

浙江省嘉兴市 2025 届高三上学期 9 月基础测试

语文试题

一、现代文阅读（36 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

科研范式随着人类生产力的进步不断演变。农业时代只有第一范式，工业时代开始流行第二范式，信息时代出现第三和第四范式。现在人类处于信息时代的智能化阶段，第五科研范式——智能化科研范式顺应而生。第五科研范式的标志性事件是，无论是在 AlphaFold2 实现蛋白质结构预测方面，还是在 GPT-4 表现出的令人惊艳的功能中，大规模的机器学习神经网络均已涌现出某种程度的认知智能，机器猜想都发挥了关键作用。尽管开发者并不能完全解释机器的认知智能是如何产生的，但实践已证明，在很多应用中，机器的猜测是正确的。比如，人造的硅基产品涌现出超出常规计算和信息处理的认知智能。这是一个划时代的变化。

所谓“涌现”，是指系统中的个体遵循简单的规则，通过局部的相互作用构成一个整体时，一些意想不到的属性或者规律会突然在系统层面出现，即“系统定量上的变化可以导致系统行为上的定性变化”。生命的形成，蚁群、鸟群的群体性行为，人脑的智慧，人类许多社会行为等都源自“涌现”。人们常说，21 世纪是“复杂性科学的世纪”而“涌现”就是复杂性科学最关注的主题。美国圣塔菲研究所 1984 年就开始探索科学和社会中的涌现行为，试图创造一种统一的复杂科学理论来解释“涌现”，但至今揭示“涌现”的机理仍然是一个开放性的科学问题。

机器具有人类解释不清楚的“暗知识”，这对我们曾经固有的认识论是一次巨大的冲击。有些学者认为，计算机只能机械地执行人编写的程序，不可能有智能。但上千亿自动生成的参数构成的人工神经网络已经是一个有“认知”能力的复杂系统，其涌现能力不是程序员编程时直接输入的，而是机器学习形成的复杂系统自己具有的。所以我们应当承认，人有人智，机有机“智”。人机互补是第五科研范式的主要特征之一，今后要争取做到人类和人工智能“各显其智，智智与共”。

这里所说的“机器的认知能力”不同于人的认知能力，“机器理解”也不同于人的理解。所谓“机器理解”是指，如果机器通过学习形成某些规则，可以实现一个符号空间到意义空间的映射，就说它对符号空间具有一定的理解能力。例如，机器翻译可以不懂语义，但能将中文“映射”到其他语言，哪怕是没有接触过的小语种。人工智能天气预报模型可以不懂气象理论，但能作出比数值天气预报还精确的预报。这可能是一种新颖的“理解”形式，一种能够实现预测的理解形式，如同我们可以说飞机具有与鸟类不同的飞行能

高级中学名校试卷

力一样，不必纠缠机器的“理解”是否与人类一样。理解和意识有不同层次的内涵，有理解能力未必有自我意识。将理解能力与自我意识剥离，有助于降低人们对人工智能莫名其妙的恐惧。对机器学习形成的大模型是否会具有类似人脑的涌现能力，不同的学者有不同的判断。Hinton 等学者始终坚信，人工神经网络的神经元虽简单，但复杂的机器学习网络与人类的大脑有某种程度的相似性。正是这些有前瞻眼光的科学家，默默耕耘几十年，才达成今天人工智能技术的大突破。笔者曾问过 ChatGPT 和“文心一言”这两个热门的人工智能软件：“机器是不是真的具有智能？”ChatGPT 回答：“机器确实拥有自己的智能。”“文心一言”回答：“目前的主流观点认为，机器暂时没有真正的智能。”机器的回答与创建者选择学习内容的意向有关。

（摘编自李国杰《智能化科研：第五科研范式》）

材料二：

“强人工智能”是否能够实现这个问题，又被称作人工智能的可能性问题。这个问题正是当前人工智能哲学研究的核心和枢纽。虽然这个问题的最终答案是由技术决定的，但是，这个问题本身主要是一个哲学问题，这表现在，与这个问题相伴而生的主要是一些本体论问题、认识论问题、伦理学问题和人学问题。

对人工智能可能性问题的追问为我们提供了前所未有的、新的方式来理解和观照自身。有一种观点认为，我们把不知道如何编程的任何东西都称为“人类智能”。对于人类智能的这种新的理解，就是以人工智能作为他者而产生的。有些由人工智能研究引发的问题在实质上追问的却是关于人的问题。自主性是人类主体与人工智能的比照项之一。通过这种比较，人们发现公众对人工智能产生恐惧的原因就在于：我们归属给机器的自主性和归属给人类主体的自主性并无二致。我们要如何控制机器？这个令人担忧的问题，表面上看起来关注的是人工智能的自主性，但其本质却是人类未来角色的社会技术盲点。著名哲学家丹尼尔·丹尼特则主要基于人工智能对哲学家思考问题和解决问题的方式的影响，指出人工智能在很大程度上就是一个哲学问题。

无论“强人工智能”最终是否能够实现，都不影响人工智能作为新的他者出现。无论“强人工智能”最终是否能够实现，人工智能都将成为人造的他者：或者是在观念上被创造的他者（如果“强人工智能”最终不能实现），或者是在现实中被创造的他者（如果“强人工智能”最终能够实现）。

（摘编自王世鹏《人工智能哲学视域中“人的本质”观念变革》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 大规模的机器学习神经网络能够产生一定的认知智能，这是当下的研究已经可以确定的事实。
- B. 机器所具有的人类解释不清的“暗知识”，表明机器学习形成的复杂系统已具有“认知”能力。

高级中学名校试卷

C. 机器理解有别于人的理解，机器通过学习形成某些规则，实现对符号空间 and 意义空间的理解。

D. 从哲学角度来看，即使“强人工智能”最终不能实现，人工智能作为他者出现是确定无疑的。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 机器产生认知智能和生命的形成、人脑的智慧一样，都是意想不到的突然的系统行为上的定性变化。

B. 随着智能化科研进一步发展，机器涌现智能，人机智能融合，体现了第五科研范式的人机互补特征。

C. 如果没有对机器学习形成的大模型具有类似人脑的涌现能力的坚信，就没有人工智能技术的大突破。

D. 基于自主性的比较，“强人工智能”是否能实现的问题，从哲学上来说，其本质是人类能否控制机器。

3. 下列选项不属于材料一中“机有机‘智’”的一项是（ ）

A. 无人驾驶出租车“萝卜快跑”在武汉试点，为公众提供出行服务。

B. Cogito 软件可以实时分析数百条线索，确定对话的情感质量。

C. 身份验证技术利用计算机的视觉智能和信息综合智能，确保网络安全。

D. 期末测试后，老师使用读卡机读取学生答题机读卡来批改选择题。

4. 材料二最后一段是如何展开有力论述的？请简要分析。

5. 基于两则材料，谈谈对人工智能的前景可以形成怎样的共识。

【答案】1. C 2. D 3. D

4. ①用两个“无论……都”无条件的复句强化观点，语气坚定有力。

②依托两个复句，推进论述，从新的他者到人造的他者，更具体、明确、精准地表明观点。

③最后部分的论述一分为二，逻辑严密，全面严谨地对观点作简要展开。

5. ①人工智能的发展值得期待。

②人机互补，智智与共，和谐共存。

③人类应致力于解决控制机器这个问题。

④人工智能必然作为他者存在。

【解析】

【导语】这篇文章通过多角度探讨了人工智能的发展及其哲学意义。材料一详细介绍了智能化科研范式的演变及其标志性事件，强调了机器学习和认知智能的涌现现象。材料二则从哲学视角探讨了“强人工智能”的可能性及其对人类自我理解的影响。文章结合科学和哲学两个层面，深入分析了人工智能的现状、潜力及其对人类社会的深远影响，具有较强

高级中学名校试卷

的前瞻性和思辨性。

【1 题详 析】

本题考查学生对文本内容的理解和分析能力。

C. “机器通过学习形成某些规则，实现对符号空间 and 意义空间的理解” 错误，原文说的是“如果机器通过学习形成某些规则，可以实现一个符号空间到意义空间的映射，就说它对符号空间具有一定的理解能力”，机器理解指机器只对符号空间具有一定的理解能力，并非实现对符号空间 and 意义空间的完全理解。

故选 C。

【2 题详 析】

本题考查学生对材料的理解和推断的能力。

D. “……其本质是人类能否控制机器” 错误，材料二只是说公众对人工智能产生恐惧的原因在于对机器自主性的担忧，以及“强人工智能” 是否能实现的问题引发的本质问题是人类未来角色的社会技术盲点，“实质上追问的却是关于人的问题”，而非人类能否控制机器。

故选 D。

【3 题详 析】

本题考查学生对重点概念的理解能力。

D. “老师使用读卡机读取学生答题机读卡来批改选择题”，读卡机读卡，是按预先设定的程序来进行操作，即机器的智能，不属于人工智能的“智”。

故选 D。

【4 题详 析】

本题考查学生分析文章论证思路的能力。

①首先，材料二最后一段使用两个“无论……都” 无条件的复句，如“无论‘强人工智能’ 最终是否能够实现，都不影响人工智能作为新的他者出现。无论‘强人工智能’ 最终是否能够实现，人工智能都将成为人造的他者”，这种表述强化了观点，语气坚定有力，让读者明确认识到人工智能作为他者出现的确定性。

②其次，依托这两个复句推进论述，先提出人工智能作为新的他者出现，再进一步明确为在观念上或现实中被创造的人造的他者，使论述更加具体、明确、精准，让读者更清晰地理解人工智能的存在形式。

③最后，论述一分为二，分别阐述了“强人工智能” 实现和不实现两种情况下人工智能的存在形式，逻辑严密，全面严谨地对观点作了简要展开，使读者对人工智能的未来有更全面的认识。

【5 题详 析】

本题考查学生对文本信息进行比较、辨析的能力。

高级中学名校试卷

①材料一提到第五科研范式中人工智能的发展，如大规模机器学习神经网络涌现出认知智能等；材料二也提到人工智能作为新的他者出现，无论“强人工智能”是否实现，都表明人工智能有其发展的潜力和前景。

②人机互补，智智与共，和谐共存。材料一强调人机互补是第五科研范式的主要特征之一，要争取做到人类和人工智能“各显其智，智智与共”，这体现了对人机和谐共存的期望。

③人类应致力于解决控制机器这个问题。材料二提到公众对人工智能产生恐惧的原因在于对机器自主性的担忧，以及人类未来角色的社会技术盲点，这表明人类需要解决控制机器的问题，以确保人工智能的发展符合人类的利益。

④人工智能必然作为他者存在。材料二明确指出无论“强人工智能”最终是否能够实现，人工智能都将作为他者出现，这是对人工智能存在形式的一种共识。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

红孩

我没有到过那个叫作上岸的村庄。在我心里，有无数个村庄，都叫作上岸。这就如同，你问我渡口在哪里，我不知道你要去哪里，怎么告诉你渡口的位置。

前些天，女儿约同学去京西门头沟。京西门头沟我去过几次，但都是搭朋友的车。我问女儿，你们怎么去，具体到什么地方？女儿说，我们坐地铁，要去的是个叫上岸的地方。听罢，我连忙上网查，发现上岸是一个村名，位于门头沟永定河旁的永定镇。这个村历史悠久，在明代叫上安村，到了清代，由于当地年年发大水，人们都扶老携幼到对岸去，后来就一直叫上岸。

上岸，多有意思的名字。自从这里通了地铁，每年高考、考研前后，总会有大批的学生前来打卡，希望能心想事成。我不想说孩子们迷信，就把它当成游戏，一次出行的借口吧。生活中，我们到任何一个地方，似乎都有某种目的，可是去了，也未必就真的要实现那个目的。

儿时，我住的村庄中有一条河，没有名字。遇到河水暴涨，也有五六十米宽。那样的日子，大人是不允许我们到河边玩的。

可是，戏水是孩子的天性，我们往往趁着大人不注意偷偷溜到河里去捕鱼捉虾，有胆大的还光着屁股到河中心游泳。我也曾游过几回，根本不懂得蛙泳、仰泳等专业泳姿，就是瞎扑腾。我和小伙伴也暗地里较过劲儿，比谁游的来回多，比谁的头扎进水里憋的时间长，还比谁捉的鱼虾多。给我记忆最深的最后怕的便是比谁爬柳树更高，然后喊上一句口号便扑通一声跳入水里。

就大多数孩子而言，这确实不是什么惊险的一幕。但对于我，却有过命悬一线的后怕。记得为了证明自己更英雄更伟大，我专门找了一棵高大的柳树，大约距水面有三米多

高，准备好姿势，对着下面的伙伴们喊了一句口号，随之，大头朝下就栽了下去。本以为，我可以像别人那样以头部轻松入水，哪想到，我两眼一闭，跳下时竟是肚子平平地扣面上，霎时我感到肚子一阵疼痛，头也像被重重地捶了一下，瞬间失去了知觉。好在那地方离岸边不太远，我被几个伙伴连拉带拽地拖上岸，在太阳底下足足缓了七八分钟，才一点点醒过神来。从那以后，我再也不敢玩上树跳水的游戏了，甚至多年后看跳水比赛都心有余悸。

在村里，蹬过河水到对面，人们从来不说上岸去，也不会说到对岸去。我们常说的是上坡。这条无名河，新中国成立前还是一条黄土大道。它东南方向的终端是大运河北上终点通州张家湾漕运码头，它西部的终点则是北京城东端的广渠门。这样一说，你就会知道，在大运河漕运的年代，这条旱路是非常重要的补充。等到从通州到北京城区的公路、铁路正式开通后，漕运也就淡出了人们的视野。而我们村中央的黄土大道，因没有纳入正式的道路规划，就逐渐变成了排污泄洪的水道。岸，是相对于河流而言的。既然没有被确定是一条河流，哪里有资格用岸来形容她的身躯呢？想来这条无名河是卑微的，卑微到连个名字都没有。每当我想到艾青写的《大堰河，我的保姆》时，我就会想到家门前的那条河，虽然至今不知怎么称呼她，可我却始终无法忘记她。

我对于岸的记忆是某年冬天。那时，父亲带着村里几十名精壮小伙子到百里外的温榆河修水利。他们响应国家号召，带着农用车具，举着红旗，要在燕山南侧的华北平原上进行一场热火朝天的大会战。按照指挥部的要求，每个村庄要负责一段几千米的河堤，也就是大坝的修整。首先，要把河里的污泥挖出来，然后把堤坝修整好，坡面既要有一定的斜度，岸上的大道也要有一定的宽度和硬度。整个工程下来，至少两个多月。那是一场真正的抛弃小家、利国利民的行动。不得不说，当劳动干出了人生的境界，它的生产动力一定超出了生命本身！与其说那是革命思想的召唤，倒不如说是舍己为人，是人与大自然斗争的精神上岸！不幸的是，父亲在劳动中被坍塌的土方砸伤了腰，当他被村里的马车拉回家的时候，着实把母亲吓坏了。在那个缺医少药的年代，家里的男人腰出了问题，那可是天大的事。还好，我们村外不远的地方，住着一位非常有名的正骨大师——双桥老太太。父母平日和老太太多有来往。见我父亲腰被砸了，老太太耐心治疗，母亲则每天用药水涂抹三次，半月后，父亲便痊愈了。转眼，这件事已经过去几十年了，可在我心里一直难以忘却。我父亲那个时代的人，他们全都是上岸的人。

很显然，位于京西门头沟永定镇那个叫作上岸的村庄，在 20 世纪六七十年代，也会连年兴修水利，也会有无数门头沟的乡亲们在永定河两岸会战。那些与父亲年龄相仿的年轻人，如今也该七八十岁了。他们也都属于上岸的人群。现在，我的女儿也要去上岸了，她们内心想的上岸和她的爷爷当年选择的上岸，性质不太一样。作为父亲，我当然希望女儿能够考研成功，那是她们步入成年后的第一次上岸。而我要告诉女儿的是，这个上岸，只是一种自我或者说是利己的上岸，那么未来呢？还有更高远更无限的上岸。我希望孩子能

够更早领悟到：这个世界终究是众人的世界。

(选自 2024 年 2 月 20 日《北京日报》，有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 ()

- A. “我”认为女儿去上岸村，不是为了祈愿考研成功，而是出行的借口。
- B. 从黄土大道到排污泄洪的水道，无名河的变化折射出社会历史的变迁。
- C. 父亲腰伤很快痊愈，得益于双桥老太太的耐心救治和母亲的精心照料。
- D. 文末通过设问，希望女儿不要只局囿于个体的成功，还应有更高追求。

7. 关于文中“跳水事故”这个段落，下列说法不正确的一项是 ()

- A. “找大树”“准备好姿势”“喊口号”等一系列动作描写，表现了“我”跳水之前的自信。
- B. 从想象和现实两个角度描写入水动作，以对比形成鲜明反差，突出了“我”的紧张慌乱。
- C. “足足”“才”“一点点”等词，凸显了恢复意识的不易，写出跳水“命悬一线”的后果。
- D. 这次失败的经历，不仅没有满足“我”的虚荣心，还给“我”留下了挥之不去的心理阴影。

8. 文章为何说“可我却始终无法忘记她”？

9. 如果给本文拟一个标题，你会选择“上岸”还是“上岸的人”？为什么？

【答案】6. A 7. B

8. ①以村庄名称呼的保姆大堰河和家乡的河，两者有相通点，都是“卑微”的，都是没有名字的；类似于艾青对大堰河的感情，“我”对这条无名河怀有热爱感恩怀念之情。

②它在“我”心中有着特殊的地位；它是“我”童年生活的一部分，承载着许多美好的回忆；冒险经历也促成了“我”的成长。

9. (1) 选“上岸”。①“上岸”既是村庄名称，文章有具体所指；又具有象征意义，指从困境中走出来、取得成功或达成目标。②文章围绕“上岸”展开，选取与之相关的典型事件架构全文。③点明主旨，引发读者对“上岸”内涵的思考。④设置悬念，激发读者的阅读兴趣，更有吸引力。

(2) 选“上岸的人”。①文章讲述的主体是不同人物“上岸”(与“岸”“河”有关)的故事，展现三代人的不同风貌。②不同的“上岸的人”起线索作用，贯通了全文。③“上岸的人”可引导读者关注人，从而关注人的生活经历和精神追求，更利于读者理解文章主旨。

【解析】

【导语】文章通过对“上岸”一词的多重解读，展现了不同年代、不同背景下人们对“上岸”的理解和追求。作者以个人经历为线索，从儿时的戏水、父亲的修水利经历，到女儿的考研愿望，层层递进，表达了对生活、对奋斗的深刻思考。文章语言质朴，情感真挚，

高级中学名校试卷

既有对往事的怀念，也有对未来的期许，最终升华到对人生意义的探讨，具有很强的感染力和启发性。

【6题详析】

本题考查学生对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。

A. “不是为了祈愿考研成功”错，根据文中“我的女儿也要去上岸了……作为父亲，我当然希望女儿能够考研成功，那是她们步入成年后的第一次上岸”可知，“我”认为祈愿考研成功是女儿去上岸村的目的。

故选A。

【7题详析】

本题考查学生分析文章重要语段的作用的能力。

B. “紧张慌乱”错，文中并没有明确提到“我”跳水时的紧张慌乱，而是通过描写跳水前的自信和跳水后的严重后果来突出跳水的危险性和“我”的后怕。

故选B。

【8题详析】

本题考查学生对文本重要内容分析和概括的能力。

艾青写的《大堰河，我的保姆》中，保姆没有自己的名字，“我”就用村庄的名字大堰河称呼的保姆为大堰河。而家乡的河也没有名字，也以村庄名称呼家乡的河。保姆和家乡

“这条无名河是卑微的，卑微到连个名字都没有”。艾青对把自己养大的保姆大堰河充满热爱、感恩、怀念之情，这份感情与“我”相通，“我”对家乡的这条无名河同样怀有热爱、感恩、怀念之情。

“我”对家门前那条无名河有着深刻的记忆和特殊的情感。作者在河边玩耍、游泳、捕鱼捉虾，甚至经历了跳水事故。总之，家乡这条无名河承载了“我”许多美好的回忆，承载了“我”的冒险经历。尽管这条河没有名字，但它承载了“我”童年生活的一部分内容，与作者的成长经历紧密相连，这些经历让这条河在“我”心中占据了特殊的地位，所以“我”始终无法忘记她。

【9题详析】

本题考查学生分析文章标题的含义和作用的能力。

考生选择“上岸”还是“上岸的人”都可以，只要能自圆其说就行。

(1) 如果选“上岸”，理由如下：

文中说“叫作上岸的村庄”，可见，“上岸”是村庄的名称；文中说“上岸……每年高考、考研前后，总会有大批的学生前来打卡，希望能心想事成”，可见，“上岸”在文中有具体所指；文中还说“那是一场真正的抛弃小家、利国利民的行动……是人与大自然斗争的精神上岸……我父亲那个时代的人，他们全都是上岸的人”，可见，“上岸”又具有象征意义，指从困境中走出来、取得成功或达成目标。

高级中学名校试卷

文章围绕“上岸”展开，写了女儿希望考研成功去上岸村，写父亲和村民们一起修大堤，写“我”冒险跳水后获救上岸等事件。总之，作者是用这些都与“上岸”相关的典型事件架构全文。

文中最后说“这个上岸，只是一种自我或者说是利己的上岸，那么未来呢？还有更高远更无限的上岸。我希望孩子能够更早领悟到：这个世界终究是众人的世界。”所以，标题“上岸”起到点明主旨，引发读者对“上岸”内涵的思考的作用。

用“上岸”作标题，读者会想到是谁上岸，为什么他上岸，他上岸成功了吗等一系列问题，带着这些问题，读者会阅读此文，所以，标题“上岸”起到了设置悬念，激发读者的阅读兴趣的作用。

(2) 如果选“上岸的人”，理由如下：

内容上，文章通过不同人物的经历和对“上岸”的不同理解，展现了“上岸”这一概念的多样性和深刻性。从作者童年的跳水经历，到父亲参与水利建设的受到腰伤，再到女儿考研的个人奋斗，文章描绘了不同时代、不同背景下人们对于“上岸”的追求和理解，展现三代人的不同风貌。

这个标题展现了三代不同“上岸的人”在不同生活阶段对“上岸”的不同期待和追求，结构上，贯通全文，起到线索作用，。

“上岸的人”这个标题更加突出了人的主题，强调了文章中人物的故事和情感，可引导读者关注人，它不仅涵盖了“上岸”这个动作，还包含了人的生活经历、内心世界和精神追求，更利于读者理解文章主旨。

综上所述，“上岸的人”作为标题更能全面反映文章的主旨和情感深度。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，22分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

贾生名谊，洛阳人也。年十八，以能诵诗属书闻于郡中。吴廷尉为河南守，闻其秀才，召置门下，甚幸爱。孝文皇帝初立，闻河南守吴公治平为天下第一，故与李斯同邑而常学事焉，乃征为廷尉。廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书。文帝召以为博士。

是时贾生年二十馀，最为少。每诏令议下，诸老先生不能言，贾生尽为之对，人人各如其意所欲出。诸生于是乃以为能不及也。孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫。

贾生以为汉兴至孝文二十馀年，天下和洽，而固当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐，乃悉草具其事仪法，色尚黄，数用五，为官名，悉更秦之法。孝文帝初即位，谦让未遑也。诸律令所更定，及列侯悉就国，其说皆自贾生发之。于是天子议以为贾生任公卿之位。绦、灌、东阳侯、冯敬之属尽害之，乃短贾生曰：“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”于是天子后亦疏之，不用其议，乃以贾生为长沙王太傅。

.....

后岁馀，贾生征见。孝文帝方受釐^①，坐宣室。上因感鬼神事，而问鬼神之本。贾生因具道所以然之状，至夜半，文帝前席。既罢，曰：“吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。”居顷之，拜贾生为梁怀王太傅。梁怀王，文帝之少子，爱，而好书，故令贾生傅之。

文帝复封淮南厉王子四人皆为列侯。贾生谏，以为患之兴自此起矣。贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。文帝不听。

居数年，怀王骑，堕马而死，无后。贾生自伤为傅无状，哭泣岁余，亦死。贾生之死时年三十三矣。

（司马迁《史记·屈原贾生列传》）

材料二：

然卒以不用者，得非孝文之初立日浅，而宿将老臣方握其事，或艾旗斩级矢石之勇，或鼓刀贩缯贾竖之人，朴而少文，昧于大体，相与非斥，至于谪去。则谊之不遇，可胜叹哉！且谊之所陈，孝文略施其术，犹能比德于成、康^②。况用于朝廷之间，坐于廊庙之上，则举大汉之风，登三皇之首，犹决壅裨坠耳。奈何俯抑佐王之略远致诸侯之间故谊过长沙作赋以吊汨罗，而太史公传于屈原之后，明其若屈原之忠，而遭弃逐也。而班固不讥文帝之远贤，痛贾生之不用，但谓其天年早终。且谊以矢志忧伤而横夭，岂曰天年乎！

（欧阳修《贾谊不至公卿论》）

【备 注】①受釐（xī）：汉代祭天地时，皇帝派人祭祀或郡国祭祀后，剩余的肉送回皇上，以示受福。②成、康：周成王和周康王，两人都是周代中兴的帝王。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

奈何 A 俯抑 B 佐王之略 C 远致 D 诸侯之间 E 故谊 F 过长沙 G 作赋 H 以吊汨罗

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “以能诵诗属书闻于郡中”与《师说》“作《师说》以贻之”的“以”用法不相同。
- B. 纷乱，使……纷乱，使动用法，与《鸿门宴》“拔剑撞而破之”的“破”用法相同。
- C. 过，超过，与《劝学》“则知明而行无过矣”的“过”意思不相同。
- D. 方，正，与《伶官传序》“方其系燕父子以组”的“方”意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 贾谊在年轻时就因才华出众而闻名，得到了吴廷尉的赏识，并被孝文帝征召为博士。
- B. 贾谊在博士中是最年轻的一个，却得到了孝文帝的破格提拔，很快升任为太中大夫。
- C. 贾谊长期以来一直受到孝文帝重用，先后担任长沙王太傅和梁怀王太傅等重要职位。
- D. 贾谊因梁怀王之死感到自责，悲伤过度而死，但欧阳修认为他是因失意忧伤而早逝。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

高级中学名校试卷

(1) 贾生因具道所以然之状，至夜半，文帝前席。

(2) 而班固不讥文帝之远贤，痛贾生之不用，但谓其天年早终。

14. 欧阳修认为“谊之所陈，孝文略施其术，犹能比德于成、康”。根据材料一，简要概括“谊之所陈”的内容。

【答案】10. CEG 11. D 12. C

13. (1) 贾谊乘机周详地讲述了之所以会有鬼神的各种情状的原因，到半夜时分，文帝移动座席向前靠近他。

(2) 而班固不批评汉文帝疏远贤才，不痛惜贾生不被重用，只推说他寿短早死。

14. ①贾谊就“更秦之法”提出多项改革建议，包括改正朔、易服色、法制度、定官名、兴礼乐等。②贾谊主张诸侯必须都到封地上任。③贾谊主张削减诸侯封地，以削弱他们的势力。

【解析】

【导语】这篇文言文阅读材料通过《史记》和欧阳修的评论，展现了贾谊的才华与不遇。材料一详细描述了贾谊的早年才华、仕途经历及其政治主张，突显其才智与忠诚。材料二则通过欧阳修的评论，分析了贾谊未被重用的原因，认为是由于孝文帝初立，老臣宿将掌权，贾谊的建议未能被采纳。两则材料共同揭示了贾谊的才华与命运的悲剧性，反映了历史人物在特定政治环境中的遭遇。

【10 题详析】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：为什么要压抑他辅佐帝王的雄才大略，而把他远远地送到诸侯国中去呢？所以，贾谊贬到长沙时，作赋凭吊自沉汨罗的屈原。

“远致”作谓语，“诸侯之间”作宾语，它们中间不能断开，应在其前后断开，即应在 CE 这两处断开；

“谊”作主语，“过”作谓语，“长沙”作宾语，且“以吊汨罗”是“作赋”的目的，中间不能断开，应在 G 处断开。

故应在 CEG 处断开。

【11 题详析】

本题考查学生理解文言实词意义和活用的能力。

A. 正确。连词，因为/目的连词，来。句意：就因诵读诗书会写文章而闻名当地。/我写这篇《师说》来赠送他。

B. 正确。“破”，使……破，使动用法。句意：使政事纷乱。/拔出剑来击破了它。

C. 正确。超过/过错。句意：自认为能超过他。/那么他就智慧明达，而行为没有过错了。

D. 错误。副词，正/介词，当。句意：那些打天下的宿将老臣正手握大权。/当庄宗用绳子捆绑着燕王父子。

故选 D。

高级中学名校试卷

【12题详析】

本题考查学生理解文章内容，并筛选重要信息的能力。

C.“贾谊长期以来一直受到孝文帝重用”错，根据材料一中“于是天子后亦疏之，不用其议，乃以贾生为长沙王太傅”可知，文帝并没有一直重用贾谊，担任长沙王太傅就是贾谊不受重用的表现。

故选C。

【13题详析】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1)“因”，乘机；“具”，详细、周详；“前席”，移动座席向前。

(2)“讥”，批评；“远”，疏远；“痛贾生之不用”，被动句式；“但”，只。

【14题详析】

本题考查学生分析和概括文章相关内容的能力。

(1)根据“贾生……固当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐，乃悉草具其事仪法，色尚黄，数用五，为官名，悉更秦之法”概括为：贾谊就“更秦之法”提出多项改革建议，包括改正朔、易服色、法制度、定官名、兴礼乐等。

(2)根据“列侯悉就国，其说皆自贾生发之”概括为：贾谊主张诸侯必须都到封地上任。

(3)根据“贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之”概括为：贾谊主张削减诸侯封地，以削弱他们的势力。

参考译文：

材料一：

贾生名叫贾谊，是洛阳人。十八岁时，就因诵读诗书会写文章而闻名当地。吴廷尉担任河南郡守时，听说贾谊才学优异，就把他召到衙门任职，并非常器重。汉文帝刚即位时，听说河南郡守吴公政绩卓著，为全国第一，而且和李斯同乡，又曾向李斯学习过，于是就征召他担任廷尉。吴廷尉就推荐贾谊年轻有才，能精通诸子百家的学问。这样汉文帝就征召贾谊，让他担任博士之职。

当时贾谊二十有余，在博士中最为年轻。每次文帝下令让博士们讨论一些问题，那些年长的老先生们都无话可说，而贾谊却能一一回答，人人都觉得说出了自己想说的话，博士们都认为贾生才能杰出，无与伦比。汉文帝也非常喜欢他，对他破格提拔，一年之内就升任太中大夫。

贾谊认为从西汉建立到汉文帝时已有二十多年了，天下太平，正是应该改正历法变易服色、订立制度、决定官名、振兴礼乐的时候，于是他草拟了各种仪法，崇尚黄色遵用五行之说，创设官名，完全改变了秦朝的旧法。汉文帝刚刚即位，谦虚退让而来不及实行。但此后各项法令的更改，以及诸侯必须到封地去上任等事，这都是贾谊的主张于是汉文帝就和大臣们商议，想提拔贾谊担任公卿之职。而绛侯周勃、灌婴、东阳侯冯敬这些人都嫉妒他，就诽谤贾谊说：“这个洛阳人，年纪轻而学识浅，（只想独揽大权）使政事纷乱。”此后，汉文帝于是就疏远了贾谊，不再采纳他的意见，任命他为长沙王太傅。

.....

一年多之后，贾谊被召回京城拜见皇帝。当时汉文帝正坐在宣室，接受神的降福保佑。因文帝有感于鬼神之事，就向贾谊询问鬼神的本原。贾谊乘机周详地讲述了之所以会有鬼神的各种情状的原因，到半夜时分，文帝移动座席向前靠近他。听完之后，文帝慨叹道：“我好长时间没见贾谊了，自认为能超过他，现在看来还是不如他。”过了不久，文帝任命贾谊为梁怀王太傅。梁怀王是汉文帝的小儿子，受文帝宠爱，又喜欢读书，因此才让贾谊当他老师。

汉文帝又封淮南厉王的四个儿子都为列侯。贾谊劝谏，认为国家祸患的兴起就要从这里开始了。贾谊又多次上疏皇帝，说有的诸侯封地太多，甚至多达几郡之地，和古代的制度不符，应该逐渐削弱他们的势力。但是汉文帝不肯听从。

几年之后，梁怀王因骑马不慎，从马上掉下来摔死了，没有留下后代。贾谊认为这是自己作太傅没有尽到责任，非常伤心，哭泣了一年多，也死去了。死的时候年仅三十岁。

材料二：

然而汉文帝最终没能重用贾谊，恐怕是因为他即位的时间还不够长久，那些打天下的宿将老臣正手握大权，这些人有的是夺旗杀敌冒死冲锋的勇夫，有的是宰牲口、贩布匹、做生意的商人，他们简单粗疏，缺少文化，不了解大局，纠合在一起非难、排斥贾谊，直到把贾谊贬谪出京。贾谊没能得到重用，真令人不胜感慨啊！况且贾谊所陈述的治国方法，汉文帝只稍微施行一点，就能和周成王、周康王的功德比美。如果能够让贾谊尽力于朝廷之中，坐在朝堂之上，那么使汉朝的风尚远远超过三皇时代，就像决堤放水一样容易。为什么要压抑他辅佐帝王的雄才大略，而把他远远地送到诸侯国中去呢？所以，贾谊贬到长沙时，作赋凭吊自沉汨罗的屈原，司马迁把贾谊传写在屈原传之后表明贾谊像屈原一样忠诚，却遭到了贬谪驱逐。而班固不批评汉文帝疏远贤才，不痛惜贾生不被重用，只推说他寿短早死。何况，贾谊是因为失意忧伤才意外夭折的，难道可以说是天生寿短吗！

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

庭前桃

韦庄

高级中学名校试卷

曾向桃源烂漫游，也同渔父泛仙舟。

皆言洞里千株好，未胜庭前一树幽。

带露似垂湘女泪，无言如伴息妫^①愁。

五陵公子饶春恨，莫引香风上酒楼。

【备 注】①息妫（guī）：春秋四大美女之一，又称桃花夫人。

高级中学名校试卷

因美貌被逼入楚，嫁给楚王，入楚后一直保持沉默。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联写曾经同渔父一起泛舟畅游桃源，闲笔不闲，自然地引出桃树这一话题。
- B. 颔联运用衬托，突出了庭前这株桃树清幽的特点，表达了对洞里桃树的厌恶。
- C. 末句以“莫引”二字鲜明表达了诗人对五陵公子排遣富贵闲愁方式的不认同。
- D. 全诗语言清新自然，情感真挚，展现了诗人的鲜明个性和对生活的独特感受。

16. 颈联是如何对庭前桃进行描写的？请结合相关内容简要赏析。

【答案】15. B

16. ①化用典故：“带露”句化用舜妃(湘女)悲泣事，描写了庭前桃的形态；“无言”句化用“息妫的无言”典故，用“不言的息妫”侧面描写庭前桃的神态。②使用修辞：前一句用比喻，把庭前桃的凝露比作湘女的泪珠，以露珠的晶莹来描写庭前桃树的姿态。后一句用拟人，把桃树的无言写作息妫的无言，把庭前桃树人格化了。③多角度融合：前一句“带露”从视觉角度、后一句“无言”从听觉角度，两相结合进行描写。

【解析】

【导语】韦庄的《庭前桃》通过对庭前桃树的描写，表达了对自然美景的喜爱和对世俗生活的厌倦。诗人以桃源美景为衬托，突出庭前桃树的清幽之美，借湘女泪和息妫愁的意象，赋予桃树深沉的情感，展现了诗人内心的孤寂与高洁。

【15题详析】

本题考查学生对诗歌的综合理解和赏析能力。

B. “厌恶”错，诗人以“千株好”衬托“一树幽”，意在赞美庭前桃，并未表达对洞里桃树的厌恶之情。

故选B。

【16题详析】

本题考查学生鉴赏诗歌表达技巧的能力。

①化用典故：颈联通过化用典故描写庭前桃的形态和神态。“带露似垂湘女泪”化用了舜妃（湘女）悲泣的典故，描写了庭前桃花带露的形态，仿佛湘女的泪水在垂落；“无言如伴息妫愁”化用了息妫无言的典故，用息妫的沉默无言来侧面描写庭前桃花的神态，表现出一种幽静、愁怨的气质。

②使用修辞：颈联通过比喻和拟人的手法描写庭前桃树。诗人将带露的桃花比作湘女的泪水，以露珠的晶莹来描写庭前桃树花的姿态，表现出桃花的娇艳欲滴和哀怨情感；又用“无言”来形容桃花，把桃花的无言写作息妫的无言，仿佛它在默默地陪伴着息妫的愁绪，赋予桃花以人的情感，使其更具生动性和感染力。

高级中学名校试卷

③多角度融合：颈联通过多角度融合的手法对庭前桃进行描写。“带露”句从视觉角度描写了庭前桃花带露的形态；“无言”句化从听觉角度侧面描写了庭前桃花的神态。两相结合，既写出了桃花的形态美，又赋予其深沉的情感，表现了庭前桃的独特魅力。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《谏太宗十思疏》中，魏征对唐太宗在用人纳言方面的劝谏“_____，_____”，在现代社会仍有借鉴意义。

（2）夏日雨后清晨，小刚听到窗外的鸟鸣声，情不自禁地吟起周邦彦《苏幕遮》中“_____，_____”两句诗。

（3）汉代飞将军李广英勇善战，在古典诗歌中常被称颂，如“_____，_____”。

【答案】（1）简能而任之 择善而从之 （2）鸟雀呼晴 侵晓窥檐语 （3）君不见沙场征战苦 至今犹忆李将军（但使龙城飞将在，不教胡马度阴山/更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还）

三、语言文字运用（本题共5小题，18分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

所谓心理韧性，就是面对困境时个体所具备的心理适应、调节和“反弹”的能力。其中“反弹力”的大小，尤能反映一个人心理韧性的强弱。巴顿将军曾说过，衡量一个人成功的标志，不是看他登到峰顶的高度，（甲）。

①心理韧性关乎个人生活的方方面面。②不断提升心理韧性，③你就能成为生活的强者，④从而满足创造美好生活的梦想。

乐观向上，是心理韧性强的鲜明特征。人的生命之旅的一个又一个站台，无不是悲欢相续、忧乐交融的。具有乐观向上的心理品质，生命中快乐的时光会逐渐增加，忧伤悲哀的阴影会逐步消散，前进的路上会闪烁希望。乐观，源于内心的知足。坦然于人生的不完美，满足于生活中的小确幸，不在得与失的纠缠中蹉跎岁月，不在进与退的纠结中浪费时光，就可以把每天的日子过得充盈而快乐。

拥有“成长思维”，是心理韧性强的重要标志。相对于“固定思维”，拥有“成长思维”的人，不回避人生的挑战，直面生活中的困境和挫折，坦然地与压力共存，积极地应对环境变化，从而使人在抗挫与解困中获得更快的成长。在生活的海洋中，有汹涌波涛，有湍急水流，还有危礁险滩， A 是不可能的。有了直面挫折的成长思维，就会对成败得失看得透、想得开、放得下，在收放自如中与自己和谐相处。

在日常生活中，每个人都会有快乐、满足、郁闷、烦躁的时候，这些积极的、消极的情绪，每天都会产生，（乙）。发泄情绪是一种本能，管理好情绪则是一种本事。过度的情绪反应会害己伤人，而适度的情绪表达则有益于身心健康。一句看似粗鲁的“滚一边去，坏心情”，可以让你很快释怀。

高级中学名校试卷

心理韧性不强的人，遇到失利、挫折和逆境时，习惯归因于非自身因素、 B ，

高级中学名校试卷

喜欢与他人比较和计较，十分在意别人的眼色和评价，自我纠结、焦虑不安，消耗了自己的心智资源。

18. 请在文中画横线处填入恰当的成语。

19. 请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

20. 文中第二段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。

21. 原文第五段划线句“一句看似粗鲁的‘滚一边去，坏心情’，可以让你很好释怀”，有人觉得应该删去，有人则表示反对。你怎么看？请阐述理由。

22. 步入高三的小刚同学，觉得自己很难适应紧张的学习生活，有点颓废。请你结合材料，就提升心理韧性，用三个动宾关系短语，给他提三点建议。

【答案】18. A. 一帆风顺(顺风顺水) B. 怨天尤人

19. 甲：而是看他跌到谷底的“反弹力”

乙：关键在于能否妥善管理

20. ③句，可修改为：你才能成为生活的强者

④句，可修改为：从而实现创造美好生活的梦想

21. 不删。理由：这句话是适度情绪表达的表现；语言风趣，使行文生动，贴近生活。

删去。理由：前文内容已经完整；语言过于口语化，语言风格与上下文不符合。

22. ①培养乐观向上的心理品质；②形成直面挫折的成长思维；③增强(提高)管理情绪的相关能力。

【解析】

【18 题详 析】

本题考查学生正确使用成语的能力。

A. 根据前文“在生活的海洋中，有汹涌波涛，有湍急水流，还有危礁险滩”可知，语境用海洋中的波涛暗示生活中的困境和挑战，表达生活不会总是平坦的，根据后文“是不可能的”可知，此处应填写表达生活总是平坦的意思的词语。所以此处可填写“一帆风顺”或“顺风顺水”。一帆风顺：船挂着满帆顺风行驶。比喻非常顺利，没有任何阻碍。顺风顺水：比喻运气好，做事顺利，没有阻碍。

B. 根据前后文“习惯归因于非自身因素”“喜欢与他人比较和计较，十分在意别人的眼色和评价”可知，这里要补充的是心理韧性不强的人遇到困难之后一种逃避责任、不敢面对错误的表现。可填写“怨天尤人”。怨天尤人：指遇到挫折或出了问题，一味抱怨天，责怪别人。

【19 题详 析】

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

甲处，根据前文“衡量一个人成功的标志，不是看他登到峰顶的高度”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/347112166145010014>