母，并加快学生识记拼音的速度。

形近字母区分法。汉语拼音属于符号文字，我们班学生在学习汉语拼音当中，最大的难题就是 b、p、d、q 分不清，假如这几个声母分不清、学不透，会直接

影响到后面的学习。因此，我用儿歌来区别：bbb，听广播，右下半圆 bbb;ppp，爬山坡，右上半圆 ppp; 马蹄、马蹄 ddd，左下半圆 ddd; 气球、气球 qqq，左上半圆 qqq。学生熟记这些顺口溜以后，再通过多写来加深其记忆。假如还有个别学生没能牢固掌握，我会个别辅导，这样自然而然就能更好更快地掌握所学内容。

摘桃子游戏法。课前准备剪好的桃子卡片，每一个桃子卡片上面都写上学过的字母，在黑板上画一棵桃树，依次挂上带有字母卡片的桃子，然后让学生们上来摘自己喜欢的桃子，让学生扮演小老师的角色，每摘一个都要带领全班同学拼读两遍，只要拼读完整准确，都可以拿走自己喜欢的桃子。

情景教学法。一年级学生和高年级的学生不一样，他们心情好的时候记忆力也好，郁闷的时候记忆力几乎是零（大部分是不愿意去记去学）。换句话说，他们的记忆力极易受到自身情绪的影响。因此，为了达到高效的教学效果，我为学生们创造了轻松、愉

快、向上的学习气氛。在区分拼音学习中难点之四声的时候，我首先准备了一辆

玩具汽车，用两支铅笔当作小路。我边读边做示范。比如：一声平（小汽车在平平的路上跑，读的时候要

平又稳）；二声扬（小汽车开始上坡，要加油了。读时要比第一声上扬一点）；三声拐弯（汽车先下又上，读时降又升）；四声降（小汽车要下坡了，读时要短又急）。

总体而言，拼音的学习是语文入门的通行证，因此我们要因材施教，要谨记以学生为中心，以教师为主导，以师生共同成长为主线，充分发挥学生的主观能动性和主体性,摒弃传统、无味、低效的教学模式，创设轻松有趣的学习氛围，这样才能使学生更加准确快速地掌握拼音知识，进而更好地实现拼音学习的目标。

【篇三】

摘要：在低年级的语文教育中，识字教育显得尤为重要，它既是低年级语文教育中的教育要点，又是一大难点。识字教育的一大特色是，识字量大且枯燥无味。在低年级识字教育的一般教育中，大多数教师选用重复书写的办法来让学生进行回忆。这样不光学生学习的爱好不高，并且获得的效果也不是很好。在语文教育中，选用一些恰当的办法对进步学生学习生字的爱好的爱好有很大协助。

关键词：语文教育识字教育办法

为了满意学龄初期儿童阅览的需求，《语文课程标准》规定在阶段方针的榜首学段识字量由本来的 1250 个添加到 1600 至 1800 个，识字使命深重而艰苦。那么如安在不添加学生担负的前提下，顺畅、高效、优质地完结这个识字使命呢？常言道：“爱好是最好的教师。”因而在识字教育中，要依据学生的年纪特色和心理特色，牢牢捉住学生的注意力，培育低年级学生的识字学习爱好至关重要。所以在平常的教育中，为了更好地激起学生识字爱好，我常常选用以下几种办法：

一、运用多种识字办法，调集学生识字的活跃性。

“受之以鱼不如授之以渔”。教育的终究意图是让学生可以自己学习，所以尽快地教给学生识字的办法，一同运用五光十色、灵活多样的识字办法，可以让学生在轻松、愉悦的环境中识字，有利于激起学生的学习爱好，进步识字教育质量。

1. 儿歌识字法：

读儿歌是低年级学生比较感爱好的活动。人教版一年级上册就有《日月明》这种拆字式的识字歌，为了协助学生分清和回忆“看”、“着”、“春”，我编了“手目看、羊目着；三人日，就是春。”还可以依

水平的歌诀，让他们重复吟诵，使学生对字形发生直观形象，然后进步回忆字形的准确性。如：“朋”字，“两个月亮手拉手，做成好朋友。”这样学生回忆就比较深入。“坐、座、做”这三个字读音相同，可是字形、含义都不相同，在编了“两人站土上，座位请加‘广，干事就用单人旁。”读了这个儿歌后，学生不仅能区别字形还可以体会它们所表示的不同意思。如：请、晴清、情”这几个字，就可以依据儿歌“言来相互尊重，日出万里无云，水到纯洁通明，心至令人感动等”来区别并记住它们。

学生对灯谜十分感爱好，适可而止地运用灯谜也能协助学生识字。如：“半个月亮——胖”，“一口咬掉牛尾巴——告”，“牛走独木桥——生”，“王姑娘、白姑娘，一同坐在石头上——碧”“俩个月——朋”。学生猜谜语的进程就是识记生字的进程，这种识记不同于机械识记，是学生在活跃的思想活动中回忆，形象十分深入。但这种办法关于字义的了解简单呈现误差，教育中教师要注意对字义的正确了解。

2.游戏法：

如“啄木鸟”游戏：用“开火车”的办法来认读生字或词语，读对的词语请咱们跟读一遍，读错了，可

来自我纠正，其他同学再争做“小小啄木鸟”协助纠正，若纠正对了，咱们就跟读，若仍是不对，其他同学再争做“小小啄木鸟”依此进行。

除此之外，识字的办法还有许多，如：熟字加偏旁、熟字减偏旁、熟字换偏旁、熟字加熟字、、讲一讲、画一画等等。运用时要结合所学生字的特色。

“加一加”就是用熟字加偏旁的办法来学习生字。用学生曾经学习过的生字加上偏旁变成新的生字。这样回忆起来就比较简单。

“减一减”的办法就是把曾经学过的生字去掉某一部分变成新的生字。

“讲一讲”就是让学生把生字编成一个个小故事讲出来。

“画一画”就是让学生依据字要表达的事物画出来，再和生字进行比较。通过这些办法加上辅佐的游戏学生学习生字就充满了趣味，也大大的进步了識字量，省去了重复书写给学生带来的担负和压力。

二、识字联络日子，激起学生识字的爱好。

闻名教育家苏霍姆林斯基说过：“只需当识字对儿童来说变成一种明显的激动人心的日子情形，里边充

程才干变得比较轻松”。

1.有用有利地势用好各种日子条件，可让学生感触到识字的效果性和重要性，然后激起学生识字的爱好，使之情愿自动地识字。如广告牌、课程表，同学们的姓名，教室安置中的文字，班级条约、校园校规等，都是学生识字的教材。布鲁纳说：“学习的最大爱好，乃是对学习材料的爱好。”假如咱们可以在教育的进程中注重日子情境的创设，把学生了解的或不太了解的日子场景在课堂教育中再现出来，并引导学生置身于这些日子情境之中，去亲身体会感触，发生语文学习与咱们的日子密切相关的认识，就会缩短与学习内容的间隔，并激起起他们的学习的愿望与热心。如一年级上册识字（一）、（二）选用的教材十分赋有日子情味，《在家里》和《操场上》、《自选商场》、《菜园里》等内容，有的来自日常日子、学习日子，有的来自农村日子，有的来自现代社会日子，它们和学生的日子都有着直接或直接的联络，为教师进行识字教育供给了很好的日子根底，逐渐培育学生识字的爱好。

2.凭借什物识字，也是将识字教育与日子联络在了一同，如教育“伞”字时，先引导学生仔细调查“伞”

然后拿出一把伞并翻开。学生很快就发现：上面的“人”就像伞的顶部，中心的一长竖像伞杆、伞柄；一点、一撇、一横，像伞的骨架。这样学生就能很形象地记住了这个字的字形。

3.在识字教育中放手让学生依托自己的尽力运用新知，结合自己的日子经验自由发挥，一朝一夕，学生比以往长于调查了，识字的爱好也愈加稠密了。《乌鸦喝水》中有两个生字“喝”和“渴”简单混杂，学生常常误写成“喝水”和“口渴”。此刻，我引导学生联络日子实践：“平常，你为什么会口渴？”“喝水要用什么来喝？”在剖析日子实践的进程中，学生逐渐找到了答案。有的说：“由于水少，只需三滴水，所以才会口渴。”有的说：“口渴了，要找水喝，所以‘渴’左面有三点水。”这儿要特别强调与日子经验的联络，通过这种联络，字就记住特别牢。

总归，在平常的教育中，教师要发挥教育的主导效果，结合学生的思想特色及年纪特色，引导并鼓舞学生在日子中识字，运用各种办法自主识记，充沛激起学生的学习爱好，激起学生的学习活跃性和自动性。这样学生就会活跃地参加识字教育，将庸俗的机械回忆变为风趣轻松的高兴学习。只需仔仔细细地过了识字这一关，学生往后的阅览和写作才不会有妨碍。咱

咱们的识字教育一定会更上一层楼！

【篇四】

摘要：有效课堂教学要求师生和谐对话，一节课结束，给学生留下思维、留下探索的兴趣、留下解决问题的能力，变被动为主动，变学会为会学，既传授知识，又培养能力，从而提高课堂的教学效果。本文从教师与学生互动的角度论述了影响课堂教学的几个重要因素，其中包括课堂教学中把握语文特点，明确教学目标的有效性策略；自主、合作、探究的学习策略；课堂作业设计以及教学过程评价策略。

关键字：小学语文课堂教学

实效性

正文：

教学是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。这从客观上要求老师优化课堂教学，树立教学的有效性理念。

基础教育的改革必须做好课堂教学的有效性，提高教师教学质量，增强学生学习兴趣。使教学从传统的“教师教，学生学”的被动模式向教师与学生、学生与学生之间的讨论研究方式转变。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/347101010132010014>